ولایت سے منگوائیں تو قدرتی طور پر ان کو چھاپنے کے لئے کتابوں کی تلاش
چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے
قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصۂ اول کا مسودہ میر صاحب
کو دیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی و آمدنی فروخت میں میرا
اور ان کا نصف نصف حصّہ ہوگا۔ مسودوں کے لے جانے کے قریباً چھ مہینے کے
بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اس میں بہت پیچ در پیچ شرائط دربار اکبری
کے چھاپنے کی نسبت پیش کیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ
دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں
ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرطِ سابقہ نصف نصف حصّہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے
کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحۂ اوّل پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے
مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانۂ
مصنّفِ مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھونے کے مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔
صفحۂ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا
ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں
مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جو اب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں
سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ
مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ خواہ کتنی ہی دفعہ
دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے اس لئے جگہ جگہ کٹا ہوا ضرور تھا۔
حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیانِ دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں
میں ترتیب دیکر رکھے ہوئے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے ان کو کتاب میں درج کرنا
منظور تھا۔ اگرچہ مسودۂ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں چیپیاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ
ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھدار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر
پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا تھا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں
نے ۱۹۰۷ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اس کے چھپوانے
میں کوئی دقّت نہیں پیش آئی ✦

صفحہ ۳ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصہ
خود لکھکر پُورا کیا ہے درست نہیں ۔ تمام حالات بالکل مکمّل تھے ۔ اور مصنّف
اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کرچکے تھے کہ مسودہ بالکل تیار
صرف چھپوانے کی دیر ہے ۔ مسودہ جوں کا توں میں نے مقفل رکھا ہوا تھا ۔ کوئی
بھی اس کا ضائع نہیں ہوا ۔ سنین کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے
سہو کتابت ہے اور اُس کا مضائقہ نہیں ہے ۔ صفحہ ۴ کے تیسرے پیرگراف میں
جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خاں شیبانی کی جگہ علی قلی خاں سیستانی کردیا ہے یہ صحیح کو
غلط کردیا ہے ۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خاں شیبانی درست ہے ۔ علی قلی خاں شیبانی قبیلہ کا
تھا ۔ جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں وہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں
یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں ۔ چنانچہ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ
میں رکھا ہے کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصّہ نقل کرواکر بھیجتا ہوں اور وہ
نقل مسودہ میں شامل تھی ۔ صفحہ ۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب
نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں ؛

چونکہ الحق یعلوا ولایعلےٰ کا ارشاد بالکل صحیح ہے اس لئے تائیدِ غیبی یہ ہوئی
کہ میر صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے
اُن کو دیا تھا مجھے واپس کردیا اور دیتے وقت وہ تتمہ کا مسودہ و تخطی حضرت مرحوم بھی
نکالنا بھول گئے جس کی نسبت اُنہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام و
کمال ہی اُن کے رشحات قلم کا نتیجہ ہے ۔ تتمہ کے اس مسودے میں سے مجھے
خداوند خاں دکنی ۔ سکندر خاں اُزبک ۔ مرزا شاہرخ ۔ تردی بیگ ترکستانی ۔ قاضی
نظام بدخشی ۔ ملا عالم کابلی ۔ برہان نظام شاہ ۔ حسین نظام الملک ۔ اسمٰعیل نظام الملک
ابراہیم برہان الملک ۔ چاند بی بی ۔ میر عبد اللطیف قزوینی ۔ میر غیاث الدین علی ۔ خواجہ
مظفر علی تربتی ۔ حکیم الملک گیلانی ۔ شاہ ابو المعالی ۔ مرزا شرف الدین حسین ۔ ابراہیم حسین
گل رخ بیگم ۔ حکیم محمد مرزا ۔ تورہ چنگیزی ۔ ملا شیری ۔ حضرت شیخ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ
حضرت محمد غوث گوالیاری رحمۃ اللہ علیہ ۔ شیخ گدائی کنبو ۔ ہیمو بقال ۔ سادات بارہہ
سلیمہ سلطان بیگم ۔ شمس الدین محمد اتکہ خاں ۔ شہاب خاں ۔ ناصر الملک ملا پیر محمد خان ۔

سید بہادر خاں۔ حسین قلی خاں خانِ جہاں۔ اسمٰعیل قلی خاں۔ خواجہ امینا خواجہ شاہ منصور۔ ۔۔۔ت خاں۔ عبداللہ خاں ازبک۔ شاہ عارف حسینی۔ میاں عبداللہ نیازی سرہندی۔ شیخ ۔۔۔ں۔ سلیمان کرانی۔ سید محمد میر عدل۔ رن تھنبور۔ نظام احمد بخشی۔ سید محمد جونپوری۔ حا۔ علیم مصری۔ پیر روشنائی۔ خاندان سوری کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست کئے ہوئے مل گئے۔ جو کتاب مطبوعہ میں حرف بحرف نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں مصنف نے جگہ جگہ تتمہ کا حوالہ دیا ہے یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر کا ہے کہ مصنف نے تتمہ لکھ لیا تھا۔ مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے ✽

صفحۂ ۵ کے دوسرے پیرگراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے کہ "جو خیالات حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے اُن کو اپنے الفاظ میں لکھ کر اُنہوں نے مقولۂ آزاد ظاہر کیا ہے" چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل کر دیئے جاتے ہیں :۔

"مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بلفظ آزاد خطاب کرکے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز اُستاد کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے اس معیت سے اُن کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اُس کے لحاظ سے میں نے اُسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ وہ اُنہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا" ✽

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل چاہے وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب کے اس بیان کی صحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا خالی از لطف نہ ہوگا کہ صفحہ ۱۹۷ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں :۔ "آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورۂ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا ہے" ان فقرات کو کم از کم اس تتمہ

میں ضرور حذف کر دینا چاہیئے تھا جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔ کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کو خود اقبال کرنا پڑیگا کہ وہ کبھی حدود ہندوستان سے آجتک باہر تشریف نہیں لے گئے۔ اس سے بڑھکر ایک اَور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے یعنی بعض تبصرے اور حاشیئے جو اصلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں ان کو میر صاحب نے کتاب مطبوعہ میں بجنسہ نقل کرکے ان کے نیچے اپنا نام یعنی ممتاز علی لکھ دیا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع ہیں +

ان حالات کا انکشاف پبلک کی اطلاع کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ اُن کو کتاب ہٰذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب مبصرانِ زبان اور چیدہ سخندان تو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور اُن کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبلی سے مجھے ایک دفعہ پٹیالہ میں جناب آنربل خلیفہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مقدمہ دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے؟ میں نے تمام حالات عرض کر دئے۔ اُنہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھکر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں ہوسکتی۔ اُمید ہے کہ جو جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہوگا لیکن جن صاحبان کو کوئی مغالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں اُن کو اب اس امر کا عین الیقین ہوجانا چاہیئے کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تحریف یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلکہ بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور اُن کے دستخطی مسودات کے مطابق ہے +

خاکسار

محمد ابراہیم

منصف امرتسر

مورخہ ۳ ر اگست ۱۹۱۰ء

فہرست مضامین دربار اکبری و تتمہ

مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
جلال الدین اکبر شاہنشاہ ہندوستان	۱	ایجادہائے اکبری	۱۰۶	جشن نوروزی	۱۵۰
بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خودمختاری	۲۰	گوسے آتشیں	۱۰۸	مینابازار۔ زنانہ بازار	۱۵۳
اکبر کی پہلی یلغار ادہم خاں پر	۲۲	چار ایوان یا عبادت خانہ	۱۰۸	بیرم خاں خانخاناں	۱۵۷
اکبر کی دوسری یلغار خانزماں پر	۲۵	تقسیم اوقات	۱۰۸	امیر الامرا خان زماں	۱۹۷
تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی	۲۶	معافی جزیہ و محصول	۱۰۹	علی قلی خاں شیبانی	
اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر	۲۷	گنگ محل	۱۰۹	خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار	۲۰۷
محبت کے ناز و نیاز	۲۹	التزام دوازدہ سالہ . . .	۱۰۹	خانزماں پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۲۰۹
اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا	۳۶	چاند کے مہینوں میں کن امور کا لحاظ رکھیں	۱۱۰	امرائے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی	۲۱۴
علما و مشائخ کا طلوع اقبال قدرتی زوال	۳۷	مردم شماری	۱۱۱	آصف خاں	۲۱۷
جلوۂ قدرت یعنی اسباب بداقبالی	۴۲	خیر پورہ۔ دھرم پورہ . . .	۱۱۱	میر مرتضیٰ شریفی	۲۱۸
علما و مشائخ		شیطان پورہ	۱۱۱	خانزماں پر اکبر کی تیسری فوج کشی	۲۱۹
جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا	۴۶	زنانہ بازار	۱۱۱	منعم خاں خانخاناں . . .	۲۲۹
بندوبست مالگزاری . . .	۵۰	ترقی اجناس	۱۱۱	مرزا عزیز کوکلتاش	۲۵۴
ملازمت اور نوکری . . .	۵۱	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں	۱۱۲	حسین خاں ٹکریہ	۲۸۳
آئین داغ	۵۳	اکبر کی تحصیل و شوق علمی	۱۱۲	مہیش داس راجہ بیربر	۲۹۵
تنخواہ	۵۶	تصانیف عہد اکبر شاہی	۱۱۵	مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطانپوری	۳۱۱
آئین صرافت	۵۷	عمارات عہد اکبر شاہی	۱۱۸	شیخ عبد النبی صدر . . .	۳۲۰
احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ	۵۸	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں	۱۲۶	شیخ مبارک اللہ	۳۲۸
ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت	۶۱	عہد اکبر کے عجیب واقعات	۱۲۷	نقل محضر جو شیخ مبارک اللہ نے	۳۵۱
اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطرداری	۶۶	خصائل و عادات و تقسیم اوقات	۱۲۸	بادشاہ کے اجتہاد کے باب میں لکھا	
معافی جزیہ	۷۴	آداب کورنش	۱۳۲	ابوالفیض فیضی فیاضی	۳۵۹
شادی	۷۹	لطائف اقبال	۱۳۴	فیضی کے اخلاق و عادات	۳۸۵
کمند برہم جاری . . .	۸۴	اکبر کی شجاعت و بے حد دلاوری	۱۳۵	نمونہ کلام فیضی	۳۸۶
حضرت شیخ کمال بیابانی	۸۵	چیتوں کا شوق	۱۳۷	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر	۳۹۷
اکبر پر حالت طاری ہوئی	۸۶	ہاتھی	۱۳۸	خاندیس سے لکھی	
جہازرانی کا شوق	۸۷	سواری کی سیر	۱۴۳	شیخ عبد القادر بدایونی	۴۱۹
ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۸۸	اکبر کی تصویر	۱۴۴	شیخ ابوالفضل کے ابتدائی حالات	۴۶۳
مصالح مملکت	۸۹	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا	۱۴۵	ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں	۴۶۵
اکبر نے اولاد سعادتمند نہ پائی	۸۹	شکوہ سلطنت	۱۴۹	چالش گیہان خدیو بکشائش احمد نگر	۴۷۸

مضمون	صفحہ
فتح اسیر	۴۸۰
ابوالفضل کا قتل ہونا	۴۸۶
ابوالفضل کا مذہب	۴۸۸
شیخ کی انشاپردازی	۴۹۳
شیخ کی تصنیفات	۴۹۴
شکل و شمائل شیخ	۵۰۶
شیخ کا دسترخوان	۵۰۷
شیخ کی اولاد عبدالرحمن	۵۰۸
مؤتمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈرمل	۵۱۹
راجہ مان سنگھ	۵۳۵
مرزا عبدالرحیم خانخاناں	۵۶۷
خانخاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے	۶۲۹
خانخاناں کا مذہب و اخلاق و عادات	۶۳۹
خانخاناں کی تصنیفات	۶۴۱
خانخاناں کی اولاد ..	۶۴۲
میاں فہیم	۶۴۶
باغ فتح۔ امارت اور دریا دلی کے کارنامے	۶۴۸
مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی	۶۵۶
حکیم ہمام	۶۶۷
حکیم نورالدین قراری ..	۶۷۱
شاہ فتح اللہ شیرازی	۶۷۳
تتمہ ..	۶۸۵
آصف خاں	۶۸۵
برہان نظام شاہ	۶۸۸
حسین نظام الملک	۶۹۰
اسمٰعیل نظام الملک	۶۹۰
ابراہیم برہان الملک	۶۹۳
چاند بی بی	۶۹۳
بیر روشنائی ...	۶۹۴
تردی بیگ خاں ترکستانی	۶۹۵
توزک چنگیزی	۶۹۷

مضمون	صفحہ
چتوڑ کی فتح	۶۹۷
حاجی ابراہیم ...	۷۰۲
حسین قلی خاں خانجہاں	۷۰۳
اسمٰعیل قلی خاں ...	۷۱۲
حکیم مصری	۷۱۳
خاندان سوری	۷۱۶
خداوند خاں دکھنی ...	۷۲۱
خواجہ امینا	۷۲۲
خواجہ شاہ منصور	۷۲۳
مرزا حکیم اکبر کا سوتیلا بھائی	۷۲۵
خواجہ مظفر علی المخاطب بہ مظفر خاں	۷۲۶
راجگان میواڑ یا اُدیپور	۷۲۸
رن تھنبور	۷۳۰
سادات بارہہ	۷۳۲
سلیمان کرانی	۷۳۲
سلیمہ سلطان بیگم ...	۷۳۵
سلطان مظفر خاں گجراتی	۷۳۷
فتح قلعہ سورت	۷۳۷
سید محمد جونپوری ..	۷۳۹
سید محمد میر عدل	۷۴۰
سید رفیع الدین صفوی	۷۴۱
شاہ عارف حسینی	۷۴۲
شاہ ابوالمعالی	۷۴۳
شرف الدین حسین مرزا	۷۴۷
شمس الدین محمد اتکہ خاں خان اعظم	۷۴۹
شہاب الدین احمد خاں	۷۵۴
ناصر الملک ملا پیر محمد خاں	۷۵۴
شمس الدین حکیم الملک گیلانی	۷۵۸
عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش جبکہ منظر سے بجواب فرمان اکبر بادشاہ بھیجی	۷۵۹
شہزادگان تیموری	۷۶۱

مضمون	صفحہ
گلرخ بیگم	[illegible]
شیری ملا	۷۶۸
شیخ گدائی کنبوہ ...	۷۷۲
شیخ حسین اجمیری	۷۷۴
شیخ محمد غوث گوالیاری	۷۷۵
شیخ ضیاء اللہ ...	۷۷۹
شیخ علائی	۷۸۲
شیخ سلیم چشتی کا حال	۷۹۰
سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق	۷۹۷
شاہ صفی	۷۹۷
شیبانی خاں	۷۹۸
شاہ اسمٰعیل صفی	۷۹۸
شیخ حمید سنبلی	۸۰۸
عبداللہ خاں اُزبک ..	۸۱۰
سکندر خاں اُزبک ..	۸۱۰
عبداللہ نیازی سرہندی	۸۱۱
فصلی سنہ کی بابت فرمان	۸۱۳
قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خاں	۸۱۵
ملا عالم کابلی	۸۱۸
قندھار	۸۲۱
کوہستان بدخشاں ..	۸۲۳
محمد حکیم مرزا	۸۲۵
مرزا سلیمان حاکم بدخشاں	۸۲۹
مرزا شاہرخ	۸۳۵
میر عبداللطیف قزوینی	۸۳۹
مرزا غیاث الدین علی	۸۴۰
نظام الدین احمد بخشی صاحب طبقات اکبری	۸۴۲
ہیموبقال	۸۴۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلال الدین اکبر شہنشاہِ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زورِ شمشیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برسا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا[1] چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملکِ عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قصرِ سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ اینٹیں بھی رکھیں۔ مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اُس کی طرف پھر ہوائے اقبال کا جھوکا آیا تو عمر نے وفا نہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ھ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتبے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں اُنہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اُتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگا رنگ فرقوں کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اوّل سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں۔

جن دنوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشان حال تھا۔ ایک دن ماں نے اُس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حسن و جمال کا عاشقِ شیدا ہو گیا۔ دریافت

[1] اکبر ولد ہمایوں۔ ولد بابر۔ ولد عمر شیخ مرزا۔ ولد ابو سعید مرزا۔ ولد سلطان محمد میرزا۔ ولد میران شاہ۔ ولد امیر تیمور صاحبقران۔

کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ ژندہ پیل کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے اُستاد ہیں یہ اُن کے خاندان کی بیٹی ہے ہمایوں نے چاہا کہ اُسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے اُستاد کو ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا +

لیکن حضرتِ عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر جُدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر جیسلمیر کے ریگستان میں سرگرداں چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جودھپور کا رُخ ہے کہ ادھر سے اُمید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اُمید وہی دغا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اُلٹے پاؤں پھر آتا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اُٹھانی پڑیں۔ مگر اُسے تعویذ کی طرح گلے سے لگائے پھرا۔ جب وہ جودھپور کے سفر میں تھے۔ تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امرکوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پُرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے آکر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ ستارا ایسے ادبار کے وقت جھلملایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اُٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا! بدر ہو کر چمکیگا اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دُھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائینگے +

ترکوں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف ہوگا تو اپنا چغہ ہی اُتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا۔ نقد و جنس جو کچھ ہو سکیگا دیگا۔ سب کی ضیافتیں کریگا۔ نوکروں کو انعام اکرام سے خوش کریگا۔ ہمایوں کے پاس جب سوار یہ خبر لایا تو اُس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ کمر میں ایک مشک نافہ ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے۔ اللہ اللہ تقدیر نے کہا ہوگا کہ دل میلا نہ کیجو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلیگی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی

ع شب یکشنبہ و پنج رجب است ۔ ۹۴۹ ہجری + بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان ملک و دولت کے دیئے۔ اُسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک بُرج میں واقع کیا کہ آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیئت اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اُس کے

کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں امیر تیمور سے بھی زیادہ مبارک ہے ۔

اکبر ابھی حمل میں تھا۔ اور میر شمس الدین[2] محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں۔ بیگم نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ میرے ہاں بچہ ہوگا۔ تو تمہارا دودھ اُسے دونگی۔ اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا۔ تو ان کے ہاں ابھی کچھ نہ ہوا تھا بیگم نے پہلے آپ دودھ پلایا۔ پھر اُن کے دودھ نہ رہا تو بعض بعض اور بیبیاں بھی دودھ پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب انکے ہاں بچہ ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہیں کا دودھ پیا۔ یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں جیجی کہا کرتا تھا ۔

اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دور بینی کی عینک اور دور اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھاتی تھیں۔ بہت سے کارنامے تھے کہ اُس کی جرأت اور ہمت کے جوش انہیں سرانجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مورخوں نے انہیں پیشین گوئی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے۔ وہ لوگ اسکے وفا پرست نمک خوار تھے اور ایسا کی اشاعت ان پر گرم مصالح۔ آزاد سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور نیک نیت لوگوں میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ میں اُن میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں۔ اس سے یہ مطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو۔ جو بات واقعی ہے اور دل کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا یہ منظور ہے کہ اس زمانے میں ایسی ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور فخر سمجھتے تھے ۔

جیجی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دودھ نہ پیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ جیجی نے جادو کر دیا ہے۔

---

[1] اکبر کے طالع وقت میں ہند کے جوتشی اور یونان کے منجم اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں اسد ہے۔ ایک کہتے ہیں سنبلہ ہے جب میر فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں زائچے دکھائے وہ ہیئت اور نجوم میں مہارت کلی رکھتے تھے۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ منجمان ہند بموجب تحقیق قدما کے فلک البروج کی حرکت کو نہیں مانتے۔ اہل یونان میں حکمائے متقدمین اور ارسطو نے متحرک مانا ہے۔ ابرخس حکیم متحرک مانتا ہے مگر مقدار حرکت کچھ نہیں لکھتا۔ بطلیموس نے لکھا ہے کہ سو برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ تمام کرتا ہے۔ اکثر حکما کہتے ہیں کہ ۷۰ برس میں ایک درجہ اور ۲۵ ہزار دو سو برس میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۶۳ برس میں ایک درجہ یعنی ۲۲ ہزار ۶ سو ۸۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجے کا فرق ہو گیا کیونکہ ہندی رسد ۱۱۹۰ برس پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ ۱۱۹۰ کو ۷۰ پر تقسیم کیا تو ۱۷ نکلے پس معلوم ہوا کہ ۱۷ درجے کا فرق ہونا چاہیے۔ غرض میر موصوف نے بھی رسد جدید کے بموجب اسد ہی طالع قرار دیا اور کہا کہ سنبلہ ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہوگا اور اسد طلوع ہو گیا ہوگا ۔ ہمایوں کو علم ہیئت میں مہارت کامل تھی۔ بیٹے کا زائچہ سامنے رکھکر اکثر دیکھا کرتا تھا اور سوچتا تھا۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ دیکھتے دیکھتے اُٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ حجرے کا دروازہ بند کر دیتا۔ تالیاں بجا کر اُچھلتا اور مارے خوشی کے چکر پھیریاں لیا کرتا تھا۔ اور یہ اکثر کہا کرتا تھا کہ اس بچے کا زائچہ کئی باتوں میں امیر تیمور صاحبقران کے زائچے پر فائق ہے ۔

[2] میر شمس الدین محمد کا مفصل حال دیکھو ۔۔ ۔۔ میں ۔

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دودھ نہ پلائے۔ جیجی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لیے تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ یکایک بولا کہ جیجی۔ غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پیونگا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکارگاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے اُس وقت فقط کوکہ یوسف محمد خاں پاس تھا۔ ایک بڑا اژدہا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ نکلا۔ اور اُدھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر جھپٹا۔ اُس کی دُم پکڑ کر کھینچی۔ اور چیخ چیخ کر مار ڈالا۔ کوکہ حیران ہوا۔ اور آ کر یہ ماجرا ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت جیجی نے وہ راز سربستہ بھی کھولا۔

جب اکبر کی ماں حاملہ تھی۔ تو ایک دن بیٹھی سی رہی تھی۔ یکایک کچھ خیال آیا۔ سوئی سے پنڈلی کو گودا اور اُس میں سرمہ بھرنے لگی۔ ہمایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیگم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا میرا جی چاہا کہ ایسا ہی گل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو اکبر پیدا ہوا تو اُسکی پنڈلی میں بھی ویسا ہی سرمئی نشان تھا۔

ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لڑتا بھڑتا رہا کہ شاید قسمت یاوری کرے۔ اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان بہم پہنچ جائے۔ لیکن نہ تدبیر چلی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ اُنہوں نے آکر سب حال سُنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور خلوت میں صلاحیں ہوئیں بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ریگستان میں کیا خاک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیرباد کہیں اور ملک موروثی میں چل کر قسمت آزمائیں بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہ مغفور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو چلیں تو قرین مصلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر مہمان نواز ہیں۔ غلام وہاں کے رسم و راہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی وہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں۔

ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اُٹھائے۔ ایران کا ارادہ فسخ نہ کیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دُور کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور و دراز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مرزا سوتیلا قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر حادثے اُٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا ساتھ ہے۔ آخر بھائی ہے۔ جیتا

---

۱ جس بچے کی ماں کا دودھ دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیرزادے کا کوکہ کہلاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی قدر ہوا کرتی تھی اور اُن کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ بچہ مذکور کو کوکلتاش خاں خطاب ملتا تھا۔ اکبر نے دودھ تو آٹھ دس بیبیوں کا پیا تھا مگر بڑی حق دار اُن میں ماہم بیگم اور جیجی یعنی میر شمس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں۔

غالب تک ٹھنڈا رہیگا۔ کچھ بھی حق نہ سمجھا تو بھائی ترکانہ نہیں ہیں ہی۔ چند روز رہ کر اس اور ہوا ران قدیم کا رنگ دیکھونگا جو بے وفا نہ پاؤنگا تو جدھر منہ اُٹھیگا چلا جاؤنگا کہ خلقِ خدا ملکِ خدا +

شہریار بے شہر اور بادشاہ بے لشکران خیالات میں غلطاں و پیچاں۔ غمِ غلط کرتا کوہ و دشت کو دیکھتا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے آکر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سندھ جاتا ہے۔ شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لے چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیوی[1] میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شقہ بھیج کر اُسے بُلایا۔ وہ بے وفا قلعے کا استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کہلا بھیجا کہ اہلِ قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو رنج ہوا ❊

اسی عالم میں شال[2] کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ بے مروت بھائی نے خانہ برباد بھائی کی آمد آمد سُن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو رستے میں مل گئے۔ اُس نا اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سُنا تھا۔ اور دیکھ کر قرینوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سُن کر مرزا عسکری بہت گھبرایا ہے۔ قلعہ قندھار کی مورچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مہری اور لوگوں کی بے حیائی اور بے وفائی دیکھ کر ہمایوں کی اُمید ٹوٹ گئی اور مشتنگ کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-

برادرِ بے مہرِ بے ارادت معلوم نمایند۔ اس میں محبت اور اپنایت کے لہو کو بھی بہت گرمایا تھا۔ اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جو سُنیں ؟ اور دل کہاں جو مانے ؟

یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو قید کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر اِمن کوہ کا رستہ کون جانتا ہے۔ چی بہادر ایک اُزبک پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت نمک کی تاثیر چمک اُٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا گیا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل۔ اُس نے کہا میرا باپ کام نہیں

---

[1] یہ وہی مقام ہے جو آج کل سِبی کے نام سے مشہور ہے +

[2] یہ مقام قندھار سے گیارہ کوس درے ہے +

دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ جی بہادر نے تھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اُڑایا اور سیدھا
بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور یہیں
قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں ۔ بیرم خاں اُسی وقت چپ چاپ اُٹھ کر خیمے کے پیچھے سے
ہمایوں کے پاس آیا اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔
تردی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نا اہل بے مروت نے صاف جواب
دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور ہمراہیوں کا یہ حال۔ جودھپور کے
رستے کی بے وفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود جائے اور اُس کو حد کو پہنچائے۔
بیرم خاں نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ اِن کافر نعمتوں کو قہر الٰہی
کے حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اُس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اسے میر غزنوی[58]
اور خواجہ سرا وغیرہ اور ماہم اَنکہ کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم نوجوان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے
کہا۔ کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں۔ بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصانِ
جاں نثار کے ساتھ دشت غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ مورخ کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلہ
میں نوکر چاکر مل کر ۷۰ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دُور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے
سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہر بھائی تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری
اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہوگا۔ دو منشی اِدھر اُدھر ہوں گے۔
اور اسباب و اجناس کی فہرست لکھوا رہا ہوگا اگر ہم خدا پر توکل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھ ہی لیں۔
جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر نمک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کریں گے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت
ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دور دراز عرصہ سامنے ہے چلے ہی چلو ۔

اب اِدھر کی سُنو کہ مرزا عسکری جب مُشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدر اعظم کو بھیجا کہ ہمایوں کو
جعلسازی کے پیغاموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر مکاری کامیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا ساتھ
ہی ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پھٹے پُرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر چاکر پڑے تھے۔ انہیں
گھیر لیا کہ کوئی آدمی اُردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ جی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی
روانگی کا حال صدر اعظم سے مفصّل سُنا۔ بے وارث قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدنیتی پر بہت پچھتایا۔ تردی
بیگ سب کو لے کر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا اکبر

[58] وہی میر غزنوی جو اکبر کی بادشاہت میں خان اعظم میر شمس الدین محمد اتکہ خاں ہوئے ۔ دیکھو تتمہ

سا ہیں بعرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچانے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہوگئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات خانخاناں نے وہاں کی تھی اُس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک دو شیشوں کو لے کر اسباب ضبطی کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے ہمایوں کے اُردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تردی بیگ صندوق دار تھے۔ کفایت شعاری کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دام دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزا ہرگز نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی ✣

بے رحم چچا ڈیوڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملونگا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اُس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سروسامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے۔ اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ماہم انکہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خند ہنسی سے بول چال کر چاہا کہ بچہ ہنسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم بھی نہ آیا۔ چچا کا منہ دیکھا کیا۔ کینہ ور چچا نے مکدر ہو کر کہا۔ میدانم فرزند کیست۔ با ما چگونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی سُرخ ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال چھپا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اُتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس نونہال کی اُنگلی میں پہناوے ✣

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا کھسوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالاخانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم انکہ جیجی اندر۔ میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سرا تھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار رہا ✣

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ

سے بعید نہ ہوگا۔ اکبر کہا کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عمامہ پھینکنا اور اپنا گر جانا وہ صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال[1] کی درگاہ میں سے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے ✣

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے بھتیجے کو بھیج دو۔ اور اسی کو عفو تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا ✣

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرا میں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً **شب برات** کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا اکبر بچہ تھا کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال ہوں اور یہ کیا دقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لونگا۔ مرزا کامران تو پورے حیادار تھے۔ اُنہوں نے بھتیجے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہا کہ اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو پچھاڑے اُسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ ماریگا یہ شرمندہ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھائیگا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نونہال اقبالمندان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا لپٹ کر گتھم گتھا ہوگیا۔ اور ایسا بے لاگ اُٹھا کر مارا کہ دربار سے غل اُٹھا۔ کامران کچھ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آثار اچھے نہیں۔ ادھر والے باغ باغ ہوگئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دمامۂ دولت لیا ہے ✣

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آنکھیں روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجا لایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے۔ بیگم وغیرہ حرم سرا کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اُس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان

[1] انہیں! اِحسن ابدال کے نام سے راہ پشاور میں ایک منزل مشہور ہے ✣

جانتے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں توان سب کو لاکر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لاتے اور کہا کہ جاؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جابیٹھو۔ بھولے بھالے بچّے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہوکر ادھر اُدھر دیکھا۔ پھر خواہ دانشِ خداداد کہو۔ خواہ دل کی کشش کہو۔ خواہ لہو کا جوش کہو۔ سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا۔ ماں برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اُس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں ◆

۹۵۴ھ میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسانے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے۔ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُنکے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ ان کے بچّوں کو مار مار کر فصیل پر سے پھنکوایا۔ اُن کی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بھتیجے کو وہاں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دبکا لیا۔ اور اُدھر سے پیٹھ کر کے بیٹھ گئی۔ کہ اگر گولا لگے تو بلا سے۔ پہلے میں پیچھے بچّہ۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ چلتے چلتے بند ہوگئی۔ کبھی مہتاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی کبھی گولا اُگل دیا۔ سنبل خاں میرآتش بڑا تیر نظر تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ **آزاد** ۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں۔ جب اقبال رفیقِ حال ہوتا ہے۔ تو ویسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب وعجم کا قول نہیں بھولتا۔ اجلک حافظک تیری اجل ہی محافظ ہے۔ جب تک اُس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی طرح۔ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دیگی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کہیگی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے حصّہ میں آنے والا ہے ◆

جب ۹۶۱ھ میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس ۸ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امرا کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اُٹھائی۔ سکندر سور نے نوابین افغان اور دلاور پٹھانوں کا ۸۰ ہزار انبوہ درانبوہ لشکر جمع کیا۔ اور سرہند پر جم کر سدِّ سکندر ہوگیا۔ بیرم خاں فوج لیکر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمّت و جرأت کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلہ منار[1] یادگار بنایا۔

[1] شاہان ایشیا کا قدیمی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان مارتے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بلند اور ہموار مقام پر بڑا سا گڑھا کھودتے ہیں۔ [illegible] کے سر کاٹ کر اس میں بھرتے ہیں اور مینار کرتے ہیں۔ ایسی ایک بلند عمارت جسکو منار بناتے ہیں کہ فتح کی یادگار رہے۔ اور دیکھنے والوں کو عبرت ہو۔ اسکو کلہ منار کہتے ہیں۔

اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ فتحیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کامیابی کے نشان لہراتے داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سور مان کوٹ کے قلعوں کو ان کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دبک بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوائے اقبال آئے سابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امرائے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لیکر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکر نہ اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی اور فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امرا مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے۔ اُنکے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُنکی جاگیروں کو توڑا پھوڑا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اُسوقت ہمایوں کو بندوبست مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اُسکا اتالیق کرکے ادھر روانہ کیا۔

جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان پور[1] کنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کرکے بیٹھنے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپکو بھی یاد ہوگا کہ جوئے[2] شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُلش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپنے میرے بیٹھنے کو نمدتکیہ الگ بچھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر ہنس گیا اور کہا تعجب ہے۔ میر کو ابتک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے۔ اور شفقت

[1] اب اسے سلطان پور ڈھیریاں کہتے ہیں۔ ویران پڑا ہے اور کوسوں تک عمارات عالیشان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں مشہور ہے۔ وہاں کی آب و ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پرانی وضع کی چھینٹیں اب بھی چھپتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کاریگروں کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دستکاری دکھانے کو حاضر ہیں۔ تاریخ فرشتہ میں بھی اُسکے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے۔ مصنف مذکور معہ مذکور محمد جہانگیری میں دل شاہ کی طرف سے خود وکیل ہو کر آیا تھا۔ جہانگیر اس وقت لاہور میں تھا اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلزار ہو رہا تھا۔ ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دارالحکومت تھا۔

[2] جوئے شاہی وہی مقام ہے جو راہ پشاور کابل میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور بچپن ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اُسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر بڑھا کر جلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیمہ میں اس علاقہ کا نام ... ۱۰ ...

دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تتمہ میں) +

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر پیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اُتر آیا۔ اور اِدھر اُدھر شکار میں دل بہلانے لگا +

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعتہً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اُٹھا کر محل میں لے گئے۔ اُسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے ۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دواخانے سے دوا جاتی ہے۔ کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربا۔ دمبدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے +

حکمت عملی۔ دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سرا کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں بغاوت اور بدعملی کا ہو جانا اک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ جمے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا +

اِدھر جس وقت ہرکارے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بڈھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلانور کو پھرا جو اب علاقہ گورداس پور میں ہے ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے:۔

۷ ربیع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اُترتے تھے۔ سیڑھیوں میں اذاں کی آواز کان میں آئی۔ بہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ موذن نے اذان کو پورا کیا تو اُٹھے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سرا قبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی سیڑھیاں تھیں۔ کان کے نیچے لگڑ کی ٹکر لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

برابر ہی خبر پہنچی کہ ۱۵ کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواز کی +

خانخاناں نے امرا کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اُس کی عمر شمسی حساب سے ۱۳ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی تیموری کے تمام رسمیں جشن شاہانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اُتارے اقبال نے خیر بن کر سر پر سایہ کیا۔ امرا کے منصب بڑھے خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخاناں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اُس کی جان نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر ایران پر ظہور میں آئی تھیں وہ ہر وقت اُس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر وکیل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا +

اس مرغ پر کہ ہمایوں کا ہما ہے روح دفعتہً پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمائے سلطنت نے سایہ ڈالا شاہ ابوالمعالی کی نیت بگڑی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قابیں گھسیٹیں اُس کے نزدیک شاہ کا پکڑ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیمے میں گھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلوار منہ چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا ہوائیاں اُڑتیں۔ جو چوہے گمنامی کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اس لئے سو اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اسے قابو میں کر لینگے۔ کشت و خون سے کیا حاصل +

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی اُن کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزندی کے دعووں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس آنہیں آسمان پر اُڑاتے ہیں۔ بیرم خاں نے امرا سے مشورت کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح ناتمام ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے تشریف لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ +

وہ غرور کی شراب میں بدمست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب میں شاہ غفراں پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اُتارا اور بالفرض اگر میں آیا تو شہنشاہ بادشاہ مراتب اعزاز میں کس طرح پیش آئینگے؟ نشست کہاں قرار پائی۔

۱؎ ہمایوں نے پہلے ۱۰ برس۔ دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی +

حاضر ہوا مجھ سے کس طرح پیش آئینگے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور حیلے حوالے کہلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جو اُنہوں نے کہا سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض امورات سلطنت میں گفتگو ہوئی ٭

اِسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاپچی پر ہاتھ بڑھائے۔ تولک خاں قوچین افسر توپ خانہ اُن دنوں خوب جھنڈ بنا ہوا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مُشکیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ بیرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پہلا رحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی تھا کہ اُس نے کہا۔ جان کھونی کیا ضرور ہے۔ قید کر دو۔ چنانچہ پہلوان گُل گز کوتوال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان بچارا عزّت کا مارا زہر کھا کر مر گیا ٭

سال اوّل جلوس میں کل اشیاے سوداگری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پُوری پُوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیّت نے جوہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پُورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھایا کہ ملکِ ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اُس دریا دل نے ایک نہ سُنی اور کہا جب خلق خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو اس خزانے پر بھی چھیت ہے ٭

اکبری لشکر سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگا رنگ وردیاں پہن کر موجودات دینے آئی۔ اِنہوں نے غنیم کو چھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آ کر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی تیراندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بندوبستوں میں تھے۔ جو یکایک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال نے آگرہ لے کر دلّی مار لی۔ اور تردی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے ٭

ہیموں بقال۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تتمّے میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار۔ اور اُس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنی شروع ہوئی۔

اسی عرصے میں ہمایوں کو مرگ ناگہانی پیش آئی۔ ہیموں کے دماغ میں جو اُمید نے انڈے بچے دیے تھے اُنہوں نے سلطنت کے پر و بال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں اُلجھا ہوا ہے۔ صاحب ہمت بقال نے میدانِ خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے انبوہ بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے۔ تجربے نے کان میں کہا کہ اب تک جدھر ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بابر کے دن اور ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اِس لڑکے کی کیا بنیاد ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی اُمید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دیکر روانہ ہوا۔ آگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اُڑ گئے۔ آگرے جیسا مقام۔ بداقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ خالی کر کے بھاگا۔ اب ہیموں کب تھمتا تھا۔ دہلی چلا آیا۔ رستے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر اُلٹ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور دریا میں غرق کروایا اور پھر بھاگ نکلا۔ ہیموں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رُخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جرار پٹھان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۵۱ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑ نال اور شتر نال زنبورک ساتھ تھے۔ اِس دریا نے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چغتائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو رولتا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تردی بیگ حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی ✤

تردی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک دُور تھے۔ انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بند وبست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اُڑیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ نکل کر شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آ کر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبھل سے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کہتا ہے یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پلے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ نکلیں اور لڑ مریں ✤

چنانچہ فوجیں لیکر بڑھے۔ اور تغلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ

اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تردی بیگ کی بے ہمتی سے۔ خواہ اُس کی قضا نے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زماں برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے +

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی آگا پیچھا۔ دایاں۔ بایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ تردی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ مُلّا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر ہیموں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرانے پرانے جنگ آزمودہ افغان اُس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا +

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہراول اور داہنا ہاتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکر ماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو اُلٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑ گانوے کی طرف بھاگے۔ اور یہ اُنہیں ریلتے دھکیلتے پیچھے ہوئے۔ ہیموں اپنے فدائیوں کی فوج اور تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اسی کا اُسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر تردی بیگ بھی منتظر تھے کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فتحیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہوڈل پلول تک جا پہنچی۔ آخر تردی بیگ سوچ میں ہے اور جو انہیں کرنا چاہئے تھا وہ اُس نے کیا کہ ان پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے پیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ الور سے حاجی خاں افغان ہیموں کی مدد کو پہنچا۔ اور تردی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں +

ادھر تو وہ چکمہ چلا۔ اِدھر تردی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور ہیموں اب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگا اور ایک بازو اُس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ تردی بیگ کے قدم اُکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اُکھڑے اور سب کے اُکھڑے۔ خدا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خانخاناں کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ مُلا ان دنوں میں خانخاناں کے

رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا۔ خانِ خاناں اگر آج کیا تو جیت ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی ✤

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل پلول سے سرداروں کے سر اور لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سُنتے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اُترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی بتی شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کی برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے ✤

اِدھر فتح یاب جب تغلق آباد تک پہنچ گیا تو اُس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن ہیموں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ مہاراجہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرماجیت کیوں نہ ہوں ✤

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئداد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خاناں نوجوان بادشاہ کو لئے سکندر کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا بڑی گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی ✤

اکبر جالندھر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکایک خبر پہنچی۔ کہ ہیموں بقال عدلی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق اُلٹتا چلا آتا ہے۔ کہ اُگرے سے سکندر خاں اُذبک بھاگا۔ ساتھ ہی سُنا کہ غنیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی مار لی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اُٹھا۔ ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جمنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو تخت گاہیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرا نے آپس میں کہا کہ موقع بیڈھب آن پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو اُٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئینگے۔ اور غنیم کو دفع کرینگے ✤

خان خاناں نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناحق حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی بلاسہ مشورت کرکے انہیں بُلاتا ہے۔ فقط حضور کا دستِ اقبال

کی پشت پر چاہتے۔ چنانچہ امرا بلائے گئے۔ اُنہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرواری مار لیا۔ اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کمی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمانظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہاریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے نمک کھایا۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اسکے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جوکھوں اُٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے مفت غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان نہ تھا۔ اور سامنے دو پشت کے دعوے دار افغان تھے وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۲ ۱۷ سو برس کا مرا ہوا بکرماجیت آج کیا کر لیگا۔ برائے خدا ہمت نہ ہارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو مُنہ کس ملک میں دکھائینگے سب کہینگے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہنہ عمل۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے +

یہ تقریر سُن کر سب چُپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرائے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آپہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اُڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہو سو یہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغفرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور اُن کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحتِ دولت دیکھو۔ اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا +

یہ سُن کر امرا چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور روشنانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امرائے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دلدہی اور دلاسے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھانیسر کے مقام میں آکر ٹھیرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں۔ غرض عید قربان کی نماز جالندھر کی عیدگاہ میں پڑھی اور مبارک بادلے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔

فال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوق ہے شاہانہ سمجھے جاتے

تھے۔ آن ہی میں مصوری بھی تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی (ہیموں کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانہ میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصور حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ہاتھ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی۔ حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا ہیموں کی +

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر آتش نے چاہا کہ عید کی مبارک بادی میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ ہیموں کی مورت بناؤ اور راون کی طرح آگ دے کر اُڑاؤ۔ چنانچہ اس کی بھی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

	مبارک بود فال فرخ زدن	نہ بر رخ زدن بلکہ شہ رخ زدن	

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہ ہی کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاناں کی لیاقت اور ہمت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے۔ مشرقی ہندوستان پر تو یہ تلاطم پڑا ہوا۔ اور سکندر سور جو کہ پہاڑوں میں رُکا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اُس کے لئے فوج کے بند وبست سے سدِ سکندر باندھی۔ راجہ رام چند رکانگڑے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدبہ دکھا کر پیغام سلام کئے۔ کہ حسب دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اُڑاتا بجلی اور بادل کی کڑک دمک دکھاتا دِلّی کو چلا۔ سرہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بند وبست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امرائے بابری میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ شخص تھرّا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ تردی بیگ حاکمِ دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں پر عداوت کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابری امیر (جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جواں سال تھانیسر کے مقام پر تھا جو سُنا کہ غنیم کا توپ خانہ، ۲ ہزار منچلے پٹھانوں

پھر پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خاناں نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خاں سیستانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں ہمت۔ اور پُر جوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا +

جب ہیموں نے سنا کہ آتش خانہ اِس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ زنبک کی طرح اُڑ گیا۔ دلّی سے دھواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی۔ حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خانخاناں سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہیگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنستے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اُتر پڑے رستے کی گرد چہروں سے نہ پونچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثار فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زماں جرأت کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے +

خان خاناں نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سجنے لگا مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خاناں گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پر چوٹ پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریا سے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تھم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اُڑا کر پہنچے +
اتنے میں ہیموں مجروح اور بدحال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکائے کھڑا

تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت تھا یا ندامت تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدائی کنبو۔ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے "پہلا جہاد ہے۔ حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو"۔ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتا ہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اُسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی بمقام جنگ پر کلّہ منار عظیم الشان بنوا دیا اور دلّی کو روانہ ہوئے۔

ہیموں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لے کر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجواڑے[1] کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تو رستے کے گنواروں کے حصّے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی۔ کہ اشرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر بٹیں جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گرتی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے۔ خدا کی شان۔ وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں میں ہاتھ گھنگولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ ع

باد آمدہ وہم بباد رود۔ خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے

ہرچہ دل کرد فراہم ہوائش دیدہ بباخت	اللہ اللہ کہ تبہ کرد و کہ اندوختہ بود

بیرم خانی دَور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً ۴ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خانخاناں جس چال چاہتا تھا اُسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا۔ باز باشے اُڑاتا تھا۔ ہاتھی لڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بحالی کل کاروبار سلطنت خانخاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار۔ ملازم اور متوسّل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوش حال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے

[1] یہ وہ بجواڑہ نہیں جو ضلع ہوشیارپور پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بجواڑہ بیانہ علاقۂ آگرہ میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے۔

چالاکی کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ براں بچپن سے خان خاناں کی اتالیقی کے نیچے رہا تھا لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چُپ ہو رہتا تھا +

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اُس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب تو بلا واسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اوّل اوّل سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سرانجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا مُنہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے متوسّلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا +

خان خاناں کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم انگہ اور اُس کا بیٹا ادہم خاں اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ دخیل تھے۔ اُن کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد چچا نے معصوم بھتیجے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگائی بجھائی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اُس کے متوسّل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلّق اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امرائے دربار حد سے زیادہ اُس کی عظمت کرتے تھے اور مادر مادر کہتے مُنہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پُرانے خوازین امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خاناں کے حال میں دیکھنا! اُس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا اس عرصے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خان خاناں دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک داری کے معاملے۔ امرا کے عہدے اور منصب وجاگیر۔ موقوفی۔ بحالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی +

قدرتِ الٰہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انّا اور انّا والوں نے سمجھا تھا کہ مکھی کو نکال کر پھینک دینگے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دودھ کے مزے لینگے یعنی خان خاناں کو اُڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پردہ غیب سے اُن لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہونگی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نگینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خاناں کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برس دن کے اندر اندر اس طرح نابود ہو گئے

گویا تقنائے جہانزدیکر کوڑا پھینک دیا۔ خان خاناں کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا) +

کہنا یہ چاہئے کہ ۹۶۷ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اُس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اُس کی چند در چند تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ۱۸ برس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن اُن چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اُس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز اُڑاتا رہا۔ کُتّے دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کوسوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرماجیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر آپڑا اور اُس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا منتظم اور رعب داب والا امیر تھا کہ اُسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اس کا دفعتہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا پڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کروا دیا۔ وہ دو قلے اور دو رخے لوگ تھے کبھی اِدھر کبھی اُدھر۔ مشکل نہ یہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دار الخلافہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں جچتا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر آفرین ہے اس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ہاتھ سے ہر گرہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی اُسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہموں میں خود اس کڑک دمک سے یلغار کر کے گیا کہ کہنہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے +

اکبر کی پہلی یلغار

اُدہم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاول خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک (؟) کی میعاد بسر کر کے دُنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعتہً اقبال اکبری کا شہباز ہوائے ملک گیری میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دنوں میں اُس کے اقبال نے رُخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ادہم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوا۔ اُسکے گھر میں پُرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دفینے۔ خزینے۔ توشہ خانے۔ جواہر خانے۔ تمام عجائب و نفائس سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوتے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا عشرت و نشاط۔ ناچ۔ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سیکڑوں کنچنیاں۔ کلاونت۔ گائک۔ نائک نوکر تھے۔ کئی سو گائنیں۔ ڈومنیاں۔ پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو ادہم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امرا کو تقسیم کر دئے۔ پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادہم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹیکا دیا۔ ماں کے دودھ سے منہ دھوئینگے تو بھی نہ مٹیگا۔ باز بہادر پشتوں سے فرماں روائی کرتا تھا۔ مدتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔ اُنہیں میں ایک پاتر ایسی پریزاد تھی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ رُوپ متی اُس کا نام تھا۔ اُس حُسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر تھی۔ بدر منیر تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبیوں کی دھوم سُن کر ادہم خاں بھی لٹّو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور بردگ کے ساتھ جواب دیا۔ "جاؤ خانہ بربادوں کو نہ ستاؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا"۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ اُدھر بھی اُس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ سجیلا جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور اناّ کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اَور کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھّے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہوگا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول پہن۔ عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دو
تان لیا مل والیوں نے باہر آ کر رانی جی سوتی ہیں۔ ادہم خاں اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ جو تھا
کا وقت پہنچا تھا کر جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں
کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ آپ جگائیں۔ جاگے کون؟
وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اُٹھائے۔
رستے میں گاگرون کا قلعہ ملا کہ ادہم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر اُدھر
کی خبرداری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ کنجیاں لے کر حاضر ہوا اکبر قلعے میں
گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دیکر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس سناٹے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے تھے۔ سب رستے
ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادہم کے سر پر جا دھمکے۔ اُسے خبر بھی
نہ تھی فوج لے کر گاگرون پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ اُنہوں نے
جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے
ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اُس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے
جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔
ہوش جاتے رہے۔ اُتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھیر گئے۔ امرا اور خوانین قدیمی نمکخوار
جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادہم
ہی کے گھر میں جا کر اُترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گرد سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق
پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے بُقچے حاضر کئے منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے
روتا جھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکھڑ جوان (ادہم خاں) کی
سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اُترے ہیں۔ اس
سے بہرے ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے
دودھ میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا
دھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی۔

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں تمام ضبطی کے نفائس تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی ⁂

بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بند و بست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے شہر سے نکل کر باہر ڈیروں میں اُترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ اُن میں سے دو پر ادہم خاں کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ امائیں بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ اُن کی معرفت دونوں پریوں کو اُڑا لیا۔ جانتا تھا کہ ہر شخص کوچ کے کاروبار اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پوچھیگا۔ کون پیچھا کریگا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔ دل ہی دل میں دق ہوا۔ اُسی وقت کوچ ملتوی کر دیا۔ اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر اُدھر سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سُنا سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی مُنہ کالا ہوگا۔ افسوس دونوں بے گناہوں کو اوپر ہی اوپر مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھُل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور آگرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر! پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ آگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادہم خاں کو بلا لیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شاہان سلف پورے ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اُس نے ہفتے بھر میں طے کیا ⁂

دوسری یلغار

خان زماں پر

خان زماں علی قلی خاں نے جونپور وغیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سمیٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اُس کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ ادہم خاں سے دلجمعی کر کے آگرے میں آیا۔ آتے ہی توسن ہمت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا ؎

اگر وش ضرورت است سپہر بلند را	ایک جا قرار ہمت عالی سے نہ کن

بڑھتے بڑھتے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جانتا تھا کہ من چلا بہادر ہے اور غیرت والا ہے۔ اہل دربار نے اُسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شائد بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہن سال نمک حلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لینگے۔ چنانچہ کالپی کے رستے الہ آباد کا رُخ کیا اور

اس کو کوک دیک سے گڑہ مانک پور پر جاکھڑا ہوا کہ خان زماں اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دواخانۂ الٰہی کا ہے مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھکر استعمال کرنا چاہیے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہیے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت معافیٔ گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے۔ اور نا کام پھر جائے تو اس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے۔ (دیکھو اکبرنامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے) +

تیرِ آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علوہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں ۹۷۰ھ میں دلی پہنچے۔ شکارگاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شانے میں لگا۔ دیکھا تو تیر! کہ پوست مال تھا مگر پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیر نہ نکلا تھا کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالمعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی جاں نثاری کا بھروسا تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ شب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو۔ غلام روسیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شبہے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کردو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعۂ دین پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہوگیا۔ اور اسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے +

عجیب اتفاق۔ اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے مہوے نے راتب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اُسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے راتب

ننگا کر دیا جب اس نے کھایا ۔

یہ یلغاریں بابری بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بنئے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ انکی قسمتیں لڑتی تھیں۔ اور امرا فوجیں لیکر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہئے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور باوجود گرمی کے سرد مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو اُن کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انھوں نے کیونکر یہ قلعے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پلتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہینگے جس طرح ہم آنکھ ناک ہاتھ پاؤں لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوتی ہیں۔ اے غافل بدنصیبو تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس ڈھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اُسے تو ہاتھ سے جانے نہ دو ۔

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اُسکا کوکہ گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اُڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھر دیا تھا کہ تار برقی کی پھُرتی۔ اُس سمے کا تماشا۔ ایک عالم ہوگا دیکھنے کے قابل۔ آزاد اس حالت کا فوٹوگراف الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیونکر کھینچ کر دکھائے ۔

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعتہً پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جا سکے۔ مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ اُدھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا۔ وہاں جی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بھیر و بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیونکر جا سکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

ہوا۔ کئی ہزار کارآزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچینگے۔ مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اُڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتخابی فوج سے سر راہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے (خافی خاں نے چار پان سو لکھا ہے) کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سانڈنیوں پر بیٹھ۔ کوتل گھوڑے اور گھوڑ بہلیں لگا۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کاٹتا چلا ٭

غنیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے بھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اُڑاتے تھے۔ آواز دی کر لینا۔ اور نہ جانے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اُڑا دیا ٭

شگون مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اُترے۔ کسی کے مُنہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے۔ بادشاہ نے کہا آؤ شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اُس پر سمندر ٹانک چیتا چھوڑا اور کہا اگر اُس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جانو کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پل کے پل ٹھیرے اور روانہ ٭

غرض ستائیس منزلوں کو لپیٹ (خافی خاں نے لکھا ہے کہ یہ منزلیں جنہیں شاہان سلف نے مہینوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریائے نربتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر پہنچ نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے ٭

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کمر بستہ تھے۔ اُس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہئے۔ کسی نے کہا شبخون مارنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا کہ انتظار بزدلی اور شبخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خاناں کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ رہے کہ جدھر مدد کی ضرورت ہو اُدھر ہی پہنچیں ٭

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا کہ دُبلغہ[1] نہیں رستے میں دُبلغہ اُتار کر راجہ دیپ چند کو دیا تھا۔

[1] دُبلغہ خود کے آگے کی طرف ماتھے پر جھکا لگاتے تھے [illegible]

جا جلتے آؤ۔ وہ رستے میں اُترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اُس وقت جو مانگا تو وہ گھبرایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ اوہو! کیا خوب شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے ٭

خاصے کے گھوڑوں میں ایک بادرفتار تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر۔ اکبر نے اس کا نام نور بیضا رکھا تھا۔ جس وقت اُس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشید۔ کیونکر! اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں :-

(۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سیناپتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اُسی کی ہوگی ٭

(۲) ہوا کا رُخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے کہ جب ایسی صورت ہو سمجھ لیجئے کہ مہم اپنی ہے ٭

(۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گدھ۔ چیلیں۔ کوے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے ٭

محبّت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔ ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ درد خواہ بادشاہ نے اُسی وقت بکتر اتروایا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیو راجہ جودھپور کے پوتے) کو دیکھا کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اُسے دیدیا ٭ جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سُنایا۔ روپسی کی جودھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اُسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے

اُس وقت بادشاہ کو یاد آیا کہ اِن کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر ہم نے اسی واسطے
زرہ تمہیں دیدی ہے کہ فتح کا تعویذ اور اقبال کا گنگا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل
نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو سکا اسلحہ جنگ اُتار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدانِ جنگ میں یونہی
جاؤنگا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جان نثار ننگے لڑیں تو ہم سے
بھی نہیں ہو سکتا کہ زرہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے مُنہ پر جائینگے۔ راجہ بھگوا
اسی وقت گھوڑا اُٹھا کر جے مل کے پاس گئے۔ اُسے سمجھایا۔ بہت لعنت ملامت کی۔ اور سمجھایا۔ اکبر
رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڈھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شر
ہو کر پھر ہتیار سجے۔ راجہ بھگوانداس نے آکر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی اُس کی لہ
نے ترنگ دکھائی تھی اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سُن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیفہ ہو کر اُڑ گیا *

ایسے ایسے منتروں نے محبت کا طلسم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت،
مبارک نامبارک بلکہ دین آئین۔ سب برطرف۔ اب جو اکبر کہے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہ
مبارک۔ جو اکبر کہدے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے کیونکہ اگر ہز
دلائل سے اُنہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیا
بات سے نہ ٹلتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگیں
خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر
کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اُسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی
تھا کہ دشمن غالب ہے کیونکر نکلوں۔ یہ امرائے اطراف میرا دل بڑھانے اور لڑانے کو ہوائیاں اُڑا

احمد آباد تین کوس تھا حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر ادھر اُدھر بندوقیں سر کریں۔ ساتھ ہی
اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات گونج اُٹھا۔ اُس وقت تک بھی غنیم کو اس
خبر نہ تھی۔ بندوقوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ دکن
ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک
پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبرایا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھوں کون آتا ہے۔
کنارے پر آکر کھڑا ہوا۔ ابھی نور کا تڑکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان (بیرم خانی جوان تھا) یہ بھی پار
میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اُسے آواز دی۔ بہادر[1] دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور س

[1] اہل دکن کا محاورہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ کر بات کرتے تھے *

جاتے ہے؟ اُس نے کہا "لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سرِ لشکر"۔ پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ اُن ادبار زدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا نے کہا بہادر ا ڈراتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے قہقہہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جُدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اُٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اُٹھو سر پہ آفتاب آگیا ❊

یہ سُنتے ہی مرزا موج کی طرح کنارِ دریا سے اُلٹا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ اِدھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ اعظم اُدھر قلعے سے ہمت کر کے نکلے۔ تو ہم اِدھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا تو اکبر سے رہا نہ گیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔ توکل بخدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی یاوری دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر اس پھُرتی سے پار اُتر گیا کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کمر بندی میں ہے ❊

میدان میں جا کر پرے جما لئے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدانِ جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خاں مرزا کوکہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مغلوں کو لیکر سامنے آیا۔ اور جھالا اُس کا بائیں پر گرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ اُدھر سے بھی ترکی بہ ترکی کلّہ بہ کلّہ جواب ہونے لگے ❊

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرتِ الٰہی کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ پردۂ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اُس نے دیکھا کہ ہراول پہ زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے۔ اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائیدِ الٰہی پر اُس سے بہت زیادہ بھروسا ہے۔ چلو ہم تم مل کر جا پڑیں کہ پنجہ سے مشت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو بدھر سرخ جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں ہے۔ اسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑے لیا

کو جگہ سے جنبش دی حسین خاں ٹکریہ نے کہا کہ "ہاں دھاوے کا وقت ہے"۔ بادشاہ نے آواز دی ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زور میں بھرا آتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلاسے کے ساتھ فوج کو لئے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے راجہ باپا چارن نے کہا۔ ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر۔

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ للکار کر آواز دی کہ ہاں (سمرن) سورن بیند ازید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سُنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام سُنتے ہی ہوش اُڑ گئے۔ فوج بکھر گئی اور خود بے سروپا بھاگا۔ رخسارے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا جو تھور کی باڑ سامنے آئی۔ گھوڑا جھجکا۔ اُس نے چاہا کہ اُڑا جائے۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا کہ اتنے میں گدا علی ترکمان خاصے کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے کر دی۔ گدا علی اُسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کوکہ کے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہو لئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی بھگوڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی خدمتیں عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں بندھا سامنے حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آ کر دونوں میں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے۔ فوج لطائف کے سپہ سالار ملک تسخر کے مہاراجہ راجہ بیربر سورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ "مرزا تم آپ بتا دو تمہیں کس نے پکڑا ہے؟" کمبخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر جھکا لیا۔ پھر کہا مشکیں کھول دو۔ آگے ہاتھ باندھو!

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار ڈالنے کے	تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کیا مارا

مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بدنصیب کے سر پر ایک دو ہتڑ ماری اور کہا کہ ایسے نمک حرام کو پانی؟ رحم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی چھاگل سے پانی پلوایا اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے۔

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا ساکھا کیا۔ اور وہ کیا کہ تیز لے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بیشک اس کے ساتھ کہن سال ترک اور پرانم راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اُس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اسکے بال پکڑ کر سنبھلا۔ اور حریف کو برچھا مارا کہ زرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگوڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا وار کیا۔ ہاتھ اوچھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھگا کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چیتہ بڈگوجر نے برچھا پھینک کر اسکا کام تمام کیا۔

اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ مرخ بدخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرایا ہوا قلب میں آیا اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور للکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اُٹھاتے ہوئے۔ غنیم کے قدم اُکھڑ گئے ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اُس کی آواز سُن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دو سو کے قریب ہو نگے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اُٹھی کسی نے کہا خان اعظم نکلا ہے کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پلٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادروں کو للکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برچھی کی نوک سے ہشیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لیکر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں گھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا مگر جوں جوں پاس آتا تھا جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فتحوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کا عمل پڑھا ہے اب کوئی اُس پر فتح نہ پا سکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سُنتے ہی
اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگا تھا۔ تمام لشکر اُس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر
سے کترا کر نکل گیا۔ اس کا گھوڑا بگٹوٹ چلا جاتا تھا۔ یہ کمبخت بھی تھور میں اُلجھا۔ اور خود زمین پر گرا۔
سہراب بیگ ترکمان جی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا۔ اور تلوار کھینچ
کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا "اے جوان! تو ترکمان مے نمائی۔ و ترکماناں غلام مرتضےٰ علی دوستدار ان
او مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار"۔ سہراب بیگ نے کہا "اے دیوانہ! چوں بگزارم؟ تو اختیار الملک
ہستی۔ و ترا شناختہ دنبالت سرگرداں آمدہ ام"۔ یہ کہا اور جھٹ سر کاٹ لیا پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا
لے بھاگا۔ لہو ٹپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزران کر انعام پایا۔
واہ آغا سہراب! اسی مُنہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ بابی انت و اُمّی یا مولے۔ میرے
دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں*

حسین خاں کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اُس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو
جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرّے اُسکے سر پر
لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اُس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارک
اور دشمن کُشی دیکھ کر ہلاکی خطاب دیا تھا۔ اُس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل
بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھ
تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتحیاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا باگیں اُٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد
غزنوی (مرزا عزیز کوکہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا
کوکہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت
آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلہ منار بنوانے کا حکم دیا۔
اور دو دن کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے۔ سب کو وہی وردی سے
سجایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اُسی وردی کے ساتھ انکے کمان افسر ہو کر
شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سُنائی ؎

نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید	کہ بادشاہ من از راہ دور مے آید

یہ مبارک مہم اوّل سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا اور
رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کوکہ پہلے ہی حملے میں مُنہ پر دو زخم کھا کر سُرخ

سے گیا۔ سرناں کا میدان جہاں سے فساد اُٹھا تھا۔ اُس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دعا وا ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نثاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے +

عجیب اتفاق - اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دونگا جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے تو بےبس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط حمل کر دونگی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ رخصت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اُس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا! بیٹا ہی ہوگا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری اجمیری اُس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اُسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اُس وقت تک حواس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے +

عجیب تر یہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اُتر پڑا اور سب کو لے کر دستر خوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا۔ قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے ازیں لشکر بلا گردان حضور مے شود۔ تب معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو توزک جہانگیری صفحہ ۲۰ +

لوگ کہینگے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات۔ اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے سادھے سلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طرح احکام شرع کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذاں کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا تھا۔ علما و فضلا کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُن کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جابجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا اور اُن کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا ✤

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض منتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا آگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھاوے اور نذریں چڑھاتا تھا۔ پہروں صدق دل سے مراقبے میں بیٹھتا تھا اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ اُن کے وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الٰہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علما۔ فقرا و غربا کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ در و دیوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوئے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بیندازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو سلمان یا ہادی یا معین للکارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اُٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا۔ اور میدان صاف۔ لڑائی فتح ✤

علما و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خداداد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دُور دُور تک کے ملک زیر قلم ہوگئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا ویساہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھاگئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الٰہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پُرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے بسیجوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیازمندی کے ساتھ وظیفے پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خداشناسی معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علما و فضلا کے مجمع ہوتے تھے۔ اُس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اُس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہوجاتے تھے۔

اِس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۳ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ عبد اللہ[1] نیازی سرہندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بناکر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقت۔ علما و فضلا اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خداشناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سر تا پا نقر کی خاک راہ ہوگیا تھا۔ مگر علما کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہونگے۔ پہلے نشست ہی پر صرکے ہونے لگے کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امرا جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علما و حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دُنیا کے لوگ طرفہ معجون ہیں عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ[2] تلاؤ دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے

---

[1] شیخ عبد اللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ ان کا حال دیکھو تتمہ میں [2] انوپ تلاؤ۔ دیکھو تتمہ ❊

پانی۔ ملا شیری[1] شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوتے چنانچہ اُس ہیئت مجموعی پر ایک نہایت نمکین قطعہ نظم کیا جسکا ایک شعر

دریں ایام دیدم جمع با اموال قارونی　　عبادتہائے فرعونی عمارتہائے شدادی

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلدستے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرفیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُنکے نسخے بھی علما کو بٹتے تھے۔ جمال خاں قورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی آگرے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیاری کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد کا اثر ہوا۔ اُنہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی مُلا صاحب[2] سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر نوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اُٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ اُن کی دھوکے بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا کہ جو نامعقول بے محل بات کہے اُسے اُٹھا دو۔ مُلا صاحب[3] سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سے کہو ہم مجلس سے اُٹھا دینگے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ مُلا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتوں کو اُٹھنا پڑیگا۔ پوچھا۔ یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہ سُن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ مُلا نے اپنی جنگ و جدل میں جوڑ کسی کی بیرقیں ہلاتے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے :-

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشا تھے۔ ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ موسےٰ کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں بہت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر

[1] مُلا شیری دیکھو تتمہ۔ [2] مُلا صاحب اس اور بدایونی مراد ہیں۔ [3] دیکھو تتمہ

چرچا ہوگیا کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبدہ ہے۔ یہ رباعی مُلّا صاحب نے فرمائی :-

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند	کردند بکوے گمرہی خود را گم فِی الْقَبْرِ یَضُرُّهُمْ وَلَا یَنْفَعُهُمْ

لطیفہ۔ تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؟ عرض کی۔ حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں جیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خودنمائی کی برکت سے عجب عجب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون وچرا کرے اُس کے لئے کفر سے اِدھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود۔ بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے +

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان والیٔ بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر اِدھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علما سے گفتگوئیں ہوتی تھیں اور ذکر قال اللہ وقال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے +

مُلّا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ اُنہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی ہوئی تھیں جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ اُستادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بحرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اَور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنے بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے کہ جہاں صراحتہً آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آتے وہاں مصالح وقت کو مدنظر رکھکر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کے بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں +

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ مُلّا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابراہیم کی کہ سانس نہیں

لینے دیتا - یہ اُس کا کلّہ توڑیگا - چنانچہ علم کا زور طبیعت بے باک - جوانی کی اُمنگ - بادشاہ خود مدد کو پشت پر - اور بڈھوں کا اقبال بُڈھا ہو چکا تھا - یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ٹکریں مارنے لگے ۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے - اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی - اور اُس طبع خداداد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی - جس دلیل کو چاہا چٹکی میں اُڑا دیا - بڑی بات یہ تھی - کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اُٹھائے تھے - جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے - سلامیں خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے - چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو در کنار رہے - اصول عقائد میں بھی کلام ہونے لگے - اور ہر بات پر طرّہ یہ کہ دلیل لاؤ - اور اس کی وجہ کیا - رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے - اور خیالات یہ ہوتے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں - ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے ۔

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا مجبوری سے تھا - ۹۸۶ھ تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے - خصوصاً جمعہ کی راتیں - کہ رات بھر جاگتے تھے - اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیقیں کرتے تھے - اور علما کا یہ عالم تھا کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے - کٹے مرتے تھے - اور آپس میں تکفیر و تضلیل کر کے ایک دوسرے کو فنا کئے ڈالتے تھے - (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان - دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شردے چٹ ملاّؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھے ہوئے تھے - گویا فرعونی دور تھا سبطی و قبطی دونو گروہ حاضر تھے - ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا - دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا - بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا - جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے - ابوالفضل و فیضی بھی آ گئے تھے اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے - یہ دمبدم اُکساتے تھے - اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھلاتے تھے ۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی - کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے اور اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھکر بدنام ہوئے - پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا - بلکہ ہر نکتے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا - اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں

ہو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویدار اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سُنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اسکے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب سنہ ۹۸۲ھ میں داؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے فساد کی جڑ اکھڑ گئی تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضورِ قلب سے مراقبے میں بیٹھا رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزارہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ باعظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد۔ ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف۔ جواہر۔ شرفائے مکہ کے لئے دئے کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا کہ مکے میں عظیم الشان مکان بنوا دینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہوا کرے۔ جس وقت میر حاج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنا میں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کا لُنگ۔ آدھی کا جُھرمٹ۔ ننگے سر ننگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دُور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔ ور زبان سے اُسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّیْكَ لَبَّیْكَ لَاشَرِیْكَ لَكَ لَبَّیْكَ الخ (حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا اے وحدہ لاشریک میں حاضر ہوا) جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے جن کے معنے یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان سنہ ۹۸۴ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر انہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا کہ حضور کو بذاتِ خود ثواب حج حاصل کرنا چاہیئے۔ ور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے سفر حج کی حقیقت اور اُس کا راز اصلی بیان کیا تو اُس ارادے سے باز رہے اور بموجب بیان مذکورۂ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الٰہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا اور بیگمات جہاز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا +

۹ ہم۹ شعبان سنہ ۹۸۴ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ قطب الدین خاں کوکلتاش اور راجہ بھگونتداس راماکی مہم پر گئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم اکہ ہمراہ ہو کر کنارۂ دریائے شور تک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ +

جلوۂ قدرت

علما و مشائخ کی بد اقبالی کے اصلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اُدھر بھکر اور حد قندھار تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سکہ بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے ادھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امرا پر ملک تقسیم تھا۔ دہ باشی۔ بیستی سے لیکر ہزاری و پنجہزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کہلاتا تھا +

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام در پیش تھے۔ پہلے چند با اختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گاڑے ہوئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی لیکن رحم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح مخفی تھے۔ اُن کے ہونٹ برابر ہلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سوا اِن کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص وعام اپنے خیالات پر ایسے جمے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا (اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو) ایسا تھا جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ بزرگوں

سے چلا آتا ہے۔ عین آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر۔ اُن کے دل پر نقش تھا کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے۔ جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں کہ کیا صورت ہو جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونو مشکلوں کو آسان کر دیا علما کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سن چکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اُسے علمائے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدردانی اُن کی حد سے گزر گئی۔ حسد اس فرقے کا جوہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے و فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں اُن کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اُس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھکر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم آ گیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ مہم بنگالہ جو کئی برس جاری ہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو رحم آیا حکم دیا کہ سب جمعہ کو جمع ہوں۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹینگے۔ ایک لاکھ مرد و عورت کا انبوہ تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقرا کا ہجوم۔ دلوں کی بے صبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اتنے بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پس کر نیم جاں ہوئے۔ گرگروں سے اشرفیوں کی ہمیانیاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آ جاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر اشرفیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی سند بھی اُلٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد ۹۸۷ھ میں نئے صدر[1] کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو پڑتال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار

[1] ملا صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بغدادی۔ ملا حسین واعظ کے پوتے تھے۔ انہیں کارگزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹ پر صدر نشین کیا تھا۔ یہ بھی دربار الٰہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ سنہ ۹۹۰ھ میں کشمیر کے دیوان تھے۔ وہاں لمبے چوڑے حساب اور ہزاروں دقتیں پھیلا کر یہ عقیق سیاہ رعیت کا ناک میں دم تھا۔ خنجر زمانہ لے کان کاٹے۔ اور کٹے ہوئے کان پر قلم رکھا گدھے پر چڑھا کر تشہیر کیا کہ عدم سفر میں بھی پیادہ نہ جائیں۔ ملا صاحب نے زاد سفر عنایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بغدادی ۔ حسرتے یادگار با خود برد ۔ خامہ منشی قضا برنوشت ۔ سال تاریخ او کہ ہو ذی مُرد

تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غدود۔ باقی ہضم مسجدیں ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس مشاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلا وطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں بیچنے والے۔ جب محتاج ہوئے۔ تو دھنیوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور اُنہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری وسائیسی بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی ٭

ان لوگوں سے بداعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ اُن میں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی کہ بزرگانِ مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام۔ اور ائمہ مساجد نے (انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ اُن دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) وعظ کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی کہ بادشاہِ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقائد درست نہیں ہیں۔ اتفاق یہ کہ کئی امرائے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علما اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے بلا لیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جونپور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہِ وقت بدمذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر عمریں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرق رویہ ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی جگہ سے اُٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگرے سے خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد۔ اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ٭

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب تھا۔ ملا محمد یزدی اور معز الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بُلا بھیجا۔ جب وزیر آباد (آگرے سے۔ اکوس)

پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دونو کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے گوالیار پہنچا دو (مجرمان سلطنت کا جیلخانہ تھا) پیچھے پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ ملّاؤں کو بھی جن جن پر شُبہ تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے تہ خانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو نقل مکان کے ساتھ پورب سے پچھم۔ اور دکھن سے اُتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُرزور ہے۔ چنانچہ اس بداعتقادی کا چرچا مکے مدینے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اُوزبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ مُدت کے بعد جو مراسلہ لکھا تو اُس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا ہم نے نہیں چھوڑا۔ اور اُدھر کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اُزبک کی بلانے دادا کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشان سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت مذکور کئی برس میں دبی۔ کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت سے قاضی مفتی علما و مشائخ عہدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خواریوں اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شائد ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجا لانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شائد اس گروہ میں کوئی سوار نکلے۔ اور اُس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر۔ جو مناسب دیکھے۔ جاگیر وظیفے دئے۔ جسے سُنتا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جماتا ہے۔ اُسے کہیں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکاں دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا ع

	بہ نام گنندہ نکو نامے چند	

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔

انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڈھے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحم و قابل ادب نظر آتے تھے) اُنہی پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ اِن صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور اِنہی پر لوگ گرویدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پرتال ہند و دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کرینگے۔ پُرانے پُرانے خاندانی مشائخ جلاوطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گمنام

ہو بیٹھے۔ بدحالی نے حال و قال سب بھلا دئے۔

چناں قحط سالے شد اندر دمشق	کہ یاراں فراموش کردند عشق

اے خدا تیری شان۔ چوں آیم بر سر قہر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ گیلے، بُروں کے ساتھ اچھے سب جل گئے۔

علمائے با اختیار میں کہ ارکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی باعمل تھے علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ اُن سے بال بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے اُنہیں دربار سے ٹالا اور بھکر کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ اُن کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کرو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں دھار چھائے ہوئے تھے۔ شاہانِ با اقبال اُن کا مُنہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملکی کا جُز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابوالفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے)۔

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے مگر اُن کی کہن سالی اور جلالت خاندانی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا ہوا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لا کر اُس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے بچے کچے تھے کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ باتدبیر نے ان دونو کو مکے بھیج کر داخل ثواب کیا۔ اور بہتیرے علما تھے۔ انہیں اِدھر اُدھر ٹال دیا۔

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اوّل اوّل سلطنت شریعت کے زور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سائے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا

اوّل تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دُور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے خواہ کسی کی ذاتِ خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب۔ اور رسم و رواج اور معاملات کا جُدا طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مدنظر رکھ کر کریں ؎

تم جانتے ہو کہ صاحبِ عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی زور پھیلائے ہوتے تھے۔ کہ نہ اُن کو کوئی دل برداشت کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جمانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی انکے سر پر حاکمِ شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے۔ بعض جگہ حماقت سے۔ کہیں بےخبری۔ کہیں بےپروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امرا کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قرآن بین قدرت کے عجائب نسخے تھے۔ خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دئے تھے کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا ؎

ابوالفضل و فیضی کا ناحق نام بدنام ہے۔ کر گئے داڑھی والے پکڑے گئے مونچھوں والے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علما نے کان کھڑے کئے۔ غل مچایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر اُلجھے۔ معترض مُلّاؤں کے جوش نہ دم لینے دیتے تھے نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرفدار بڑی ملائمت سے انہیں روکتے اور اپنی بُنیاد جماتے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلف پر نظر کرو۔ اُمت ہائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا؟ ج ظاہر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ ج تحفہ ادب پیش کیا تھا نہ کہ پرستشِ بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور تکرار کیا؟

لطیفہ۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کابلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا +

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد عدل کے حال میں +

لطیفہ۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سجع اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شُبہ پڑتا ہے۔ اس لئے ولذکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ سب نہیں وہم و وسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعوے کیونکر کرسکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے۔ اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا +

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اَڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اِتنا ہی کہنا کافی ہے کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو بہم پہنچا۔ اُسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمہ داں عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پُتلا تھا۔ اس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دُوربین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا کہ کہاں بڑھتے ہیں اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اسے خوب سُوجھتی تھیں۔ اِس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح ٹھیری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے۔ پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ مفتی۔ اور بڑے بڑے عمامہ بند۔ جن کے فتووں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیر رہتی تھیں سب بلائے گئے اور مہریں ہو گئیں۔ اور ۹۸۷ھ میں علما کی مہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علماے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے۔ تسبیحیں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور سچ بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں رکھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ اُنہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں؟ غرض ریل دھکیل کر دونو کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونو صاحبوں کے حال ٭

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفاے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا الغ بیگ گورگاں بھی برسر منبر جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے ہمیں بھی پڑھنا چاہیئے چنانچہ مسجد فتحپور میں جو جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے ۳ شعر پڑھ کر اُتر آئے۔ سو بھی اَور کوئی برابر سے بتاتا گیا:۔

خداوندے کہ مارا خسروی داد | دل دانا و بازوے قوی داد
بعدل و داد مارا رہنموں کرد | بجز عدل از خیال ما بروں کرد
بود وصفش ز حدِّ فہم برتر | تعالےٰ شانہٗ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کارگزار امیر تھے۔ ان پُرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پُرانی واقفیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم کو بھی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا کسی کو گردش ایّام نے پیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ باکمال صاحب ایجاد لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دُور دُور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرمل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجاے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا کہ گویا ایک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطوں تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام انکے رتبۂ کمال کے لئے کیسا کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشۂ کاغذ میں مدفون ہو کر مٹ گئے۔ مگر ٹوڈرمل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے ٭

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں مہاجنی بہی کھاتہ۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سررشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ جسم عقلیں رل کر بیٹھیں۔ کمیٹیاں کیں۔ گفتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سررشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلمرو اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا کہ کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ مُلّا صاحب نے اس بات پر بڑی داد دیداد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنفر یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں لیکن معاملے کی اصلیت اُس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سدّ راہ تھیں جس کے لئے بادشاہ ملک پرور کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب کے فقرے ہیں اُن کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور ابوالفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تتمہ ؂

بندوبست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اُس کی جمع تھی۔ وہی صدہا سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اُسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا پھر بھی جسے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل ممالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوہے کے حلقے ڈال کر جریبیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے فائدے کو مدنظر رکھ کر ۵۰ گز کی جگہ ۶۰ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و ترمع اقسام زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاو۔ کواں وغیرہ وغیرہ سب کو ناپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو یہ اکبری کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اُسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہوتا آیا ہے ؂

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنکہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروری ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزروعہ کو بھی مزروعہ کردونگا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کردونگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے ٭

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی و زیبائی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہوجائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیث پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہوکر یہ ٹھیری کہ تمام موضع پیغمبروں کے نام پر ہوجائیں بنگ بہار۔ گجرات دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کابل۔ قندھار غزنیں۔ کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سواد بجیر۔ بجور۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ۔ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اسکے ۱۸۲ عامل (کروری) مقرر ہوئے ٭

جس طرح چاہا تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیردار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہوکر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر حارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروریوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہوگئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہوگئے۔ بھاگ گئے۔ کروری بدنیت و بدعمل کہاں بچ سکتے تھے ۲ برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈرمل کے شکنجے میں اُگلنا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بندوبست خلط ملط ہوکر سرمایہ نقصان ہوگیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکریے کی جگہ جابجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کا رونا پڑا۔ عاملوں کی ہجویں قواعد آئین کے مضحکے ہوئے۔ انھی میں سے جریب کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے ؎

در نظر عبرت مرد لبیب — مار دو سر بہ کہ طناب جریب

ملازمت اور نوکری

شرفا کے گزارے کے لئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک مددمعاش دوسرے نوکری۔ مددمعاش

جاگیر تھی کہ علما و مشائخ اور ائمۂ مساجد کے لئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ دہ باشی سے لیکر پنجہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ دہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنجہ باشی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ یوزباشی وغیرہ وغیرہ پنجہزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سُن لو کہ یہاں اُس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ۔ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اُتنا ہی وہ شخص بالیاقت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اُتنا زیادہ اور جلد اُس کا منصب بڑھاتے ہیں +

ملازمان مذکورہ میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ دہ باشی سے لیکر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک۔ ہتیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے +

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے مہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ اُن کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اُڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر مہم پیش آئی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہونگے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کنجڑے۔ بھٹیارے۔ دھنئے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے۔ اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ اُن ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ۔ دیتے گھسیاروں کے گھوڑے۔ بھٹیاروں کے ٹٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتیار۔ مانگے تانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی +

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا۔ وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

تک اب بھی۔ یہی آئین چلا آتا تھا۔ اُدھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اس کی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ دُرّانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُسکا حق دلوانے گئیں۔ اِدھر سے امیر بھی لشکر لیکر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزئی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اچک زئی۔ خان شیریں خاں قزلباش۔ وغیرہ وہ خوانین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہوکر نقارہ بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لیکر میدانِ جنگ میں آیا دونو لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اُڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرتا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضۂ شمشیر نذر گزرانا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک مصاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اورفت و شاہ را سلام کرد۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اورفت بہ لشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اے امیر صاحب کرا مے پرسید۔ ہمہ لشکر نمک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چہ مے بینید۔ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را۔ یہ سُنکر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھایا کہ اب امرا اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پا چکے تھے جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سرگردگان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے اُن کے بازو اس طرح توڑے کہ ہلنے کے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں ہلایا کرو ع کجا بود اشہب کجا تاختم ⁂

آئینِ داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں خودسری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائینگے۔ اور جسے چاہینگے بادشاہ بنا لینگے چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے

عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مرگیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۹۸۲ھ میں پٹنے کی مہم پر گیا تو امرا کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بدحال اور سپاہ بے سامان تھی شکائتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں جب پھر کر آئے تو شہباز خاں کنبو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا +
شاہ باتدبیر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امرا گھبرا اُٹھینگے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزردگی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جُلاہے۔ سائیس۔ گھسیارے بھٹیارے اور اُن کے ٹٹو جو ہاتھ آئینگے سب سمیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ دہ باشی اور بیستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ لکھا جاے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔
استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے ؎

داغ دیتے ہیں اُسے جسکو درم دیتے ہیں	اُلٹی ہے ماہی بریاں کر دبیران قضا

جب درجہ مذکورہ کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھکر منصبداروں کے اونٹ ہاتھی خچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو اُن کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آگئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنجہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب امرا کی تھی۔ حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اُترے اُس کا منصب گر جاے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جاے۔ انکار داغ کی سزا میں بہت سے نامی امیر بنگالہ[1] بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے۔ مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کوکلتاش ان کا لاڈلا امیر اور صندی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یہ کسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے +

[1] سلاطین چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اُسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ گرم ملک تھا اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب سے کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دُوری اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور ناجنسی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے +

داغ کی صورت (ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سرا لوہے سے داغ دیتے تھے (سر) پھر دو الف متقاطع بہ قائمہ ہوگئے مگر چاروں سرے ذرا موٹے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلّہ اُتری کمان کی شکل ہی پھر یہ بھی بدل گیا۔ لوہے کے ہندسے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پٹھے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ $\frac{1}{2}$ دوسری دفعہ $\frac{2}{3}$ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہندسے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کورا گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کہتا تھا میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مرا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کرایہ کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہوگئے۔ داغ مکرر میں یہی داغ دوبارہ۔ تیسری دفعہ سہ بارہ ٭

مُلّا صاحب اس مقدمے کو بھی غصّے کی وردی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں اگرچہ سب امرا ناراض ہوئے اور سزائیں بھی اُٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے حلق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ اُدھر امرا نے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی۔ وہی لفافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کروا لیا۔ جاگیر پر جاکر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہوگا تو دیکھا جائیگا۔ مہم آن پڑی۔ تو فضیحت و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اُسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معرکے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اُمید پر کون باندھے کہ بادشاہ کو کبھی مہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائینگے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے ننگے بھوکے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں مُلّا صاحب عبارت آشفتہ تمسخر کے رنگ میں لکھتے ہیں مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصّہ بھی ناحق تھا اور یہ تمسخر بھی بے جا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی ادشاہ مہمات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا اس لئے ماد رسپاہی اور دیدار جوان اسے بہت پیارا تھا چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

دیوان نے سب میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی بہ جبرہ بلا تنبیہ اُس کا چہرہ لکھوا کر ہم۔
چہرہ کپڑوں اور ہتھیاروں سمیت ترازو میں تلواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھو۔ یہ ادعائی من سے کچھ زیادہ کو نکلا
وہ سامنے تیتا ان سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتھیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے
تھے ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گزارہ ہوتا رہے۔ سوار
دو اسپہ و یک اسپہ تو عام بات تھی مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکالا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے
مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دو مل کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام
دیں۔ ۶ روپے مہینا گھوڑے کا۔ اُس میں بھی دونو شریک۔ یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال
کا پھل کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود نیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی نہ سپاہی کی
ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ مُلّا صاحب اپنے جوش جذبہ میں
خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تعدی کا لباس پہناتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور
رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صدہا ایسے ایسے آئین
باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بدنیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے
تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری ۱۰۰۶ھ میں ختم کی ہے
اُس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمیں خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ۴۴ لاکھ سے
زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت
اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے یکے کہلاتے
تھے اب احدی کا خطاب ملا (مُلّا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الٰہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا)
بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں ۔

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو
منصب دار خود سوار اور گھوڑے بہم نہ پہنچا سکتے اُنہیں برآوردی سوار دئے جاتے تھے۔ دہ ہزاری۔
ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں انتہائے ترقی
پنجہزاری تھی۔ اور کم سے کم دہ باشی۔ منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے عدد ہیں۔ بعض تصرفات
کے طور پر یکے کہ یاوری یا کمکی کہلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے اُن کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس
بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار و سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصبداروں کا سلسلہ اس تفصیل سے
سے چلتا تھا۔ دہ باشی۔ بیستی۔ دو بیستی۔ پنجاہی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ صدی وغیرہ وغیرہ انہیں

بتفصیل ذیل سامان رکھنے ہوتے تھے :-

عہدہ	عراقی	مجنس	ترکی	یابو	تازی	جنگلہ	ہاتھیوں کے پانچ نمبر تھے ۱	۲	۳	۴	۵	باربرداری اونٹ	[illegible]	خچر	ماہانہ اول درجہ	دوم درجہ	سوم درجہ
دہ باشی	۰	۰	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۰۰	۸۰	۷۵
بیستی	۰	۱	۱	۱	۲	۰	۰	۰	۰	۱	۰	ایک	۰	ایک	۱۳۵	۱۲۵	۱۱۵
دوبیستی	۱	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۲	۰	۱	۲۲۳	۲۰۰	۱۸۵
پنجاہی	۱	۱	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۲	۰	۲	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
سہ بیستی	۱	۱	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۲	۰	۲	۳۱۱	۲۸۵	۲۶۰
چہار بیستی	۲	۱	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۱	۲	۰	۲	۰	۳	۴۱۰	۳۸۰	۳۵۰
یوزباشی	۲	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۱	۱	۱	۰	۲	۰	۵	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰
پنجہزاری	۳۴	۳۳	۴۸	۴۸	۴۷	۶۶	۲۰	۳۰	۲۰	۲۰	۱۰	۸۰	۲۰	۱۶۰	۳۰ ہزار	۲۹ ہزار	۲۸ ہزار

سوار اگر طاقت رکھتا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا - انتہا ۲۵ گھوڑے تک اور چار پائے کا نصف خرچ خزانے سے ملتا تھا - پھر تین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ ایک اسپہ سے زیادہ کو ایک اونٹ یا بیل بھی باربرداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا - گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا۔ چنانچہ -

عراقی والے کو	[illegible]
مجنس والے کو	[illegible]
ترکی	[illegible]
یابو	[illegible]
تازی	[illegible]
جنگلہ	[illegible]

پیادے کی تنخواہ [illegible] سے [illegible] - [illegible] - سے تک ہوتی تھی ان میں ۱۲ ہزار بندوقچی تھے کہ حاضر رکاب رہتے تھے - بندوقچی کی تنخواہ [illegible] - [illegible] - سے تک ہوتی تھی +

آئینِ صرّاف

صرّافوں اور مہاجنوں کی سیہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے - اس وقت بھی شاہانِ سلف کے

سکّوں پر جو چاہتے تھے بنا لاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے موقوف کرکے سب گلا ڈالو۔ جاری عملداری میں ایک قلم ہمارا سکّہ چلے۔ اور نیا پرانا ہر سنہ کا یکساں سمجھا جائے۔ جو گھس کر بہت کم ہو جائے اُس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قلیج خاں کو انتظام سپرد ہوا کہ سب چکلے لکھوا لو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ نکتہ کبھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے باندھے جاتے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے +

احکام عام بنام کارکنانِ ممالکِ محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکّہ بیٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے چنانچہ اُن میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے نکتہ نکتہ چن کر یکجا کر لیا کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر رہو۔ خلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگانِ قوم سے بعزت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتبِ اخلاق۔ نصائح۔ تاریخ کو زیرِ نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا +

مخبروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کرکے کرو۔ دادخواہوں کی عرض خود سُنو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور تعدادی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فرداً فرداً بڑی غور و پرداخت کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جا اُتریں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی متعرض نہ ہو۔ دیکھو دُنیا کہ چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کریگا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہوگا۔ اگر وہ حق پر ہے تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچارا بیمار نادانی ہے۔ رحم کرو اور دست گیری نہ کرو تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے نکوکاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو +

ترویج دانش اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے رہو کہ استعداد یں ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیراندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ہاں تفریح مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو ✤

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت بجا کرے۔ جب نیر اعظم برج سے برج میں جائے تو توپیں اور بندوقیں سر ہوں کہ سب باخبر ہوں اور شکرانۂ الٰہی بجا لائیں۔ کوتوال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سرانجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرماؤ نہیں۔ عبادت الٰہی سمجھ کر بجا لاؤ کہ اُس کے بندوں کی خدمت ہے ✤

کوتوال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں میں۔ کُل محلّے۔ گھر گھر والے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی حفاظت و ضمانت میں رہے۔ ہر محلّے پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچہ۔ بازار۔ پلوں اور گھاٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ نکل جائے ✤

چور آئے۔ آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اُٹھ دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم ہمسایہ۔ میر محلّہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی آکر اُترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی ضامن نہ ہو اُن کو الگ سرا میں بساؤ۔ وہی با اعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفائے محلّہ بھی ان باتوں کے ذمّہ دار رہیں۔ ہر شخص کی آمد و خرچ پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور دال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی خلائق سمجھا کرو۔ روپیہ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو ✤

بازاروں میں دلّال مقرر کر دو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ و خبردار محلّہ کی بے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روزنامچہ میں درج ہو۔ جو چپ چپاتے لین دین کرے اُس پر جرمانہ۔ محلّہ محلّہ اور نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے اُچکے۔ اُٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیدا کرنا اُس کا ذمّہ ہے۔ جو لاوارث مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اُس کے مال سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔ وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کر دو۔ اور دربار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آ جائے تو وہ پائے۔ اس میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ مُلّا صاحب اس پر طرہ

لگاتے ہیں کہ جب تک دارو غہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اُس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا
اور قبرستان کہ شہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے ✽
شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بو بھی نہ آنے پائے۔ پینے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا
سب مجرم۔ ایسی سزا دو کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور روش افزائی کے لئے کام میں
لائے تو نہ بولو۔ نرخوں کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار ذخیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں ✽
عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ نیّر نور بخش عالم برج حمل میں
آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اُسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔
تیسری ۳۔ اُردی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغان
ہوں۔ اوّل شب نقارے بجیں۔ معمولی عیدیں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیانے بجا کریں ✽
عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو
اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار رہیں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نہ نکال
لے جائے۔ ہندوستان کا بردہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نرخ اشیا بادشاہی قیمت پر رہے ✽
بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دولہا دلہن کو کوتوالی میں دکھا دو۔
عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانائی ہے۔ لڑکا ۱۶ برس
اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔ چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم
ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونگٹ پھرتی نظر آیا کرے۔
یا ہمیشہ خاوند سے دنگہ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرو
رکھ سکتے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہوگیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب
چاہے اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے چلا جائے کوئی روک نہ پائے۔ ہندنی عورت مسلمان کے
گھر میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر پہنچا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گرجا جو چاہے بنائے روک ٹوک نہ ہو ✽

لہ مُلّا صاحب اس حکم پر بڑے خفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکاروں اور ملازموں کی بن آئی۔ لوگوں کے کام بند کر دیئے۔
جب تک اپنی منہ بھرائی نہ لے لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد ملا صاحب کا فرمانا سر آنکھوں پر مگر یہ بھی تو دیکھو کہ عوام
میں شادی کے دعوے آج تک بھی کیسے اُلجھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجودیکہ دیباچیت اور درست انگریزی قانون
ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر ہیں۔ ہر شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب
مُنڈا ہوا سر۔ ناف تک داڑھی۔ پاؤں تک کرتہ۔ نیلا لنگ۔ ہاں سبح ان ہاتھ میں۔ بحلف شرعی فرماتے ہیں کہ میں نے بزبان خود
نکاح پڑھا تو ۴۵ مسلمان باایمان گواہ کہ مجلس عام میں پڑھا گیا۔ اور ہاں باپ نے پڑھوایا۔ سرکار کو بھی سوا رجسٹری کے کچھ تدبیر نہ بن آئی ✽

اِس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ محلی۔ ٹکسال۔ فرد فرد رعایا۔ واقعہ نویسی چوکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا پینا۔ سونا جاگنا۔ اُٹھنا بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب اُن کا بھی خاکا اُڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اٹکتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھتے ہونگے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہونگے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی۔

لطیفہ۔ ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سامنے جو چبوترہ ہے اس پر مختصر مسجد بنوا دو کہ بعض اشخاص بہ حالت حضوری کار ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے دہن ظرافت میں پانی بھر آیا اور فرمایا ؎

شاہِ ما کرد مسجدے بنیاد	ایہا المومنون مبارک باد
وندریں نیز مصلحت دارد	تا نمازاں گزار بشمارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے۔ تتمے کو پڑھ کر مُنہ میٹھا کرو۔

ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہری تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں آکر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنایت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونو بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اُتر پڑے۔ شاہی فراش نے اُٹھتے ہی قالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور قالیچہ کھولکر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیردان کا کار چوبی غلاف چھُری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ پھُرتی اور ہوا خواہی اس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نمک حلال تھے۔ اور پھر ملک اس طرح ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔

نمک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی اُدھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ شریک حال کرو (دیکھو مآثر الامرا)۔

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے اماں نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طرح سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبا لیا۔ لیکن جبکہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے امرا اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ اُنہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے نمک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہجوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دو دھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا اُدھر پھر گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہندیہ نہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دُنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے۔

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دئے۔ اور رونق و زیبائی کو اس کے دربار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جواہر کی پُتلیوں سے جگمگا اُٹھا۔ عالی ہمت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پُتلا تھا۔ ملنساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم اِدھر کو جھک پڑا۔ پنڈت۔ کبیشر۔ گنی گنوان ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہونگے۔ ساتھ ہی یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھُسلانے کے

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرلے۔ اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور بخون رات کے کاروبار اور اپنایت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے ✦

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہمقوم اور غیر قوم کا فرق اصلا نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو ایک مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے[1]۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چغے اور عمامہ کو اُتار کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کرلی۔ ڈاڑھی کو رخصت کردیا تخت و دیہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا فرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندوانے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمتگزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس دربار اور پان کی گلوریاں اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سبھا کا تماشا تھا ✦

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندوانی ریت رسوم کا رنگ دیکر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سالگرہ پر جشن ہوتا تھا شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلادان کرتے تھے[2]۔ اناج ۷ دھات وغیرہ وغیرہ میں تلتے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گٹھریاں باندھ آسیس دیتے گھر کو لے جاتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر ٹیکا لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مرصع راکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیئے۔ گائے کا گوشت۔ لسن۔ پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جمنا کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دریا پر اشنان کو آتے تھے۔ مرد عورتیں بچے۔ ہزار در ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی جس کے دادا (بابر[3]) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر خاک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے

---

[1] ذرا راجہ ٹوڈرمل کے حال میں دیکھو کہ جب راجہ موصوف کو کل ممالک ہند کی وزارت اعظم کے اختیارات ملے تو لوگوں نے کیا شکایت کی اور نیک نیت بادشاہ نے کیا جواب دیا [2] دیکھو علی قلی خاں کا حال اُسکا سر بریدہ کیونکر بچا نا گیا [3] دیکھو تتمہ شاہزادگان تیموری کا حال

دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا ؂

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گزار دیا۔ سیکڑوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تزک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گویا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا۔ اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درد مُلا اُس کی بدنامی کا سبق ویسا ہی پڑھتے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور دادگر بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان علمائے زر پرست کی سینہ سیاہی اور بدنفسی نے کس قدر جلد انہیں اور اُن کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ؂

ان نا اہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حسد اور کینہ درسی علمائے کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبدل کہلاتے ہیں ان میں ٹٹولوں۔ شاید اندر سے کچھ نکلے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار بیگھہ مٹی کا سائل تھا۔ افسوس وہ آرزومند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کجا۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوف الٰہی۔ دردمندی۔ سخاوت۔ ہمت ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی ؂

ملا صاحب ایک بزرگ[1] کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبدل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادتخانہ میں اُتارا اُنہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہوگا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بدمزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبان قلم پر نہیں آتا ؎

آں نہ صوفی گری و آزادیست	بلکہ کیدی گری و قلابیست
دزدی و راہ زنی بہتر ازیں	کفن از مردہ کنی بہتر ازیں

ایک شخص[2] حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے

[1] خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سرہند کے رہنے والے تھے [2] شیخ متھی افغان پنجاب سے تشریف لائے۔

اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری (ڈولا) پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگؒ کے گھر اُترے۔ اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوتی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دُور ہی دُور سے کنارہ کش ہو گئے خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں ؛

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے اُن کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سُنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے "اونچا سُنتا ہوں" غرض وہ بھی رخصت ہوئے جس کو دیکھا یہی معلوم ہوا کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندرلامکان سے

کرے کعبہ میں کیا جو سر بُت خانہ سے آگہ ہے	وہاں تو کوئی صورت بھی۔ یہاں اللہ ہی اللہ ہے

بعضے شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ اُن کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کردیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ھ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے ؛

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا کہ دُنیا کی، ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں؛

قاضی عبدالسمیع میانکالی قاضی القضاۃ تھے ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ میخواری ایک عالم تھا جس کے وہ آفریدگار تھے۔ رشوت "مذرانہ" تھا جس کا لینا مثل ادائے نماز فرض عین تھا۔ تمسکوں میں سود پر حسب الحکم لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے (حیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے)۔ قاسم کاہی نے کچھ اشعار لکھ کر اُن کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یاد ہے سے

پیرے نہ نبیرۂ معززے	ریشے چو گل سفید یک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جویائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے سے

سے شیخ جمال بختیاری ؛

(ملا ازالامشد)	بگرفتہ بہ طامات الف لامے چند		پوشیدہ مرقع اندریں نامے چند	
	بدنام کنندۂ نکو نامے چند		نارفتہ رہِ صدق وصفا گامے چند	

آتش پرست پارسی نوساری علاقۂ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہانِ کیانی کی رسم ورواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ مُلّا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمۂ الٰہی اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ ۲۵ سنہ جلوس میں سب نے تکلف آگ کو سجدہ کیا جب چراغ یا شمع روشن ہوتی مصاحبانِ تقرب تعظیم کو اُٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگھ زمین جاگیر دی۔ اب تک اُن کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات بچشم خود دیکھے ہیں +

اہلِ فرنگ کا آنا اور اُن کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم وفنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم وفنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد واختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اُس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحاتِ مُلکی۔ اور شجاعت وسخاوت میں نامور رہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ زر ریز ہے اُسی طرح علوم وفنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم وکمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے اس لئے اُس ملک کے باکمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے کہ جو ڈھونڈیگا سو پائیگا۔ سامان اُس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ اُن میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں +

۹۷۹ھ میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سوداگرانِ فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ مرزا نے اُنہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دیدونگا۔ وہ لوگ آئے مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب وغرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پلّے پر پہنچے تو دیکھا کہ سلطنت کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکینگے۔ جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعت وانعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے +

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی نچلی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بمبئی اور کلکتہ ہے اُن دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گووا اور سورت بندرگاہ تھے معرکۂ مذکور کے کئی برس بعد اُس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زرِ کثیر دیکر روانہ کیا صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندرگاہ گووا میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس دیارِ فرنگ کے لاؤ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آ سکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ سنہ ۹۸۲ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انبوہ کثیر جوان دبیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اوّل ارغنوں (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھکر عقل حیران اور ہوش سرگردان رہے ❊

دانایانِ مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہونگے۔ بادبانوں نے اُڑا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہونگے۔ اور جا بجا اُمیدوں کے دریا لہرائے ہونگے کسی موج نے بندر ہگلی کے کنارے پر بھی ٹکر کھائی ہوگی۔ امرا کی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے ادھر پسینہ ٹپکاتی ہے چنانچہ ۲۳ جلوس میں شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں سنہ ۹۸۶ھ لکھتے ہیں کہ خان جہان حسین قلی خاں نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے تاب پارسو تاجر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور پاسوپارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھکر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صاد کیا ❊

سنہ ۲۵ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فربتون بندر گووا سے آ کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو اُن کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انبوہ فرنگی ارمنی حبشی وغیرہ کا تھا کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے ❊

سنہ ۹۹۰ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیب اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصاریٰ کے تھے کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ سنہ ۳۰ جلوس ❊

مُلا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک فرنجہ کے دانایانِ مرتاض کو پادھری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کرسکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کرسکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثلثہ پر دلائل پیش کرکے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطریں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگوئیں سنتا تھا۔ ان سے توریت و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) جب تک یہ لوگ رہے ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادے سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فربتون سے تھا۔ شائد وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہونگے جس کا ابوالفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی ✦

ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خراباتی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ۔ جس کو دعوے ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دہکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور مہمانوں کا دل آزردہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں ✦

تبت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ چین مت کے لوگوں سے بودھ دھرم کی کتابیں سنا کرتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صدہا فرقہ ہیں اور سیکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور اُن پر گفتگوئیں کرتا تھا ✦

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات سب چھوڑ دئے۔ ناچ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علما نے بلا کر ہدایت کی کہ اعمال

ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کرلی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ٭

انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے چنانچہ ان بے سلسلہ اور اُن باسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کردیا۔ کارواں باشی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکمّے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے تو ایسے ہی مبادلے کیا کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ؎

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم — تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے

خلاصہ مطالب مذکورۂ بالا کا یہ ہے کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول وقواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور اُنہوں نے اپنے اصول عقائد اور احکام ومسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت لوگ ہوتے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلےٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ پروردگار رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا اور وہی خدا کو پسند ہوتا تو اُسی کو دُنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کردیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایۂ خدا ہے اُسے بھی یہی سمجھنا چاہیئے کہ سب مذہب میرے ہیں اُستاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ؎

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے — اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاد اللہ ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہوجائے۔ اور مسلمان کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدّمے اس جھگڑے کے دائر ہوتے بلکہ ایک مقدمے نے ایسا طول کھینچا کہ شیخ صدر کی بُنیاد اُکھڑ گئی ؎

در حیرتم کہ دشمنیٔ کفر و دیں چرا است — از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے دعائیں کررہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

مطالب تحقیق بادشاہ پرگھوتم برہمن کو (ابتدا میں سنگھاسن بتیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) بلاکر تحقیقات کیا کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خوابگاہ کہلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو (جو مہابھارت کا ترجمہ کرواتا تھا) چارپائی پر بٹھاتے تھے اور رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہو نہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے سورج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ مہادیو۔ بشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور اُن کے منتر سیکھتے تھے۔ اور اُن کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سُنتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہوجائیں +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سنہ ۲۲ جلوس کے بعد زمانہ کا رنگ بالکل بدل گیا کیونکہ بعض دین فروش مُلا بھی شامل ہوکر اُن کے ساتھ ہمداستان ہوگئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے معجزے کرامت۔ جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اُس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اُس کا کلام الٰہی ہونا سب باتوں کے لئے ثبوت طلب +

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تناسخ ہی سے ہوسکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے ما من مذھب الا و فیه قدم راسخ للتناسخ اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلاوے پھیلائے۔ ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ؎

درحقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کہنہ گورے چند
گور باکس سخن نمے گوید	سر قرآں کسے نمے جوید

لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھکر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈاڑھی بڑھائی اور درگاہ اکبری میں چڑھائی ؎

گر ابکے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے	تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال سنہ ۱۰۰۳ھ میں ایک مہم سے فتحیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائینگے۔ تم قبول کروگے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا!

ایک بڑے[1] خاندانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خوابگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

[1] ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد ذکریا اجودھنی دہلوی تھے (اجودھن اب پاک پٹن کہلاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ زکریا کو تاج العارفین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ زمان پانی پتی کے شاگرد رشید تھے۔ شیخ زمان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لوائح پر شرح لکھی تھی اور نزہۃ بھی کوئی شرح تحریر فرمائی تھی اور تصوف میں ایسی ایسی یادگار چھوڑی تھیں کہ علم توحید کے دوسرے محی الدین عربی تھے +

پیدا ہوا اور مکر وحیلہ کی کمند پھینک کر خوابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب قرآن کے ملا کر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمہ اوست کا منارہ بلند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی اُمید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ اُنھوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اُس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلۂ مرادات اور کعبۂ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اُس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو انکے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمہیدیں **عین القضات ہمدانی** سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گمراہیاں پھیلائیں ؛

مُلّا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیربر نے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الٰہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا اُگانا۔ غلّوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا اُجالا۔ اہل عالم کی زندگی اُس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رُخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیپل کے ساتھ سب درخت مظاہر الٰہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الٰہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جنیؤ کو بھی جلوہ دیا۔ مزا یہ کہ علما و فضلا اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیر اعظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مربّی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے **نوروز** کو عید مناتے تھے۔ اور **خوان یغما** لگا کر لوٹتے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا ؛

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ مجھولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو **قرآن** میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہہ دیا کہ جو

مارے جائینگا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے زنگارنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیرہضم ہے۔ آزاد ۔ ملّا صاحب اُس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بدرنگ کرکے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابوتراب میر حاج ہوکر مکّہ کو گئے تھے۔ وہ ۹۸۷ھ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے کہ ہاتھی سے بھی نہ اُٹھے جب قریب پہنچے تو کہا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں قدم ہی پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تہمتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الٰہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لیکر پیشوائی کو گئے دُور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اُسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امرائے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے ۞

ملّا صاحب کہتے ہیں کہ ۹۸۹ھ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے خاطر جمع ہوگئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الٰہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے۔ کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کالانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہٗ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونو طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور باوفا۔ با اعتبار گنے جاتے تھے مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کوکہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا۔ اُس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سُن کر کیا کہینگے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جا وہیں چلا جا۔ شہباز خاں کمبوہ نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ بیربر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اُس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بدمزہ ہوگئی اور امرا آپس میں کھسر پھسر کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو عموماً کہا کیا بکتے ہو۔ تمہارے مُنہ پر گُو میں جوتیاں بھر کر لگواؤنگا۔ ملّا شیری نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے

چند اشعار ان کے حال میں لکھے ہیں +

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الٰہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہیئے کہ اخلاص چہارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مریدگاہ ہو گئے کہ ان کا دین۔ دین الٰہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفۂ اول **شیخ ابوالفضل** تھے۔ جو شخص دین الٰہی میں آتا تھا۔ وہ اقرار نامہ لکھ دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا۔ منکہ فلاں ابن فلاں باشم۔ بطوع ورغبت وشوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کہ از پدراں دیدہ وشنیدہ بودم۔ ابراء وتبرا نمودم۔ و در دین الٰہی اکبر شاہی در آمدم۔ و مراتب چہارگانۂ اخلاص کہ ترک مال وجان و ناموس و دین باشد قبول نمودم + اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھ بھی حلقۂ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبروار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد۔ اور خلیفہ دین الٰہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام **توحید الٰہی اکبر شاہی** تھا +

امرا میں سے جو اشخاص دین الٰہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :۔

۱۔ ابوالفضل خلیفہ
۲۔ فیضی ملک الشعرائے دربار
۳۔ شیخ مبارک ناگوری
۴۔ جعفر بیگ آصف خاں مورخ اور شاعر
۵۔ قاسم کابلی شاعر
۶۔ عبدالصمد مصوّر دربار اور شاعر
۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر
۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی مورخ
۹۔ صوفی احمد
۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور
۱۱۔ }
۱۲۔ } ان کے دو نو صاحبزادے
۱۳۔ میر شریف املی
۱۴۔ سلطان خواجہ صدر
۱۵۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹہ
۱۶۔ تقی شوستری شاعر و دو صدی منصبدار
۱۷۔ شیخ زادہ گوسالہ بنارسی
۱۸۔ بیربر

اسی سلسلہ میں مُلّا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسۂ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا

عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنٰے کرو اور بتاؤ۔ حکیم ہمام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی ✤

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آپ زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اُس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی ✤

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہو جاتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو ملانوں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ مُلّا صاحب سنوں کے خلط ملط میں لکھتے ہیں "انہی دنوں میں شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔" پھر ۹۸۷ھ میں چوٹ کرتے ہیں۔ "تمغا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔" وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اسکے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اوّل سنہ یکم جلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی کچھ بے اختیاری حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ ۹ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ اُنہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے چنانچہ کہیں اُس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۸ھ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلف میں جو یہ امر تجویز کیا گیا تھا سبب یہ تھا کہ اُن لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں اُن پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور رحمت عام سے غیر مذہب اشخاص یک جہتان ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیرخواہی اور جاں فشانی میں جاں نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں کیونکر ہو سکتا ہے کہ اہل خلاف سمجھ کر انہیں

لہ غالباً ۹۸۳ھ ہوں ✤

بے عزت اور قتل وغارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالف قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصلوں میں عداوت جانی تھی۔ دبے ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دسیدم جگانا اور گرمانا کیا ضرور ہے اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاراں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانۂ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصف دانا کوڑی کوڑی چننے کے لئے کیوں نیت بگاڑے۔ اور نہیں چاہئے کہ موہوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ **آزاد**۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان ثنا پر شکرانے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لونڈی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملانے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان تڑپ گئی ایمان لوٹ گئے +

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملانے صاحب بھی آ گئے گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں لیاقت کم ہوتی ہے ملانے صاحب اُلجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے ؟ ملا گھبرا کر بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی رات بجے کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آ جائے۔ اور اور اچھی چیز آ جائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آ جائے۔ اور شاید کوئی بلانے ہی آ جائے۔ آدھی رات بجے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کنڈی ہلی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں بلی کی آہٹ ہوئی اور چونکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللّٰھم احفظنا من کل بلاء الدنیا وعذاب الآخرۃ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثمرہ کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے؎

تو خود مے نشنوی بانگِ دہل را	رموزِ سِرّ سلطاں را چہ دانی
ترا از کافِ کفرت ہم خبر نیست	حقایقہائے ایماں را چہ دانی

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی سنہ ۹۹۰ھ ہوئے تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا کہ سنہ ۱۰۰۰ھ ہو چکے

مذہب اسلام کا دَور ہو چکا - اب دین نیا ہوگا - چنانچہ دین الٰہی اکبر شاہی کرکے احکام حکمت پر مشتمل تھا جلوہ دینا شروع کیا - اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو - اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی زمیں بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے - شراب کا بند کھل گیا مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو - بیماری میں حکیم بتائے تو پیو - اتنی نہ پیو کہ بدمستیاں کرتے پھرو - اور ویسا ہو تو سزا بھی سخت تھی - دربار کے پاس ہی آبکاری کی دوکان تھی نرخ سرکار سے مقرر تھا جسے درکار ہوئی وہاں گیا - رجسٹر میں اپنا - باپ کا - دادا کا نام - قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی - اور لے آیا - مگر یار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے - فرضی نام لکھوا کر منگا لیتے تھے - اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے - خواجہ خاتون دربان اُس کا داروغہ تھا - یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا - باہم احتیاط پر بھی شور شرابے ہوتے تھے - سر پھوٹتے تھے - دار القضا سے سخت سزائیں ملتی تھیں مگر خاطر میں کون لاتا تھا +

لطیفہ - لشکر خاں میر بخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدمستی کرنے لگا - اکبر بہت خفا ہوا - گھوڑے کی دُم سے بندھوایا - اور لشکر خاں کو لشکر میں تشہیر کیا - سب نشے ہرن ہو گئے - ان ہی لشکر خاں کو عسکر خاں خطاب ہوا - لوگوں نے استر خاں بنا دیا (واہ خچر خاں) +

لطیفہ - مُلّا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۶ھ کے جشن میں دربار خاص تھا شراب کا دور چل رہا تھا - کہ میر عبد الحی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے دلی شوق و ذوق سے جام طلب کرکے نوش جان فرمایا - اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ؎

در عہد بادشاہ خطا بخش جرم پوش قاضی پیالہ کش شد و مفتی قرابہ نوش

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھتے ہیں یہی بزرگوار حکیم ہمام کے ساتھ عبد اللہ خاں ازبک کے دربار میں برسم سفارت بھیجے گئے تھے - اور مراسلت میں جو فقرے اُن کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں - سیادت مآب - نقابت نصاب - میر صدر جہاں - از جملہ اعاظم سادات کبار و اجلہ اتقیاے ایں دیار - زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے ؎

عشقت خبر ز عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہ قدح نوشی آورد
یاد تو اے نگار چہ معجون حکمت است	کز ہر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے

خصوصاً دارالخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھواجاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہوسکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہوجاتے تھے۔ پتہ لگ جاتا تو اُس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کارگزار کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلاکر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کردیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر مانتا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے ٭

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نور الٰہی کہلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبزۂ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈھ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے ٭

لطیفہ۔ علما میں ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اُس کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھکر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جعلساز فقیہوں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا کما یفعلہ بعض القضات ۔ عصات کو ظالموں نے قضات پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار مُنڈ کر صفاچٹ ہوگیا۔ اہل ایران و توران جن کی ڈاڑھیاں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھی۔ اُن کے رخسارے میدان لق و دق نظر آنے لگے ٭

مُلّا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک اُن میں سے سُؤر ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھروکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشنان کو آتے تھے سُور پلوائے۔ کتّے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہوجائے۔ بعض مقربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند کتّے پال لے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ مُنہ چومتے تھے اور بعض مردود شاعر ہندی و عراقی فخر سے اُن کی زبانیں مُنہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا ؎

ہر کہ آید در نظر از دُور پندارم توئی	بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ اے یارم توئی

شیخ فیضی کے کتّوں پر مُلا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ سو یہاں بھی مُنہ مارا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و اُمرا کتّوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتّے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ اُمرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ مُلا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتّے پالتا تھا ✤

لطیفہ۔ مطلع مذکورۂ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسۂ احباب میں پڑھا۔ اور کہا ع

ہر کہ آید در نظر از دُور پندارم توئی

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آنجا۔ اگر سگ بنظر آید؟ اُس نے کہا۔ پندارم توئی ✤

جب زبانیں کھُل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہوجاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ مُلا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہوجائے؟ اس کے کیا معنے۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کرکے اسکی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہوجائے۔ اس سے دس بیس حصّہ زیادہ کثافتیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو ✤

کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سُور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہوگا ✤

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ دانایانِ فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہوجائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں اولاد کمزور ہوگی ✤

شادی

ابوالفضل آئینِ اکبری میں جو لکھتے ہیں اُس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ تنذائی میں نسل انسان کی بقا
اور بزم دُنیا کی زیبائش اور ڈا فواندڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ
نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات
کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دولھا دُلھن اسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا
ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں گھر نہیں بستے۔ ہندوستان شرستان ہے بیاہی ہوئی عورت
دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دولھا دُلھن اور دونو کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے
قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداے عالم کا حال بیان کرتا
ہے کہ دیکھو جُڑواں لڑکی اُس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں
بند ہو جاتی ہیں مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا کون ہے۔ کہتا
تھا کہ مہر کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے۔ ایک جورو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی
اور گھر کی ویرانی ہوتی ہے۔ بُڈھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیحیائی ہے۔ دو آدمی بادیانت کم لالچ
مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ توے بیگی کہلاتے تھے۔ اور
اکثر دونو خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا۔

پنجہزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے دہ باشی تک اور	۴ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۴ اشرفی	اور منصبدار	
پانصدی سے دوصدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص	یک روپیہ
دوصدی سے دوبیستی تک	۱ اشرفی	عام	یک دام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امراے دربار تو بالاے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے
جنہوں نے جشن نوروزی میں بادۂ گلرنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔
مُلّا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھکر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ ہاں
جس شہر میں رواج ہو جاے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان
سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا۔ اس کے علاوہ بھی۔ ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابوالفضل
کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے تمسخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھکر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرے ؟
مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امرائے دربار وغیرہ ۱۵ ہزار آدمی نے بادشاہ کے ساتھ بھدرہ کیا۔ اتالیقی خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اُس کا بڑا ادب تھا اور نہایت خاطر کرتے تھے۔ خود اور خان اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں کہلا بھیجا کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ۴ سو سر اور مُنہ صفاچٹ ہوگئے اصل یہ ہے کہ لوگوں کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخراپن ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب کا کیا علاقہ۔ مُلا صاحب خواہ مخواہ خفا ہوتے ہیں۔ آپنے جب بین بجانی سیکھی تھی تو نارکی طرح واجب سمجھ کر سیکھی تھی ؟ ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا شغل سمجھ لیا تھا۔

اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقامات کے احکام میں بلکہ روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں سے کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سُن چکے ۔

مُلا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہوگیا سنہ الٰہی اکبرشاہی تحریر ہونے لگا۔ آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۴ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و عید قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی اس کی تفصیل مکمل توضیح سُن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ بادشاہ حروف مختصہ عربی مثلاً ث ح ع ص ض ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے بھی گھبراتے تھے۔ **آزاد**۔ بزرگان عالم نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ حلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں کی گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبداللہ کو ابداللہ اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور منشیان دفتر اَلٰہ آباد کو بھی الٰہ باس لکھتے تھے۔

آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو شعار

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں ؎

۱۱	زشیر شتر خوردن و سوسمار کہ تخت کیاں را کند آرزو	عرب را بجائے رسید است کار تفو بر تو اے چرخ گرداں تفو

مُلا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھوا کر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقائد قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اُس پر ردّ و قدح ہوتی ہے عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ۱۴ آدمی منتخب ہوتے ہیں حُکم ہے کہ جو شخص چاہے سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے مُلاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں ٭

سنہ ۹۹۹ھ کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند۔ جو کرے۔ سزا پائے۔ جُرمانہ بھرے۔ گھر لُٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ٭

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف مُنہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونو کان پکڑ کر چک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مُکے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اَور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک بھی لگاتے تھے۔ حُکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نقارہ بجا کرے۔ چند روز بعد حُکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جورو بانجھ ہو تو مضائقہ نہیں جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو وہ ستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹکے۔ چنانچہ گفتگوئیں ہوئیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رنڈوے مرد بھی ستی ہوں ضدی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پر قائم ہو تو ستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈوا جورو

نہ کرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال بکرماجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پواج وارا اول کو علم نہ پڑھائیں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدمے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔ ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا کہ گاجر مولی کی طرح ہو گئی ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈلواؤ۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سر نکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد ستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود ستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلاویں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک ختنہ نہ کرو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو اس کے گھر والوں میں سے کوئی کھائے تو انگلی کتر لو ۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقرائے اسلام کے لئے کھانا پکتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا مگر جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سرا بنی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اسرار حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکنات۔ بیٹھنا۔ اُٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا پلٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیمیا گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شوراتری کی رات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرو اور مہنتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ اُنہوں نے کہا کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چہار چند ہو گئی ہے۔ تماشا یہ کہ حکمتیان دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دَورِ قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہونگے۔ عمریں بھی بڑھ جائینگی۔ اتنی بات تو کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ [illegible] میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے تھے اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو [illegible] عمر ۱۰۰۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لامہ ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ اُنہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں اصلاحیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ اِدھر اُدھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفائی [illegible]

کے رستے نکلتی ہے یہی وہم وخیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کڑکی اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہِ عالمگیر جہاں تسخیر کے قالب میں جائیگی (جسے سنسکرت میں چکرورتی راجہ کہتے ہیں)۔ اپنے طریق کا نام توحیدِ الٰہی رکھا۔ مریدانِ خاص جوگیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج۔ اراذل بکار۔ رکابی مذہب جو قلعۂ معلّےٰ میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھروکہ جمع ہوتے تھے۔ جب تک درشن نہ کرلیں مسواک۔ کھانا پینا اُن پر حرام تھا۔ مدات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد عورت۔ اچھے۔ اپاہج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جپ چکتے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے ؏

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی (دیکھو اس میں بھی آئین وقانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت وترقی اقبال ہے۔ ایک[لہ] زریں اور مرصع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خواجہ ابن میر حاج مریدانِ خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹھٹوی نے سلطان الخوارج[۹۹۱] اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے ؏

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰۱ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلا ہے بشن کشن رامچندر جی وغیرہ اوتار گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے تھے۔ پرانے پرانے کاغذوں پر لکھے دکھاتے تھے کہ پراتم پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں "ایک چکرورتی راجہ اس دیس میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدر مان۔ گؤ کی رکھیا کریگا دُنیا کو نیاؤ سے بسائیگا" ؏

لہ ملا صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے۔ ابوالفضل نے سنہ ۹۹۱ھ کی تجویزوں میں لکھا ہے کہ اس سنہ میں لونڈی غلاموں کی آزادی کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے بندوں پر انسان کی بندگی کا داغ سخت بے ادبی ہے۔ ان بادشاہی غلام حضوری اطور کریں وہ چیلے کہلائیں ششصد تک ۱۲ ہزار ایک جوان تھے (باڈی گارڈ) مندرونہ کے بعد احدی ان کا خطاب ہوا۔ پھر بھی لوگ چیلے ہو گئے۔ آزاد۔ ایسے آقا کی غلامی جان دیکر بھی ہاتھ آئے تو سستی ہے۔ جاتا کون تھا؟ آزاد ہو کر بھی چیلے کہلاتے تھے۔ عیش کرتے تھے اور بہاریں اڑاتے تھے۔ جانیں دیکر خدمتیں بجا لاتے تھے۔ دلی میں جو چیلوں کا کوچہ مشہور ہے وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چغتائیہ کے اسی نسل کے خانہ زاد رہتے تھے ؏

مکند برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پترا پیش ہوا کہ الٰہ آباس میں مکند برہم چاری جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اُس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہوکر آئینگے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پر گیان دھیان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گرا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے ✤

مُسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو ہم ہندوؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گمنام غیر مشہور، کرم خوردہ کتاب کبھی کی گڑی دبی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہونگی۔ اور ڈاڑھی مُنڈی ہوگی اور چند ایسی ایسی باتیں اَور تھیں۔ مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں ✤

بکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اُس کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احدی لوگ ہیں کیونکہ عالم توحید میں پُورا اخلاص رکھتے ہیں کوئی وقت آن پڑیگا تو دریائے آب اور طوفان آتش سے بھی مُنہ نہ پھیرینگے ✤

مُلا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نثار کریں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیری پنجاب میں صدر الصدور تھے۔ وہی ملا شیری جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خروش یقین کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب اُنہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سُنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادۂ گلرنگ نہ بجھی۔ چنانچہ [illegible]ھ میں مع دو فرزند برخوردار مریدانِ خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمۂ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم مے شود۔ فرمودند باشد (تجھے ہیچ کیا) پھر بھی آفرین ہے اُس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدۂ زمیں بوس آئین دربار میں داخل ہوا تو ان

اس سے مستثنےٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہوگا کہ مفتی شریعت ہیں مسند پیغمبر پر بیٹھے ہیں اُن کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکوانا مناسب نہیں۔ اس پر اُن کی یہ کرامتیں۔ واویلاہ وامصیبتاہ۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا جو اکبر کو کرنا چاہیئے تھا اور اُس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اُس بیچارے کا کیا گناہ ❊

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہ نامے کو نثر میں لکھو۔ اُنہوں نے لکھنا شروع کیا جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عزّشانہٗ اور جلّت عظمتہٗ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے ❊

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۳ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڈھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ اُنہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سُن لیا۔ اُنہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے کہ میاں فلانے! بس اب تم گھر جاؤ ❊ بادشاہ خود اُسے لے کر دریا کے کنارے گئے اور چپکے سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مال ملک جو کچھ ہے سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چُپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے بُرج پر سے دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سُن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے تاڑنے والے تاڑ گئے ہونگے کہ اُس وقت دریائے راوی کی لہریں اُس بُرج کے پاؤں میں لوٹتی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پرے ہٹ گیا ہے ❊

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی مُنڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سُن لیتا اور پُل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا

اِدھر اُدھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو جُل دے کر کنارے سے نیچے اُترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں اِدھر اُدھر کراڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بدذات چند لحظہ بعد اُدھر سے آواز دیتا۔ میاں فلانے جاؤ گھر کو۔ ع

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	

یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکر بھیج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ۔

خان خاناں اُن دنوں مہم بھکر پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار و وکیل مطلق، اتالیق (جو کہو سو بجا) اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ تو افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرزانگی زیرکی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اُس غول بیابانی نے کہا حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریائے اٹک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آ کر کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس دغا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کو دُعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اَول بَدل کر پیتل کی گیند ہاتھ میں دیدی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا۔

اکبر پر حالت طاری ہوئی

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا نندنہ کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دفعتہً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زر کثیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس خلوۃ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اور باغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال مُنڈائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے اُسترے سے خود بخود مُنڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلائی بلکہ زندگی کے باب میں ہُڑ بُڑ

کی ہوائیاں اُڑیں۔ بعضے مقاموں میں بدعملی بھی ہوگئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا ✤

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں آکر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈچ اور پرتگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو پکڑلے جاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا ✤

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندرگاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا ✤

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھہ اور دکن کی جانب میں بندر گووہ۔ کھمبائت اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریائے راوی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکّر سے ٹھٹھے میں پہنچادے چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۳۶ گز کا قد نکالا۔ جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رُک رُک گیا۔ جب سنہ ۱۰۰۲ھ میں ایلچی ایران کو رخصت کرکے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جا اُترو اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو ✤

وہ زمانہ اَور تھا۔ ہوا اَور تھی۔ پانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور

دریا کو ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا ٭

مُلکِ موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درختِ سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن مُلک موروثی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ آتی تھیں اور اس کے دل کو سبزۂ تر کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو اُزبک نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں اُزبک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اُس کے حملے کابل اور بدخشاں کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والیٔ کاشغر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفترِ ابوالفضل میں ہے۔ اسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پُورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اس کا خاندانی دعوےٰ تھا۔ مگر کجا کاشغر اور کجا ہندوستان۔ پھر بھی جب کشمیر پر تسلّط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مُہرے کو اپنے کسی مُہرے پر آتا دیکھتا ہے تو اُسی مُہرے سے سینہ بہ سینہ ٹکر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دور و نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مُہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُزبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا کہ شمشیر اُزبک کی چمک پر کاشغر۔ خطا ختن سبھی ہوتی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو گا۔ اور اُزبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نگل جائے ٭

اکبر نے اسی بُنیاد پر والیٔ کاشغر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور م اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مُدت سے معلوم نہیں کا حاکم کون ہے۔ اُس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل ا اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسندِ ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور اُن میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سُرنگ لگتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پروا بھی نہ کی نہ اُس وقت کے دفتر رہے جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالنبی صدر سے یہاں آ کر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی اور کُھلم کُھلا جو کچھ جاتا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے ٭

اکبر نے اولادِ سعادتمند نہ پائی

با اقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس آتا ہے کہ بڑھاپے میں ان سے دُکھ بھی پائے اور داغ بھی اُٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آزردہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نونہال میری ہی ہمت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اُزبک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسے ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نونہال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے نمکخوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا ٭

جہانگیر سب سے پہلے ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا اور یہ راجہ بھارا مل کچھواہہ کا نواسہ تھا یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجا۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا ٭

مراد ۹۷۸ھ میں ۱۰ محرم کو فتحپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ مہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا ؟ تھی اور ایسی منہ لگی تھی۔ کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی۔ آخر ۱۰۰۸ھ میں ۳۰ برس کی عمر میں مراد نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ع

از گلشنِ اقبال نہالے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا تمکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانۂ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شاہانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی حکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا ✦

دانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو بر ۔۔ ک ۱۰ اجمیر میں ایک نیکو و صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ۱۰ تھا جس سے خان خاناں کی بیٹی بیاہی تھی۔ مراد کے بعد اسے مہم دکن پر بھیجا۔ خا ۱۰ کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جان بھی شراب میں غرق ہوا۔ بدنصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہو وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ نوکروں کو تنبیہ کی کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اُسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی سنت خوشامد کی کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔ ا۔ کسی طرح پلاؤ ؎

اے ذوق اتنا دخترِ رز کو نہ منہ لگا	چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

جانثار جوان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ ا ۱۰ بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا یکہ و جنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر لکھوائی تھی ؎

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازہ | بر ہر کہ خورد تیر تو بکہ و جنازہ

جن نوکروں اور مصاحبوں سے بے تکلف تھا انہیں کمال منّت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیرخواہ لالچ کا مارا اُسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میل اور دُھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سجیلا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سُنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دوہرے کہتا تھا اور اچھے کہتا تھا۔ اِس جوانمرگ نے ۳۲ برس کی عمر سنہ ۱۰۱۳ھ میں باپ کے جگر پر داغ دیا اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو تزک جہانگیری۔

جہانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تزک کے سنہ ۱۰ میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہان) کی ۲۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تُو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلا کا جشن ہے۔ ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روزہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پینی کہ جس میں عقل جاتی رہے داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مدنظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطبا میں بزرگ دُنیا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہہ گیا ہے۔ رباعی

مے دشمن مست و دوست ہشیار است | اندک تریاق و بیش زہر مار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست | در اندک او منفعتے بسیار است

غرض بڑی تاکید سے پلائی۔

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگا لیا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی میں ملا دیا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا لشکر اٹک کے کنارے پر پڑا ہوا تھا میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ استا شاہ قلی توپچی اپنے فن

میں بڑا صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا ایک پیالی نوش جان فرمائیں تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی دِوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔ محمود آبدار سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔ زرد بسنتی۔ شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اُس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۱۴ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۶ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مولیاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کرسکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم ہمام حکیم ابوالفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اُسے بُلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت دلسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہوجائیگا کہ علاج پذیر نہ رہیگا اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا حکم دیا کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۶ پیالے پر آ گیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اُس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے تو پیتا ہوں جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گزرے اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمعرات اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۶ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۴۷ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھڑی دِن چڑھے۔ ۶ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہوئے جاتے ہیں عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے اور کیا آئین اسلام تھے۔ جس کو دیکھو شیر مادر کی شراب پیئے جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست لکھ کر اب کیوں اُنہیں بدنام کروں اور ایک شراب کو کیا! رو دیئے بس چُپکے اور سُن لوگے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا ع غرض میں کیا کہوں دُنیا عجب تماشا ہے

اب شہزادوں کی سعادتمندی کے کارنامے سُنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ اُدھر کے حکام و اُمرا کو پرچاتا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطرداری سے رکھتا تھا خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اُس کے نا اہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امرائے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسۂ مشورۃ قائم کر کے اُدھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو اُمرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنجہزاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے جو آج تک نہ سُنے تھے ؎

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا۔ دوازدہ ہزاری (۲) مراد کو دہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری ؎

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر مہم دکن پر روانہ کیا۔ ناتجربہ کار شہزادہ اوّل سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا اور مراد دُنیا سے ناشاد گیا ؎

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا جو سنہ ۱۰۰۰ھ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اُزبک والیِ ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا اور مشورۃ کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے اُدھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر مہم نامزد کی اور مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا ؎

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میواڑ (اُدیپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تمن۔ تومغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر بھیج دو۔

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اسپ ہمت کبھی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخاناں دانیال کو لئے احمدنگر کو گھیرے پڑا تھا کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ اُدھر احمدنگر خانخاناں نے توڑا۔

۱۰۱۶ء ۱۰۰۹ھ۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادلشاہ کا ایلچی بیجاپور سے تحائف گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادۂ دانیال کی ہمنشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڈھے بادشاہ کا جوان اقبال ادائے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیعہد رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا۔

بات یہ تھی کہ اوّل تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا امراکو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے۔ کبھی ادھر سے آن گرا کبھی اُدھر سے شبخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بداعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو اُچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں اور منصوبۂ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں۔ آگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں۔ جوہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے۔

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد بر آئی۔ (۱) کو اُدھر رخصت کیا اور آپ مہم چھوڑ آگرہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے۔ (۲) میں مریم مکانی (والدۂ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلیج خاں پرانا خدمتگزار اور نامی سپہ سالار قلعدار

(۱) ابوالفضل کی دور اندیشی نے اکبر کو سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا۔

تحویلدار تھا۔ اور کارسازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اُس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور تدبیریں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہواخواہی پتھر کی لکیر کر دی ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا کہ پُرانا پاپی بڑا متفنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ رخصت کے وقت اُسے کہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا اور قلعہ کی خبرداری اور ملک کا بندوبست رکھنا ۔

جہانگیر جتنا اُتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کُھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ اُنہوں نے بُلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سُن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ الٰہ آباد کو روانہ ہو لئے۔ دادی کہن سال افسردہ حال اپنا سا منہ لے کر چلی آئی۔ اُس نے الٰہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ الٰہ آباد آصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اُس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ آس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پُرانے قدیم الخدمت ٹھوکریں کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اُس پر قبضہ کیا صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کوکہ کو عنایت کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا ۔ ۱۰۰۹ھ

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ مہم کو امرا پر چھوڑا اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ ہُلا چند روز اور نہ اُٹھتا تو دکن کے بہت سے قلعدار خود کنجیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے اور دشوار مہمیں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروثی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے مگر مقدر مقدم ہے نااہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرف حرف خبر پہنچی اب اسے محبت پدری کہو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کُھلم کُھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سُنائے گویا اُسکی کچھ خطا ہی نہیں۔ بُلا بھیجا تو ٹال گیا اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ انیال

بھی دُنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا
ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا ہم سبق
تھا اور بچپن سے ساتھ کھیلا تھا زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دیدار
کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلایا۔ خدا جانے وہ منا یا نہ منا۔ باپ بچارا آپ ہی کہہ سن کر
خوش ہو گیا اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اُڑیسہ تمہاری جاگیر ہے اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے
حکم کی تعمیل نہ کی اور آنے بالے بتاتا رہا +

سنہ ۱۰۱۳ھ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الٰہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھا۔
ٹکسال میں سکہ لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلّی پہنچا ہو گا۔
دیکھے اور جلے۔ اُس کے پُرانے وفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام
ٹھیرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ
ہوئے۔ اب باپ تو اکبر بُلاتا تھا یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تین چار لاکھ
لشکر جرّار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹاوہ
میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل
نے آقا کی طرف سے لعل گراں بہا نذر گزرانا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی
تھی) اس پر بھی زر خطیر اُس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبۂ بہار میں تھیں
سب نالاں تھے۔ آصف بہت کہتے رہتے تھے مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا جسے
سُن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ
کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بیجا شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے +

جب نوبت حد سے گزر گئی اور وہ اٹاوہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت
میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے
خیالات سُنا سُنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان
لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصۂ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کامگار کا حد سے زیادہ
ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال
آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجمل اور خوشنمائی لشکر کی اور
سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مُجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے

بموجب چھوڑے چلے آؤ۔ باپ کی دُکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و وسواس تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الٰہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا ✤

اس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کرّو فر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمّل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھیر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آرزوے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ اطاعت فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جُدا رہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ یہ لکھا۔ اور الٰہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا اور لکھ بھیجا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے ✤

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان ہوتا تھا۔ امرائے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بُلایا۔ وہ اُس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خدیجۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانائی۔ کاروانی اور سخن سنجی و حُسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلّی اور دلاسے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھیوں میں سے فتح لشکر ہاتھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے۔ من بھاتے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح منت بنی رہے اور ضدی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم تہ و بالا ہو جائیگا ✤

کارداں بیگم وہاں پہنچی۔ اپنی کاروانی سے وہ منتر پھونکے کہ مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور بہت کچھ سمجھایا۔ کہ ہٹیلا لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا مُنہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک

منزل آگرہ رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر اُتارا۔ دیدار کا بھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لائے۔ باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دُنیا میں تھا کیا؟ اُٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولیعہدی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بجیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے +

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا۔ بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر بگڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تامل کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلتا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ اُمیدوار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسب دلخواہ خود کافی و وافی سامان کر کے حکم کی تعمیل کرونگا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر چلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھوپھی نے بھی جا کر بہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ بکوچ شان شاہانہ سے الٰہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید)۔ اس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک پوستین سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے پہنے۔ اور گھوڑے کشمیر کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اُس نے الٰہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اُکھاڑ پچھاڑ شروع کر دی۔ جن اُمرا کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں جاں باز اور جاں نثار دلاور فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور اُس کے بھی محرم راز تھے۔ اُنھی کو بُرا کہنے لگا۔ وہ اُٹھ اُٹھ کر دربار میں آنے لگے +

خسرو اُس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بدنیت تھا پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی اور گستاخی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ بیٹا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوتہ اندیش لڑکا اور بھی لگاتا بجھاتا

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی افیم کھا کر مرگئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا ٭

انھی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا کہ نہایت صاحب جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اُتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچی تھی سُن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخوجی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سُننے سے رونگٹے کھڑے ہوں ٭

ایسی ایسی باتیں سُن کر عاشق باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی ریتے میں رُکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر ۱۰۱۲ھ میں دُنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھدرا کیا کہ چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ہم اسو نمک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اُٹھایا۔ تمام اُمرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دور تک جا کر نہایت آزردہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دِلّی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آگیا ہے۔ نوبت یہ ہوگئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمت عملی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں کرکے پھسلاتا تھا کہ ہٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت

وہ ملک تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا ۔

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا۔ یعنی ۱۰۱۳ھ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دُنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا ع داغ فرزندے کند فرزند دیگر را عزیز

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین[1] اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھیری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اُس کی ٹکر نہ اُٹھا سکتا تھا خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور ویسا ہی دھونکڑ ہاتھی تھا اُس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھیری کہ جو اُن دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لے کر گھوڑے اُڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر کا) ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرارداد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری نمکخواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رُکا۔ جہانگیری نوکروں نے غُل مچایا۔ برچھوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لہو بھی مُنہ پر بہا ۔

خسرو ہمیشہ دادا کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے [illegible] کھسیانا ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کر باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجروحی کا حال بُرے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کی

[1] خاندان چغتائیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں بلکہ مجازاً ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے ۔

نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلبان کے مُنہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔ بہت برہم ہوا۔ خورم[1] (شاہجہان) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جُدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ہاتھی تمہارے۔ دونو فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے۔

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ عرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اُس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہیگا کیونکہ اس کا پچھا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھواہہ ساتھ دینگے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونو کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں۔ خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھیں مگر دانا بادشاہ برسوں کی مُدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح بگڑیگی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب کاروبار بدستور رہے۔ اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جو بڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید[2] بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے۔

[1] خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راجہ اُدے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مالدیو فرمانروائے جودھپور کی پوتی کے شکم سے سنہ ۱۰۰۰ھ میں اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود بیٹا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور وہ ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔

[2] اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرتضےٰ خاں خطاب حاصل کیا۔ سید صحیح النسب تھا۔ کہتا تھا کہ میں رضوی سید ہوں مگر حقیقت میں تقوی سید تھا یعنی حضرت جعفر تواب کی اولاد تھا۔ جنہیں اکثر مصنف جعفر کذاب لکھتے ہیں۔ اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور نمک حلالی سے خدمتیں بجا لاتا رہا تھا یہاں تک کہ بخشیگری کے منصب تک پہنچا تھا۔

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اُسی عالم میں بُلایا گلے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امرائے دربار کو یہیں بُلالو۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دولتخواہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفنگ کے منہ پر جان جوکھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سُنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اُٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اسے کمر سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غور و پرداخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پُرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادتمندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بُلا بُلا بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے نرغے میں رہنا کیا ضرور ہے وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اُٹھاؤنگا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اُس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اُس کا وہاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتھیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہانگیر ہاتھ آجاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توزک میں لکھا ہے۔ اسے بڑا خطرہ اُس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ پری جان خانم شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ

چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بےخبر۔ وہ بیخبر پھوپھی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہوگیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہوگئے۔ اس کے رفقا نے جب سُنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندر والوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا اُس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اُس کا تو یہ حال ہے۔ اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب اُن لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہوگئے اور شاہ اسمٰعیل ثانی تخت نشین ہوگیا۔ غرض مرتضےٰ خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے آکر بند و بست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور امرا اور افواج کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا چنانچہ اُس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہیے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کھچڑی پک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو حوصلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بیقراری ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہمام جیسے معتمد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اُس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہوگئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

اواخر عمر میں اکبر کو فقرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اُس نے سُنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کاشغر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاضت ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ حبس دم کا پلٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور اُن کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں - ایک دن یہاں سے جانا ہے - دُنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے - لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے - غرض ۱۱ جمادی الاوّل کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اُسی کو علاج کے لئے کہا - اُس نے ۸ دن تک دفع مرض کو مزاج پر چھوڑا کہ شائد اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی - نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی - کچھ اثر نہ ہوا - بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی ؎

مریض عشق پر رحمت خدا کی	مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

باوجود اس کے اُس ہمت والے نے ہمت نہ ہاری - دربار میں آبیٹھتا تھا - حکیم نے اُنیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا - اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے[1] سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اسے باپ کے نمک حلالوں میں اپنا جاں نثار سمجھتا تھا - یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دولتخواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الٰہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرتا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس ع

| دُنیا ہیچ است و کار دُنیا ہمہ ہیچ |

اے غافل! کتنے دن کے لئے؟ اور کس اُمید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے - اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے - آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۱۴ھ کو آگرہ میں اکبر نے دُنیا سے انتقال کیا - ۶۳ برس کی عمر پائی آزاد - ذرا اس دُنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں - اُنہی میں سے ایک تاریخ ہے، ع

| شب یکشنبہ و پنج رجب است |

[1] ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے - سلطنت کے دعویدار مختلف امرا اور ارکان سلطنت کو ملا لیتے ہیں - ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں - دعویدار سلطنت کے کبھی کشت و خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مروا ڈالتے ہیں +

تاریخ کیا ہے! لطیفۂ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینا۔ دن تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہیئے تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا کسی نے نصرتِ اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہی ہونگی اللہ اللہ وہ گجرات کی یلغاریں وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ؎

ہمیشہ رہے نام اللہ کا	گیا حسن خوبانِ دلخواہ کا

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کا مُردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک مُلّا صاحب تسبیح ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھے جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگار بیٹھے ہیں۔ نہلائینگے۔ کفنائینگے۔ بنا ویں دروازے سے چُپ چپاتے لے کر چلے جائینگے۔ دفنا کر چلے آئینگے ؎

اپنی خوشی چلے۔ چلے	لائی حیات آئے۔ قضا لے چلی۔ نہ اپنی خوشی چلے

وہی ارکانِ دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اُڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لُٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائینگے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائینگے۔ جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے اُسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ؎

گشت تاریخ فوت اکبر شاہ	فوت اکبر شد از قضائے الٰہ

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تخرجہ خوب کیا ہے ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر اُنھوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے *

آزاد۔ الف کشیدن بمعنی قلندری اختیار کردن کے لئے فارسی میں کسی اُستاد کے کلام سے سند چاہیئے *

اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا *

ایجادہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آمد ایجاد کو اُجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ ۹۷۱ھ میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی گوالیار سے ہوتے ہوئے نرور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رُخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتنی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہوگئی۔ داہنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رسا پھینکا دوسرے نے لپک لیا اور دونوں طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھیلا چھوڑا کہ ہتنی کی سونڈ کے نیچے ہوگیا۔ پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑا تو ایسا وبائے چلا گیا کہ ہتنی ہانپ کر بے دم ہوگئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھپٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانس سامنے ڈالی کچھ دانہ کچھ کھلایا۔ وہ بھوکی پیاسی تھی۔ جو کچھ ملا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ مُلائے کتابدار کا بیٹا بھی ساتھ ہوگیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کجلی بن میں جا نکلے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ۷۰ ہاتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رسے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیلا کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھُلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور ہمراہی وہیں اُتر پڑے جس جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہوگا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں جشن منائے۔ گلے مل مل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رسّوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ آن شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریائے چنبل سے اُترتا تھا۔ لکنہ ہاتھی ڈوب گیا۔

۹۷۱ھ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔ رستے میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر گھیرا ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا رکھیں اور بیچ میں لے کر نقارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھائے ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آؤ۔ اور اُن کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگائے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ گرد گھیرے نقارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعۂ مذکور میں بند ہو گئے۔ فیلبان کوٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رسّوں کی کمندیں اور پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور مستی میں بپھرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔ آتے ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک پہر دونو پہاڑ ٹکرائے آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے حکم ہوا کہ مُنہ پر مشعلیں جلا جلا کر مارو تا کہ اُس کا پیچھا چھوڑے۔ بڑی مشکلوں سے دونو جُدا ہوئے۔ مگر جنگلی دیوزاد جب ادھر سے چُھٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار ٹکروں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مرزا عزیز کوکہ کے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیرو ہاتھی کو (کہ حلقۂ خاصہ کا ہاتھی اور بدمستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر اُلجھا دو۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رسّوں میں پھانس کر ایک درخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلہائے خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور گج پتی خطاب پایا۔

گوئے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہوگئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہوگیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۹۷۴ھ میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا)۔ جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چٹخنے یا لُڑھکنے سے بجھتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہوگئی ✽

چار ایوان یا عبادت خانہ

۹۸۳ھ میں دولتخانۂ فتحپور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) عقلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت۔ مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھُل جاتے تھے۔ جس وقت اسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ یہی غرض رکھی تھی **دوسرا ایجاد قدرتی** پیدا ہوگیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑگئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا ✽

تقسیم اوقات

۹۸۶ھ میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سو کے اُٹھیں سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز دا کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ ا ضروری وقت میں یہ بھی چاہیئے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجائیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ۵ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہو۔) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے ✽

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہیئے۔ اس کی خبرگیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہیئے اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے ✽

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبرگیری کریں۔ گو اور قسم حیلہ گروں کی دست آویز ہے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیئے۔ تقریروں کے اختلاف قیافوں کے اندازے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہیئے۔ یہ کام ڈیڑھ پہر سے کم نہ ہوگا ✽

دُنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ۲ گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سُنیں کہ مرد عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ بل کر کارگزاری کریں اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہدایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سمیٹا۔ اور بخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا۔

معافی جزیہ و محصول تمام احکام اکبری میں جو حکم سُنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ ۹۸۷ھ کے پس و پیش میں جزیہ اور چنگی کا محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔ ۹۸۸ھ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ انائیں۔ پالنے والی۔ خدمتگار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگوئے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الاسماء تنزل من السماء۔

التزام دوازدہ سالہ اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر

سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار رہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے چنانچہ ۹۸۸ھ میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲ ۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کرکے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہئے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں:۔

سچقائیل	چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)
اود ئیل	گائے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پن کرکے مدد کریں (اود = گاؤ)
پارس ئیل	نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)
توشقائیل	نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)
لوئی ئیل	مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوئی = مگرمچھ)
ییلانئیل	سانپ کو نہ آزار دیں (ییلان = مار)
آیت ئیل	نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
قوی ئیل	بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
پچی ئیل	بندر کا شکار نہ کریں جس کے پاس ہو جنگل میں چھوڑ دے (پچی = بندر)
تخاقوئیل	مرغا نہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تخاقو = مرغا)
ایت ئیل	کتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں۔ اس وفادار کو آرام دیں خصوصاً بازاری کو (ایت = کتا)
تنگوزئیل	سؤر کو نہ ستائیں (تنگز = سؤر)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں:۔

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ
صفر	بندی آزاد کر دو
ربیع الاول	۲۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو
ربیع الثانی	غسل کرکے خوشحال ہو
جمادی الاول	لباس فاخرہ اور ابریشمیں کپڑے نہ پہنو
جمادی الثانی	چمڑا کام میں نہ لاؤ
رجب	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے ہم سال کے لئے دستگیری کرو
شعبان	کسی پر سختی نہ کرو
رمضان	اپاہج کو کھلاؤ۔ پہناؤ
شوال	ہزار دفعہ نام الٰہی ورد کرو
ذیقعدہ	اوّل شب جاگتے رہو۔ اور چند غیر مذہب آدمیوں کو سلوک کرکے روز خوش کرتے رہو
ذالحجہ	آسائش خلق کے لئے عمارت بناؤ

مردم شماری سنہ ۹۸۹ھ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شقدار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری۔ نام بنام بہ قید پیشہ وحرفہ وغیرہ وغیرہ مرتب کریں ٭

خیر پورہ - دھرم پورہ شہروں اور منزلوں میں جابجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں۔ مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ ٭

شیطان پورہ سنہ ۹۹۰ھ میں آباد ہوا اس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۷۷

زنانہ بازار جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا۔ سنہ ۹۹۱ھ میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

ترقی اجناس مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے سنہ ۹۹۱ھ میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا بہم پہنچانا ایک ایک امیر کے متعلق ہو۔ اس سپردگی میں مناسبتِ حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں:-

عبدالرحیم خانخاناں .... گھوڑے کی نگہداشت

راجہ ٹوڈرمل ...... ہاتھی اور غلہ

مرزا یوسف خاں ..... خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔

مرلیث خاں .... بھیڑ۔ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی امت تھے۔

شیخ ابوالفضل .... پشمینہ

حبیب خاں .... کتابت

قاسم خاں میر بحر و میر بر... پھول پتی۔ جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب بہم پہنچینگے۔ دونوں انہیں کی بادشاہی ہے۔

حکیم ابوالفتح........ مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں۔

راجہ بیربر گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اسکی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے ✦

کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

۹۹۷ھ میں لشکر اور امرائے لشکر اور بیگمات سمیت گلگشت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بنگالے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالاخانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی ہوئی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہوگئی اور امرانے بھی اسی طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا ✦

جہاز

۱۰۰۲ھ میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز الٰہی کا مستول تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور ناجود کے۔ ۶۸ ہ۴ من دو سیر لوہا خرچ ہوا ۴۰۲ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جرِ ثقیل کے عجیب وغریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جابجا رک رک گیا اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزرگاہ کو جہازرانی کے قابل کرلیتے اس لئے آمدورفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا ✦

۱۰۰۵ھ میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھکر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا اس کا مستول ۷ ۳ گز کا تھا ۱۶۳۳۸ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبرنامہ)

اکبر کی تحصیل علمی۔ اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار، زنگ کے کھیلتے ہی کھیل کھیلے۔ اب پڑھنا کیا اور لکھنا کیا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑ ے

دوڑنے لگے ٭

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بایزید کو مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبدالقادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا چند روز وہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہسواری، شتر دوانی، سگ تازی کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں آ کر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ بیرم خاں خانخاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے ٭

سنہ ۹۶۳ھ میں میر عبداللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ سنہ ۹۸۵ھ میں علما کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ ارکین خاص موجود۔ ایلچی توران مراسلت گزرانتا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلۂ عالم ملاحظہ فرمایند فیضی نے اس کے ہاتھ سے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے علمی کے اشارے ٹپکتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ درحضرتِ ما سخن مگوئید۔ مگر نشنیدہ کہ پیغمبر ما صلی اللہ علیہ وسلم امی بودہ ٭

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے عجیب عبارتوں سے اس کی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الٰہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الٰہی یہ تھی کہ اہل عالم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا آگاہ کی عقل و دانش خداداد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ ٭ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدردانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی

عالم بادشاہ بھی ہو تو شائد اتنا ہو۔ ذرا عبادتخانۂ چار ایوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سُنتا تھا۔ علمی تحقیقیں تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تقسیمیں تھیں۔ کچھ قدر و قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نثر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا نمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سُناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سُنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شائد ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سُننے سے اکتاتا نہ تھا۔ اور بھی دل لگا کر سُنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت۔ سیکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علما کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت۔ سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ بیزتھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند بار ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ بوندیں سر پر ٹپکی ہیں۔ بادشاہ نے سر اُٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے۔ بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اُڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ تباہی زدہ کہاں سے آئی تھی۔ اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفۂ زمانہ اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بُلا لیتے تھے اور گفتگوے زبانی سے اعزاز بڑھاتے تھے۔ ایک دفعہ فتحپور میں اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے۔ کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری۔ حدیقۂ حکیم

مثنوی معنوی۔ جام جم۔ شاہنامہ۔ خمسۂ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اُس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستاں سب سے زیادہ ٭

ترجمہ کا سررشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان داں نوکر تھے سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھا زیچ جدید مرزا الغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کشن جوتشی گنگادھر مہیش مہانند بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے ٭

تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش سے یا اسکے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر اُن میں سے مطالب کے پھول اور فوائد کے میوے چُن چُن کر دامن بھرتے ہیں۔ اُستاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے ؎

روز اس گلشن رخسار سے لے جاتے ہیں ۔۔۔ اپنے دامانِ نظر مردمِ بینا بھر کر

سنگھاسن بتیسی کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامۂ خرد افزا اس کا تاریخی نام ہوا ٭

حیٰوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھوا کر اس کے معنے سُنا کرتا تھا۔ ۹۸۳ھ میں ابوالفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ٭

اتھربن بید۔ ۹۸۳ھ میں شیخ بھاون ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا انہوں نے عرض کی اوّل شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے۔ آخر ملتوی رہا۔ بلوک بن صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا ٭

کتاب الاحادیث۔ مُلا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام بھی تاریخی رکھا۔ ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرانی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۷۶ھ میں ملازمت سے پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی نچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ٭

تاریخ الفی۔ ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے۔ تفصیل دیکھو عبدالقادر کا حال۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ٭

رامائن۔ ۹۹۳ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پنڈت ساتھ کئے ۹۹۷ھ میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جزو ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک ۶۵ حرف۔ مہابھارت کو بھی انہی پنڈتوں نے ترجمہ کروایا تھا ٭

جامع رشیدی۔ ۹۹۳ھ میں ملا عبدالقادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے ٭

توزک بابری کہ عقل عملی کا قانون ہے ۹۹۶ھ میں عبدالرحیم خان خاناں نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرانی اور بہت پسند آئی ٭

تاریخ کشمیر۔ راج ترنگی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہدِ قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے ملا شاہ محمد شاہ آبادی[1] ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی۔ ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی ٭

معجم البلدان۔ ۹۹۹ھ میں حکیم ہمام نے کتاب مذکور کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جز کی کتاب تھی۔ دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی ٭

نجات الرشید۔ ۹۹۹ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبدالقادر نے لکھی نام تاریخی ہے ٭

مہابھارت۔ سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف رہے تیار ہو کر باتصویر لکھی گئی۔ اور مکرر لکھی گئی۔ رزمنامہ نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر لکھا۔ تقریباً دو جز ہو نگے ٭

طبقات اکبرشاہی۔ سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی ٭

[1] یہ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳ منزل ادھر ٭

سواطع الالہام - ۱۰۰۲ھ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵ ، ۷ جز ہیں۔ دیکھو فیضی کا حال ۔

موارد الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی - بے نقط ہے ۔

نلدمن - ۱۰۰۳ھ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ پنج گنج نظامی پر پنج گنج لکھو - انہوں نے ۴ مہینے میں اول نل دمن کہہ کر گزرانی دیکھو فیضی کا حال ۔

لیلاوتی ایک حساب کی کتاب ہے - فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی - دیکھو فیضی کا حال ۔

بحر الاسماء - ۱۰۰۳ھ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبدالقادر بدایونی سے درست کروایا - جس نے بحر الاسماء نام پایا - اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا - بڑی فربہ اور ضخیم کتاب ہے - اب نہیں ملتی ۔

مرکز ادوار - خمسۂ مذکورہ میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی - مرنے کے بعد ایک بیاض میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے - ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا - دیکھو فیضی کا حال ۔

اکبر نامہ - ۴۷ برس کا حال اکبر کا ہے - اور آئین اکبری اس کا حصۂ دوم - کل ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۔

عیار دانش - قصۂ کلیلہ و دمنہ ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۔

کشکول - شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا - انتخاب کے طور پر لکھا - اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے - اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں - چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاؤالدین - سید نعمت اللہ جزائری - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علما کے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۔

تاجک - علم ہیئت میں ایک کتاب تھی - مکمل خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا ۔

ہری بنس - اس میں سری کرشن جی کا حال ہے - ملا شیری نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا ۔

جوتش - خان خاناں نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی - ہر بیت میں ایک مصرع فارسی - ایک سنسکرت ۔

ثمرۃ الفلاسفہ - عبدالستار ابن قاسم کی تصنیف ہے - اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے

نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جرونمو شویر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ اُدھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا۔ اِدھر کتاب تیار ہو گئی۔ مصنف مذکور اور اس کی کتاب ابوالفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فربیتون وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے "یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان بہم پہنچا"۔ کتاب مذکور میں اوّل روما کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابوالفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے۔ نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ سنہ ۴۲ جلوس اکبری میں لکھی گئی۔ سنہ ۱۱۰۱ھ ہوتے یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیالہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری ؏

خیر البیان - ایک کتاب پیر تاریکی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو اِدھر اُدھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ اُنہیں میں جا ملتے ہیں ؏

عمارات عہد اکبر شاہی

سنہ ۹۶۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھیرا اور اکبر کو باتالیقی خان خاناں آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا۔ خان خاناں نے جا کر میدان میں صف آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا ادھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن معرکہ فتح ہوا۔ چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُسکے نام سے لکھے گئے۔ خان خاناں نے ... کا نام سر منزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلہ منار یادگار تعمیر کیا ؏

سنہ ۹۶۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں اتکہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دلّی بھجوایا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ ادہم خاں ان کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی اناتھی۔ بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں اور ان کی قبر

مقبرۂ عالیشان بنوایا قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھلیاں مشہور ہے ۔

<u>۹۶۳ھ</u> سال اوّل جلوس میں ہیمو کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹ ۔

نگرچین۔ شہر آگرہ سے ۳ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکشا مقام کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے <u>۹۷۱ھ</u> میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالیشان عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائیں باغ۔ دلچسپ مکانات۔ چوپڑ کے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں بلند بالاخانے تیار ہوگئے۔ امرائے دربار اور ارکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان۔ حرم سرائیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان **چوگان بازی** کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر لطافتوں اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے (مُلا صاحب کہتے ہیں) اور مٹا بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اُس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کرسکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے ۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۷ - ۲۸ برس کی عمر ہوگئی تھی اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں حمل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ <u>۹۷۶ھ</u> تھے۔ شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالیشان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہوا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تخمیناً ۵ برس میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بنئے نے بنوایا تھا ۔

فتحپور سیکری۔ <u>۹۷۹ھ</u> میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شبستان حشمت کے لئے قصرہائے عالی تعمیر ہوں اور تمام امرا درجۂ اعلےٰ سے لے کر ادنےٰ تک سنگین اور گچکاری

کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوپڑ کے بازار۔ اوپر ہوادار بالا خانے نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفا و غربا ہر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانوں اور دلکش دکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چونے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ۴ کوس کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ بابر نے بھی رانا پر یہیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتحپور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا۔ الاسماء تنزل من السماء۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ ۹۸۵ھ میں حکم دیا کہ ٹکسال بھی یہیں جاری ہو چنانچہ ۴ گوشہ روپے پہلے وہیں سے نکلے +

بنگالی محل اور ایک اَور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کہی ؎

تمام شد دو عمارت بسان خلد بریں	بدور دولت صاحبقران ہفت اقلیم
یکے بہ بلدۂ دار الخلافۂ آگرہ	دگر بہ خطۂ سیکری مقام شیخ سلیم
سپہر از پئے تاریخ ایں دو عالی قصر	رقم زدہ دو بہشت برین بکلک قدیم

معہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چونے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنا دیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا بیچ میں جمنا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ ۹۷۲ھ میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بناؤ اور سنگ سرخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرفہ گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں ملا صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر غلہ سر جریب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرائے جاگیر کی معرفت وصول کرلائے۔ ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۶۰ گز۔ ۴ دروازے۔ خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد دو لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جمنا کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا[1]۔ شیخ فیضی نے دروازے کی تاریخ کہی:۔ بنائے در بہشت

[1] بدایونی میں مدت تعمیر ۵ برس اور اکبرنامہ میں ۸ برس لکھتے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے خافی خاں لکھتے ہیں ۹۷۲ھ میں شروع اور ۹۸۰ھ میں تمام ہوا۔ ۳۰ لاکھ روپیہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے عہد سے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا امینا شاہجہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہ نے دادا کی محبت سے اکبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا ۱۲

پھر ملّا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مصوّر جادونگار۔ لُہار مزدور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دولتخانۂ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور پچی کاری اور مصوّروں کی سحرنگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوئی بنائے قلعہ شد بہر زر۔ اس کے عالیشان دروازے کے دونو طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سونڈیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اُس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیاپول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقارخانۂ دربار تھا۔ ملّا شیری[1] نے تاریخ کہی ؎

کلک شیری پئے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازۂ فیل

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اُسے گرا کر پتھر بیچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیاپول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اُس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیاپول میں ہاتھی موجود ہیں۔ سونڈیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا۔

ہمایوں کا مقبرہ۔ سنہ ۹۷۳ھ میں شہر دہلی میں دریائے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ نو برس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گلتراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکرے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعتگری کی جگہ جادوگری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھرا جاتی ہیں مگر حیرت کی نگاہیں نہیں تھکتیں۔

عمارات اجمیر۔ سنہ ۹۷۷ھ میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکرانے اور منت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عالیشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شہنشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرّۂ دستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہوگئیں۔

کوکر تلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاؤ ہوگیا۔ اس کا افسانہ سُننے کے قابل ہے۔ جب سنہ ۹۷۸ھ میں شاہزادۂ مراد کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

[1] ملّا شیری کا حال دیکھو تتمہ میں۔

دیکھا حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمرا کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۸ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ رائے منوہر ولد رائے لون کرن حاکم سانبھر کے نام پر منوہر پور اس کا نام رکھا۔ مُلّا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی تخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں مُنصف مزاج تھا۔ رائے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

قلعۂ اٹک۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹۰ھ ۱۴ خورداد دوپہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بُنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کٹک بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خافی اُنہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ اُن کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جلالا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی ۔

حوض حکیم علی۔ ۱۰۰۲ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض وطول ۲۰ × ۲۰۔ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرۂ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند ۱۰ حجرہ کے چاروں طرف سہ پل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعوے کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر معمائی نے تاریخ کہی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سُنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈھتا ہے۔ نہیں دُم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اُتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے ۱۰۱۶ھ میں لکھا ہے۔ آج آگرہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ اُنہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶×۶ ہے پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس [illegible] اندر نہیں آتا۔ ۱۰-۱۲ آدمی اس میں جلسہ جا کر بیٹھ سکتے ہیں ۔

انوپ تلاؤ۔ ۹۸۶ھ میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ تالاب

کو صاف کر کے ہر قسم کے سکّوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلےٰ سے ادنٰے تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائینگے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھروایا تھا)۔ طول عرض ۲۰×۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگ سرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈرمل نے عرض کی کہ ۱۷ کروڑ بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الٰہی بجالائے۔ پہلے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اُٹھایا۔ اسی طرح امرائے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ راقم شگرفنامہ نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا+

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادہن جونپوری کے مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اُسے بُلایا۔ اُس کا گانا سنکر بہت خوش ہوئے۔ تانسین اور اچھے اچھے گویّوں کو بُلا کر سنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جا سب نقدی تو ہی اُٹھالے جا۔ اُس سے کیا اُٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اُٹھا سکے اُتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا۔ مُلّا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پُرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاؤ کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنہیاریوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی بہار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جہانگیر نے تزک میں لکھا ہے کہ ۳۶×۳۶ طول عرض ۴½ گز عمق تھا۔ ۳۴ کروڑ ۴۸ لاکھ ۴۶ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۹۷ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ رُپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اس میں کپور تلاؤ نام لکھا ہے+

اکبر کی شاعری اور طبعِ موزوں

وہ دربارِ قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹپک پڑی ہے۔ شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کردم زغمت موجب خوشحالی شد	ریختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ؟ از دوریِ او	من یارِ غم زدست مہجوریِ او
در آئینۂ چرخ نہ توس قزح است	عکس است نمایاں شدہ از چوریِ او

قطعہ

دوشینہ بکوئے مے فروشاں	پیمانۂ مے بزر خریدم
اکنوں زخمار سر گرانم	زر دادم و درد سر خریدم

مطلع

من پینگ نے خورم مے آرید	من چنگ نے زنم نیارید

۹۹۷ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امرائے لشکر تشریف لے گئے اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھکر سب خوش ہوں۔ آپ امرائے خاص اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو۔ وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو۔ ع

حاجی بسوئے کعبہ رود از برائے حج
یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوئے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت نیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پاکر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دو زخم کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر۔ دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دو زخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کر سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی وارد۔ بسن نے اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴۴ ❖

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچائی تھی ❖

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ ستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ ہر ایک کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کوتوال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا ۱۰ برس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھکر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بُوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے ❖

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونو کی علامتیں موجود تھیں۔ مُلا احمد صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے کتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت جی چاہا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الٰہی کے قائل ہو کر چلے آئے ✤

۹۹۰ھ میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ رخسارے اور تمام کنپٹیاں صاف صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا ✤

ایک شیر خوار بچے کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چمڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اُتارو ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم گیا ✤

۱۰۰۰ھ میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نربدا سے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہوگئی۔ داروغہ فیلخانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر سنگار کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پار لے گئے کچھ بھی نہ ہوا ✤

ملا صاحب ۹۶۳ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا بچہ چبوترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور بھوجپور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا ✤

خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتر اُڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور بازاڑانے

نوجوانی تاج شاہانی لے کر آئی - بیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا - یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے - لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نورانی تھا - بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا - نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن سے مصاحب تھی - طلوع جوانی میں آکر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے - علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہوسکتا - باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا - اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا - سواری شکار بھی برابر جاری تھی - مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سُننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا - یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا - کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے - ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا - اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا اُمرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا - جب کوئی مہم پیش آتی - یا اثنائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی - یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا - ہر شخص کی رائے کو بے روک سُنتا اور سُناتا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا - اور اس کا نام مجلس کنگاش تھا *

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکما کے جلسہ میں آتا تھا - یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی - ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سُن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا - اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رُتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں اُنہیں سُنتا تھا اور ہر ایک پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا - آدھی رات کو یاد الٰہی میں مصروف ہوتا - بعد اس کے شبستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا - اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی - صبح سے پہلے اُس کا دل روشن ہوتا تھا - ضروریات سے فارغ ہوتا - نہا دھو کر بیٹھتا - دو گھنٹے یاد خدا کرتا اور انوار سحر سے دل کو روشنی دیتا - آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا - اہالی موالی بھی اندھیرے منہ

حاضر ہوتے تھے۔ ان کی عرض معروض سُنتا تھا۔ بے زبان نگوار دُکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اُٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورت حال سے پڑھتا۔ اصطبل اور فیلخانہ شترخانہ۔ آہوخانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اوّل۔ بعد ان کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا؛

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سُنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر۔ چیتے۔ گینڈے نیل گائیں بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جُرّے۔ باشے اُڑاتا تھا اور یہ دل کے بہلاوے ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے۔ اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفاکشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ آگرہ اور فتحپور سیکری سے اجمیر تک کہ ۳ منزل ہے۔ اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جُرأت و جوانی کے جوش میں متھرا سے پیادہ پا شکار کھیلتا ہوا چلا۔ آگرہ ۱۸۔۱۰ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اُس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہ پہنچ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پیر کر پار اُتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب وغریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ و ۱۳۸۔ غرض مصیبت کا اُٹھانا اور جان جوکھوں میں پڑنا اُسے مزہ دیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جوانمردی و دلیری کے غصّے کا نام نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ و شاد نظر آتا تھا؛

باوجود اُس دولت و حشمت اور خدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر تخت کے

آگے فرش پر ہو بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی داد خواہی کو سُنتا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ اِن سے خلق و محبت کے ساتھ بولتا تھا اور نہایت درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سُن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنے تئیں کمترین مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی +

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مدنظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بحال۔ جب مہم ختم ہوتی تو دارالسلطنت پھر آتا اور آبادانی و فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا بنیادِ سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فنچ صاحب اُس عہد میں ملکہ الزبیتھ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے اُنہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں +

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دُکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاریخ پیدا ہوا تھا اُس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک محروسہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا +

علی مرتضےٰ شیر خدا کا قول ہے کہ پیٹ کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہٰی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اُگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جُدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دُکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مزے لو۔ ذرا سے چٹخارے کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی دبے رحمی ہے۔

کہتا تھا کہ شکار نکموں کا کام ہے اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کو مارنا تماشا ٹھیرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی مورتیں خاص اُس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے ؎

چہ خوش گفت فردوسئ پاک زاد	کہ رحمت براں تربتِ پاک باد
میازار مورے کہ دانہ کش است	کہ جاں دارد وجانِ شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسطِ عمر میں حساب کیا گیا تھا تو ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اُٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا +

آداب کورنش

شاہانِ دانش آرا نے اپنی اپنی رسائی کے بوجب ادائے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دو زانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اُٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادبار دولتخواہ سامنے آ کر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اُٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دُہرا ہو جائے۔ اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اُٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنے یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرماں پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے +

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہمایوں کے پاس آ کر بیٹھا۔ مہر پدری نے اپنے سر سے تاج اُتار کر نورچشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے

اُن کے اشارے سے اُٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مُٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اُٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر بڑھا اور کلغی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ شگون سعادت گرنہ پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اُٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حُکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے *

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطائے جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام خلعت ہاتھی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آ کر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگانِ باارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدۂ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الٰہی کی نیت رہے۔ کج فہم ظاہر بیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی باارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا تھا *

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی *

شاہجہاں کے عہد میں پہلا حُکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الٰہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمیں بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار پایا کہ اہل آداب دونو ہاتھ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال دہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھا دی۔ سادات علما۔ مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے *

لطائف اقبال

دُنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جُھک جاتے ہیں، تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو مُنہ سے نکل جاے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہمات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے تہور اور بہت و جرأت کے معاملے کل تائید اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہہ دیا اُسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طولانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں ؂

سنہ ۲۷ جلوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شستری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے۔ عاملان کشمیری کو ڈر ہوا کہ ہمارے پیچ کھل جائینگے۔ انہوں نے باہم شورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو اِدھر آیا۔ مرزا یادگار اُس کا رشتہ دار نائب رہا کشمیریوں نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے دشوار سلک ٹھنڈا سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سر سواری لے مارلے۔ وہ بھی اُن کی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھا ؂

دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریاے راوی سے اُترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی ؎

کلاہِ خسروی و تاجِ شاہی
بہر کل کے رسد حاشا و کلّا

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجہ نکلا ؂

لشکر دریاے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا ؎

ولد الزناست حاسد منم آنکہ طالع من
ولد الزنا کُش آمد چو ستارۂ یمانی

لطف یہ ہے کہ یادگار نقرہ نام ایک کنچنی کے پیٹ سے تھا جس کے نطفے کی بھی تحقیق نہ تھا۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لولی بچہ مجرد بر آمدن سہیل کشتہ خواہد شد۔ شیخ ابو الفضل نے دیوان حافظ میں فال دیکھی۔ یہ شعر نکلا ؎

آں خوش خبر کجاست کزیں فتح مژدہ دارد   تا جاں فشانمش چو زر و سیم در قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھرتھری چڑھی جیسے بخار چڑھا اور مُہر کن سکہ کی مہر کھودنے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بغاوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہوگا کہ اس کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کار اسی طرح وقوع میں آیا ❊

دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشقبازی سے کبوتر چھُٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خاں اُزبک کو لکھا اس نے کبوتران گرہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اُڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اُڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گری انہوں نے للکار کر آواز دی کہ خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رُک کر ہٹ گئی۔ اُس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھر آتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آئی ❊

اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جوکھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الٰہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان ظل اللہ (سایۂ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اُترے تو نمک حلالوں میں کون ہے کہ جاں نثاری کا دعوےٰ رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلا ہے۔ یلغاریں کرکے مہتیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سُرنگیں لگانی۔ اوتے سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگانِ خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے کرتوانے والے بنئے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیرزادے کہ بزرگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ باز باشے اُڑاتا تھا +

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پھرا اور کابل میں آکر آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں اُن میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کُتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جما دیا کہ رستہ روکے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی۔ ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اُلٹا پھرا۔ اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی۔ اُنہیں رسوائی کے ساتھ تمام اُردو میں تشہیر کیا (پھرایا)۔ ہمایوں سُن کر خوش ہوا اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نونہال کی طبیعت میں سیاست شاہانہ اور ایجادِ آئین کے اصول ہیں +

جب سنہ ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کرکے دلی سے روانہ کیا تو سرہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی اُن میں اُستاد عزیز سیستانی بھی اسے توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خاں[1] کا خطاب حاصل کیا

[1] اس عہد میں اکثر توپ انداز روم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خاں خطاب پایا کرتے تھے توپ و تفنگ کے کاروبار ممالک یورپ سے اول دکن میں آئے پھر ہندوستان میں پھیلے +

وہ بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تفنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھلائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جُزِ اعظم ہوا۔ چند روز میں ایسا مشاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گُل چلے اُستاد کان پکڑنے لگے +

چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوہ در انبوہ افغانوں کی فوج کو لئے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگ گئے۔ خزانے ہزار در ہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں خان جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کمخواب و مخمل کی جھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چشمے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بہلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سنگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پر۔ زریں و زرتار جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا +

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا بیچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پتلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اُڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اُڑا۔ اور ہوا میں جا دبوچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھم گتھا ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوہ تھا۔ دلوں سے واہ وا کا ولولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلے سے اعلے خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا +

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب سے اکثر مہمیں قائم ہو گئیں جن میں لاکھوں کروڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سر کٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سرشور مست۔ آدم کُش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہاوت اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اُچھل جاتا تھا اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیلتا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے اور گردن پر جما ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اُچھلا اور گردن یا پشت پر۔ پھر وہ بہتیری جُھرجھریاں لیتا ہے۔ سر دُھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب ہلتے ہیں +

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چھٹا اور فیلخانہ سے نکل کر بازاروں میں تباہی کرنے لگا۔ شہر میں کہرام مچ گیا۔ اکبر سُنتے ہی قلعہ سے نکلا اور پتا لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل سُنا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ ۔ ادھر اُدھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے چھجے پر آکھڑا ہوا۔ جونہی ہاتھی برابر آیا جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں +

لکنہ ہاتھی بدمستی و بدخوئی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہو اور ایک جنگجو خونریز اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا [illegible] کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست۔ دوسرے فتحیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑ [illegible] ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھونک میں بھپھر بھپھر کر جو حملے کئے تو مُہنیہ بھی پُٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اوّل سنبھلا۔ اخیر کو اُس کے [illegible] بھی گردن سے اُکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکا رہ گیا۔ جان نثار نمک حلال گھبرا گئے۔ ا عجب غلغلہ پڑ گیا۔ یہ اُس پر سے اُترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُس سوار ہو کر ہنستے کھیلتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خاناں زندہ تھے۔ اُنہوں نے اُتارے۔ روپے اشرفیاں نثار کیں اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا +

خاصہ کے ہاتھیوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بدہوائی اور شرارت میں بارود کا ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے اِدھر اُدھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اُٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا اُس کی بدمستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بیقرار ہو گئے۔ جب دونو دیو ٹکر مارتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی پُشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اتکہ خاں کو بُلا کر لائے کہ سب کا بزرگ تھا۔ بُڈھا بچارہ ہانپتا کانپتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ دادخواہوں کی طرح سر ننگا کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونو ہاتھ اُٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! برائے خدا ببخشید بقد برحال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں مے رود۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر اتکہ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بیقراری مے کنید۔ اگر شما آرام نہ نشینید ما خود را از پشت فیل مے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا اور ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہاتھی آگا دیکھتے تھے نہ پیچھا۔ گڑھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آ گئے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جمنا کا پُل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ۔ کشتیاں دبتی تھیں اور اُچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دریا میں کود پڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بارے رن باگھ ذرا تھما۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگزشت کو اپنی توزک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ "حضرت والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوں۔ پھر یہی سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا اس لئے پُل پر آ کر سنبھلنا مناسب نہ سمجھا کہ لوگ کہینگے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھینگے کہ سرخوشی تو تھی مگر پُل اور دریا دیکھ کر نشے ہرن ہو گئے۔" اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں۔

اکثر شیر ببر شکارگاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مارے۔ کبھی تیر کبھی تفنگ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دو راجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ ان میں سے ایک نے اپنی برچھی کی بوڑی اُتار کر پھینک دی اور دوسرے کی برچھی کی بھال اس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برچھی کی انیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے جھک کر آگے بڑھے۔ دونو بہادر چھد کر بیچ میں آن ملے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دونو وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھل باہر نکلا رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا۔ اکبر بڑے جھنجھلائے۔ اُسے اُٹھا کر زمین پر دے مارا کہ جوش خداداد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس گستاخی میں زخم زیادہ ہو گیا تھا مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔

ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدمتگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا ہوا تھا (خالو تھے)۔ گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا۔ جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چابکسوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اُتر پڑے اور درگاہ الٰہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی ... بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال ہی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی دُنا دار گھوڑا سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ ... ہے۔ سوار ہو جائیے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکا میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسایش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا*

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھیڑیوں کا میلہ تھا۔ میں بھیس بدل کر وہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا جھٹ آنکھ کو بھینگا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھکر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اُس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹڑھوا ہے۔ اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی*

اژدہا مارنے کا حال آگے آئیگا*

اکبر نے اپنے غنیموں پر بڑے زور شور کی یلغاریں اور جان جوکھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیمل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ سنہ ۹۹۱ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ چوسا کے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سُلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی سُنکر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی ستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور تڑپ کر اُٹھ کھڑا ہوا سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تختگاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جابجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون ساتھ نبھ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعۃً محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھیرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

انھوں نے جاکر خبر دی کہ مہابلی آ گئے۔ صندی جالیوں کو روکا اور حضور میں لاکر حاضر کیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جان بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز ادب خانہ میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ اُن کی بھی جان بچ گئی۔ اُسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا +

سنہ ۹۷۴ھ میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا ہے۔ وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ اُٹھ کر کر آیا میں آکر لاہور میں آ گیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی سکنجبین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمند ہمت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد آمد کی ہوا میں اُڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمرغہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی +

قمرغہ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کو گھیر کر بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے رنگ برنگ کے جانور درندے چرندے۔ پرندے اُن میں آجاتے تھے اور نکلنے کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی۔ خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکیڑتے اور جانوروں کو سمیٹ لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی تو اُن کی دھکا پیل ریل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ ترارے بھرنا اُچھلنا اور گر پڑنا شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور اہل درد کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی شکار قمرغہ اور شکار جرگہ بھی کہتے تھے + اس موقع پر ۴۰ کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے اور لاہور سے ۵ کوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون سمجھے آئے۔ یہاں کی صید افگنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اُٹھائے۔ راوی کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تازیوں کے مُنہ سے لگامیں اُتار ڈالیں۔ خود اُمرا

مصاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت آ گئے۔ الّا خوشخبر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارۂ عدم پر جا نکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں ❊

سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبوہ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زریں و سیمیں چبوترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر جواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھالر۔ سونے روپے کے استادوں پر تنا۔ ابریشمیں قالینوں کے فرش۔ در و دیوار پر شالہائے کشمیری۔ مخملہائے رومی۔ اطلسہائے چینی لہراتے۔ امرا دست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوبدار۔ خاص بردار۔ اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر باناتی اور سقرلاطی غلاف طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چہل پہل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی ❊

بارگاہ کے دونو طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دونو طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ دو منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایۂ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں لوٹ لو۔ نور برے فراشوں اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندلیوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گھماگھمی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلائے عام تھا ❊

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی جنگی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں بعض کی مستکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ ارنے بھینسوں اور شیروں کی کھالیں کلوں سمیت چڑھی ہوئی ہیبت ناک صورت

ڈراونی صورت۔ سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں تلواریں لئے۔ سانڈنیوں کا سلسلہ جن کے سو سو کر ر
کے دم۔ گردن کھچی۔ سینے تنے۔ جیسے لقا کبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی۔ ایرانی ترا
ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و یراق میں غرق۔ چالاکی میں برق۔ اُچھلتے۔ مچلتے۔ کھیلتے کود
شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پلنگ۔ چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور
سدھے سدھائے شائستہ۔ چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زردوز
غلاف دو اور ان کے بیل کشمیری شالیں۔ مخمل و زربفت کی جھولیں اوڑھے۔ بیلوں کے ر
پر کلغیاں اور تاج۔ سینگ مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانجن۔ گلے
میں گھنگرو۔ چھم چھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے مُنہ نہ پھرائیں۔ شکاری
پر پتال سے پتا نکال لائیں ✦

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چوندی
آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہیئے تھے اُن کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جواہر ٹنکے۔ زیوروں میں
لدے پھندے۔ قوی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈ م
ہلاتے۔ جھومتے جھامتے۔ خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے ✦

سواروں کے دستے۔ پیادوں کے فشون (پلٹنیں)۔ سپاہ ترک کے ترکی و تا
وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری دگلے۔ سورما راجپوت ہتیا
میں اوپچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی وردی او
سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ رجپوت شہنائیوں میں کڑکے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے
چلے جاتے تھے۔ امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب ا
پہنچتے۔ سلامی بجالاتے۔ دمامے پر ڈنکا پڑتا۔ سینوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں حکـ
کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے قبا
ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے ✦

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جابجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار
میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہاراجہ جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں

جو اکبر کی تصویر ملی - وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں - اور اُسی کی نقل سے اس مرقع کا تاج سر کرتا ہوں - لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توزک میں عبارت و الفاظ سے کھینچی ہے - حلیہ مبارک آن کا یہ تھا کہ بلند بالا - میانہ قد - گندمی رنگ - آنکھیں اور بھویں سیاہ - گورہ پن نے صورت کو خنک نہیں کیا تھا - نمکینی زیادہ تھی - شیر اندام سینہ کشادہ چھاتا ابھرا ہوا - دست و بازو لمبے - بائیں نتھنے پر ایک مسا آدھے چنے کے برابر - جو لوگ علم قیافہ میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے - آواز بلند تھی - گفتگو میں لذت اور قدرتی نمکینی تھی - اور سج دھج میں عام لوگوں کو اُن سے کچھ مناسبت نہ تھی - شکوہ خداداد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی ؁

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے - لیکن چار دانگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپاہ کا سپہ سالار - اس کا اختصار بھی ایک عالم کا پھیلاؤ تھا - آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے - آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے - بارگاہ کی شان و شکوہ کاغذی سجاوٹ میں کب آ سکتی ہے - شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ کھینچتا ہوں: - گلال بار یہ چوبی سرا پردہ - خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا - تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی - سُرخ مخمل - بانات - قالینوں سے سجاتے تھے - گرد عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا - اس میں مضبوط دروازہ - قفل کنجی سے کھلتا تھا - سو گز سے سو گز یا زیادہ - حضور کا ایجاد ہے ؁

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ - بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں - ۵۴ کمروں میں تقسیم - ہر ایک کا ۲۴ گز طول - ۱۴ گز عرض - ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی - ہزار پھرتیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے - چرخیاں - پہیے وغیرہ جر ثقیل کے اوزار زور لگاتے تھے - لوہے کی چادریں اُسے مضبوط کرتی تھیں - فقط سادی بارگاہ جس میں مخمل زربافت - کمخواب - زربفت کچھ نہ لگائیں ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی ؁

بیچ میں چوبیں راوٹی ۱۰ استونوں پر کھڑی ہوتی تھی - ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں

گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر گز دو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے داسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کہ نر مادگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسلوں اور بانس کی کھپچیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے داسہ کے برابر چبوترہ۔ اندر زربفت و مخمل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نواڑیں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سراپردے +

اس سے ملا ہوا ایک چوبیں محل دو منزلہ ۱۸ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوگزے ستون۔ نر مادگیوں سے وصل ہوکر بالاخانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شبستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الٰہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحبدل تھا ادھر کا رُخ خلوتخانۂ وحدت پر۔ ادھر کا نگارخانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہوکر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھروکہ بھی کہتے تھے +

زمیں دوز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یا دو۔ بیچ میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے +

عجائبی ۹ شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوگوشے۔ ۴ مخروطی اور یک تخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں +

منڈل ۵ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو دیتے تھے تو خلوتخانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے +

اٹھ کھنبہ ۱۷ شامیانے جُدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر +

خرگاہ۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک دری اور دو دری۔

آزاد کہتا ہے اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرا نشینوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار درخت کی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قدِ آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ ہیں۔ اوپر سوٹے موٹے صاف۔ عمدہ اور خوشرنگ نمدے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی

گلکاری کے نمدے اور قالین سجاتے ہیں اور اُن کی پٹیوں سے حاشیے چڑھاتے ہیں یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر گز بھر مدوّر روشندان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک نمدہ ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ نمدہ پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کونا اُلٹ دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنسی ہوتی ہیں جب چاہا کھول ڈالا۔ گٹھے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لادا اور چل کھڑے ہوئے۔

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب ۵۴ چوبین راوٹیاں۔ ۱۰ گز طول ۶ گز عرض بیچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگمات اُترتی تھیں کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے اس میں خواصیں اُترتی تھیں۔ آگے سائبان زر دوزی۔ زربفتی۔ مخملی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سراپردہ گلیمی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اُردو بیگنیاں اور اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔

اس کے باہر دولتخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونو طرف بھی پہلی طرح سراچہ سماں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قبّے۔ اسے اندر باہر ۲ طنابیں تلنے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صُفّہ (چبوترہ) اُس پر چارچوبہ شامیانہ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔

گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصّوں میں تقسیم کرتے تھے گلال بار کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانے ۱۲ گز کے اس پر سائبانی کرتے تھے اور قناتیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوتخانہ کو ایچکی خانہ کہتے تھے۔

مناسب اندازے سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پائخانہ کو خطاب عطا ہوا تھا۔

اس سے ملا ہوا ایک گلیمی پردہ سرا۔ ۱۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبّوں سے تاجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۷۲ کمروں میں تقسیم۔ اوپر ۱۵ گز کا شہتیر۔ اس کے اوپر قلندری کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ۔ اس کے ۵۰ شامیانے ۱۲ گز کے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دولتخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جا سکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور

پردے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۳۵۰ گز کے فاصلے پر طنابیں کھنچی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جابجا پاسبان ہشیار۔ یہ **دیوانخانۂ عام** کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طناب کے فاصلے پر ایک طناب ۶۰ گز کی **نقار خانہ**۔

اس میدان کے بیچ میں **اکاس دیا** روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۴۰ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنابیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں دردولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے داہنے بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے۔

۱۰۰ ہاتھی ۵۰۰ اونٹ ۴۰۰ چھکڑے ۱۰۰ کہار ۵۰۰ منصبدار اور احدی۔ ہزار فراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ سقے۔ ۵۰ نجار۔ بہت سے خیمہ دوز مشعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب عطا ہوا تھا) اُس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۶ روپے سے ۳ روپے تک۔

۱۵۰۰ کے ہموار خوشنما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سو گز کے فاصلہ پر مریم مکانی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر)۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رُتبے سے امرا دونو طرف غرض لشکر اقبال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اُترتا تھا عیش و عشرت کا میلا ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہوتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال بار بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا۔

شکوہِ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اورنگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا اورنگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا گنگا جمنی یعنی سونے چاندی کے عنصر سے ڈھلا ہوا۔ دریا نے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس

یاقوت اور موتیوں سے مرصّع ہے ؎

بالشتے انجم از پئے ترصیع تاج و تخت	نازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سر پر چتر زرکار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھلمل جھلمل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے ٭

سایہ بان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اسی طرح زربفت اور مخمل زرباف سے سنگارتے تھے جواہرات اور مروارید ٹکے ہوئے۔ چالاک خاص بردار رکاب کے برابر لئے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے ٭

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح و غدغاتے پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا ٭

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے ٭

چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گچھے اس پر طرہ (قطاس سراگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم) ٭

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے ٭

جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا ٭

گورکہ۔ عربی میں دمامہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں ٭

نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں ٭

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجتے تھے ٭

کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجتی تھیں ٭

سرنا۔ ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی زنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سینگ گائے کے سینگ کی وضع پر تانبے کا سینگ ڈھال لیتے تھے اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانج) تین جوڑیاں بجتی تھیں ٭

پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں

ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ہ

جشنِ نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے بس اسی کا نام عید ہے۔ ترکِ چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے ا اس کے ادنےٰ صاحب مقدور سے لے کر امراو بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوان یغما لگاتے تھے سب مل کر لوٹتے لُٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے آکر اُس پر مذہبی سکہ لگایا کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خداشناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوئی ہیں ﴿

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کرلی تھیں۔ نہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کردیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہونگے۔ وہ اس خوشی میں ایسا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ ۹۹۰ھ میں ہی سنہ الف کا سکہ لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے ﴿

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالیشان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر باتدبیر کو عنایت

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کرکے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے ۔ ایک طرف دولت خانۂ خاص تھا ۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں ۔ سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرتگالی بانات رومی و کاشانی مخمل ۔ بنارسی زربفت و کمخواب ۔ سیلے دوپٹے ۔ تاش تمامی ۔ گوٹے ٹھپے ۔ بینک ۔ منقش کے خلعت پہنائے ۔ کشمیر کی شالیں اُڑھائیں ۔ ایران و ترکستان کی قالین پا انداز میں بچھا دئے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگا رنگ پردے ۔ نادر تصویریں ۔ عجیب و غریب آئینے سجائے ۔ شیشہ اور بلور کے کنول ۔ مردنگ ۔ قندیلیں ۔ جھاڑ ۔ فانوسیں ۔ قمقمے لٹکائے ۔ شامیانے تانے ۔ آسمانی خیمے بلند کئے ۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فتحپور اور آگرہ میں رکھ دیا اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اس وقت ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آزاد لکھتا ہے ۔ جب عالم ہی اور تھا ۔ وہ اصل حال تھا ۔ آج خواب و خیال ہے ۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی اور حیران تھی ۔

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا ۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا ۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا ۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمے تھے ۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضائے طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں ۔ چنانچہ خان خاناں اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل تماشگاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار ۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے ۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا ۔ اکثر امرا نے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے ۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی ۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے ۔ علم ہیئت کے آلات ۔ کُرے ۔ ربع مجیب اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے ۔ اور اُن کی مجسّم مورتوں میں سیّارے اور افلاک چکّر مار رہے تھے ۔ جر ثقال کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں ۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبدے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے ۔

دانایانِ فرنگ موجود تھے۔ بیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنوںؔ (آرگن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سُناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچنبھے کا تماشا تھیں۔ اُنہوں نے تھیئیٹر کا ہی سماں باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے اور غائب ہوجاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا +

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدردانی نے دانایانِ فرنگ کو بندر گوہ، سورت اور ہگلی سے بُلاکر اس طرح رخصت کیا کہ یورپ کے ممالک مختلفہ سے لوگ اُٹھ اُٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لاکر پیشکش کئے۔ اس موقع پر اُن سب کے نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتگروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھاکر شاباش و آفرین کے پھول سمیٹے +

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی جس میں رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بُنیاد دلوں میں کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرانی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گویئے۔ ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاونت۔ گاتک۔ ناٹک۔ سپردائی۔ ڈومنیاں۔ پاتر۔ کنچنیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام لے کر بازوں کے نقارخانوں تک جابجا مقامات تقسیم ہوگئے تھے۔ جدھر دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑا تھا +

جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھ لو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک سما سبھ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی۔ اسے گنگاجل میں بھگوتی۔ میٹھی میں

ؔ مُلّا صاحب ۹۸۹ھ میں لکھتے ہیں۔ ارغنوں باجا آیا کہ عجائب مخلوقات سے ہے۔ حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لائے۔ محظوظ ہوئے۔ اہل دربار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قدِ آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ اُن کی جڑوں پر اُنگلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں! کہ روح پر اثر ہو۔ فرنگی دم بدم کبھی سُرخ کبھی زرد۔ بوقلموں ہو ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ اہل محفل حیران تھے۔ کیفیت اُس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہوسکتی +

رکھنی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گہنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطرلاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھ دیا۔ کوئلے دہک رہے ہیں خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر ہون ہونے لگا۔ چوکے بن کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارۂ دولت پہ چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبدِ گردوں گونج اُٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زرنگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھالر لٹکتے۔ امرائے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح نچھاور ہوئے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الٰہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود۔ زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے۔ پھر امرائے درجہ بدرجہ نذریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سربلند ہوا۔

برس میں دو دفعہ تلادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تلتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ چاول۔ ست نجا۔ (۲) جشنِ ولادت۔ قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سبزی سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو۔

مینا بازار۔ زنانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں اور اکثر دیہات میں بازار

لگتے ہیں۔ اس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے آس پاس کے لوگ پچھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر آکر جمع ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر۔ نقابیں منہ پر ابریشم۔ سوت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور انڈے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گزی گاڑھے سے لے کر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام غلہ بھس اور گھانس تک تیل۔ گھی۔ مسگری۔ نجاری۔ لہاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہو ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہوگا ؁

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کرلیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہوچکتی تو ان ایوانوں میں جو درحقیقت ایجاد اور عقل کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلقہ کی آنکھوں میں سگھڑاپے کا سرمہ لگائیں۔ امرا و شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنانہ [illegible] تھا۔ خواجہ سرا قلماقنیاں۔ اردہ بیگنیاں اسلحہ جنگ سجے۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالنیں چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا ؁

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہونگے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے۔ [illegible] بادشاہ بیگم۔ بہنیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیبیاں آکر سلام کرتیں۔ نذریں دیتیں بچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جزو تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجزائے سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ [illegible] کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر [illegible]

کاروبار تک پہنچتے تھے[1]۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پہ ایک مبارک تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونو یا ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونو گھر ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہماری۔ تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اُس کی بی بی نازِ خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لونڈی بھی اس بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات! بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیاہ کا ذمّہ لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا +

دُنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کوکہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی لیکن قابلِ عبرت وہ معاملہ ہے جو کہن سال بزرگوں سے سُنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا ہریاول میں ہرنیاں۔ جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بانا میں پھرتا ہوا چمن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالمِ سُرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونو ہاتھ رُکے ہوئے تھے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ تُو ذرا ہمارے کبوتر تھام لے تو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونو کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کیاری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

[1] عبدالرحیم خان خاناں کو دیکھا کہ بن باپ کا لڑکا ہے اور بیرم خاں کا بیٹا ہے۔ بعض امرا اب تک دربار میں ہیں جن کے دلوں میں کانٹا سا کھٹک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں اتکہ کی بیٹی یعنی خان اعظم مرزا عزیز کوکہ کی بہن سے اس کی شادی کر دی۔ اب بھلا مرزا عزیز کوکہ کب چاہیگا کہ عبدالرحیم کو کچھ صدمہ پہنچے اور بہن کا گھر برباد ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں اتکہ کی بیٹی خان اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں وہ خیال کب باقی رہ سکتا ہے کہ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا اور لشکر خونریز کے ساتھ مقابلہ کیا تھا۔ خان خاناں کی بیٹی سے دانیال اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلیچ خاں کہ سپہ سالار تھا اور چہار ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی۔ سلیم (جہانگیر) سے مان سنگھ کی بہن بیاہی تھی۔ اور اس کے بیٹے خسرو سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں یہی تھی کہ ہر شاہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں مسلسل اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے +

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اُڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اُڑ گیا۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مُٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اُڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہرالنسا خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو ہمیشہ مجھے نہیں لاتیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آگیا۔ مگر دونو کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اُس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی۔ باتیں چیتیں پیاری لگیں بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طور ہی کچھ اور۔ نگاہوں کے تو انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ گئی۔ اور خلوۃ میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خان خاناں بھکر کی مہم پر تھا تو طہماسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور مہم مذکور میں کارنمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز اور ہنر پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس شجاعت اور دلاوری کے دربار سے شیر افگن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبت ٹھیرا دی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی کی تدبیریں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افگن خاں موت کا شکار ہو کر جوانمرگ دُنیا سے گیا۔ مہرالنسا بیوہ ہوئی اور اُس کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں ناموں پر دھبا رہ گیا۔

بیرم خاں خانخاناں

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اُس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بُنیادِ سلطنت بھی اِس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشان خدمتیں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرانہ حملے اور رستمانہ کارنامے مدد کو آپہنچے۔ وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ اُسے لائے۔ دربار اکبری میں درجۂ اوّل پر جگہ دی اور نعرۂ شیرانہ کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اُس کی جس کے پہلو میں چاہے۔ سایہ کرکے قائم ہوجائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رُخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکوکاری اُس کی مصاحب تھی۔ اور اقبالِ خداداد مددگار تھا کہ وہ فرزانہ فیروزمند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ مُلّا صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خانخاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اُس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہوسکتی۔ میں بعینہ اُس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھینگے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھینگے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خانخاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دُنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رُخ کرتے تھے۔ اور دریا مثال ہاتھ سے شاداب ہو کر

جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہِ آسمان جاہ ارباب فضل و کمال کے لئے قبلہ تھی۔ اور زمانہ اُس کے وجود شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا +

شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں:۔ در عہد بیرم خاں کہ بہترین عہدہا بود و ہندکم عروس داشت جامع اوراق در آگرہ طالب علمی میکرد +

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقوئیلو ترکمانوں میں بہارلو قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی گرامی خاندان تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دینور۔ کردستان۔ اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔ جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت برباد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سامان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یاوری سے غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفا نہ کی۔ اُس کا بیٹا۔ خُرد سال با اقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا +

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آ کر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ ملنساری۔ حسن اخلاق۔ آداب محفل۔ طبع کی موزونی۔ اور مسئلہ میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سا دل بڑھایا۔ وضع ہونہار پیشانی پر ہمہ ... کر قدر دانی کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر اپنی خدمت ... لڑکا کارگزاری اور جاں نثاری کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی

رہنے لگا ✦

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھکر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں جانپانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی کڈھب جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنانے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوبی میخیں بنوائیں ایک رات اُسی چور راستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستے ڈلوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر جھکے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ بہادر جانوں پر کھیل کر رسّوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اس نے کمند کے بیچ میں عجب لطیفہ سر کیا۔ ایک رسّی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا ٹھیرئے ذرا میں اس پر زور دیکر دیکھ لوں رسّی مضبوط ہے۔ ہمایوں پیچھے ہٹا۔ اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانباز اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا ✦

سنہ ۹۴۶ھ میں جوسہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چپقلشہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ وبالا کر دیا۔ اور اُس کے لشکر کو اُلٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہمراہی کوتاہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر آگرہ بھاگ آیا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفا نہ کی بدحالی سے شکست کھائی۔ امرا اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیاباں مرگ ہوئے[۱]

سئے ہے سوزن خار مغیلاں تو کفن کس کا؟	بیاباں مرگ ہے مجنوں خاک آلودہ تن کس کا؟

انھی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جانکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا

[۱] دیکھو تاریخ شیر شاہی جو اکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی ✦

پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے متر سین لکھنو کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہے چند روز تم رکھو مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خان حاکم سنبھل کو خبر ہوگئی۔ اس نے متر سین کے پاس آدمی بھیجا۔ متر سین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں مسند عالی عیسٰے خاں کہ کہن سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا اس کی اور میاں عبدالوہاب کی سکنہ رلودی کے وقت سے دوستی تھی میاں نے عیسٰے خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو۔ میاں کا اور ان کے خاندان کی بزرگی کا سب لحاظ کرتے تھے۔ عیسٰے خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے *

شیر شاہ نے عیسٰے خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا۔ یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر ملے بیرم خاں کا ... ذکر تھا اس کا بھی ذکر کیا۔ اس نے منہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا مسند عالی نے کہا شیخ ملہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم۔ عیسٰے خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اسپ و خلعت میری سفارش سے دیجیے اور ابو القاسم گوالیار سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اس کے پاس اُترے۔ شیر شاہ نے کہا قبول *

شیر شاہ رقیب پر لگاوٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی ... ہوا بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جوہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود تابعدار ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے تک باتیں کیں۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دیر تک دلجوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اس سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا "ہر کہ اخلاص دارد خطا نمیکند"۔ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا۔ ... اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابو القاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا ایلچی بلاوہ گجرات سے آتا تھا۔ بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابو القاسم قد و قامت میں بلند بالا خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک ذاتی و جوانمردی ... پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابو القاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے اپنی جان کو حق نمک پر فدا کرنا چاہتا ہے اسے چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بیچارا شیر شاہ کے سامنے آ کر مارا گیا اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور کہا جب ... نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چنین است ہر کہ جوہر اخلاص دارد خطا نمیکند ہمیں اسی ...

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی جیسے خاں اُس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خان خاناں نے کہا جان اُنہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں آیا اور وہاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سُن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دل میں دغا۔ امرا بے وفا۔ سب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھکر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شیر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسانے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کنار بیاس تک آپہنچا ہے' ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رُخ کیا اور سو برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارۂ دریائے سندھ پر ارغونیوں سے لڑتا تھا روز معرکے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے تھے جو تھے ان سے وفا کی اُمید نہ تھی۔ خانخاناں جس دن پہنچا، محرم ۹۵۰ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی وُہ بہے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمتگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھکر حملے مردانہ اور نعرہ ہائے شیرانہ شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند نوکر پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخاناں آپہنچا ✤

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کُملایا ہوا دل شگفتہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اُٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں بل کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں بھری اپنی اپنی کہانیاں سُنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ اُمید کا مقام نہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُٹھے تھے اُسی پر چلکر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلئے وہ لوگ مہمان پرور اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جد اعلےٰ حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ بھٹنا نہ بھٹنا خدا کے اختیار ہے۔

رہا یا نہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رُخ کیا ؎

اس وقت بادشاہ اور امرائے ہمراہی کی حالت ایک لُٹے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروانِ فنا کی فہرست جس میں سب نوکر چاکر مل کر ۷۰ آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پہ بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیئے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور بزم کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالب ادا کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین مقام سے شاہ کی خدمت میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ مہمان نواز آبدیدہ ہو۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہمانداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا اس پر واحترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا ؎

اگر ترا گزرے بر مقامِ ما اُفتد	ہمائے اوجِ سعادت بدامِ ما اُفتد

جب تک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعہ سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بُلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سُن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلالی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے اسی واسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطاب عطا کیا تھا اور شکار جرگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خان کا تھا ؎

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایلچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستہ میں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں کو مارا اور سیکڑوں کو اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کیے کہ اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر امرا کچھ اُسکی رفاقت میں اور کچھ اُس کی قید میں تھے سب سے جُدا جُدا ملا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے، بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے یہ دو کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خانزادہ بیگم بڑی پھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا ؎

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دبائے بیٹھا تھا۔ امرا نے کہا جاڑے کا موسم سر پر ہے رستہ گندہ ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بداغ خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی اُن کے سایہ میں رہینگے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بداغ خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں سے نہ جائینگے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک برفانی اُس پر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔

امرا نے سپاہیانہ منصوبہ کھیلا۔ پہلے کئی دن ولایتی اور ہندی سپاہی بھیس بدل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گٹھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے تڑکے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انہیں کی آڑ میں دبکے دبکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جانباز مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا ✦

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بداغ خاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہمراہی سے انکار کیا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں دامن دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھینگے۔ خاص اس معرکہ میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر بہت سوچ کر رائے لگائیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے جانفشانی کرنی واجب تھی اُسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا مگر بات رہ جائیگی اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا جس لشکر اور سر کی بدولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے اُسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس برف و باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے افسوس بادشا بیرم یہ اُس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت و جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں وہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہینگے کہ وہ نوکر تھا اور اس اکیلے آدمی کی رائے جلسۂ مشورہ کو کیونکر دبا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہوگا کہ امرائے ماوراء النہری آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے ایرانیوں کی طرفداری کرتا ہے ✦

دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔

کابل کا فتحنامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ہاتھ سے اُس پر لکھے اور فتحنامے کو محبت نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا۔

مثنوی شکر للہ کہ باز شاد شدیم	بر رخ یار و دوست خندیدیم	دشمناں را بکام دل دیدیم	میوۂ باغ فتح را چیدیم
روز نوروز بیرم است امروز	دل احباب بے غم است امروز	شاد بادا ہمیشہ خاطر یار	غم نگرزد بگرد یار و دیار
ہمہ اسباب عیش آمادہ است	دل بفکر وصالت افتادہ است	کہ جمال حبیب کے بینم	گل ز باغ وصال کے چینم
گوش خرم شود ز گفتارت	دیدہ روشن شود ز دیدارت	در حریم حضور شاد بہم	بنشینیم خرم و بے غم
بعد ازاں فکر کار ہند کنیم	عزم تسخیر ملک سند کنیم	ہر درے بستہ کشادہ شود	ہر چہ خواہیم ازاں زیادہ شود
آنچہ خواہیم از زمان و زمیں	گوید آمین جبرئیل امیں	یا الٰہی میسرم گرداں	دو جہاں را مسخرم گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی (رباعی)

اے آنکہ انیس خاطر محزونی | چوں طبع لطیف خویش موزونی | بے یاد توام نیست زمانے ہرگز | آیا تو بیاد من محزوں چونی

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی (رباعی)

اے آنکہ بذات [illegible] | از ہر چہ ترا وصف کنم افزونی | چوں میدانی کہ بے تو چوں می گزرد | چوں می پرسی کہ در فراقم چونی

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرم جوشی اور عرق ریزی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امراو شرفا نے بابر سے کیسی بے وفائی اور نمک حرامی کی تھی۔ مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اُسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے بخارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آن موجود ہوئے تھے۔ اول تو توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت جماعت ہے ایرانی شیعہ۔ غرض ۹۶۱ھ میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں یقین کا پُتلا بن گیا ع چوں مضامیں جمع گردد شاعری دشوار نیست + کابل کے جھگڑے ہزاروں افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اُسی طرح چھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا رمز شناس اور معاملہ فہم تھا اُس نے بدگویوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلا نہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود خجل و شرمندہ ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں وہاں ٹھیرا۔ ہندوستان کی مہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا

جاں نثار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں۔ ہمایوں بھی اُسکے جوہروں کو پرکھ چکا تھا۔ اسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اِدھر ایران کا پہلو تھا اُدھر ترکانِ ازبک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا اس لئے وہاں سے اس کا سرکانا مصلحت نہ سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلیخاں شیبانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شاہانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ نذریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دئے۔ قبق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لڑکے نے جاتے ہی کدو پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل مچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقدِ قبق ربود خدنگِ تو از کجک		کرد از ہلال صورتِ پروین شہاب حک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا شاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پرانے پرانے کار آزمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے اِدھر اُدھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادبار آ چکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھیرا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تردی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھکر ہاتھ ماریں۔ خان خاناں سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیم کا انبوہ ہے اور خزانہ و مال اسکے پاس ہے مبادا کہ پلٹ پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں

گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا انہوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔
ستلج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان ستلج پار پڑے ہیں۔ خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دریا پار اُتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پہنچا۔ جاڑے کا موسم تھا خبر دار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خیموں کے آگے لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جان نثار تھے گھوڑے اُٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اُٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُن کے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھینگے ترکوں کو اور بھی موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں شیبانی کہ خانخاناں کی دستگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا سنتے ہی دوڑا اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر دوڑا دوڑ آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے اسباب اسی طرح چھوڑا۔ اور سیدھے دلّی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک جئے گا ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھیگا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دُعائیں لیں اُس وقت ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو جابجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس ولایتی نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خانخاناں کے خطاب پر یار وفادار، ہمدم غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشراف کیا پاجی۔ کیا ترک۔ کیا تاجیک۔ سقہ فراش۔ باورچی۔ ساربان تک سب کے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سور ۸۰ ہزار افغان کا لشکر جرار لئے سرہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایۂ اتالیقی میں اس پر فوج لیکر گیا۔ مہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کے فتحنامے اکبر کے نام سے جاری ہوئے بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا کُدانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات ع اے بادِ صبا ایں ہمہ آوردۂ تست
جب ہمایوں نے دلّی پر قبضہ کر لیا تو جشن شاہانہ ہوئے۔ امرا کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے

سب انتظام خانخاناں کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ھ میں اُن کی جڑ اُکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار خانخاناں کے ہاتھ میں دئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اُسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھرتا تھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخاناں نے اُس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا لشکر کے امرا کو نزدیک و دور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاہانہ دربار کیا۔ اور تاج شاہی اکبر کے سر پہ رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمتگار رہا ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا! حکومت و امارت کے بندوبست۔ موقوفی و بحالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیرخواہوں کا باندھنا۔ مارنا بخشنا سب تمہیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے وسواس کو دل میں راہ نہ دو۔ اور ملے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دئے۔ اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خودسری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خان خاناں ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیموڈھوسر نے آگرہ لیکر دلی مارلی۔ تردی بیگ جا کم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرایا۔ وہ اسی عمر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم عموے مہربان ہو۔ تمہیں والد بزرگوار کی روح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروانہ کرنا۔ خان خاناں نے اُسی وقت امرا کو بُلا کر مشورت کی۔ ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سُنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں انھیوں سے کچلوانا۔ اور چیل کوّوں کو گوشت کھلانا کونسی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کابل کو چلنا چاہئے وہاں سے فوج لے کر آئینگے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کرینگے۔

خانخاناں نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اس کو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاد تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ایران توران تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہینگے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاہی کا وسمہ کیسا

زیب دیگا۔ اس وقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا بن مرے مارے ہندوستان نہیں چھوڑا جا سکتا یا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بڈھوں کی خشک رگوں میں جرأت کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خانخاناں۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے یکتا تھے مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنا لیتے تھے۔ تردی بیگ کو بھی تقان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دنوں سے دونو امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں درباروں کے معمولی امر اتفاقی ہیں دونو ایک آقا کے نوکر تھے۔ خان خاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعوے تھا منصوبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے دونو کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خاناں کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیلئے کیا پڑانے حضور میں عرض کر دئے تھے جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں باہم شکر رنجی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات دکھائی کہ ان دنوں خان خاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خان خاناں سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرمجوشی سے ملے۔ توقان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں نے بیچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا شکرے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوت میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اس سردار مردار کی طرف اگلے پچھلے نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تغلق آباد کے میدان میں تھا اس کی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریا کرم ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے آکر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکیگا۔ وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اس چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نمک خوار ایسا کرینگے تو مہمات کا سرانجام کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرأت ہے مگر اس وقت حضور معاف فرمائیں۔

اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خاناں نے حضوری کے وقت عرض کی تو اس وقت اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا

کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلبوں کی ایک بات نہ سُنو جو مناسب دیکھو
وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا ع دوست گر دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اسکے اکثر مورخ یہی لکھتے
ہیں کہ اس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ
پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیقباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار
ہو گیا۔ اور خود سری اور نفاق کا خیال بُھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اسوقت سب
حریف دبک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے۔ غرض پانی پت کے میدان میں ہیموں سے
مقابلہ ہُوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکہ کا نقش فتوحات کے تمغوں پر بیٹھ گیا۔ مگر اس
معرکہ میں جتنی بیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض ہیمو زخمی
شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمّت
اکبر نے گوارا نہ کیا۔ آخر بیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا ؎

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودن	تو بنشین و اشارت کن بچشمے یا بابروئے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار۔
اہل اللہ لوگ حال و قال کی مجلسوں کو رونق دینے والے۔ انھیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی ع اچھا ہُوا کہ
دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ **آزاد**۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیا سستا
ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست مگر خان خاناں! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری
بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہوجاتا تو بھی تمہارے لئے بنئے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔
چہ جائیکہ اس حالت میں نیمجان مرتے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

؎ کسی بیکس کو اے بیداد گر مارا تو کیا مارا بڑے موذی کو مارا نفس امّارہ کو گر مارا	جو آپ ہی مر رہا ہو اُسکو گر مارا تو کیا مارا نہنگ و اژدہا و شیر نر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خانخاناں نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا۔ رہتا تو بڑے بڑے
کام کرتا۔ **آزاد** سب کہنے کی باتیں ہیں جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع
نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا
سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ مگر فتور افغانوں سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا
تھا۔ ایسے زبردست اور فتحیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے
حاضر ہُوا ہے۔ دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کیسے سوجھتا ہے کہ یہ رہیگا تو اُس سے

قدوں کہ ۔ خانہ کا انتظام خوب ہوگا ۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلّی پہنچے ۔ اور ادھر اُدھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دئے ۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی ۔ دوسرے کا دخل نہ تھا ۔ شکار کو جانا ۔ شکارگاہوں میں رہنا ۔ محل میں کم جانا ۔ اور جو کچھ ہو باجازت خانخاناں ؛

اگرچہ اُمرائے دربار اور بابری سردار اُس کے بالیاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے ۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اسکے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا ۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا ۔ اسی عرصہ میں کچھ جُزدی جُزدی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا ۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب ۔ خدا جانے نازک مزاج وزیر کئی دن تک سوار نہ ہوا ۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار رہا ۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ گیا ۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کوہستان جالندھر میں محصور ہوا ہے ۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے ۔ خانخاناں کے دُنبل نکلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا ۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا ۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے ۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلتے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے ۔ تماشائیوں کا ہجوم ۔ عوام کا شور و غوغا ۔ بازار کی دُکانیں پامال ہو گئیں ۔ اور ایسا غُل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا ؛

خان خاناں کو شمس الدین محمد خاں اتکہ کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے ۔ اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارہ سے اُدھر ہو لئے گئے ہیں ۔ ماہم انکہ لیاقت کی پُتلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی ۔ خانخاناں نے اس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے ظہور میں آئی ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے ۔ اگر اس خیراندیش کی ... کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے ۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہُول دئے ۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی خدمت میں پہنچی ۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً ادھر آن پڑے بلکہ قسمیہ کہا کہ نہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے ۔ نہ حضور کو کچھ خیال ہے ۔ لاہور میں پہنچے تو انکہ خاں اپنے بیٹوں کو لے کر خان خاناں کے پاس آئے ۔ اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا ۔ اور نہ کہونگا ۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خانخاناں کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی ؛

اکبر کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیمہ سلطان بیگم ہمایوں کی بیٹی کی بیٹی بہن تھی ۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اسکی نسبت بیرم خاں سے ٹھیرا دی تھی ۔ اس موقع پر

کہ سنہ ۹۶۴ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر یا دلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہوگیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خانخاں نے بھی جشن شاہانہ کے سامان کئے۔ اکبر بموجب اس کی تمنا کے مع امرا کے خود اس کے گھر گیا۔ خانخاناں نے بادشاہی نثاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہری ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی نوکر۔ اُس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ ہمیں زنہار گوارا نہیں۔ تعجب یہ کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ آزاد ایرانی تورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سُنی کا افسانہ۔ رشک وہی منصب اور اُس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی اُنھیں کیا پروا تھی۔ خود نمکحرامیاں کر کے بابر کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیرزادہ تھا۔ اس کے علاوہ اسکی ننھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا +

خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی۔ دختر مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گلرنگ بیگم کو مرزا نورالدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خانخاناں کے جد یہی اس سلسلے سے خدا جانے خانخاناں کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہُوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہُوا (دیکھو اکبرنامہ جلد دوم صفحہ ۸ اور مآثرالامرا میں بیرم خاں کا حال) +

مرزا انورالدین

گکھڑ کی قوم کو قدیم سے دعوے ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے اٹک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار اُن میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی اِن کے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم گکھڑ اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خانخاناں نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے لایا۔ وہ مخدوم الملک مُلا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خانخاناں نے اُسے رسم

ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنانا۔ ذرا اس کے نمک داری کے انداز تو دیکھو +
خواجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار باپ کے عہد کا تھا۔ اس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی
میں بے اختیار تھا خانخاناں نے ایک مفسدانہ جُرم پر اُسے مروا ڈالا۔ اسمیں بھی قتل کے بانی مُلّا پیر محمد تھے۔
مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخاناں کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرائے شاہی میں غُل
مچگیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہُوا +

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بدذاتیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں
کامراں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ نمک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامراں کی خیر خواہی کے
منصوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہانتک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کروایا
فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہُوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خُرد سال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجہ میں
پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنےٰ کمال تھا ہمایوں
ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے
ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا۔ اور کہا
اُس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دورہ ہُوا تو شاہ ابوالمعالی جابجا فساد کرتا پھرتا تھا
اسکے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اس کے ساتھ خاک اُڑاتے پھرے۔ خان زمان باغی ہوگیا تو اُس کے
جا موجود ہوئے۔ بیٹے کو مُہردار کروا دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے بعد دلّی میں آئے
خانخاناں نے اسکے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ راہ پر نہ آیا۔ ان
دارالخلافہ میں فساد کی تخم ریزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کرلیا۔ اور تجویز کی کہ مکہ کو روانہ کردے۔ مُلّا
اس وقت خانخاناں کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انھوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قیل و قال
کے بعد یہ ٹھیری کہ ایک پُرزہ پر قتل ایک پر نجات لکھ کر نمد تکیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک پرچہ نکالو۔ وہی
تقدیر الٰہی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہُوا۔ امرائے بادشاہی میں غُل مچا
کی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پُوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہے کہ خانہ زاد
نوکروں کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہُوا +

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ مُلا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے
امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر وکیل مطلق ہوگئے تھے۔ سنہ ۲ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلّی
کو چلے۔ خانخاناں اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے ! آ تھ

اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکابخانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھیر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاناں نوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اُتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا ۲ سو پیالی شربت کی اور ۷ سو غوریاں کھانے کی موجود تھیں خانخاناں کو تعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا۔ ؎ مگر تو بے خبری کا ندریں مقام تُرا۔ چہ دشمنان حسود و چہ دوستاں غیور۔ اس کے علاوہ چونکہ مُلا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام اُمرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ اہالی و اشراف وہاں جاتے تھے اور ذلت اُٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی +

آگرہ پہنچ کر مُلا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی اُزبک غلام دروازہ پر تھا۔ اُسے کیا خبر تھی کہ مُلا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رُتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا پہنچے آپ ٹھیریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ مُلا آخر خانخاناں کا ۲۰ برس کا نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا جز بز ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا ع بلے خود کردہ را درماں نباشد لیکن یہ آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ مُلا سُنتے ہی خود دوڑے آئے۔ اور کہتے جاتے تھے معذور فرمائیے۔ دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا۔ یہ بولے بلکہ تُم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خانخاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جا سکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی دھکا پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ امینا (جو آخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبداللہ بخشی کو مُلا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہوگا کتاب بغل میں مارے طالب علمی و نامرادی کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بد ترین درجہ فقر و طالب علمی سے سر رشتہ المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اُٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روز یہ غرور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور مغرور دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہے کہ علم و نقارہ اور اسباب حشمت سب سپرد کر دو مُلا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سی انسان صورتوں کو بے عقل اور

خبطی کر رکھا ہے بلکہ انسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے جنگل کے بھوتوں میں ملا
اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمدؒ رہ گئے جو کر تھے۔ پہلے تلٹہ بیانہ کے قید خانہ
میں بھیجا۔ ملا نے ایک رسالہ خانخاناں کے نام پر تصنیف کیا اسمیں فقط برہان تمانع کو طول و تفصیل کے
ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علما میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی لوکان فیہما الھۃ
الا اللہ لفسدتا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اسبات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہ اختیار کے
سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لاکر توبہ کرتا ہوں۔ یہ رسالہ بھی بھیجا۔ اور
معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے
براہ گجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا اُستاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ
اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر رنج ہوا +
شیخ گدائیؒ کمبوہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں

لہ ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ گجرات کے پاس رادھن پور میں پہنچکر مقام کیا۔ وہاں فتح خان بلوچ نے بہت خاطرداری کی یہاں
وغیرہ اُمرا کے خط پہنچے کہ جہاں ہو وہیں ٹھیر جاؤ۔ اور انتظار کرو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے بیرم خاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھ
انھوں نے کئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھس کر اٹھے۔ اور دن بھر لڑے۔ رات کو نکل گئے مال
سب مخانی سپاہ کے ہاتھ آیا۔ اہلکار دیکھتے تھے مگر پیش کس کی جائے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور تہ بہ تہ کے گھونٹ پیئے جاتے تھے آزاد
ان باتوں کو سُن کر جو چاہیں باتیں بنائیں لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص پر کل سلطنت کا بوجھ ہے۔ درستی و خرابی کا ذمہ دار وہ ہے۔ جب کہ
ایسے گردن کش اور خود سر اور سینہ زور ہوں تو وہ اُن سے سلطنت کا کام کیونکر چلا سکتا ہے حقیقت میں یہ لوگ اس کے ہاتھ پاؤں ہیں
ہاتھ پاؤں بجائے کام کرنے کے کام بگاڑنے والے ہوں تو اُسے واجب ہے کہ اور ہاتھ پاؤں پیدا کرے۔ یا کام سے دست بردار
لہ مجھے اب تک نہیں کھلا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا داغ تھا۔ ہر صاحب تاریخ ان کے باب میں گول گول باتیں کرتا ہے مگر کھول کر
جو کچھ حال ان کا اور ان کے خاندان کا مختلف مقاموں سے معلوم ہوا ہے اسکے لئے دیکھو تتمہ خانخاناں نے جو انھیں صدارت
میں جان اور اعتراض کئے ہیں۔ ایک یہ بھی اعتراض کیا ہے خانخاناں نے ضرور کہا ہو گا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی شاہ
ملازم سمجھ کر کی تھی۔ اور بادشاہی امید پر کی تھی۔ اب جو کچھ اسکے ساتھ کیا گیا۔ خدمت بادشاہی کا صلہ ہے کوئی اپنا حق قرابت نہیں ہے
باپ دادا کا نام لیکر آج حاضر خدمت ہیں۔ اس وقت کہاں گئے تھے؟ حریفوں کے ساتھ تھے۔ یا جان بچا گئے تھے۔ جنہوں نے رفاقت کی
بہر صورت مقدم ہے۔ اور حضور حق شناسی سے قطع نظر کر کے دیکھیں آئین مملکت کیا فتوے دیتا ہے؟ ظاہر ہے کہ جو لوگ
میں رفاقت کرتے ہیں۔ اگر بھلے وقت ان سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہو گی۔ اور کس بھروسے پر کوئی
مسجد نشین ملا نے یا خود غرض لوگ جو چاہیں سو کہیں۔ یہ مسجد و مدرسہ کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پیر صاحب کی اولاد ہیں
ہیں انھیں کو دیدو۔ یہ مہمات سلطنت ہیں ذرا سی اونچ نیچ میں بات بگڑ جاتی ہے۔ اور لاللہ ایسا طوفان اُٹھ کھڑا
تہ و بالا ہو جاتے ہیں۔ اور ذرا ہی سی بات میں بن بھی جاتے ہیں۔ پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آزاد چمن
اونچا بٹھایا تھا۔ غور تو کرو۔ وہ کون تھے؟ وہی بزرگوار جن کا حال چند سال کے بعد کھل گیا۔ اگر ایسے لوگوں سے اونچے

ا سلطنت بگڑی اور خانخاناں پر وقت پڑا تو انھوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے ع سگ نشیند بہ جائے گیہانی ✤

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خانخاناں کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے چرچے سُنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گوالیار کا علاقہ مُدّت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا تھا۔ اب اس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ دریچے باندھے اور حملہ ہائے شیرانہ اور شمشیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں ✤

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکّہ بٹھایا ہوا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ بیرم خاں کا داہنا ہاتھ تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی مہم سر لیا اور ایسے ایسے کارنامے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا ✤

چندیری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خانخاناں نے اس پر بھی ہمّت کی مگر امیروں نے بجائے کے بدمددی کی۔ بنانے کے عوض کام کو خراب کیا غنیموں سے سازشیں کریں۔ اس لئے کامیاب فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا ✤

الوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فدوی بذات خود جائیگا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو ریگا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمربستہ ہو گئے اطراف کے زمینداروں کو مشہور کیا کہ خانخاناں پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ لکھ کر بھیجے کہ جہاں پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رُعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے پھرا ✤

... کی مہم کا بیڑا اُٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغاباز دوستوں نے دونوں طرف ملکر کام خراب کر دیئے تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طُرّہ زیادہ ہوا کہ خانخاناں جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب ... بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا ✤

اللہ اللہ یا تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو منتہ ہے۔ کہو خانخاناں سے سلطنت کے سفید و سیاہ کا کُل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھیرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہرچند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اُس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹکر ماری کہ بیرم خاں کے ہاتھی کی انتڑیاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا ✣

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جمنا میں اُتر گیا۔ اور بدمستیاں کرنے لگا بیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتیانی کرنے لگا۔ اور ٹکر کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے غل اور دریا میں شور اُٹھا۔ ملّاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔ خاں پر عجب حالت گذری۔ بارے مہاوت نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گیا۔ اکبر کو خبر پہنچی۔ مہاوت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چال چوکے کہ اُسے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا اور تھوڑا ابھی ہوا ہوگا تو بڑھانے والے موجود تھے۔ قطرہ کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ خاصہ کے ہاتھی امرا کو تقسیم کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار رکھتے رہیں۔ اس کا عذر یہی کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ خرابیاں اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ یہی تھا۔ وہ بہت گھبرایا اور دق ہوا ✣

خانخاناں کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماہم بیگم۔ ادھم خاں اس کا بیٹا شہاب خاں اس کا داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لو کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علّامہ بڑھیا ہر دم لگاتی بجھاتی رہتی تھی اور جو اُن میں سے موقع پاتا بات پر اکساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچّہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا بلکہ کہتا ہے تخت پر بٹھایا جب چاہوں اُٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں فلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجے دربار کے رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پُرانے پُرانے خدمتگار کہاں کہاں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خانخاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سُلگ سکتی ہے پاس آدمی بھیجے۔ تمہیں یاد ہے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور باتوں کو خانخاناں کے اختیارات کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے اور مقدمات کے

سے اُنکا ذکر کے برکت انفاس کے طلبگار رہے۔ وہ مرشد کامل تھے نیت خالص سے شریک ہوے +

اگرچہ سلسلۂ کلام پھیلتا چلا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانگی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اسکی بربادی کا سبب ہوگئیں۔ (۱) اولوالعزم صاحب جرأت شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ کرگذرتا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے۔ دریا پایاب ہوگئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کرسکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب سڑک صاف بنگئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اُس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے لئے اُسے ایسے بالیاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی برجستہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کرسکے۔ اس کے لئے رُپوں کی نہریں اور چشمے قابو میں ہونے چاہئیں دبا گیریں اور علاقے، اب تک وہ اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پراوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہونگے۔ (۴) اس کی سخاوت اور قدردانی ہر وقت بالیاقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوہ اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ ۲۰ ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگاتے وہ اس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہوگا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیلا ہے۔ اور یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرانے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی +

یہ سب کچھ تھا مگر جو جو خدمتیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانخاناں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پاتے تھے۔ اور ٹوٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۶۷ھ سنہ ۵ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دربار

آگرہ میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے اور ہر دم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیانہ کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین[1] اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہدیا کہ اس نے بندوبست کر لیا ہے۔ آپکو تخت سے اٹھا دے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ آگرہ سے چالیسر اور سکندرہ ہوتے ہوتے خورجہ ہو کر سرائے گھل میں آن اترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسورتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور ناطاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں پہنچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا۔ دلی کو چلے[2]۔ شہاب خاں پنجہزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی پاپا آغا مریم مکانی کی ... تھی۔ اس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس تیس کوس رہی ہو گی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور ... سے نذرانے پیشکش گذرانے اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی ہوئی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ زہے طالع مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں۔ خانخاناں سمجھیگا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا ہمارا ہو گا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا رویا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کر ... سردست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارہ ... کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے یا اس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد۔ خانۂ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں شاہانہ دعاؤں سے ... بجا لائینگے۔

اکبر نے کہا میں خان بابا کو تمہاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ ...

[1] مرزا شرف الدین ایک کاشغری خواجہ زادے تھے جب آئے تو ایسے گرم سلیں تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے بہن کی شادی کر دی۔ خانخاناں کے بعد باغی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور اُمرا فوجیں لئے پھرتے ... رعب داب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھا تھا۔ ان سرکش گردنوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی بعض کے ...

[2] اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ آگرہ سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابوالفضل کہتے ہیں کہ ... کے ساتھ اندر اندر بندوبست کر لئے تھے شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانخاناں کی مہم کو طے کیا۔

کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادائے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجایش دیکھتے ہی سب چُھٹ بڑے۔ شکایتوں کے دفتر کھول دئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور مثلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خانخاناں کے پاس جب شقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہواخواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسمہاے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت وفا و اخلاص سے کرتے ہیں۔ غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گذر چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام مجید بالائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی اندر بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خانخاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو آگرہ میں خانخاناں کے پاس تھے۔ اُٹھ اُٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اسکا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور خدمتیں دلواتے۔

صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امرا تھے ان کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں اتکہ کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کرکے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پرانے سردار کہنہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی۔ واہ رے بیرم تیری ہیبت!

یہاں خانخاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر

بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو۔

خانخاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح تھمنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے مُنہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ اُمرا اور رُفقا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے فائدے اُٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ اُدھر خبریں دے رہے ہوں۔ یا دینے لگیں۔ اور آخیر کو اُٹھ بھاگیں۔ بہتر ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزماں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دے کر مالوہ کی مہم پر بھیجا ہوا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دو بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے۔ مبادا کہ بے اختیار ہو کر اُٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مُڑیں تو منحرف تو نہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا اس لئے بہت جلد اسے اٹاوہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رُفقا نے صلاحیں دیں اور خانخاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو۔ اور جو باتیں جُرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ ہونے دیا۔ انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کریگا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائینگے اور بنی بنائی عمارت گر

میں ڈھادیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ اُمرا سب اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڈھا خدمتگزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھکر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا +

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبداللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ اُستاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمایش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار مُلکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ مہمات خلائق کو بذات خود سرانجام فرمائیں تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گماشتے تمہارے اس کا محاصل جہاں تم کہوگے وہاں پہنچادینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اُسی طرف کوچ کیا۔ چند امرا کو آگے بڑھا دیا کہ خانخاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اُٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانۂ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد الٰہی میں مصروف ہوں۔ الحمدللہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریادل نے سرچشم کہکر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیلخانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجر کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیازانہ اور صدق دل کی دعاؤں سے سجائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخاناں کے لشکر کی چھاونی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابوالفضل اکبرنامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم القسمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھکر بے درد بے خبر لوگ تو نمکحرامی کا جرم لگائینگے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں

کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ
آمند و ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کریگا دوسرے جس نے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی
اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں خون اُتر آئیگا بلکہ آتش غضب سے جگر جلیگا اور
دھواں منہ سے نکلیگا ۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملا
ہے۔ اُسے خود پروری۔ اور خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے
ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے
باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نمکحرامی اور بیوفائی
سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان صدمو
کو کون جانے ؟ بدنصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں
اُس کا دل جانے۔ خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا پالا
آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پتلی ہے ع یارب مباد کس را مخدوم بے عنایت ۔

کمظرف دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دیکر
روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکالدیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں
لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہ
میں سب سے ہاتھ اُٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانۂ خدا اور روضہ ہائے مقدس کی ان آنکھوں
سے زیارت کروں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آ

ملا پیر محمد جس کو خانخاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اُسی وقت حریفوں نے پیام بھیجے
تھے کہ یہاں گُل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھیر جانا۔ وہ گجرات میں بلی کی طرح تاک لگا
بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ مُدعا شیر ادھ موا ہوگیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سُنتے
ہی دوڑے جھجر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نقارہ دلوا کر فوج کا سردار کیا
کے پیچھے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکالدیں۔ ادہم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سردا
ساتھ ہوئے۔ ادھر خانخاناں نے ناگور پہنچکر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو نے گجرات دکن
ہے۔ سلطنت کے نمکلال سے اُسے صدمے پہنچے ہوئے تھے۔ دوراندیشی کر کے ناگور سے
کہ بیکانیر سے ہوتا ہُوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے۔ مگر

جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھکر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کہ خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے ارادہ سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے بہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ رائے بدل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ صاف کہدیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤنگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلاوطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھیر کر خانخاناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا ؎

	آمدم در دل اساسِ عشق محکم ہمچناں		با غمت جانِ بلا فرسودہ ہمدم ہمچناں	

خانخاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ۔ امارسیدہ توقف کردن زنانہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑگدا کو ۴۰ برس نمک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا آج اس سے یہ باتیں سُننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ لگے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں۔ جو دل افگار سے ٹپکے ہیں۔ انکا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے +

چوں بموجب اظہار و آرزوے حاسدان۔ حقوق خدمت دیرینہ سہ واسطۂ آں روسیاں پامالِ مت کفران نعمت۔ در خدمت ولی نعمت گردیدہ۔ و معانداں در حلال دانستن خون رافضی فتوے دادہ اند۔ برائے محافظت جاں کہ در ہمہ مذہب واجب است مے خواہم بمدد رفاقت خود را ازیں بہ نجات دہم۔ بدیں ہیئت (کہ باظہار اہل غرض اسباب بغی آمادہ میدانند) در خدمت آں خداوند رحیّ نفس الامر ارادہ بیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و بر عالمے ظاہر است کہ در خاندانِ مارکاں حرامی بظہور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضۂ امام علیہ السلام و عتبات اشرف و کربلائے معلّٰی و خواندن فاتحہ دراں مکانہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمرآں نعمت از سرنو احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ ما در جرگۂ نمک حراماں واجب القتل

میبانند۔ یکے از بندہ ہائے بد نام و نشاں را تعین فرمایند کہ سر بیرم را بریدہ و برسناں جلوہ دہاں بر...
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیارند ع گر قبول افتد زہے عز و شرف۔ والا سر اے
نرخ سرائے غلاے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بحرام و اخراجی فدوی است بدیگرے یکے از بندہ
ہائے درگاہ والا مقرر شود ۔

اس نازک موقع پر کہ بدنصیبی کا پیچ تھا اُس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی
ناملعنی کو پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت
نے بڑے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش نہ چاہتے تھے
کہ وہ سلامت جانے پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کیا کر
سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلایا
اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں پنجاب کو چلا ہے۔ اگر پنجاب میں پہنچ
اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جسقدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت
بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خو...
کرسکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین
محمد خاں اتکہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور ناتجربہ کاری
سے ہوا۔ سب مورخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود
اُس کے خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ خود
بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اُسے
آقا سے لڑا کر نمک حرامی کا داغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر
حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار رہا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی ہوائیاں
اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی۔ کبھی اکبر کے حکموں کی رنگا رنگ پھلجھڑیاں چھوڑتے تھے۔
سال سپہ سالار سنتا تھا۔ پیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے ...
نیک رائے دنیا سے بے آس اہل دنیا سے بیزار بیکانیر سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ ...
کو لکھا کہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا کہہ کر مزاج اشرف
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم انکہ کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے
بیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اگر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ ...

سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے +

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۴ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخانان اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا با اعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے اُمرا و سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیعزتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا

ع اے عاقلاں کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھیرایا اور قید کر کے حضور میں بھیجدیا +

خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اسپر عیال کا تباہ ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی۔ اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشیر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھاڑہ کے گھاٹ سے ستلج اترا۔ اور جالندھر پر آیا +

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں چنانچہ شمس الدین محمد خاں اتکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ اتکہ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع متحمل مزاج سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے اُنہی کو غنیمت سمجھا +

بیرم خاں کو اول خیال یہ تھا کہ اتکہ خاں پُرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھائیگا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہوا ن حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا +

میباشد۔ یکے از بندہ ہائے بے نام ونشاں راتعین فرمانید کہ سر بیرم را بریدہ برسناں جلوہ داں برائے تنبیہ وعبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیاورد ع گر قبول افتد زہے عز و شرف۔ والا سردار فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بحرام واخراجیٔ فدوی است بدیگرے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود

اس نازک موقع پر کہ بدنصیبی کا پیچ تھا اُس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت نے بڈھے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت جانے پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ وعبارت کا زور کیا کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلایا اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں پنجاب کو چلا ہے۔ اگر پنجاب میں جا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جسقدر فوج اور سامان فوج چاہیں بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں۔ اور خود کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین محمد خاں اتکہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب مورخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کے بہانہ اُس کے خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہانتک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کر نمکحرامی کا داغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر بھالڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر چل کر حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی ہوائیں اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی۔ کبھی اکبر کے حکموں کی رنگا رنگ پھلجھڑیاں چھوڑتے تھے کہ سال سپہ سالار سنتا تھا۔ پیچ وتاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے نیک رائے دنیا سے بے آس اہل دنیا سے بیزار بیکانیر سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا کو لکھا کہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا کہکر مزاج اشرف کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے خصوصاً ماہم انکہ کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ بیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے۔ کہ ایک دفعہ اگر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر

سرنے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہیے +

اس نے اہل وعیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخانان اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا تمام نقد وجنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے اُمرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیعزتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد ازبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتّے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا
ع اے عاقلاں کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھیرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔

خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہیگا ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ شورشوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ اُنہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اسپر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا تھا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی۔ اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشیر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت وغصہ میں بھرا ہوا تھاڑہ کے گھاٹ سے ستلج اُترا۔ اور جالندھر پر آیا +

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہیے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں چنانچہ شمس الدین محمد خاں اتکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ اتکہ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع متحمل مزاج سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے اُنہی کو غنیمت سمجھا +

بیرم خاں کو اول خیال یہ تھا کہ اتکہ خاں پُرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھائیگا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمراہان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا +

خانخانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اُتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے
ڈالدئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دو ہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ اور یا دشمنوں کے
ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھواکر دربار میں کھڑے ہونا خیر۔ وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر
اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی
بُرا کیا۔ لیکن۔ ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھکر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے بار بار
دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدمتیں
اس نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے آگے
ہونگی۔ آقا کی وفاداری کا نباہنا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتِ ...
کے دربار میں پکڑے جانا اور اُن نازک وقتوں کی دشواریاں سب اُسے یاد ہونگی
اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربارداریاں بھی پیش نظر ہونگی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا
کہ کیسی جان بازی اور جان جوکھوں سے اس مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ ...
کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بڈھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں
اس کے مُنہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنھوں نے ایک
کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا کہ
ان سفلوں اور نا اہلوں کو جنھوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ ...
کی بادشاہ کو بھی معلوم ہوجائے ✤

پرگنہ دگہار[1] نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاونیوں کے دھوئیں
کو دکھائی دینے لگے۔ بڈھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھکر ڈیرے ڈالدئے۔ ا...
کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم۔ حسین خاں ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے
بڑھایا۔ دوسرے حصّے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قایم ہوا۔ اس کے رفیق
تھوڑے سے تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں
نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ اُن سب کا مول یہ گنتی کے آدمی
کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڈھا جوانمرد ہے۔ اور مرد کا

[1] بلوک مین صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پھلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی
واڑہ میں ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر

مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے جنہیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو بہکا کر چاہتے ہیں کہ بڈھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ ہو تو آتا بھی نہیں۔ اُدھر بڈھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ سو اتنے ہی اس بیچارے کی کرامات تھی +

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدلی نے اُن کی جانوں کو اُٹھا کر اسطرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹکڑا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے تھے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلتے دھکیلتے چلے +

کیا تڑپتا دلِ مضطر کا بھلا لگتا ہے	کہ جب اچھلے ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے ع ببیں کہ از کہ گسستی و باکہ پیوستی۔ خان اعظم ہٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تھم گئے +

پُرانے فتحیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فتح کا نشان اُس کا تخت رواں ہاتھی تھا اور اسپر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح اتکہ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں آگے اُن میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زنانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خافی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست اتکہ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا +

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجا لائے کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

خانخانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اُتر آئے۔ اور گناچور کے میدان پر ڈیرے ڈالدئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دو ہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ اور یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر اب مقابلہ تو پھیرنگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی۔ بُرا کیا۔ لیکن۔ ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھکر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدمتیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے آگے ہونگی۔ آقا کی وفاداری کا نباہنا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور اُن نازک وقتوں کی دشواریاں سب اُسے یاد ہونگی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی درباداریاں بھی پیش نظر ہونگی۔ اسے یہ بھی خیال آتا ہوگا کہ کیسی جان بازی اور جان جوکھوں سے اس مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ ساتھ ہی یہ بھی دیکھتا ہوگا کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بڈھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے مُنہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں۔ جو خوشامد اور ذلیل باتوں کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ خیر۔ ان سفلوں اور نااہلوں کو جنھوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ تمھاری اور نوجوان بادشاہ کو بھی معلوم ہو جائے ✦

پرگنہ دکدار[1] نواح گناچور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاؤنیوں کے نشان آمنے سامنے دکھائی دینے لگے۔ بڈھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھکر ڈیرے ڈالے۔ فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم۔ حسین خاں ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قایم ہوا۔ اس کے رفیق تھوڑے تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں نے اس کی قدر دانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ اُن سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے۔ جو اس کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڈھا جوانمرد ہے۔ اور

[1] بلوک مین صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پھلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی واڑہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر۔

مروہی دیتا ہے۔ وہ اس غصے میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے جنھیں بوالہوسی نے مردیا بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں کہ بڈھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ ہو تو آتا بھی نہیں۔ اُدھر بڈھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لا کر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ نسوا تنے ہی اس بچارے کی کرامات تھی +

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدلی نے اُن کی جانوں کو اُٹھا کر اسطرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے تھے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلتے دھکیلتے چلے +

کیا تڑپتا دلِ مضطر کا بھلا لگتا ہے	کہ جب اچھلے ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہوگا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے ع بببیں کہ از کہ شکستی و باکہ پیوستی۔ خان اعظم بٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تھم گئے +

پُرانے فتحیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فتح کا نشان اُس کا تخت رواں ہاتھی تھا اور اُس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح اتکہ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں آگے اُن میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زنانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خافی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست اتکہ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہوگیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا +

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجا لائے کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کراتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں منعم خاں کو خانخانا
خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی وخروج الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر امرا کو اپنی
اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملا۔ مگر ...
جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بہنوئی حسد
قلی خاں کا باپ تھا کہ گنوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسمعیل قلی خاں
حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں ٹکریہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت
پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھوٹ گیا
اُس کا سر کاٹ کر ممالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشہیر ہو +

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں
بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی ...
کہ دیکھو تمہارے حمایتوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوبدار چھوٹی است کا آدمی تھا ...
حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فتحیاب تھے خدا جانے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ...
بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوبدار ...
مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں
نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے اور ...
شہرت انہوں نے کبھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل ...
نے بھی اس وقت پردہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی ...
میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی +

اتکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے امرا کے دل بڑھائے لشکر کو ...
پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے کہ دار السلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اُٹھ کھڑے ہوں
خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس ...
پر تلواڑہ ان دنوں مضبوط مقام تھا اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں بھی وہاں ...
آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی ...
سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر لگا دیتا ...
لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پہلے کو بڑے ...

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلائر کہ نہایت سجیلا جوان اور دلاور راور دیدار و امیرزادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا بیرم خانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخاناں کے سامنے ڈالدیا۔ دیکھکر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھکر رونے لگا اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضایع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے اور آیندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سُنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دلجوئی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخاناں کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہنہ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں تھیں مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محرم[1] دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہ ہو جان جائے۔ یا عزت پر حرف آئے منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مرنے مارنے کے عہد و پیماں باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھلاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلہ پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرائے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت ٹالتا ہے اور سامان بہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی محرم

[1] یاد کرو یہ وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی ہاتھی کو ہیمو سمیت پکڑ کر لے آئے تھے۔ خانخاناں نے انہیں بچہ سا پالا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک درباری عہدہ ہے ؎

آتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا۔ صلح کا پیچ مارا ہے۔ رات کو شبخون ماریگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ لشکر میں داخل ہوگیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امرائے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کوسوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنہناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈاڑھی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا چہرے پر مایوسی برستی تھی۔ اور نگاہوں سے ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمامہ سر سے اُتار کر گلے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا تو خبر سنکر اکبر بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خانخانان نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گود وں میں کھیل کر پلا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے دستار سر پر رکھی۔ خانخانان نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلالی میں جان کو قربان کروں۔ اور شمشیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہوگئے۔ یہ سُن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہوگئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا +

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو کہدو (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری و کالپی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲) مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتے جہاں کہوگے پہنچا دیا کرینگے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا اتر دو فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال کی

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں تمنا ہے تو یہی ہے۔ کہ آستانہ الٰہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قایم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمہ میں لے گیا۔ خیمے ڈیرے اسباب لنے سے لیکر باورچی خانہ تک جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چندو غ کہتے ہیں چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳ ہزاری امیر کہ اُن کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا ؎

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے بُرا شگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ؎

در بیاباں چوں بشوقِ کعبہ خواہی زد قدم	سرزنش ہا گر کند خارِ مغیلاں غم مخور

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ عہد قدیم میں اسے نہر والہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہو لی تھی۔ اس لئے جہاں خانخاناں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا ؎

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیرن بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخاناں کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخاناں کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخاناں اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا افغانوں کو بہت خار تھا۔ (دیکھو خافی خاں اور ماثر) ایک دن شام کے قریب سہس لنگ[1] وہاں کے تلاؤ میں نواڑے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اترا

[1] وہاں کی مشہور سیرگاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گنبدوں پر دھوپ ہوتی تھی تو اُن کی روشنی۔ اور کلسوں کی چمک کا پانی میں عکس۔ اور کناروں کا سبزہ عجب بہار دیتا تھا۔ اور جب چراغ جلتے ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاؤ جگمگ جگمگ کرتا تھا ؎

مبارک خاں لوہانی ایک افغان تیس چالیس افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ بیرم خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بُلالیا۔ اس نامبارک نے معانقہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہوگیا۔ اس وقت کلمۂ اللہ اکبر زبان سے نکلا۔ غرض جس شربت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعائے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے مبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا کہا کہ ماچھی واڑہ کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا ہم نے اسکا بدلا لیا۔ نوکر چاکر یہ حال دیکھکر تتر بتر ہوگئے۔ اللہ اللہ کبھی وہ دولت و صولت اور کجا یہ حالت کہ اس کی لاش سے خون پڑا بہتا تھا۔ اور کوئی نہ تھا کہ آکر خبر بھی لے۔ اس بے کس کے کپڑے تک اتار لئے گئے آب رحمت ہوا پر کر خاک کی چادر اڑھا کر پردہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشایخ کبار میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلاں نے تاریخ کہی۔ ماثر میں لکھا ہے کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم ہوئی تھی ؎

بیرم بہ طواف کعبہ چوں بست احرام	در راہ شد از شہادتش کار تمام
در واقعہ ہاتفے پئے تاریخش	گفتہ کہ شہید شد۔ محمد بیرام

لاش دلی میں لاکر دفن کی حسین قلی خاں خان جہاں نے ۹۸۵ھ میں مشہد مقدس میں پہنچائی +
لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبدالرحیم خانخاناں کے حال میں پڑھو +

عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خاں اتکہ۔ اُدھر گھنٹا بھر نہ گذرا کہ ادہم خاں۔ ۴۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں +

خرابی خانخاناں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کہو خواہ یہ کہو کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی امرا کو برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہوگیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے دلوں میں فتیلہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم انکہ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے کہ سارے دربار کو نگل جائیں پیر محمد خاں اتکہ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ۔۔۔ برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی ۔ ماخود و ملک اثر اشرافت او

کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبرنامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے اس سے بہت سی رمزیں مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ وری کی عیاں ہونگی دیکھو اس کا حال +

بیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل برگداز رہتا تھا۔ اکابر اور مشایخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھر لاتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ و قال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا +

حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی چپکے بیٹھے رہے۔ خانخاناں نے کہا تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ بِالْقَنَاعَۃِ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ۔ لیکن عقیدہ تفضیل کی طرف مایل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضےٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو +

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرصع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلاں نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کہی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی +

سلام علیٰ آلِ طٰہٰ و یٰس — سلام علیٰ آلِ خیر النبیین
سلام علیٰ روضۃٍ حل فیہا — امام یباہی بہ الملک والدین
امامِ بحق شاہِ مطلق کہ آمد — حریم درش قبلہ گاہ سلاطین
شہ کاخِ عرفان گلِ باغِ احسان — دُرِ درجِ امکان مہِ برجِ تمکین
علی ابن موسےٰ رضا کز خدایش — رضا شد لقب چوں رضا بودش آئین

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا +

اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پُرانے بیرم کے حق میں سوا تعریف کے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بداؤنی تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی خالی کو نہ چھوڑنا چاہئے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ بالخیر کرتا ہے وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خانخاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد ترکانہ میں اُڑا کر اپنے نام سے مشہور کی صلہ میں ٦٠ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری تو جب ہو کہ پوری ہو لیکن آرزو

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے
خدا جانے کیا ساعت تھی چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور ادبار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من نیستم عنان دل از دست دادہ	در دوست دل براہ غم از پا فتادہ
دیوانہ وار در کمر کوہ گشتۂ	بے اختیار سر بگریبان نہادہ
گاہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ	گر چوں فتیلہ با دل آتش فتادہ
بیرم ز نکر اندک و بسیار فارغیم	ہرگز نہ گفتہ ایم کمے یا زیادہ

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ نکلا۔ یہ وہی نیت کا پھل ہے۔

(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تانسین کہلاتا تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اسپر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت پسند تھا چنانچہ خلوۃ اور جلوۃ میں محرم اور ہمدم تھا جب وہ گاتا تھا تو خانخاناں کی آنکھ میں آنسو بھر آتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جنس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ الگ اُٹھ گیا۔

(نمبر ۳۔ سخاوت) جھجار خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ سے اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگری چھوڑ کر تھوڑی سی مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی اس نے قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خانخاناں نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سرہند کا امین کر دیا۔

چوں مہرۂ نگیں سما شید بزیر آ	پرگار خامش بزمیں داد لعل ناب

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فہمی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی ہمت عالی کی نظر میں لک بھی کک (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس پھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں۔

(نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں **فہمی** قزوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سرخ اور آنکھیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اُسے دیکھکر کہا۔ مرزا۔ خرمہرہ چرا بروے دوختہ مرزا نے کہا برائے چشم زخم۔ خانخاناں بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے۔ خلعت۔ گھوڑا ایک گاؤں کی جاگیر عنایت کی۔ فہمی اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدے کے دو شعر تذکرۂ مذکور سے مجھے پہنچے ؎

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہمے کنم از جاں کہ بادشاہ سلامت

بریں کتابۂ نیلی رواق کاتب قدرت	خطے نوشتہ زرافشاں کہ بادشاہ سلامت

(دمبرہ۔ سخاوت) ۱۰۵ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۵ امیر بالیاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے پنج ہزاری منصب اور صاحب طبل و علم ہوئے۔ (دیکھو ماثر)

غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجنے لگتا تو دستار کا سرا ہاتھوں میں اُٹھاتا اور کہتا۔ الٰہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ ماثر الامرا

علو حوصلہ۔ اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا جناب سید! بایں اضطراب غمخواری نکنید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زودی۔ دیکھو اقبال نامہ اور ماثر الامرا انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کے لئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کے لئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا۔

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من بشما میگویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداریٔ دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ گانہ جمع مے بینم۔ فکرمے کنم کدام کدام شاں را نگہدارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامرا)

آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں اور گذرگاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انبوہ میں کس ملنساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گذارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے اور شیعہ

سنی جن کے تار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور امیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخان وقت میں اُس کے تشیع کا ثبوت تک نکر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظرباز نے بہت تاڑا تو یہ کہا کہ تفضیل پر مائل تھا (اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضایل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفاسے افضل تھے۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اُس سے کام پڑتا اُن پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال +

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا۔ میں ہے کہ اُستادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دخلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام دکمال دیوان لکھے اور قصاید بلیغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی بیرم خان کے دیوان میں لوح دیباچہ پر درج ہے ؎

از کون و مکاں نخست آثار نبود	کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تاریخوں اور تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے ؎

شہے کہ بگذرد از نہ سپہر افسراو	اگر غلام علی نیست خاک بر سر او

امیر الامرا خان زماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاکِ سیستان سے اُٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے اُنہوں نے تلواریں ماریں لکھتے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولتِ اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جانے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہ وری ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہئے تھا کہ ہشیار ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہانتک کہ نمک حرامی کا داغ لے کر دنیا سے گئے ✦

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا ازبک تھا۔ اور شیبانی خاں[1] کے خاندان میں سے تھا۔ اُس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔[2] شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ اُنہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطاواروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی ✦

اُس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا شہر آدھ کوس رہا تو مقام کیا۔ اُمرا کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکاول بیگی (کھانا کھلانے کا داروغہ) تھا۔ جب کامران طالقان میں

---

[1] وہی شیبانی خاں جس نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے مٹایا ✦

[2] یہ قول رشتہ دانی خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ جام پر قزلباش اور ازبک میں سخت لڑائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان ترکمانوں کی شمول سے سرخرو ہوا اور ماتحتی میں سلوک اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی ✦

قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی
میں وفاداری کے جوش۔ اور نوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اس میں
علی قلی خاں کے لباس نوجوانی کو زخموں سے گلرنگ کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی
میں بھی دونوں بھائی شمشیر دو دم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔
ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہرچند پشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ
لڑے مگر ان کے مختلف سردار جابجا جمعیتوں کے انبوہ لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ
ایک سردار دیپالپور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے
روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمعالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں
حد سے بڑھکر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں
کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑانا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان
کارزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ ڈھاڑتا اور
للکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت و ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔

تلیج پار کی لڑائی میں جو خانخاناں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج
لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ و گمنام ۔ بے سر و پا سپاہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے
سبب سے **قنبر دیوانہ** مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا اس لئے جہاں کھڑا ہوتا دو چار
لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے
چلا گیا گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا لوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا خدائی
قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عرائض
کے ساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر سردار
کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ ویراں
جب قنبر نے جمعیت امیرانہ بہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سمائے کہ یہیں
اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ **دیوانہ** عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع
اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا در بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر
بکاول خدا۔ ہاں بخورید"۔ اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا اس سخاوت

یہاں تک جوش خردش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ مال خدا میست۔ ہاں بندہائے خدا بیائید۔ بگیرید۔ بردارید۔ وبگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں ؎

جتنے نشے ہیں یاں روشِ نشۂ شراب　　ہو جاتے بدمزہ ہیں جو بڑھ جاتے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہرحال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و نقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خان زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بداؤں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کر۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل سپاہی تھا سنبھل کو سنبھر کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا سنبھر قنبر سنبھر دعلی قلی خاں چہ؟ مثل ہماں است کہ دہ کیسے دہ خدائے کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خان نے پہنچکر بداؤں کے پاس لشکر ڈالا اور اسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تجھ سے زیادہ قرب ہے اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سر تاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمایش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زماں اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ برا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعداری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بنئے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا پھر پہلی جگہ آکر بیلداروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے یہیں کھود دو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سر نکلا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی۔ فصیل میں سال کے شہتیر

اور روپے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنانے والے نے آثار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خانزماں کو کسی حکمت عملی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سُرنگ جا سکتی تھی +

بہر حال اگر قنبر تاڑ نہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سُرنگ کی راہ سرتوڑ اندر چلی آتی۔ خاں بھی یہ زیرکی دیکھکر حیران رہ گیا۔ غیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ اُنہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلانے وقت آس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کمندیں ڈال کر زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرگروہ میں سے تھے۔ اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس سلسلے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تانے سوتی تھی۔ اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قنبر سیاہ بخت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کمبل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جنگل میں ...

بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت چہ معنی دارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بنکر شہر بداؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیجدیا۔ رحم دل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں نوبت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا؟

انہیں دنوں میں ہمایوں کے ہمائے حیات نے پرواز کی۔ اقبال تیر بنا اور اکبر کے ... ہوا ہیمو ڈھوسر افغانوں کے گھر کا نمک خوار ممالک مشرقی میں حق نمک ادا کرتے کرتے ... تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امرائے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان طوفان کی طرح پنجاب پر آیا تغلق آباد پر تردی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت ... کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شاہانہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکرماجیت بن گیا +

شادی خاں ایک پرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے ...

ناک تودہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جاکر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے اودھر کا معاملہ ملتوی کرکے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سُنا۔ امرا بھاگے۔ یہ دلی سے اُوپر اُوپر جمنا پار ہوا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگوڑے سرہند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی اُنہی میں شامل ہوا۔ اکبر آئے سب کی ملازمت ہوئی۔ تردی بیگ باہر سے باہر ہی مر چکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خانخاناں کی تدبیریں تھیں +

رستہ میں خبر پہنچی کہ ہیموں دلی سے چلا۔ خانخاناں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں کے سر پر امیر الامرائی کی کلغی تھی۔ اُس پر سپہ سالاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اُسے ہراول کرکے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا اور شکوہ شاہانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا انداز دیکھنا تھا۔ فوج کا بڑھانا لڑانا موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چوکنا وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اُسے ایک استعداد خداداد تھی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پکڑ لاتا تھا

ادھر ہیموں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ اُن دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کہ دریائے آتش کا دہانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جاکر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں +

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اُس کبرا جیت[^1] سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پُرانا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں سُنا کہ حریف کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جاکر چھینا جھپٹ کریں۔ اُنہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود جھپٹا اور اس صدمے سے جاکر گرا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دبا لیا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدہا گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے +

ہیموں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سُنی تو ایسا جھنجلا کر اُٹھا جیسے دال میں بگھار لگا۔ اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوش۔ ۱۵۰۰ ہاتھی جن میں پانسو جنگی فیل مست۔ اُنکے چہروں

[^1]: بلا بلاغت کے گھاٹ اترا ہوگا +

کالے پیلے رنگ پھیر کر ہیبت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ کی پاکھریں پیٹ پر پڑی مستکوں پر ڈھالیں۔ گرد چھریاں کٹاریں کھڑی۔ سونڈوں میں زنجیریں تلواریں ہلاتے۔ ہر ہاتھی پر ایک ایک سورما سپاہی۔ اور جھنت مہاوت بٹھایا تھا کہ دیوزاد لڑا کر خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔

سیستانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے یا کمک کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور امرا کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی۔ میدانِ جنگ پہلو تقسیم کئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پیچھے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لا ہے۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر گھونڈہ پر باندھے ہیں۔ خانزماں کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تھم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جا پہلو امرا پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خانزمانی جان ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آنچ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود سکے ہو سکتے تھے۔ دھاوا کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سر کے چھایا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ ڈٹتے تھے مرتے تھے۔ اور شیروں کی طرح بپھر بپھر کر جا پڑتے تھے۔

ہیموں ہوائی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دئے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گھٹا کی طرح نمکخوار خاطر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر ہوش و حواس سے۔ کالے پانی کے سیلاب کو ہٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رُخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو پھر گیا پھر گیا۔ ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو ریلتی ہوئی لے گئی۔ خانزماں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ کی دُوربین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی نکل گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لئے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو للکار کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں میں تھا۔ اور گرد بہادر افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو ریلا۔ ترک تیروں کی ہوئے بڑھے۔ اُدھر سے ہاتھی تلواریں سونڈوں میں پھراتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے۔ علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا ساکھا کیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور ہمت سے روکا وہ سینہ سپر ہوکر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کود پڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوزادوں کے منہ پھیر دیئے کالے پہاڑوں کو خاک تودہ سا بنا دیا عجب گھمسان کا رن پڑا۔ ہیموں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اُٹھانے والا۔ دال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ننگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گیانی گنوان یا پنڈت بدیا وان نے بتایا تھا۔ جپے جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھراؤ ہوگیا۔ شادی خاں افغان اسکے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر جمع کرلے۔ اتنے میں ایک قضا کا تیر اسکی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بیقرار اور بے حواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اسکے ہواخواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہوگئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ ہیموں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۔ اسکے صلے میں سرکار سنبھل اور میانِ دوآب کا علاقہ اس کی جاگیر ہوگیا۔ اور خود امیر الامرا خانزماں ہوئے بلکہ حق پوچھو تو (بقول بلوک مین صاحب) خانزماں نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنبھل کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پرانا پٹھان اُن کا سردار تھا۔ خان زماں فوج لیکر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کردیا۔ اور اُن ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا دفتر روزگار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں بچگوتی نے سرکار سنبھل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سُنکر یا اکبر اِدھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اُلجھیگا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج۔ افغان دریائے سروہی اُتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیم آن پہنچا۔ یہ ہنسکر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتیار لانا بیٹھے بیٹھے ہتیار سجے۔ جب خیمے ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگڑ پڑگئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ

وہ آگے گیا۔ دیکھے تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہوگیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کر رکاب میں تھے لیکر چلا۔ نقارہ پر چوٹ مارکر جو گھوڑے اُٹھائے تو اس کڑک دمک سے پہنچا کہ غنیم کے قدم اُٹھ گئے اور ہوش اُڑ گئے۔ ان کے انبوہ کو کٹھری کرکے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گوسپند۔ سات کوس تک فرش کرتا چلا گیا۔ کشتے کٹے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سنبدلیا اور دل سنگار اس لڑائی کے انھیں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ میں جونپور پر قبضہ کرکے سکندر عدلی کا قائم مقام ہوگیا۔

۳ سنہ جلوس میں ہی اسکے باغ عیش میں نخوست کے کوّے نے گھونسلا بنایا۔ تم پہلے سن چکے ہو کہ اس کا باپ اُذبک تھا اور اس لئے قومی حماقتوں کا بھی ظہور ضرور تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت[1] خوش ادا نوجوان کو نوکر رکھ لیا کہ پہلے ہمایوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا فتحیاب جلدو لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اسکے پاس تھا جس طرح امرائے دُنیا کا دستور ہے۔ ہنستے کھیلتے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقیٔ منصب کے ساتھ تحسین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اسکا باپ خاص اُذبک تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اس ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اسکی دلاوری اور تیزیٔ طبع نے اسے حد سے زیادہ بے باک کردیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ خلوۃ ہو خواہ جلوت بدکلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ ان سے کھُلم کھُلا بے تہذیب گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ لہو کے گھونٹ پیتے تھے۔ لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش پر نقش بٹھاتی تھیں اور دونوں بھائی خانخاناں کے دونوں ہاتھ تھے اس لئے کوئی بول نہ

[1] عجب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محرم ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ انہی دنوں میں اُنھوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں۔ قبول خاں ایک مقبول نوجوان کہ رقص میں مور اور آواز میں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دیوانے تھے۔ اکبر! اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی۔ جب سُنا تو قبول خاں کو بُلا کر پہرے میں دیدیا۔ امیر مذکور کو بڑا رنج ہوا۔ گھر کو آگ لگادی اور جوگیوں کی جون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خانخاناں کے ذیلداروں میں تھے۔ خانخاناں نے ان کی دلداری کے لئے ایک غزل بھی کہی اور جوگی جی کو جاکر سُنائی۔ ادھر انہیں سمجھایا۔ اُدھر حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر بناکر پھر دربار میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ سمرقند و بخارا میں جو تماشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر قانون وقت قلم کو جنبش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی ہیں جو تیمو کا ہاتھی گھیر لائے تھے۔ اور انہی چار امیروں میں ایک ہیں جنھوں نے بیرم خاں کی رفاقت سے بُرے وقت میں بھی مُنہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ جانفشانی سے بجالاتے رہے۔ محرم اب بھی ترکستان میں معتبر اور معززہ عہدہ اہل دربار کا ہے۔

غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور مُلا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ مُلا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پروا سینہ زور آدمی ہے۔ اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سُن سُن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس لئے اُسکی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپے سے باہر ہوگیا۔ پھر بھی خانخاناں موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلتی آگ پر تقریروں کے چھینٹے دئے۔ اُدھر خانزماں کی طرف پرچے اُڑائے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ اُسے بُلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریف اندر اندر وار کر رہے تھے انکے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی۔

سنہ ۴ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جونپور پر فوج کشی کرو کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اَور امرا کو عنایت ہوئی یہ مہم جونپور میں تمہاری کمک ہو گئے۔ امرائے مذکور جو فوجیں جرار لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرمان کی تعمیل کرے تو کمک کرو ورنہ کالپی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزماں سُن کر حیران رہ گیا کہ ذرا سی بات جس پر اس قدر قہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بد اندیشوں نے پیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اُلٹے نقش بٹھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلّی میں تھے۔ اور قلعہ فیروزآباد میں اُترے ہوئے تھے۔ کمبخت بُرج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے مُلا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ مُلا قلعے کے برج پر اُترے ہوئے تھے۔ بُرج علی سیدھا بُرج پر چڑھ گیا۔ اور اخلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دماغ بُرج آتشبازی کی طرح اُڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جاں نثار و نمک حلال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہوگا۔ یہ ایسے جامہ سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر بھیلا کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اُسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے قہقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر بُرج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اُس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خانخاناں موجود تھے۔ ان کو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سُنا۔ تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں اینٹیں خانخاناں کی بُنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ رستے

بس خانخاناں اور پیر محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی ؛

اگرچہ دربار کے رنگ بدرنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالاران نااہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزماں اور خانخاناں کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں چنانچہ ایک طرف خانخاناں نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آب تیغ سے داغ بدنامی کو دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکہ و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جونپور میں تھا۔ کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے آن لیا۔ جب خدمتگاروں کے ڈیرے اور اپنے سراپردے لٹوا لئے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بلکہ حریف اسکے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ غیر یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر اُدھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سنتے ہی کھنڈے ہوئے نمک خوار سمٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لیکر پلٹے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دئے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعووں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تُلتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ہلاک پر ڈال دیا۔ انکی فوج میدان جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ کے لالچ پر سب خیموں میں گھس گئے تھے۔ توشہ دان بھر رہے تھے اور گٹھریاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے مکھیاں اڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مالخانے سامان جنگ بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوس نہ رہی۔ میوات کے مفسد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش پٹھان دہلی و آگرہ کو گھوڑدوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اس نے سب کو آب شمشیر سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی واہ واہ ہونے لگی۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بدگویوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے مُنہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے ؛

اکبر جو چند روز بیرم خاں کی مہم میں معروف رہا تو ممالک مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں ہے۔ اسے اُڑا دیں تو میدان صاف ہے۔ عدلی افغان کا بیٹا کہ قلعۂ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں کا خطاب دیا۔ وہ بڑی جمعیت اور دعوے کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خانزماں جونپور میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل کا بہادر تھا اور خانخاناں کی تباہی نے اسکی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سُنتے ہی تمام امرائے اطراف کو جمع کر لیا۔

کہ غنیم کو روکے لیکن اُدھر کا پلّہ بھاری پایا کہ ۲۰ ہزار سوار ۔ ۵۰ ہزار پیادے ۔ پانسو ہاتھی اُسکے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جانا مناسب نہ سمجھا غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دریا سے کودی پر آن پڑا جسکے کنارے پر جونپور آباد ہے ۔ خان زماں اندر اندر تیاری کرتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دریا اُترا اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا پرانے پٹھانوں کو لئے سلطان حسین شرقی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے داہنے کو دبایا کہ لعل دروازہ پر حملہ کریں۔ کئی ٹکڑیاں افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں۔ اکبری دلاور بھی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی ◆

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قواعد غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے داہنے بائیں ادھر اُدھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کثیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جواہر نفائس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ انھوں نے امرا کو بانٹا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سامان عیش و آرام درست کر کے بہاریں اُڑائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو جونپور میں ◆

خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار

چغلخوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے نچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کریدنے کے لئے ضرور چاہیئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سُنکر پھر بادشاہ کو بھکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب و نفائس کے بیانوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھومتے ہیں چنانچہ جب بادشاہ ادہم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر توسنِ ہمت پر سوار ہوئے منعم خاں و خواجہ جہان وغیرہ امرائے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالپی کے رستے یکا یک کڑہ مانکپور پر جا اُترے۔ دونو بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جونپور سے یلغار کئے چلے آتے تھے کنارہ گنگا مقام کڑہ پر سجدۂ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دیئے۔ ہاتھیوں پر سارا جھگڑا اُٹھا تھا۔ انھوں نے بہت سے مست ہاتھی لوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیلخانہ کے بھی نذر گزرانے۔ ان میں سے وبستکان۔ پلتہ۔

دلیل۔ سُبدیا۔ جگوہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقۂ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو کرم دریا تھا۔ اسکے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا خانزماں کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق کیا ہوا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زین زریں اور ساز مرصع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر رخصت کیا۔ چغلخوروں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں پھونکی تھیں۔ ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں!

پسندے شہنشاہ اقبال دریں نہفتہ دیر | غلغلہ انداخت کہ اصلح خیر ۹۷۹ھ

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر رنگین نقش جماتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزردگی اُٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدردانی واجب تھی۔ اور جاں باز بھی قدیم الخدمت۔ چنانچہ ۹۷۱ھ میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علاءالدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ توبہ کرواؤ اور کہو کہ ناامید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا تمہارے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رہتاس سے گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر مہم کا منصوبہ جمایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بجلیوں کی طرح اِدھر اُدھر کو بعض علاقے خانزماں کے بھی دبا لئے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اُزبک اور مجنوں خاں قاقشال کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹڈی دل زوروں میں بھرا آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہوسکیگا۔ اس دریائے سون کے کنارے اندرباری پر قلعے کو دمدموں اور مورچوں سے استحکام دیا تھا۔ اور بلا تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیم آن پہنچا اور آتے ہی خانزماں کی فوج کو لپیٹتا سپیٹتا شہر کی طرف آیا۔ خانزماں کا لشکر بھاگا۔ اور افغان خیموں ڈیروں کو بلکہ آس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اُسی وقت اُٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہمراہی ساتھ ہوسکے انہیں لے کر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الٰہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ ایکبارگی کیا دیکھتا ہے کہ حسن خاں ہیتی کو دیکھتا ہے بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہو کے لئے آوازدی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر کمچ کی طرف دوڑا۔ توپ تیار دھری تھی۔ غنیم ہاتھی پر سوار ہیتا آتا تھا۔

تھا۔ خانزماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر جھٹ توپ داغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا قضا کا گولہ تھا۔ ہاتھی اس طرح اُلٹ کر گرا جیسے بُرج گرا۔ اُسکے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا تو کوہ پارہ نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیوست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا اکھڑا تھا اور بدمستی کر رہا تھا۔ افغانی مہاوتوں کو اسکی کرتوتوں کی خبر تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکر دے دے کر اس طرح چلا گویا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی۔ غنیم نے جانا کہ خانزماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔ خانزماں کی فوج اس امدادِ الٰہی کو دیکھ کر پلٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے۔ اور بے شمار عجائب و نفائس ہاتھ آئے۔ اس نے اس خداداد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ بھیجے اور امرا کو گراں بہا خلعتوں سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا ہوائے اقبال میں اُڑا جاتا تھا کہ پھر نحوست کی ٹھوکر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشۂ دلاوری سے۔ کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چغلخوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صف شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر سُن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اُڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کے نشتر بادشاہ کی طرف چُبھتے تھے اور اُسے بغاوت کے شُبہے پڑتے تھے۔ یہ شُبہے اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونگے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا اُٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُسکی بدولت فردوس مکانی

نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اُزبک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑونگا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اُزبک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بداعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب نے مل کر بغاوت کی۔ باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اُزبک اور ابراہیم خاں (خانزماں کا ماموں) لکھنؤ میں رہیں۔ خانزماں۔ بہادر خاں دونوں بھائی کڑہ مانکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بدنظروں نے صورت حال کو دُور دُور سے دیکھا تو اِدھر اُدھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں قاق شال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بدنصیب خانزماں کی دو پشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ انکی کیا حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکپور میں گھر گئے۔ اُنکے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جُرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ سپاہ کی کمر بندھوائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت سا روپیہ دیا۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر پروبال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ رونے اُڑائے۔ بڈھے باقی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں ؎

اے شہ سوارِ معرکہ آرائے روزِ رزم	از دست رفتہ معرکہ پا در رکاب کن

اکبر مالوہ کی یلغار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا کہ فوج لیکر قنوج کے گھاٹ اُتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ آس پاس کے اُمرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے انہیں سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں ۱۰ ہزار فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سال، سلیم الطبع صلح جُو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال جاں نثار تھا۔ مگر مقدمے کی تہ کو سمجھا، اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خدمتگذار موروثی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو۔

اس وقت خانزماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھام سے لے چلا کہ ابھی سامان ناتمام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیئے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگ جونپور پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی انکے منصوبے کو تاڑ گئے۔ اُنہوں نے بھی اُدھر ہی کا رُخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جونپور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پُرانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھکر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خان و مجنون خاں کا مقابلہ چھوڑا اور جونپور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ اُنہوں نے جب سُنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جونپور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اُتر گئے ✣

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پُرانے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خان زماں نے امرا ·· و راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اُڑیسہ جو شرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے سلیمان کرانی اُسکے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہاپاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اُڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا سلیمان کرانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے تو تم آکر اُسکے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پہ لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیچ خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اُتر کر اسکے ملک میں بغاوت برپا کرے اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے فیل تخت بلند کو تحائف پیشکش سے گرانبار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ وعید میں قلیچ خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا ✣

اکبر خود جونپور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے نمک حلال بن کر مجنون خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے

میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی بڈھوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرانے افغانوں میں سے وہی کھُرچن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کارروائی کی تھی سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی رفاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا وہ اول تو ہموطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پُرانا رفیق۔ جب بُڈھے کہن سال کو جوان دولت۔ جوان اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں ہوئیں بڈھے نے تجویز نکالی کر دل میں نمک حرامی یا دغا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائینگی۔ بیگم کی معرفت عرض کرینگی۔ باہر میں موجود ہوں بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی +

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جونپور میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خانزماں کے سامنے کڑہ مانکپور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہدو! دوستوں کو کیا کھلواؤ گے؟ اور چوراگڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلواؤ گا اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجنا۔ فقط تمہارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدھی رات کے وقت اُس نے خیمے اُکھیڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمراہ بادشاہ نے سُنتے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اسکے پیچھے دوڑا شجاعت خاں مانکپور پر پہنچکر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھا تھا کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روے سیاہ کو دھویا ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پلّے نکل گیا۔ غرض جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے +

خانزماں عرصۂ جنگ کا پکا شطرنج باز تھا منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کرکے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا۔ کہ جاؤ اور اُدھر کی

ملک میں بدعملی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سُنتے ہی چند کہنہ عمل سرداروں کو فوجیں دیکر ادھر کی طرف روانہ کیا۔ میر معز الملک مشہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یہ خلعت ان کے قد پر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رُکتا تھا +

ادھر منعم خاں خانزماں کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور دلی دوست تھے۔ پیغام سلام ہونے لگے۔ بی بی سرو قد ایک پرانی بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کاردان اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دنوں میں یہ بھی ہوائی اُڑی تھی کہ چند اکبری جاں باز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزماں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تامل ہوا۔ آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ بہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوسا کے کناروں پر آ کر کھڑی ہوئیں۔ اُدھر سے خانزماں۔ شہریار گل۔ سلطان محمد میر آب آپ سے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خان خانخاناں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قبق دکدو کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ وار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ مزا یہ ہے جو پانی میں بجلیاں چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش۔ سینہ صاف تھا۔ خانزماں سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسے اور ترکی میں کہا۔ کفت لیق سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کود کر خانخاناں کی کشتی میں آ گئے جھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فروشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر رو دیئے۔ خانخاناں عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابراہیم خاں اوزبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیاہ سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جاں فشانی و جاں نثاری کی خدمتیں بجا لا کر اس سیاہی کو دھو لوں۔ اُس وقت خود حاضر ہونگا +

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیموں میں گئے۔ اُس نے آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی جشن شاہانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے مہمانداری کی۔ خواجہ

غیاث الدین وہی پیغام لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاںؒ۔ کہ مہمات سلطنت انکے ہاتھوں پہ طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں ہے۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہان نے کہا کہ وہ بیباک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی یرغمال میں لے لو۔ خانخاناں نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانزماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بندوبست پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاقشال وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوادیا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر بہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال روسیاہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا۔ خدمت لائقہ بجا لاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا۔ جبھی حاضر دربار ہونگا✤

دوسرے دن یہ امرا تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جن میں بال سُندر اور اجیلہ وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ سر ننگا پاؤں ننگے طورۂ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لا کر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اُٹھا کر عرض کی ع خواہی بدار خواہی بکش رائے رائے تست ✤ خانخاناں نے عفو تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواجہ جہان آمین آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خانخاناں تمہاری خاطر عزیز ہے ہم نے انکے گناہ درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانخاناں نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیریں معاف کر دیں تو جاگیریں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار رہے۔ جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلےٰ سے سندیں تازہ کروالیں۔ اور انکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں شکر کے سجدے بجا لایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ ذرہ نواز کے قدیم الخدمت۔ ہونہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کرنے والے ہیں۔ کام کرکے دکھائینگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اُتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے۔

عمر فوج سامنے آئی جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نا اہلیاں بھی کہتی جاتی تھی عفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دُعائیں دیتی تھی۔ اسکی حالت دیکھکر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے خانخاناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صف شکن وغیرہ ہاتھی اور تحفے تحائف جلد روانہ کردو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تجمل کے ساتھ بھیجدیں ٭

اُمرائے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب اُدھر کا حال سُنو۔ یہ تو تم سُن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کرکے خاک اُڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کرلیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معزّ الملک وغیرہ امرا کو فوج دیکر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خان جہاں تھا وہیں تھم گیا۔ معزّ الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اُس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خانزماں کی منعم خاں کے ذریعے سے عرض معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطائیں معاف ہوجائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیریں معاف ہوجائینگی تو خود حاضر دربار ہونگے ٭

معزّ الملک مصر غرور کا فرعون اور شدّاد بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا۔ نمک حرامو! تم آب تیغ کے سوا پاک نہیں ہوسکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شمشیر سے دھوؤنگا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استر خاں بنادیا) اور راجہ ٹوڈرمل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کردیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معزّ الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں بلکہ اب تک بھیجدیا ہوگا اور عفو تقصیر کی اُمید قوی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معزّ الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنگ پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر دھیمے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولا ہوئے جاتے تھے۔ اور سوا حرف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرتا کیا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جاکر کام کی فکر میں لگے ؎

وقت ضرورت چو نماند گریز		دست بگیرد سر شمشیر تیز

نواحِ خیرآباد میں فوج تیار کرکے سامنے ہوئے۔ اُدھر سے معزالملک بادشاہی لشکر کو لیکر بڑے گھمنڈ سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر پیدا ہوا تھا۔ فوج جما کر سامنے ہوا۔ دھاوا اِدھر اُدھر سے برابر ہوا اور دونو لشکر اس صدمے سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکر کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلا کر بھاگا۔ پشت پر ایک جھیل تھی۔ کود پھاند کر پار اُتر گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب اُنہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سدِّ سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معزالملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معزالملک زبان کے بہادر تھے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں اُلٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بداغ خاں جمے تھے اُنہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اُٹھالے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپ ازبکوں کے حوالے کر گیا۔

ٹوڈرمل اور لشکر خاں مدد کے لئے جدا رہے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی آکر جمع ہوئے ... اس میں حریفوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ التجا یہ کہ ایسے نمک حراموں کو قرار واقعی دینی چاہیئے۔ حق یہ ہے کہ معزالملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈرمل کی سختیوں نے امرائے ہمراہ کو بہت جلایا ہوا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھکر پہلو دے گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی ... پرانے جاں باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹلنے والے نہ تھے۔ مرنے اور مٹنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن اُتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے علی قلی خاں کے وکیل بھی ... جنس تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی ... تو ہم خانخاناں کی خاطر سے خانزماں کے اور اسکے ساتھ اَوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معزالملک اور ٹوڈرمل چپ چپاتے چلے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدّت تک آداب و کورنش سے محروم رہے۔ لشکر خاں بخشی سے معزول۔ خواجہ جہان سے مہر کلاں کہ مہر مقدس کہلاتی تھی چھن گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خانزماں پر نحوست کی چیل نے پھر جھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر ... دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ فصیل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں دیر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خانزماں کی حکومت میں ... یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بدعملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض ... غازیپور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں ازبک نے اُکسایا تھا۔ کچھ اُسکے دا...

دعوی بھی ہوگا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جونپور میں جا کر انتظام کرلو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لا کر قید کردو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعتہً بادشاہ کی آمد کا غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں گھس گیا۔

ادھر بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جونپور پر لیکر آیا۔ کمندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دریا پار اُتر گیا۔ خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے۔ جو عرضی لکھی اس پر شعر بھی تھا:

۵	بدیں امید ہائے شاخ در شاخ		کرم ہائے تو مارا کرد گستاخ	

خانخاناں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبداللطیف قزوینی۔ مخدوم الملک شیخ عبدالنبی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی نمک پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگیر بحال مگر حضور میں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دارالخلافہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھکر دونو غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کردیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دارالخلافہ میں داخل ہوگئے۔

آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہینگے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزا پڑ گیا تھا۔ اس نے جونپور مانک پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اُسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سُن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں کی قید سے چھڑایا اور دونو فوج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جونا گڈھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اُسکی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امرائے نا حکم دیا کہ فوجیں لیکر اُسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا آصف خاں دل میں پچھتایا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے تو میدان دیکھ کر جونا گڈھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھکر پہلو بچا لیا *

یہاں خانزماں آپ تو فرمانفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں بہادر خاں کو اسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونو کو کر لیا اور نگاہ اُنکی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تاڑ گئے تھے۔ دونو بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا صلاح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا وہ اُدھر سے۔ کہ دونوں کرمانک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں کے پیچھے دوڑا۔ جونپور اور مانکپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہا اُسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جونپور سے آتا تھا۔ خبر سُنتے ہی بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں پیش دستی کر کے جا پہنچا اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی اُنگلیاں کٹیں اور ناک زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی *

میر مرتضیٰ شریفی ۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ اُنکی تحقیقات نے انہیں علم کے دربار سے فخر نوع بشر ثانی عقل حادی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت مقدس فضل و کمال تھے۔ مُلا صاحب سال آیندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دلی میں فوت ہوئے اور امیر علیہ الرحمتہ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر ہندی ہیں اور سُنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ اُنہیں اس ہو گی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا

چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علماے سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام وغیرہ وغیرہ صدہا ایرانی تھے اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔

اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سُن کر بہت تردد ہوا۔ امراے پنجاب اسکے سینے پر خاطر خواہ ٹکر مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا۔ کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے مایوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اُذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اُذبک اسے ساتھ لیکر ادھر رُخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آتے ہیں۔ تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کا لے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امراے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے بآسانی ہاتھ آجائے۔ ادھر خانزماں سے عفو تقصیر پر فیصلہ کر کے آگرہ کی طرف ہٹا۔ (حکیم مرزا کا حال دیکھو تتمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اسکی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گُل کھلایا ہے) ؎

خانزماں نے جب سُنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید آسمانی سمجھا اور کہا ع | خدا شرے بر انگیزد کہ خیر ما دراں باشد

جونپور میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۴۰ ہزار نمک خوار موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر باکمال تھا اس نے سکہ کا سجع بھی کہہ دیا ؎

بسم اللہ الرحمن الرحیم	وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امراے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اُٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا ؎

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکارگاہ میں بہادر خاں آصف خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی ؎

مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونو بھائی شیر ببر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پر
جا کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں قیام ‌‌یہاں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف با
فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشال ہراول کی فوج لیکر آگے بڑ
اور دشمن کی طرف سے جو ہراول اسکے سامنے آیا اُسے ایسا دبا کر ریلا کہ وہ علی قلی خاں کی فوج پ
جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر جھپٹا۔ اور اس صدمے سے آکر گرا کہ بابا خاں کو اُٹھا کر مجنون خاں کی فو
پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونو کو اُلٹتا پلٹتا آگے بڑھا۔ دم
دم میں صفوں کو تہ و بالا کر دیا۔ اِدھر اُدھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ
قلب کا رُخ کیا کہ اکبر امرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار تھ
تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی +

بادشاہ بال سُندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کوکہ خواصی میں بیٹھے تھے۔ اُنکا خاندار گ
جا ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلا۔ بنظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔
بہادروں کو للکارا۔ اب دونو بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ یہ
کوئی ایسا نہ تھا جو اُس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھیرے۔ اور بندوبست سے جا بجا ۔ بہنا و
ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرنا دل میں ٹھان لیا اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ر
کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بدنصیبوں نے
لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر
کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک ا
کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیا
کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونو لشکر تہ و بالا
علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی
دونو بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھڑکتی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظا
بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرانند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر جُھکا۔ اُدھر سے مقابلے میں
تھا۔ ہیرانند نے قدم کاٹ کر اس طرح کلہ کی ٹکر ماری کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر
ہے علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پروائی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ ادھر
[illegible] گرا اور سوار کو بھی لیکر گرا۔ ہمراہیوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے م

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اُس کمبخت نے نہ سُنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جسکے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دُھوئیں اُڑتے تھے۔ اُسے ہاتھی روندکر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا اور وہ خاک پر سِسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ۔ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مخملوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سرہانے کھڑی سر ملتی تھی اور دلاوری زار زار روتی تھی سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بھائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اُسی خاک پر تمہیں سونا ہوگا ؞

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نقارہ بج گیا۔ اکبر ادھر اُدھر کمک دوڑا رہا تھا کہ استنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کرکے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چونی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علیٰ کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر ما بشما چہ بدی کردہ بودیم کہ شمشیر بر روے ما کشیدید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ الحمد للہ علیٰ کل حال کہ درآخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سُنتے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہدارید۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھاگل میں سے پانی دیا ؞

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا قیامت برپا کریگا۔ اپنی جان پر کھیلیگا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کمبو نے بے نظیر بہادر کا نقش صفحۂ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر مُلّا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے ؞

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اُس سے پوچھتے تھے۔ استنے میں بابو فوجدار[1] پکڑا آیا۔ اُس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا حضور کے ایکدنت ہاتھی نے اُسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہاوت کے پتے بھی بتائے۔ بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے نین سکھ ہاتھی کو پہچانا۔ اور حقیقت میں اُسکے ایک دانت تھا ؞

اکبر ابتک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ ہے کمبخت ہندوستانیو۔ تمہارے سر کٹ کر بھی سستے کے

[1] فوجدار فیلبان کو کہتے ہیں ؞

رہے؛ لشکر کے لوگ بے سروپا اُٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سرلاتے تھے۔ اور مُٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے اور پہچانتے تھے۔ افسوس انہی سروں میں سے خانزماں کا سر بھی ملا کہ ادبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان جُدا نہ ہوتا تھا جس نے اقبال کا خود اُتر تا نہ تھا جس چہرے کو کامیابیوں کی سُرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اُس پر خون نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو تردد تھا۔ ارزانی مل اُسکا خاص معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بُلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اُٹھا لیا۔ اپنے سر پر مارا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اسکے حرم سرا کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے اکبر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اُس بدنصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ زین سنگھ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جاں پڑا دم توڑتا تھا۔ گمنام چھاؤنی کا چکر یا وہاں جا نکلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ آکر اشرفی انعام نے لی۔ ہائے زمانہ کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ الٰہی کتوں سے کروائیے۔ شکار بھی کروائیے تو شیر ہی کا کروائیے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا بچہ تو دیجیو۔ اور دُنیا کے کُتوں پر شیر رکھیو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اُتر کر خاک پر پیشانی رکھ سجدۂ شکر بجا لایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ کارنامہ جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی بشارت تھی مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں بل بے تری ہیبت اور واہ رے تیرا دبدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں وہ تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی بدحالی سے مرتا۔ تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نثاری میں ہوتی تو نمک حلالی میں لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا مُنہ کالا کرے جنھوں نے دونو بھائیوں کی سُنہری سُرخروئی کو سیاہ کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بداصالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ شکر ہے کہ روسیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نااہل خود کچھ نہیں کر سکتے اوروں کو

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنے تئیں خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ انکے اعمال ہی ان سے سمجھ سمجھا لیتے ہیں ؎

تو بد کنندۂ خود را بروزگار گذار
کہ روزگار ترا چاکریست کینہ گذار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخشی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں آگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں افیمیوں کا تو کام یہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک پھلجھڑی چھوڑیں۔ مضمون یہ تراشا کہ خانزماں اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دارالخلافہ کو چلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں یہی چرچا فوراً پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا ؎

بسا فالے کہ از بازیچہ برخاست
چو اختر در گذشت آں فال شد راست

جن کو اُن سے فائدے تھے انہوں نے پردرد اور غمناک تاریخیں کہیں ؎

چوں خانِ جہاں ازیں جہاں نفت بباد
بنیادِ فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ وفاتش از خرد جستم گفت
فریاد ز دستِ فلکِ بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے ع

قتل دو نمک حرام بے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلاں نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مورخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں ہلائی۔ یہ انعام ہے اُسی بدزبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو مُنہ میں آتا تھا کہہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بدکلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سُن لو استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ؎

بہ نہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سُنے
ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سُنے

بُرج علی بچارا اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بُنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بُنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آئی تھی کہہ دی ؎

اگر دریافتی بر دانشت بوس
وگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خوں شدہ۔ مگر اس کی بُنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب اتکہ خاں کو ادہم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دو خوں شد۔ اب یہ دونو مارے گئے ھ = ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دو خوں شدہ ✦

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علما و شعرا و اہل کمال کا بڑا قدرداں تھا۔ شہر زمانیہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کا سٹیشن بھی ہے۔ ۶ کوس غازی پور سے ہے۔ **غزالی** شہدی اپنی بداعمالی و بداطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور بُلا بھیجا۔ ساتھ اسکے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے ؎

اے غزالی بحقِ شاہِ نجف | کہ سوے بندگانِ بیچوں آئی
چونکہ بے قدر بودۂ آنجا | سر خود را بگیر و بیروں آئی

الفتی یزدی کہ شاعر تھا اور علومِ ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصلح ہے۔ **سلطان** تخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے تو ادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں ؎

خانزماں | باریک چو موئیست میانے کہ تو داری | گویا سر آں موست دہانے کہ تو داری
کسی اور صاحب طبع نے کہا | گفتم کہ گمانیست دہانے کہ تو داری | گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری
ملا صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے بھی کہا | سرچشمۂ خضر است دہانے کہ تو داری | ماہی ست دراں چشمہ زبانے کہ تو داری

مُلّا صاحب کو طرزِ قدما پسند ہے اس لئے اُس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے لیتے ہیں۔ اہ

شاعری جس کا زمانۂ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اُس سے توبۂ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھکر اس کا مذاقِ طبع دکھاتا ہوں:۔

لہٗ | فغان و نالہ بیانِ جرس مکن اے دل | زجور یار شکایت بکس مکن اے دل
ولہ | صبا بحضرتِ جاناں بآں زماں کہ تو دانی | نیاز مندیٔ من عرض کن چناں کہ تو دانی
ولہ | دلبرے دارم کہ رویش چوں گل و سنبل است | سنبلِ پرچین او افتادہ بر روئے گل است
ولہ | جاناں! نبود مثلِ تو جانانۂ دیگر | مانندِ من دل شدہ دیوانۂ دیگر
 | اے مغبچہ از دستِ تو پیمانہ نہ نوشم | ما مستِ الستیم ز پیمانۂ دیگر

شعرائے عصر کے سلسلے میں جو مُلّا صاحب نے سلطان سبکلی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ
قندھار کے علاقہ میں سبکل ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے
تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خانزماں
کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سبکلی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ مُلّا
یہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ پھیر دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد
میرا نام رکھا ہے۔ میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا
اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے بُلا کر سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو ہاتھی کے پاؤں میں
کچلواتا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اس نے کہا زہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے بہت
دھمکایا تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دو
لرفی البدیہہ جواب کہہ دے تو معاف کرو، نہ کہہ سکے تو تمہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا ؎

دل خطت را رقم صنع الٰہی دانست | بر سر سادہ رُخاں حُجّت شاہی دانست

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے ؎

ہر کہ دل را صدف سرِ الٰہی دانست | قیمتِ گوہر خود را بکماہی دانست

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس سے چند درچند
زیادہ انعام دیکر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا
اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس شائستگی
کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل وقال کرے مناسب نہ تھا +

آزاد۔ مُلّا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پیر و مُرید کسی سے چوکتے نہیں اور
مذہب کی کھٹک سے دونو بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں نمک حرام بھی کہا۔ بے دین
بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں
اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں
بھی حاسدوں کی فتنہ پردازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی
عالی۔ فیض رسانی۔ کمال کی قدردانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی میں نے خوب دیکھا وصف اصلی میں ایک
زور تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح
کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سُنار جنتری میں سے تار نکالتا ہے +

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے ؎

آصفی

برما شب غم کار بسے تنگ گرفتہ	سو صبح کہ آئینۂ ما زنگ گرفتہ

بہادر

آں شوخ جفا پیشہ بکف سنگ گرفتہ	گویا بمن خستہ رہ جنگ گرفتہ
بنشستہ مہ من بسر مسند خوبی	شاہے ست۔ جا بر سر اورنگ گرفتہ
وز نالہ دمے بس نکند بے تو بہادر	زینساں کہ نئے غم زتو در چنگ گرفتہ

یہ للہ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمینداور کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہوگیا۔ ۲ جلوس میں مانکوٹ کی مہم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ ۳ جلوس میں مالوہ کی مہم پر گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اسے لیا اور وکیل مطلق کیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاوہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پھرتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کی مہم میں حصہ لیا اس کا تماشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کمبوکی سے کبوتر کی طرح شکار ہوگیا۔ اٹاوہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لیکر آئے انہوں نے اسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر گراں گذرے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا ٹل گئی +

لہ خلیق آدمی تھا شعر میں بھی حسنت +

منعم خاں خاناں

اِس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اُس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور امرائے اکبری میں وہ رتبہ پیدا کیا کہ ۹۷۶ھ میں جو عبداللہ خاں اذبک فرماں روائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں خاص منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے۔ کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اور فضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلۂ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو حکم آقا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جودھ پور تک ہوا۔ اُس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادبار تھا۔ جب اکبر تخت نشیں ہوا۔ تو منعم خاں کی عمر ۵۰ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلف کے زمانے ملک گیری۔ شمشیر زنی اور ہمت کے عہد تھے۔ ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو ہمت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اس کے گرد رکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور اعتدال سے اجازت لے کر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا۔ جہاں سے اُٹھانا پڑے۔ کسی کے تنزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور تنازع کے مقام میں نہ ٹھیرتا تھا۔ یاد کرو جب بدگویوں کی چغل خوری سے ہمایوں کابل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے۔ تو بیرم خاں نے خود چاہا۔ کہ منعم خاں کو اُس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں۔ لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا۔ اسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔

کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغون کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادبار اور فوج بدنصیبی کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اُٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اِس عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے۔

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آن ملے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے تو وہ بھی بھولا نہیں +
یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چغل خوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ
قندھار بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کر دیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے
ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کرنا مناسب مصلحت نہیں ہے +

۹۶۱ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خان قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر بارہ
برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اس نے شکریے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ سامان
بادشاہ کی ضیافت کی اور پیشکش لئے شایستہ نذر گذرانے جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی جشن شاہانہ
ہوگا ویسے ہی پیشکش ہونگے +

اسی سنہ میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ جوجک بیگم
اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا
انتظام منعم خاں کے سپرد کیا +

جب اکبر تخت نشیں ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میر ہاشم ادھر تھا۔ کھمرد و ضحاک۔ غوربند اس کی جاگیر
تھی۔ یہاں شاہ نے بدنیتی کے آثار دکھلائے۔ اُس باتدبیر سردار نے وہاں میر ہاشم کو بلطائف الحیل
بلا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہوگئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کانٹا نکل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور
حکومت کے نقارے بجاتے پھرتے تھے +

جب ہمایوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشان کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس
سے بخشی بیگم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اسکی بیگم کی نیت بگڑی بیگم
کے پُرسے کا بہانہ کرکے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بیگم تھی۔ لیکن اپنے طنطنے سے سلیمان بلکہ سارے خاندان
جورو بنا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سُنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں
یا بیگمات ہیں سب حالات معلوم کیے گئی پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لے کر آئے۔ مرزا ابراہیم پر بڑا
لائے۔ کہ اس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی غرض مرزا نے آکر کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے ہی
اکبر کو عرضی کی اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ بمقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں ڈالی
ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بدخشی حملے کرتے تھے۔ اندر والے توپ و تفنگ سے جواب
اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی اٹک بھی
خبر مشہور ہوگئی۔ کہ ہندوستان سے مدد آگئی۔ اس زمانے میں علمائے شریعت سے بڑے

مرزا سلیمان گھبرا گیا۔ اُس نے قاضی نظام بدخشی کو قاضی خان بنایا تھا۔ بہت سے پیغام سلام سمجھا کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا۔ کہ مرزا سلیمان بڑا دیندار پرہیزگار۔ خداپرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چراغ ہے۔ بہتر ہے کہ اس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپرد کر دو۔ لڑائی کی قباحتیں بندگان خدا کی خونریزی اور خونریزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دیئے۔ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا ✦

منعم خاں بھی پُرانتم پڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دیئے۔ اور باوجود بے سامانی اور تنگدستی کے مہمانداریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے دبدبے دکھائے۔ کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اصلیت حال اصلا نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ داری کا فی و وافی ہے۔ ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کلہ شکن جواب دیتا۔ احتیاط کا سررشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں۔ دربار سے بھی کمک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں بادشاہ کا کفن بھی میلا نہیں ہؤا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفرانِ نعمت کا داغ نہ اُٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھا و سلامل عالم کیا کہینگے۔ قاضی صاحب ناامید ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مصلحتہً راضی ہو گئے۔ مگر ایلچی کارداں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھائی جاوے منعم خاں نے برائے نام ایک گمنام مسجد میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھوا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا معتبر چھوڑ گئے۔ مگر وہ ابھی بدخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ اُن کا معتبر ایک ناک دو کان سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بربادی سے بچا لیا ✦

افسوس جب بڈھے شیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھر کی بلی کو شکار کیا دولت بابری کے خدمت گذاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے۔ کہ اُن کی خوش طبعی گویا وہ گوئی نے بدمزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیز طبع۔ آتش دماغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں۔ اس گھمنڈ نے ان کی تحقیقوں اور تمسخر کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا خصوصاً منعم خاں کہ جل جل کر کوئلہ ہو رہا تھا دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ بیرم خاں ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی۔ خواجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم بااختیار ہوئے۔ اور چھاڑو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ سمجھے کچھ فتنہ سازوں نے کمر بندھوائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور نظر بند کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بینائی سے معذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

خیال ہی کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم چرتا ہے۔ وہ آنکھیں چرا گئے تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بنگش کے رستے سے تلات اور کوہٹے سے ہو کر دریا اکبری میں جا پہنچے۔ منعم خاں نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ بیچارے کو پکڑوا منگایا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا (وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے) کمال افسوس کا مقام ہے +

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا۔ کہ جو پُرانے پُرانے نمک خوار دور و نزدیک ہیں۔ انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خان کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اس نے وہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیر اخیر لدھیانے کے مقام میں آکر اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اس وقت خانخاناں کے تعاقب میں تھا۔ شمس الدین محمد خان اتکہ آگے آگے تھے حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اُس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روئداد سے ہو سکتا ہے۔ جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس بیتابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا +

جب خانخاناں کا تصفیہ ہو گیا۔ تو منعم خاں خانخاناں تھے۔ اکبر مہم سے فارغ ہو کر آگرہ میں گئے بیرم خاں کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹ لوٹ کر لہریں مارتا تھا منعم خاں کو انعام فرمایا اُسے خیال تھا کہ خانخاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملینگے۔ لیکن پانسا پلٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھن گئے میر اتکہ وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادہم خاں ماہم کے بیٹے کے دل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اُسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اُٹھا۔ کوتہ اندیش نے برسر دیوان جلسۂ امرا میں آکر میر اتکہ کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو جو اس فتنہ پردازی میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور شہ جلوس میں تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں میر منشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد قاسم خاں میر بحر کے ساتھ پھر آگرہ سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ یوسہ کے گھاٹ پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا۔ وہاں جا کر مغرب کی نماز پڑھی۔ اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے۔ کابل کا ارادہ کیا۔ رو پڑ سے ہو کر بجواڑہ میں آئے۔ علاقہ ہوشیارپور میں آکر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور گھنڈوں میں اترتے قسمت کی مصیبت بھرتے سروت علاقہ سیان دوآب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمود منشی کی جاگیر تھا جنگل میں اُترے ہوئے تھے وہاں کا شقدار قاسم علی

اسپ خلاب سیستانی گشت کرتا ہوا اُدھر آنکلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا۔ مگر وضع سے معلوم کیا کہ سوار ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار عالیشان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں اُن کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اُس نواح میں تھے۔ اُنہیں خبر کی کہ دو شخص اُمرائے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ اِدھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پہر کے ساتھ بیٹھنے اُٹھنے والے انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا۔ اپنے گھر لائے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ مہمانداری کے حق ادا کئے۔ اور با اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے ✦

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بجھایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہیئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ کابل ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی اُن کے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندۂ قدیم الخدمت اس خاندان کا ہے ہم اُس کا سب اسباب وہاں بھجوا دینگے جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہوگئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی حرمت اُس کے حال پر مبذول فرمائی۔ جو کچھ چاہیئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خانخاناں کا خطاب بحال رکھا ✦

۹۷۰ھ میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی۔ اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی مجمل تمہید اُس کی یہ ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اُس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اور امرا کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں (یعنی) چوچک بیگم بھی دق ہوگئی۔ فضیل بیگ منعم خاں کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں سراپا آنکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بھتیجے کی خودسری سے تنگ تھا۔ اور اُس نے اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اُس کی اور ابوالفتح اس کے بیٹے کی صلاحوں سے نوبت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں فالیز کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اُٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مرزا کا اتالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہونا تھا۔ اس نے اچھی اچھی جاگیریں آپ لیں اور اپنے وابستوں کو دیں۔ بُری بُری مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابوالفتح بیٹا تحریر وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یہ عقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خواری کے حاشئے چڑھاتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہوگئے۔ آخر ابوالفتح دختر رز کی بدولت بزم دغا میں مارے گئے۔ اور

[1] جب ہمایوں سے بھائیوں نے بغاوت کی تو منعم خاں ہمایوں کے ساتھ تھا۔ فضیل بیگ کامران کے ہاتھ آگیا۔ وہ مردم آزاری کا مشتاق تھا۔ اس نے فضیل کو اندھا کر دیا ✦

سر کٹ کر نیزے پر چڑھ گیا۔ ساتھ باپ بھی آیا۔ اور آتے ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی چالیں اُڑانے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطر ہُوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے اُدھر روانہ کیا۔ اور کئی امیر اُس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خان کابل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ کابلیوں کی سرشوری و سینہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولت حضوری کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے اور کوچ بہ کوچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج کمک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت ذلت اُٹھائی ہے۔ بھائی بھتیجے اُس خواری سے مارے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کرے اس لئے با سامان جمعیت بہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلے پر آئے پہلو یہ سوچا کہ گر ہم نے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہینگے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائینگے۔ غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کرے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال نہ چھوڑتے تھے جبار بردی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا کہ اب لباس فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا۔ کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نکل آئے اور یہ مشتر نہ چلے۔ تو لڑائی کل پر ڈالے آج ملتوی رکھے۔ کہ ستارہ[1] سامنے ہے۔ فوج ہراول میں تمر یکہ[2] گھوڑا دوڑائے آیا اور کہا کہ غنیم بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پر نہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو وہ ہراساں ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خان اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہگری پر مغرور۔ رکابی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور پار باغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہُوا۔ خانخاناں جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے جبھی خطا پاتے تھے۔ ان کا سردار جو ہراول

[1] ترکوں میں مشہور ہے کہ وہ ایک ستارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے۔
[2] یکہ ایک قسم کے انتخابی اور بہادر سواروں کا رسالہ ہوتا تھا کہ اسے یکہ سواروں کا رسالہ کہتے تھے۔ اکبر کے عہد خوش اعتقادی اور دین الٰہی وغیرہ کی قیدیں لگا کر یکہ خوار دی کہے گئے۔ اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا۔

بن کر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی۔ بہت سے ہمراہی کابلیوں سے جا ملے۔ نقد جنس، مولاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کابلی لٹیروں کو دے کر آپ بحال تباہ وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے +

منعم خاں بے ہوش۔ بد حواس پریشان پھرے۔ دم نچی پیشاور میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندۂ منعم نے نعمت حضوری اور مرحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بداعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو مکّے کو چلا جاوے۔ گناہوں سے پاک ہوگا جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہوگا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمین بوس حاصل کروں +

منعم خاں کچھ مارے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھیر سکا۔ اٹک اتر کر گکھڑوں کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم گکھڑ بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمانداری کی۔ حیران بیٹھا تھا کہ کیا کرے۔ نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ۔ نہ دکھانے کو مُنہ۔ بارے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلاسے کے ساتھ جواب لکھا کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے اپنے ملازم بدستور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات الطاف اس قدر ہونگے کہ سب نقصان پورے ہو جائینگے۔ اور یہ رنج کا مقام نہیں۔ عالم سپاہگری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہرج ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ خدمت انہی کے نام پر رہی +

۹۷۳ھ میں جب کہ اکبر نے علی قلیخاں سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت روی اور دو نو طرف کی دلسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی۔ اور مہم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا ۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا +

۹۷۵ھ میں جب خان زماں اور بہادر خاں کے خون سے خاک رنگین ہوئی۔ اور مشرقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بُلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام علاقہ علی قلی خان کا۔ تمام جونپور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڈھ۔ زمانیہ سے لے کر دریائے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شاہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملکِ بنگالہ اور اضلاعِ مشرقی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب لشکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دباتا رہا۔ اور حق پوچھو تو یہی آخری تین برس اُس کی عمر دراز کا نچوڑ تھا۔ جسے خانخاناں کے خطاب سے اس کے نام کو تاج دار کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربارِ اکبری میں آنے کے قابل ہوتا ہے۔ اور سلیمان نے عہدنامہ کر کے اکبر کا سکہ خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر چتوڑ کی مہم پر تھا۔ خانخاناں کو خبر پہنچی کہ زمانیہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے۔ اُس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخاناں نے فوراً فہمائش کے لئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم موشکی خانخاناں کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودھی تھا۔ کہ دریائے سون تک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے در پے دیکھیں۔ اور خانخاناں کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جمائے تاکہ ملک سلیمان آسیب میں نہ آئے چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ان پر عمارتیں چننے لگے۔

چتوڑ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سُن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خان کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت دلاور بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند امرا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ بایزید سلیمان کا بڑا بیٹا کئی منزل پیشوائی کو آیا جب پٹنہ پانچ چھ کوس رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا پہلے خانخاناں نے جشن کر کے اُسے بلایا۔ دوسرے دن اُس نے مہمانی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں بہا تحفے پیشکش کئے مسجدوں میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے سنہری رُپہری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو مہم میں مصروف ہے۔ ادھر جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اُسے مار لیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودھی کو بھی خبر ہو گئی وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہیئے۔ مہمان بُلا کر دغا کرو گے۔ تو خاص و عام ہمیں کیا کہینگے۔ اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت۔ یہ خانخاناں نہ ہوگا اور خانخاناں بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سدِ سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرانا عقل دُور اندیش کے خلاف ہے۔

وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان غل مچائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اس نے لودی کو بلا کر صلاح کی۔ لشکر کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اٹھ نکلے جب بڑھیا پری شیشے سے نکل گئی۔ تو دیوزادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدنیتی پر پچھتائے۔ جلسے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودھی جریدہ خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اُتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چتوڑ کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور دہ چند ہو گیا۔ لیکن اِن کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فنا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود لقمۂ فنا ہو گیا +

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی ہوائیں اُڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کے لئے آئین عمل میں لائے تھے۔ سب بھول گیا +

اکبر گجرات کو مار کر قلعۂ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو۔ یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر چڑھا لے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبایا کہ اُس نے لودھی ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گذرانیں۔ یہ جنگ کے نقارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیانے گاتے چلے آئے +

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو ہمت میں جوانی کا جوش و خروش۔ اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح ٹکراتی تھیں۔ ٹوڈرمل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ۔ اور امرا کے لئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے +

داؤد کی بدنصیبی سے اس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا جس کی امید نہ تھی پیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی وقتوں کے لئے اِدھر راہ نکال رکھی تھی منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد اُن کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا خانخاناں بڑھاپے کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہیئے۔ ساتھ ہی اُن کے مخبر خبر لائے کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کر لینی تھا تو اسی کا

کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی بات یاد آئی مگر اب کیا ہو سکتا تھا*

اسپِ دولت بزیرِ رانِ تو بود مہرۂ عیش بر مرادِ تو بود	چوں تو کم تاختی کسے چہ کند لیک بد یافتی کسے چہ کند

فصیل اور قلعۂ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خانخاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں لڑائی بے سامان دریائی کے نہیں ہو سکتی۔ ادھر سے جھٹ جنگی کشتیاں جنگ دریائی کے سامان اور رسد فراواں سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڈھا سپہ سالار خود بھی ہمت سے تیاری کر رہا تھا۔ اور ادھر ادھر فوجیں دوڑائیں۔ مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرأت نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹاتا تھا چنانچہ گورکھپور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اُس سے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دے کر مقابلے پر بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ملا لینے کی تاک میں رہتا تھا*

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خانخاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے۔ اور جاں نثار حق نمک ادا کر رہے ہیں۔ مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ بر آئیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڈرمل کو روانہ کیا۔ اور مہمات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا۔ کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ معہ بیگمات اور شہزادوں کے کامگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان۔ اقبال جوان ارکان دولت جوان ابوالفضل فیضی مُلّا صاحب انہی دنوں دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال اشارے کے منتظر عجب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو مُلّا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بلکہ خاندان چغتائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب نہ ہوا ہوگا*

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اور افغانوں کو ملاتے تھے۔ جو قابو میں نہ آتے تھے انہیں دبائے تھے۔ اُن کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں پنی جو اُدھر سے آکر ملا تھا۔ اُ[س] سے یہ نکتہ ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں دریا بہت چڑھیگا۔ اس لئے پن پن کا بند توڑ دینا چاہیئے۔ کہ پانی گنگا [م]یں جا گرے۔ یہ بند اُستاد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے غنیم آئے تو یہاں ٹھہر

نے کے پٹنہ میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی وافر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رہگیا۔
داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر مجنوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ رو شم کے مارے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جا سکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔
بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن واس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سرا لشکرگاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ میر عبد الکریم اصفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا ؎

بزودی اکبر از بخت ہمایوں	برد ملک از کفِ داؤد بیروں

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اسی وقت میر نے یہ حکم لگایا تھا ؎

گرچہ باشد لشکرت جرار بے حد و شمار	لیک باشد فتح و نصرت در قدوم شہریار

شیر پور پر ٹوڈرمل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا منعم خاں کی طرف سے حضور کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب امرا اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈرمل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر دو مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر تماسہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانخاناں نے بہت سی کشتیاں اور نواڑے سامان آرائش کے ساتھ جنگی آتشبازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو چلا۔ توپ خانوں پر گولہ انداز قواعد اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہراتی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام توپوں کو مہتاب دکھا دو۔ توپچانوں نے بھی اس زناٹے سے سلامی اتاری۔ کہ زمین میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہوگیا۔ نقاروں کا غل۔ دماموں کی گرج۔ کرنا کی کڑک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی پنج پہاڑی پر تھی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے۔ بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لپ بھر بھر کر نچھاور کرتا تھا اور کہتا تھا ؎

کلاہ گوشۂ دہقاں بہ آسماں رسید	کہ سایہ بر سرش افگند چوں تو سلطانے

نفیس تحائف۔ گراں بہا جواہر نذر گذرانے۔ کہ حد و حساب سے باہر تھے پُرانے پُرانے امیر خدمتگار بابری۔ نئے نئے نوجوان جاں نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش وفا۔ دلوں میں شوق۔ مُنہ میں دُعا بچّوں کی طرح دوڑے آئے جھک جھک کر سلام کرتے تھے۔ اور دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لوٹے جاتے تھے ؎

کیا تڑپتا دلِ مضطر کا بھلا لگتا ہے	جب اچھلتا ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کہتی تھیں کہ دل میں ہی محبت لہراتی ہے۔ جواں کے سینے سے دودھ ہن کر پیارے بچّوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب اپنے اپنے خیموں اور مورچوں کو رخصت ہوئے ✦

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا یہی صلاح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر پٹنہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خان خاناں نے ایک ایلچی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی نصیحتیں وصیتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جن کا خلاصہ یہ کہ خان فرزند! ابھی تک اختیار تمہارے ہاتھ میں ہے اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں۔ بہتر ہے کہ اور خون نہ ہوں۔ مال و ناموس خلائق پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی حد سے گذر چکی ہے۔ اس دولت خداداد کے دامن سے اپنی گردنیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ سب مصلحتیں پوری ہو جائیں۔ لڑکا کم سن تھا۔ اس نے بہت سوچ سمجھ کر ایلچی کو رخصت کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔ چنانچہ وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا وکلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں۔ مجھے لودھی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے جتنی جگہ۔ جس جگہ لئے قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خورد سالی اور مستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی۔ کہ منہ نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا ✦

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست نہیں۔ ایلچی سے کہا کہ اگر داؤد صدق دل عقیدت رکھتا ہے۔ تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو تین صورتیں ہیں (۱) یا تو وہ اُدھر سے آئے۔ ہم اِدھر سے آتے ہیں۔ ایک اِدھر کا سردار اُدھر جائے۔ اور ایک اُدھر کا سردار اِدھر آ جائے دونوں لشکروں کو روکے رہیں۔ کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں بخت آزمائی کے میدان میں کھڑے ہوں۔ اور جس پر سے وہ کہے۔ قسمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) یہ نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اُسے پُورا بھروسا ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اِدھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳)، اگر اُس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک ہاتھی اِدھر کا لو اور ایک اُدھر کا لو۔ اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جرّار عین طوفان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب زنبورک۔ رہکلے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ۔ عجیب و غریب حربے اور بہت سا میگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے رومِ و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُوربین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سراپردہ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جاں نثاروں نے سُن لیا تھا۔ کہ جوہر شناس ہمارا چشمِ دُوربین سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولا بنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پُرانے پُرانے ملّاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار و سورما سپاہی چن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملّاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اوڑھ لی اور مُنہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی۔ کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اُٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کدھر سے آئی اور کیونکر آئی۔ اُنہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اِس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کونسا ہوگا +

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ والوں نے دیکھ کر اُوپر سے گولے برسانے شروع کئے اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجدھار میں ٹکر ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑا دئے۔ اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی رہ گئے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو غنیم نے دریا میں روکا ہوا تھا۔ دُور ہی سے

مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی ہمت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ہٹانی شروع کیں۔ اب کمک کے طلاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ تیر کی طرح سیدھی معرکۂ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بسینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچ بندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی +

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار جرار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور پٹنہ سے نکل کر گوگر کو بھاگ گیا۔ سری ہرنگالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بکرماجیت خطاب دیا تھا۔ اُس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے پیچھے روانہ ہوا۔ گوجر خاں کرارانی جس کا رکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اُٹھا سکا اُٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں اِدھر سے اُدھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود کر گہری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے نیچے پامال ہو گئے۔ ویران طیران جب دریائے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پُل سے اُتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا۔ کہ پُل بھی بوجھ نہ اُٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک دیئے۔ ننگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا۔ پچھلا پہر تھا کہ خانخاناں نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اُسی وقت تلوار پکڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ خانخاناں نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاط کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شعاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظرِ عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح بلادِ پٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سلیمان ہے ع

کہ مُلکِ سلیماں زداؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی بلبلیں آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے بعض کا زمزمہ ہوا کہ برسات میں مُلکِ مقبوضہ کا بندوبست ہو۔ جاڑے کی آمد میں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹاری ہو جائیں۔ کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے گلچین اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خانخاناں نے

التجا کی۔ اس واسطے اُسی کو مہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار[1] لشکر خونخوار۔ امرا۔ بیگ اور بیگچے سب کمک کے لئے ساتھ دئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام برقرار رہائی۔ نواڑے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اُسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جاں نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب۔ ہر ایک کی خدمت درجے کے لائق دیکر آپ دریا کے رستے آئے تھے اُسی رستے شادیانے بجاتے فتح کے بادبان اُڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوئے +

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد سراسیمہ ہو کر بنگالہ کے رُخ بھاگا۔ خانخاناں اور ٹوڈرمل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے داہنے کنارے پر ہے اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اِدھر اُدھر سرداروں کو پھیلا دیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے۔ مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اوّل سورج گڑھ فتح ہوا۔ پھر مُنگیر مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملکِ بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ اُنھوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آگیا۔ خانخاناں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھیگا اور اِدھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلیخاں برلاس کو کہ پُرانا امیر اور کہنہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دیکر اُدھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھکر ملک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکزِ ملک کا تھا +

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ ٹھیری کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یاوری کرے۔ داؤد نے کٹک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خونخوار درست کر کے مقابلہ کو چلے +

خانخاناں سُنتے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈرمل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹک بنارس کا رُخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے افغان

[1] آخر الامرا ۲۰ ہزار لشکر سے +

ہمتِ مردانہ کرتے تھے۔ ترک ترکتاز دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جما کر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوتے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سواستہ ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امرا کو دائیں بائیں اور پس و پیش جماتے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے سنبھالو ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار خدا کی پناہ۔ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے الٹے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان ان پر سوار گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کرکے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اس کی جرأت دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اس کی فوج بندوقیں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخاناں روک تھام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڈھے سپہ سالار نے جھنجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور بتاکید کہلا بھیجا کہ کیا لڑکپن کرتے ہو جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سراگائے کی دُمیں چیتوں۔ شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں نہ یہ بھیانک آوازیں سنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے فوج ہراول ہٹ کر اور سمٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھیگا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا اور گوجر خاں نے انہیں لیکر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رولتا ہوا قلب میں جا پڑا +

یہاں خود خانخاناں امرائے عالیشان کو لئے کھڑا تھا۔ بڈھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے کون؟ گوجر مارا مار بگ ٹوٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آ کر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خانخاناں کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بگڑ گئی۔ گردن کا

گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مُڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکما کر دیا۔ اچھی طرح سر تک نہیں جا سکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امرا رفاقت میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آ پہنچے۔ اور خانخاناں کا گھوڑا ہاتھیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال نوکروں نے باگ پکڑ کر کھینچی کر ٹھیرنے کا موقع نہیں اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لیکر کسے مُنہ دکھاؤنگا۔ خیر اُس وقت انکی دردخواہی غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑائے تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردوے بادشاہی تک دباتے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لُٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دُور جاکر ہوش میں آئے پھر پلٹے اور افغان جو مارا مار چیونٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کی دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تانتے کی گنڈیریاں کرتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر پٹھانوں کو ہلکارتا اور للکارتا تھا کہ مارلو مارلو۔ خانجہاں کو تو مار لیا ہے۔ اب تردد کیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد غیبی کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اُس نے فتحیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سر و پا بھاگے یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس اُلٹ پلٹ میں خانخاناں کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے؟ اتنے میں اُس کا نشانچی بھی نشان لئے آن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خانخاناں نے گھوڑا پھیرا۔ اور اِدھر اُدھر جو دلاور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پلّے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا ؛

قلب پر جو گزری سو گزری مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڈرمل اپنے لشکر کو لئے دائیں پر کھڑے تھے۔ اور شاہم خاں جلائر بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے بھی مرنے کی اُڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اُڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جاتے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھکا دیکر گوجر سے جا ملے راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اُٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں پر جا گرے۔ جس وقت ٹوڈرمل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف کے

دائیں بازو پر ٹوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا۔ کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چکار رہا تھا۔ اُسکے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے کھڑے تھے۔ اُنہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خانخاناں کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا ہے۔ رہے سہے حواس بھی اُڑ گئے اور لشکر کے قدم اُٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کٹک بنارس کو بھاگ گیا۔

خانخاناں نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے۔ کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈرمل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اُسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے ۸ کلہ منار بلند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔

داؤد کٹک[۱] بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُسکے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی۔ بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مر جانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خانخاناں کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اوّل تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھر تا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لیکر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈرمل نے ہر چند تسلی اور دلاسے کے منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مردہی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخاناں کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ اُمید نہیں۔ خانخاناں کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دئے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپے اشرفی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہیں اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑنے لگے کئی دن وکیلوں کی آمد و رفت اور گفتگوؤں کی ردّ و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈرمل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی

[۱] مآثر الامرا میں کٹک اڑیسہ لکھا ہے۔

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کرکے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھکا بڈھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خانخاناں اور امرائے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امرائے بادشاہی کو جمع کرکے جلسۂ مشورہ جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈرمل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں مارے مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھیری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چارناچار قبول کیا اور احسانمند ہو کر قبول کیا۔

خانخاناں نے بڑے تزک و احتشام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کرا کر سراپردہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دور تک سڑک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجمل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سراپردہ کے بہادر سپاہی خلعت زریں اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچہ۔ نوجوان رعنا اور صاحب جمال زیبا تھا۔ بڑی کرّوفر سے بزرگان افغان کو ساتھ لیکر آیا۔ اور اردو سے خانخاناں کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کہن سال گرمجوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدھی دور تک سراپردہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کمر سے کھول کر خانخاناں کے سامنے دھر دی اور کہا۔ چوں بمثل شما عزیزاں زخمے وآزارے رسد من از سپاہگری بیزارم۔ حالا داخل دعاگویان درگاہ شدم۔ خانخاناں نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دیدی اُس کا ہاتھ پکڑا برابر تکئے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگا رنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چنی گئیں۔ خانخاناں خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی تشتریاں۔ اور مربوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نورچشم! باباجان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھاتے۔ میر منشی قلمدان لیکر حاضر ہوا۔ عہدنامہ لکھا گیا۔ خانخاناں نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے قبضہ اور ساز میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانۂ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالا کہ شمارا بنوکری بادشاہ مے بندیم۔ اُسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے آگرہ کی طرف منہ کیا

اور جھک جھک کر تسلیمیں و آداب بجالایا۔ خانخاناں نے کہا۔ شاطر لقیۂ دولت خواہی اختیار کردہ ابدالین شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ وولایت بنگالہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آں فرمان عالیشان خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا اور بارگاہ خلافت کی طرف رُخ کر کے سجدۂ تسلیم کیا یعنی نوکران حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اور بہت سے نفائس اور عجائب تحفے دیکر اور لیکر اُسے رخصت کیا اور یہ دربار بڑی گرمی اور شگفتگی سے برخاست ہوا +

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈرمل تھا کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلحنامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کر کے گور میں آیا مصلحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جو ان بھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی پر دیکھ کر افغان خود دب جائینگے۔ گور عہد قدیم میں دارالخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھُبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اُٹھ کھڑی ہونگی +

(مُلا صاحب لکھتے ہیں) خانخاناں ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر ع

صید را چوں اجل آید سوئے صیاد رود

امرا نے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہوگئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے[1]۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بیچاروں کے گلوگیر ہوئیں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہونگے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مُردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرتا پانی میں بہا دیتے۔ ہر دم اور ہر ساعت خانخاناں کو خبریں پہنچتی تھیں کہ ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی کھُلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے

[1] حاجی محمد خاں سیستانی۔ میر مخانی۔ اور خان زمانی بڈھے۔ اشرف خاں میر منشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک ہی شخص تھا۔ کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعتہً خبر لگی کہ جنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی۔ انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور توسب اُدھر روانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں گرد (جس کی ہوا لوگ اچھی سمجھتے تھے) ان کی طبیعت علیل ہوگئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیارھویں دن روانہ ہوگئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی ۹۸۳ھ میں موت کے فرشتہ نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جاکر حساب سمجھایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ وجلال عزو کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہی خزانچیوں نے آکر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اُس کی کفایت شعاری سے خفا ہوکر ملا صاحب نے یہ فقرے فرماتے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان اور قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اصلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے ✦

مُنعم خاں کے اخلاق وعادات

اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے کہ اُن کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی دردمندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا ✦

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے دفعتہً اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہے ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ہنوز معرکہ جنگ برپا بود و آمد و رفت وکیلاں برجا کہ منعم خاں با معدودے بے تحاشا در انجا رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اُس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی نیکی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھن جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا ✦

علی قلی خاں کے معرکے یاد کرو۔ کس کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر ٹوڈرمل نے عرضی لکھی۔ کہ بہادر خاں بھائی خان زماں کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سُن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اُس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کہ فوجیں لئے چلے آئیں۔ خان زماں دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتجی ہوا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر۔ میر مرتضےٰ شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی وساطت سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ۔ آنکھیں بند۔ سر جھکائے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کروالیا۔

وہ جانتا تھا کہ بعض امرائے حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلائے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پُرانے جاں نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خاں زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ نمک حرام نہ کہلائے۔ چغل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا +

تمہیں یاد ہوگا۔ کہ بیرم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کابل سے بُلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانہ کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تردی بیگ کا بھانجا تھا۔ اور ایسے موقع پر اس کا پیش کرنا گویا ستارۂ ترقی پر اُٹھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تردی بیگ کا بھانجا تھا۔ جب دربار میں رُتبہ ہم زبانی حاصل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہوگیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ تورۂ ترکانہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے۔ اکبر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں بنگالہ میں تھے۔ شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اُس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے حوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اُس کی دلجوئی و خاطرداری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیرزادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ خانخاناں نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اُس کی معافی کے لئے عرضداشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ رخصت کیا +

انہیں احکام نجوم اور تاثیر شگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کابل میں جب انکے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے۔ قلعۂ اٹک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن اُنہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گوجر خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں یہی شربت تھا لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا ؎

جو کہ قسمت میں لکھا ہے بیاں ہووےگا وہی
پھر عبث کاہے کو طالع آزمائی کیجیے

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بدنما داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا +

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہمتی کی یادگار چھوڑی ہیں جونپور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ گر شتہ میں دریائے گومتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنگرہ کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اُس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیروں کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں اور

سیاحانِ عالم سے داد لیتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پُل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہرحال پُلِ مذکور کی جانب مشرق حمام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں ؎

خان خاناں خانِ منعم اقتدار ۔۔۔ بستہ ایں پُل را بہ توفیقِ کریم
نام او منعم ازاں آمد کہ ہست ۔۔۔ بر خلائق ہم کریم و ہم رحیم
از صراط المستقیمش ظاہر است ۔۔۔ شاہ راہے سوے جنات النعیم
رہ بتاریخش بری گر افگنی ۔۔۔ لفظِ بدرا از صراطِ مستقیم

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط **غنی خاں** ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیاقت باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو مآثر الامرا ٭

زنانِ باردار اے مردِ ہشیار ۔۔۔ اگر وقتِ ولادت مار زایند
ازاں بہتر بہ نزدیکِ خردمند ۔۔۔ کہ فرزندانِ ناہموار زایند

مُلّا صاحب کہتے ہیں۔ کہ جونپور کے علاقے میں جھیک مارتا پھرتا تھا۔ اُسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی ٭

بزرگانِ قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رُعنی ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمینیہ میں رئیس خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفتہ و شیدا تھے۔ اور اُسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنو جاتے تھے اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رُعنی سلمہ اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیض حضوری سے بہرہ یاب ہوتے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رُعنی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخ تلمذ پر مشتمل ہے۔ رُعنی موصوف اردو فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکار انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سرانجام کر کے پنشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آپ حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ اُنہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جونپور اور غازی پور زمنیہ کے بہت سے حالات عنایت کئے - وہ فرماتے ہیں۔ کہ اکبر بادشاہ ۹۷۲ھ میں یہاں آئے - اور جس مقام پر پل مذکور ہے - یہیں کھڑے ہوکر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخاناں نے معماروں کو بلا کر کہا - اُنہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے - ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کوس جانب مشرق بدیع منزل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی - کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے - خانخاناں نے کہا - بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے کہ قریب قلعہ ہے - بہتر ہے - کہ یہیں پل بنے - چنانچہ انہوں نے اوّل دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی - اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں - مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے - پڑھ کر سب نکالے - اور یہ قطعہ تحریر فرمایا ؎

مقامے ساخت سلطان السلاطیں	سرشتہ آب و خاکش از مسرت
بعشرت کامراں بادا کہ آمد	در او قبلۂ ارباب حاجت
الٰہی تا قیامت باد معمور	ازیں بانی بنائے عمر و دولت
چو از پیر خرد تاریخ آں جُست	حکیم پُر خرد گفتا بہ عشرت

خانِ اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خان

تمام تاریخیں اور تذکرے خانِ اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمانہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مُرصّع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ نگینے اُسکی انگوٹھی پر ٹھیک آجائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاہیانہ طبیعت۔ اور بادشاہ کی نازبرداریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ضدّی اور بدمزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نتیجے نکال لینگے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں ❖

اُس کے والد[1] میر شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خان اعظم اور اتکہ خاں کہلاتے تھے ❖

اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا۔ کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اُسے تم دودھ[2] پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اَور بیبیاں اور بعض خواصیں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر اُن کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو اُنہوں نے دودھ پلایا اور زیادہ تر اُنہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسرے پر دونو دُکھ بھرتے رہے یہانتک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُنکا ستارہ بھی نحوست سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب سے اِنکے سارے خاندان کی رعایت بدرجۂ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے مدارج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جان نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خانِ اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا (حالات آیندہ سے واضح ہوگا) ❖

سنہ ۹۶۹ھ میں خانِ اعظم شمس الدین محمد خاں اتکہ شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے۔ بہت دلداری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلّی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کوکہ کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواصی میں بٹھاتے تھے۔ اُنکی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ میرے اور اُسکے بیچ میں دودھ کا دریا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر میرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جبتک

[1] دیکھو تتمہ میں۔ [2] دیکھو تتمہ کے حالات ❖

یہ وار نہ کرے۔ میرا ہاتھ اس پر نہ اُٹھیگا۔ خان اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبار قربت انکے اس قدر دُور دُور پہنچے تھے۔ کہ ۹۸۳ھ میں جو عبداللہ خاں اُزبک کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائف سلطنت کے ساتھ انکے اور منعم خاں خانخاناں کے نام علیحدہ علیحدہ تحائف آئے۔ آزاد۔ باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ اکبر کسی کے حال سے غافل تھا جب محمد حکیم مرزا کابل سے بغاوت کرکے آیا تھا۔ اور بعد اسکے ۹۷۴ھ میں چتوڑ کی مہم میں اسے خبریں پہنچی تھیں کہ اتکہ خیل یک رنگ نہیں۔ اور یہ آئین سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اسکی جاگیر تبدیل کردیتے تھے۔ چنانچہ ۹۸۰ھ میں تمام اتکہ خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیپالپور اُن کی جاگیر میں بدستور رہا۔ اوروں کو چند روز کے بعد سنبھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے ٭

دیپالپور کا علاقہ خاص انکی جاگیر تھا۔ ۹۸۵ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کرکے ادھر آئے انہوں نے عرض کی۔ کہ لشکر شاہی مدت سے برابر تکلیف سفر اُٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں بادشاہ نے کئی مقام کئے۔ اور مع شہزادوں اور امرائے دربار انکے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں اور مہمانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گرانبہا نذرانے پیشکش گزرانے عربی اور ایرانی گھوڑے جن پر سونے روپے کے زین۔ کوہ پیکر ہاتھی۔ نقرئی اور طلائی زنجیریں سونڈھوں میں جھلاتے مخمل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آنکس۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مرصع کرسیاں۔ پلنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں۔ سیکڑوں باسن طلائی ونقرئی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب اجناس ملک فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزد کے نفائس تحائف خارج از حد وقیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیورہائے گراں مایہ پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت کل ارباب منصب اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوان انعام سے فیض پہنچائے اور سخاوت کے دریا میں پانی کی جگہ دودھ کے طوفان اُٹھائے۔ اسکے نمک خوار مظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مزے کی تاریخ کہی ہے ع

	مہمان عزیز اند شہ و شہزادہ	

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دودھ بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہیئے۔ مُلّا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ "ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی" خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا وہ اپنے امیرزادوں کو اس طرح حکمرانی کشورستانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو

کتاب کے سبق یاد کرواتا ہے۔ ان میں سے ٹوڈرمل۔ خانخاناں۔ مان سنگھ۔ خان اعظم با استعداد شاگرد نکلے*

سنہ ۹۷۹ھ میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا کہ انتظام کرو۔ لیکن اکبر تو ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں دکنی اور سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر آ کر ڈیرے ڈال دئے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ حسین مرزا کی جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھکر قدم مارتا تھا۔ خان اعظم نے امرائے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امرائے اکبری جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود دوڑ کر آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی اُدھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے بڑھا جب پلہ جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھکر بازی شطرنج کی طرح ایک دوسرے کو توی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں نے چند امرا کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بندوبست سے خاطر جمع کی*

جب خان اعظم نے میدان میں آ کر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا بندوبست دیکھکر لڑائی کو ٹالنا چاہا اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ امرائے شاہی صلح پر راضی ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زنہار صلح منظور نہ فرمائیے کہ دغا ہے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائینگی۔ یہ پھر سر اٹھائینگے۔ خان اعظم نے اُسکی دوراندیشی پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اُتریں۔ اُنہوں نے یہ بات نہ مانی*

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اِس کڑک سے آیا کہ خان کی فوج کا بازو اُکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وہیں گڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آفرین ہے ہمت مردانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھکر اُسکی مستک پر ایک ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا۔ تو وہ بھی مقابلہ میں ٹھہر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔ حریف اُن کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے*

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الٰہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پرا اُس پر بھی آیا۔ مگر ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں بائیں اتنی طاقت نہیں کہ بیچ کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دُور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر ٹھیرا کہ اب کیا کرنا چاہئے

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گر پڑی لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت بنی ہوئی تھی خان اعظم اپنی فوج کو لیکر ادھر پہنچا اور اُسکے بہادر گھوڑے اُٹھا کر باز کی طرح جا پڑے۔ غنیم کی فوج اُدھر سے تربتر ہو گئی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گرے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہو سکا۔ کہ پھیلاؤ کو پھر سمیٹ لیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا۔ کہ شکست سے فتح ہو گئی اور بگڑی ہوئی بات بن گئی۔ خان اعظم اپنی فوج لیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

اتنے میں غل ہوا کہ مرزا پھر ادھر پلٹے۔ خان اعظم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی غنیم سے اول غلطی یہ ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا۔ جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان اعظم بڑا آ۔ تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اُٹھا کر گیا تھا۔ اُسی طرح سیدھا شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان اعظم کو اور بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اُس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو اُدھر سب سنبھل گئے تھے۔ کچھ بھاگے ہوئے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی آن ملے۔ ایک امیر نے کہا۔ کہ بس یہی موقع حملہ کا ہے۔ خان اعظم چاہتا تھا کہ باگ اُٹھائے۔ جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں۔ سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے۔ ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی۔ کہ معلوم ہوا۔ غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اُسکی گھونگٹ کھا کر میدان سے نکل گئی دشمن کی فوج میں ایک مست ہاتھی تھا۔ کہ اُس کا فیلبان تیر قضا کا شکار ہوا تھا۔ وہ شتر بے مہار اپنے بیگانہ سب کو روندتا اور گھندلتا پھرتا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سُنتا اُدھر ہی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نقارے جابجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان اعظم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دئے اور دیوانہ دیو کو گھیر کر گرفتار کر لیا +

خان اعظم فتح کے نشان لہراتا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب سمجھا۔ پھر فوج لیکر چلا۔ جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی۔ ایک امیر کے ہاتھ فرمان بھیج کر انہیں ملا بھیجا یہ سُن کر پھولے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سروپا دربار کی طرف دوڑے +

۹۸۱ھ میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے۔ اگر اکبر کی تلوار اور ہمت کی پُھرتی مدد نہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خان اعظم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کے کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے۔ کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خان اعظم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ شہر تو ہاتھ میں ہے۔ غنیم ۲۰ ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان اعظم کو ایسا محاصرہ میں دبوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے +

ایک دن فاضل خاں فوج لیکر خانپور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے۔ کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھ کر جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے۔ فصیل پر سے رسا ڈالا۔ ٹوکرا لٹکایا۔ جب نکلے۔ سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ اس غنیم کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط دوڑانے شروع کئے یہی عرائض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور تشریف لائیں تو جانیں بچینگی۔ ورنہ کام تمام ہے محل میں جی جی آئی تھی۔ اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا۔ کہ ۲۷ دن کا رستہ ۷ دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا۔ اس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے ؎

بہ یک ہفتہ تا احمد آباد رفت — تو گوئی کہ بر مرکب باد رفت
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر — شتر چوں شترمرغ در زیر پر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو۔

علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا علوفہ کر کے دار الملک احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں ممتاز کیا۔ اس دن ایک تقریب خاص کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔ شب برات کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کہی ع

گفتا کہ بہ شب برات دادند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجمیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں نذر چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضوری میں عرضیاں دوڑا رہے تھے یلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا۔

سنہ ۹۸۲ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو رہے تھے۔ کہ جس سے جشن جمشید کی شان شکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہو تا کہ زمرۂ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

نکتہ۔ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عہدے اور با اعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اسکے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس لئے کہ اُسکے باپ اور دادا نے ہمیشہ بخارا اور سمرقند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی کچھ اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ صاحب علم۔ با لیاقت با تدبیر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صدق دل سے

کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اُٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہرحال ترک اس بات سے جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بدمذہب ہو گیا۔ کبھی یہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے خدمتگاروں اور حق داروں کے حق بھول گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آنے والا تھا۔ بادشاہ باتدبیر نے اس سے یہ بات دکھانی مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ باوفا اور جان نثار ہیں۔ میں اُن کو اور اُن کی اولاد کو کتنا بڑھاتا ہوں۔ اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں۔ اور مرزا عزیز کو دیکھئے۔ کس رتبۂ عالی پر پہنچایا ہے۔ کہ میری انکہ کا لڑکا ہے۔ اور اُس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم الخدمت اور کہنہ عمل اہل سیف و اہل قلم موجود تھے انہیں پیش کیا ✦

اِنہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امرا کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیگا۔ ہٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوشِ جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باؤلے اوپر سے پی بھنگ۔ ہمیشہ کے لاڈلے تھے یہ اپنی ہٹ پر اڑ گئے اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فہمائش کی۔ اور ارکان دولت نے تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے رُکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آ کر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔ کئی دن کے بعد آگرہ بھیج دیا۔ کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں نہ کوئی انکے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا ✦

سنہ ۹۸۳ھ میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تقصیر معاف کر کے پھر صوبۂ گجرات پر رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے ضدی تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا۔ کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس نعمت اور حضور کی عنایت کا شکرانہ بجا لاؤ اور جاؤ۔ اُنہوں نے کہلا بھیجا۔ کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دعا کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں اُنکے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہن سال بڈھے نے بہت سے نشیب و فراز دکھلا کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ جھنجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سُنتے تھے۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت زور کر رہی تھی اور خان خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اُسے بھیج دیا۔ وہ شکریے بجا لایا اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو ہر وقت معاف تھی مگر یہ کھوٹے ۹۸۶ھ میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا ✦

سنہ ۹۸۷ھ میں مرزا پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ دفعتہ دولت خانہ اقبال سے غوغائے عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کوکہ زخمی ہوئے۔ حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان اٹاوہ کا راجہ باغی ہو کر ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا۔ بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچانے اور چوروں ہزنوں کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اُسے دبایا اور دربار میں عرضی کی۔ حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جا کر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈرمل اور بیربر کے پاس آیا اور جُرم بخشی کا رستہ نکالا۔

مرزا کو یہ حال معلوم ہوا حضور میں عرض کی حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم۔ شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا اور شیخ سے کہا۔ کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھو دونگا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آنے دیتے تھے۔ اُس کی کمر میں جمدھر تھا۔ ایک پہرہ والے نے جمدھر پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جمدھر کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پالکی میں پڑکر گھر گئے دوسرے دن حضور نے جاکر آنسو پونچھے اور دم دلاسوں کی مرہم پٹی چڑھائی ؎

۹۸۸ھ میں پھر نحوست آئی۔ اُسکی کہانی بھی سُننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے **طالب** اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو باندھ کر لٹکا دیا۔ چوبکاری شروع کردی اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیٹتا حضور میں حاضر ہوا۔ بڈھے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں سزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بےعزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہوکر پھر گھر جا بیٹھے۔ کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی ۹۹۰ھ میں بنگالہ میں فساد ہوا مظفر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو پنجہزاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک **خان اعظم** اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈرمل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپہ سالار کردیا۔ کئی امیر کہنہ عمل سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا ؎

منعم خاں خانخاناں اور حسین قلی خاں خانجہاں اُس ملک میں برسوں تک رہے تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا بُرا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے جابجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو نمک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر اُن کا بندوبست کرتے تھے۔ اُن پر بس نہ چلتا تھا۔ امرائے ہمراہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرا بہت چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈرمل بھی ساتھ تھے۔ کمر باندھے پھرتے تھے کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطاں و پیچاں پڑے رہے۔ امارت بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پر اس ملک کے معاملے

ایسے نہ تھے کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ سنہ ۹۹۰ھ میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور میں آئے تو سنہ ۹۹۱ھ کے جشن میں آکر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لیکر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم مہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔ سنہ ۹۹۲ھ میں عرضی کی کہ اسکی ہوا مجھے موافق نہیں چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے بُلا لیا۔

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ سنہ ۹۹۳ھ میں ادھر کے اضلاع سے ملک مذکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر مرتضیٰ اور خداوند خاں امرائے دکن برار سے احمد نگر پر چڑھ گئے کہ نظام الملک کا پایہ تخت تھا۔ وہاں سے شکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ مرتضیٰ نظام شاہ نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ انہیں فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ خوانین کو روکیں۔ وہ نہ رکے اور نوبت تلوار و تفنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ اور جمع کیا اور وہ آگرہ پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار گذرا ہو۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر ہاتھی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰ ہاتھی بیٹے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اُس نے اور بہت سے نفائس اور اسباب و اجناس پیشکش گذرانے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھلائے۔ خانخاناں تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فرزندی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دیکر حکم دیا کہ برار لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔ انہوں نے ہنڈیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیجکر ساول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناہر راؤ اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عمدہ مقام پیارے کوکہ کی جاگیر کر دئے۔ جب امرا کو اُن کی ہمراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نااتفاقی کی آندھی اٹھی اور اندھیر اچھلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی۔ اور ایسا گھبرایا کہ انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ اُن کی صورت دیکھکر باپ کا خون آنکھوں میں اُتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اُس بڈھے کہن سال کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ اُدھر کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ وری کی آگ کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ مہم خراب ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی بات میں فرق آئیگا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ اُستاد بھی تھے۔ مگر رقیب کا خیر خواہ ٹھیرا کر بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان اعظم اور

اُن کے مصاحب مسخر مجلس تمسخر اور تضحیک سے شاہ موصوف کو آزردہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف الحیل سے اِن باتوں کو ٹالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں جیسے سردار کی تو اس قدر خواری ہوئی۔ کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رائسین دو اجین اپنے علاقے کو اُٹھ گیا۔ اُنہوں نے بجائے دلداری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دارد۔ فوج لیکر اُسکے پیچھے دوڑے۔ تولک خاں قوچی کہ شجاعت اور ہمت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا۔ کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں۔ کہ امرا اپنے ہی گھر میں لڑ جھگڑ رہے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی۔ جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علیخاں کے پاس گئے۔ بعض دکنی سردار جو ہوا کا رُخ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی بدہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصلحت اور غنیم کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا +

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصّوں کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھکر اُس نے بھی موقع پایا۔ برار اور احمد نگر کے امرا اور اُنکی فوجوں کو ساتھ لیکر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سُن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سُنتا تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آزردہ اور بیزار ہو کر خانخاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرا گئے۔ امرا کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُنکے لئے مشورہ کیسا؟ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہنڈیہ میں آمنے سامنے پڑے رہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک رات چپ چپاتے کسی گمنام رستہ سے نکل ملک برار کا رُخ کیا۔ ایلچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیاناس کر دیا اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہنبیا راؤ ادھر کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ گڈھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں اُس پر خیال ہوا کہ یہ غنیم سے ملا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے بیٹے کی درگاہ میں قربانی ہوا +

ایلچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اُٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو اور جو ملک لیا ہے۔ اُس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ ٹھیرے۔ اور نذر بار کا رُخ کیا۔ غنیم سوچتا رہ گیا۔ کہ دشمن سیلاب

سپہ لئے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جانے اس میں کیا پیچ کھیلا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ ان کے پیچھے دوڑا +

اس رستے میں عجب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بجھے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈیہ شہر ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلچ پور کے بدلے میں اسے لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ غنیم کی چنداول (لشکر کے پچھلے حصے) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مہلت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جاں کندن سے ندربار کی حد میں لشکر کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخاناں میرا بہنوئی ہے اس سے مدد لاؤنگا۔ اور غنیم کو مار کر تباہ کرونگا۔ خانخاناں بھی دربار اکبری کی ایک اعلٰے رقم تھے۔ وہ قصبہ محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے۔ کہ بڑودہ کو جاتے تھے۔ انکی گرمجوشی اور تپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے ہوئے۔ اور یہ ٹھیری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو۔ بہن بھی ہیں۔ ان سے ملو۔ پھر مل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دونو ادھر گئے۔ نظام الدین احمد امرا اور افواج ہمراہی کو لئے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔ بڑودہ میں پھر دونو خان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خانخاناں لشکر لیکر احمد آباد سے آئیں۔ میں لشکر ندربار کو تیار کرتا ہوں۔ خانخاناں پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور بھڑوچ کو چلے وہاں پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہیئے۔ سال آئندہ میں سب مل کر چلینگے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیاں دیتے ندربار سے دربار میں آن حاضر ہوئے +

۹۹۵ھ میں صلاح ہوئی کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ مراد کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اس وقت ۷ برس کا تھا۔ مریم مکانی یعنی اکبر کی والدہ کے گھر میں یہ شادی رچی۔ خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لیکر گئے۔ اور دھوم دھام سے دلھن بیاہ لائے ۹۹۶ھ میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا +

۹۹۷ھ میں احمد آباد گجرات خانخاناں سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو وہ لونگا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اس نے اپنی تجویزیں اور کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھی تھیں۔ مشورے کے لئے جلسہ بٹھایا۔ الحمد للہ صلاح بھی ٹھیک ٹھیری جس میں ان کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے ادھر روانہ ہوئے +

سنہ ۹۹۹ھ میں خانِ اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سرکار اُس ولایت کے اعلے حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر و بنا کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں[1] اور راجہ کنگار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھکر لڑنے کو آئے۔ خانِ اعظم نے اِدھر اُدھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس ہمت والے نے دل نہ ہارا اور جس طرح ہوسکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خانِ اعظم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کردیا۔ ان سے کوتہ اندیشی یہ ہوئی۔ کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے نقارے بجاتے آگے بڑھے۔ ضدی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھکر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اَور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سورما سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر وقت پڑے۔ فوراً پہنچیں۔ اُدھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا جس ارادے سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلندی پر تھا۔ یہ نیچے تھے بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ اِدھر رسد بند ہوگئی۔ دو دفعہ شبخون بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے*

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں۔ تو خانِ اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑانا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جانوروں کے لیے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناچار اِدھر کوچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیرے ڈالے۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ طولِ مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑ اُدھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنتا تھا۔ جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا*

دونو سپہدار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعے باندھکر سامنے ہوئے۔ اوّل خانِ اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی کہ ہراول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹاری ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھکر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خانِ اعظم نے مدد کو رکھی تھیں۔ وہ پہلو بچا کر پیچھے آگئیں۔ اور دشمن اُن کا پیچھا کرتا ڈیروں تک

[1] دولت خاں فرمانروائے ملک سورٹھ۔ امین خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں سلاطین غور کی اولاد ہوں*

چلا آیا۔ مُست وہاں پہنچ کر چاہئے تھا۔ کہ بچھاتا۔ اُس نے گُٹھریاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہراول ہراول سے خوب ٹکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھکر دست و گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کمرپٹکے آپس میں باندھ باندھ کر سدّ سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفنگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ آپڑا۔ قریب تھا۔ کہ لشکر شاہی کا حال بدحال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھکر غنیم کے بائیں کو اُلٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا جھٹ لشکر کو للکارا۔ اور گھوڑے اُٹھائے۔ اسے فدائی اقبال کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ اُدھر دشمن کے قدم اُکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ توپخانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور اسباب جاہ و حشمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور ۵۰۰ نے زخموں سے چہرہ گلرنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیزی تاریخ کہی ✦ (۹۹۹ھ)

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دئے۔ انشا پرداز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لیکر مظفر کا پتا لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا مگر امرائے ہمراہی کی سُستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور ملک کا پھیلانا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا ✦

سنہ ۱۰۰۰ھ میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر آراستہ کر کے نکلا اور جوناگڈھ کی تسخیر پر کمر باندھی۔ کہ ملک سورٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا شگون یہ ہوا۔ کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کوکہ بنگلور سومنات اور ۱۶ بندر بے جنگ قبضے میں آگئے۔ قلعہ جوناگڈھ کی مضبوطی فولاد کے ساتھ شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخدا محاصرہ ڈالا۔ معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اُٹھایا۔ مگر حوصلہ ذرا نہ ٹوٹا۔ قلعے والے اَور بھی گرم ہوتے۔ سو توپ ہر فصیل پر تیار رہتا تھا۔ اور برابر ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پرنگالی توپچی نے گول اندازی میں ایسی جان لڑائی کہ

گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اُتارنے شروع کر دئے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں پسران دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آ کر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے اُنکی بڑی دلداری کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں۔ اب تو سومنات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا پاٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا +

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئیگا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اُس نے کئی سردار نامی فوجیں دیکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک مار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی کہ دوارکا کا مندر وہیں ہے۔ راجہ بھی اُس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوارکا پے جنگ ہاتھ آگیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب اُنہوں نے راجہ کو دبایا تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اُٹھا کر رستے میں جا لیا۔ وہ پلٹ کر اڑا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ ناہموار۔ سوار کا گذارہ نہ تھا۔ اکبری بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دئے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی شام تک تلوار کی آنچ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا +

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبداللہ اپنے بیٹے کو اَور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سُن کر گھبرایا بال بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خانۂ دولت کو برباد کر دے۔ عبداللہ سے رستے ہی میں آ کر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا عجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روئداد خان اعظم کے پاس جوناگڈھ میں پہنچی اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں اینچ پیچ کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقروں سے

کام نہیں چلتا غنیم کو میرے حوالے کرو۔ نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دونگا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گذارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پلٹے۔ تو کہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کرلو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے اُڑیں۔ اور مصلحت کہتی تھی کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آگر جانوں پر کھیل جائیں۔ تو کیا ہو۔ بہرحال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لیکر دوڑے مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا جب دیر تک نہ آیا۔ تو اُنہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکرا سا ذبح کیا پڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا رہے۔ آج کام آیا۔ سر کٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانۂ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی ۔

سنہ [illegible]ھ میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اُسکی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں اور مُلا صاحب نے تو اُس کی دینداری پر اپنی انشا پردازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہید بغیر اس معاملے کا مزہ نہ آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سُن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزندی کا خطاب دیا ہوا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھکر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواصی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اُس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُسکی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک پیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی کُنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکانہ مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزردگی کو چھپا نہ سکتے تھے۔ صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے ۔

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت تعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذاہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی۔ کہ اکثر امرا بلکہ علما نے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھونڈھ کر پتال سے نکالا تھا۔ مُلّا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے ع

بگفتا ریشہا برباد دادہ مفسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے اُسکے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلا کے خاکے اُڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھے۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیقۂ حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑھے ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا۔ بخار تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بیربر کو آگے دھر لیا۔ اگرچہ تقریر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رُخ انہی دونو کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی گمگم باتوں میں طے ہو گیا ؂

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرائے سرحدی کو ایک مُدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہیئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قدیمی لاڈلے تھے۔ متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے اکبر کے احکام۔ ابوالفضل کی انشا پردازی۔ رنگا رنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اُسکے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہراً پشم ریش شما گرانی میکند۔ کہ ایں ہمہ تعلل در آمدن دارند۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ منّت مانو۔ یہ مہم فتح ہو جائیگی۔ تو ڈاڑھی درگاہ اکبری میں چڑھاؤنگا۔ جب مہم فتح ہوئی۔ تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اُس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی و ملکی تھے۔ دربار سے اکثر احکام آ ور بھی کچھ اُسکے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی یا خان کی بدگمانی تھی۔ اسکے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سیدھا سپاہی صاف صاف آزردگی اور نہایت آشفتگی ظاہر کرتا تھا۔ اُن میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا۔ کہ میں نے دُنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا۔ کہ اُس ہٹیلے نے

مصمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑھیا ماں نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سُننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا +

ملا صاحب نے مرزا کوکہ کے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجب بدنما عکس دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا۔ کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط جوش دینداری سے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ خلاصہ یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلیج خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلیج خاں اور ٹوڈرمل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے تمہیدیں پھیلائی ہیں۔ بعد اسکے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جس قدر کہ ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایما سے لکھا ہے۔ اور اسکے علاوہ بھی کئی خط ہیں۔ جن سے دلداری اور دلجوئی کے دودھ اور شربت ٹپکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں۔ جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اُسکے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامۂ والا شکوہ (تمہارے لڑکے نے تمہارا خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام فور عنایت و عطوفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتہ اندیش حرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ[1] کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الٰہی کے منظور نظر ہو کر خدمات لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڈھ کی۔ کیا تنو (مظفر) وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کہوں کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں حمتہای خسروانہ سے مالا مال کریں +

جو کچھ تم نے والدۂ مقدسہ اور فرزندان عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوق آستان بوسی ظاہر ہوتا تھا

[1] خشکی دماغ کے لفظ کو دیکھو۔ اور مورخوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں یہی لفظ استعمال کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت جو دربار میں آپ نے یاوہ گوئی کی تھی اور نظر بند ہوئے تھے۔ اس حرکت ناشائستہ کا نام خشکی دماغ رکھا گیا تھا۔ اور قید کا حکم اس پردے میں تھا کہ علاج معالجہ ہوتا ہے +

کہ اسی نوروز عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرف آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجام خدمت کو ناتمام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے۔ کہ اُسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جمہور سے (مجھ سے) پوچھا۔ میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہوگا۔ خود ملازمت حضور میں آنے والے میں گے مہنگے تو اس لئے گئے ہونگے۔ کہ جا کر خرخشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں خلوص عقیدت میں فتور واقع ہو؟ یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایت روز افزوں حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور دے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ ناتوان ہیں۔ پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشن داس (تمہارا وکیل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دست اقدس میں دیا۔ حسب الحکم قرۃ العین شمس الدین نے مضمون عرض کیا۔ سُن کر بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اُس کی مہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خاں راجہ ٹوڈرمل اور اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ گلہ تھا۔ تو اُس وقت کرنا چاہیئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اُس قوت بازوے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اُسی خدمت کا جزو ہے۔ اعظم خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اوّل اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ ایسا معاملہ بھی ہوگا۔ یہ سب اُسکے تابع ہونگے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہان بزم مقدس نے (میں نے) مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اُس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی وہ خیال شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا اُس کی بھی مؤید ہوئی"۔

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیچ خاں کا شکوہ بیجا ہے۔ تم اَور طبقے سے وہ اَور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اسکے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندی کی نسبت۔ ساتھ اُسکے خاص الخاص۔ بادشاہی توجہیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شایستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کس امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے

پدر بزرگوار کے برابر لا کر شادہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کر دو۔ ان پہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ ۔

اگر کنارہ کشی سبب مذکورہ سے بجا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہدے پر کام کرتے پس تم نے انکی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبانِ شہنشاہی پر گذری ہے "عزیز من مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں اگر غصے ہو کر گلہ کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اِس میں اور اُس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے" ۔

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوش حالی۔ کامروائی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہرا تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہوگے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن ادھر مائل ہو تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دُنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادار جہاں آفرین نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اُس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر رکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ بایدا اور شاید نہیں ۔

اُس نے بھی جواب میں ان کی مونچھیں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پرانے مجموعہ میں سے اسکی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے ۔

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں "بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار یار باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے متہم کرتے ہیں۔ بہ نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دُعا کریگا۔ اُمیدوار ہے کہ اس گنہگار کی دُعا قاضی الحاجات کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشیگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لائیگا" ۔

ان دنوں اُسکے حسن تدبیر اور آب شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عملداری پہنچ گئی تھی

اور سنڈرہ[1] بندر حلقۂ حکومت میں آ گئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اُس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غمگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نکیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے بنگلور آیا اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دبانے جاتا ہوں لشکر شاہی کو رخصت کر کے انکی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپکے بے اجازت سوداگران ملک غیر کو لنگر گاہ دیو میں نہ آنے دینگے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم پر ساکو دبائے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامے لکھ دیئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ اُن میں ایک کا نام جہاز الٰہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الٰہی آدھا دیو بندر میں بھر ینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کپتان۔ جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اُس کا کہ۔ اجرار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہارا دھر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں ہی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہ سمندر بندر بندر سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جاکر آداب بجا لائینگے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کنارہ کنارہ منزل بمنزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آ گیا۔ سومنات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کریں اور مجھے روکیں ❊

سومنات کے پاس بندر بلادر میں پہنچ کر جہاز الٰہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول عبداللطیف مرتضیٰ قلی۔ عبدالقوی چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اُس میں بٹھایا۔ ملازم بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا ❊

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا جسکے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈنکے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھ اور سردی گرمی کے دنوں میں اُس کے شریک حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

[1] دیکھو! کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آ گیا ہے ❊

غم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کروائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خانۂ خدا کے رُخ پر بادبان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی ؎

بجائے رہستاں شد خانِ اعظم   دلے در زعم شاہنشاہ کج رفت
چو پرسیدم ز دل تاریخ سالش   بگفتا میرزا کوکہ بہ حج رفت

نازبردار بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فقروں میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ میرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔ خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنایت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے محمد عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلونگا۔ اُس کی بُرائی نہ چاہونگا۔ بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج دُوری میں ماں کا کام تمام ہوگیا۔ تو اس کا انجام کیا ہوگا۔ کاش اب بھی کئے پر پچھتائے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کٹورا پانی کا میرے سر پرسے وار کر پیا۔ اور کہا۔ الٰہی بہ خویشتن برگرفتم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اُس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ میرے قالب میں بیٹے کو دیکھا تھا اور جیجی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شمسی[1]) شمس الدین اُسکے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا +

خانِ اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعوئے بھرے تھے۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُسکا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ اُسکی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدَهٗ لَا شَرِيكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَام کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی۔ لیکن اُس دروازے پر ایسے ایسے بہت مینہ برس جاتے تھے۔ شریف مکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر

[1] اکبر اسے شمسی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا اس میں بھی وہی اشارہ ہے۔ سورج والا +

میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی اُن کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے۔ مکّہ سے بہت تکلیفیں اُٹھائیں غرض اصلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر پھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکّہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے۔ کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سال کی برآورد بنا کر پچاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے۔ کہ آپ ہرگز نہ آئینگے سنہ ۱۰۰۲ھ میں یکایک خبر آئی کہ خانِ اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ لئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ اُن سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر بلاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں آن حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بمنزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اُٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھینچ کر گلے لگایا۔ جی جی کو وہیں بُلا بھیجا۔ بُڑھیا بیچاری سے چلا نہ جاتا تھا۔ بیٹے کی جُدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ تھرتھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس بیقراری سے دوڑ کر لپٹی۔ کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خانِ اعظم نے خدا سے لڑ جھگڑ کر دعا قبول کرائی ہوگی۔ پنجہزاری منصب خانِ اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات۔ پنجاب۔ بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں ؎

شمس الدین	ہزاری	عبداللہ	۴ صدی
خورم	ہشت صدی	عبداللطیف	۲ صدی
انور	ششصدی	مرتضیٰ قلی	صد و پنجاہی
شادمان	پانصدی	عبدالقوی	صد و پنجاہی

اب انہیں بھی خوب نصیحت ہوگئی تھی۔ آتے ہی خاص مریدوں کے سلسلے میں داخل ہوگئے۔ حضور میں سجدہ ادا کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جو جو لوازم خوش اعتقادی کے تھے سب بجا لائے۔ پھر تو ہر صحبت اور ہم زبانی میں پیش تھے۔ حاجی پور غازی پور جاگیر مل گیا۔ دینِ الٰہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے کیا خوب کہا ہے: ؎

دریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہمی خوانم	ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدیوانش

سنہ ۱۰۰۳ھ میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مُہر اُزک (مُہر انگشتری) اور پھر مُہر توزوک (مہر درباری) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دو انچ قطر کا دائرہ تھا۔ گرد ہمایوں سے لیکر امیر تیمور تک سلسلہ چغتائیہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا مُہر گرد

فرامین عطائے مناصب وجاگیر اور مہمات ملک داری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار بڑھاتی تھی۔ یہ اُس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں مُلّا علی احمد کا کارنامہ صنعت لکھکر ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی فرمانوں میں دیکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

لطیفہ۔ شاہجہاں بادشاہ نے ابو طالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو مُہرداری کی خدمت عطا کرنی چاہی اُس نے فوراً یہ شعر پڑھا

چو مہر تو دارم چہ حاجت بہ مُہرم	مرا مہرداری بہ از مُہرداری

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد۔ ہفتے میں دو دن سر دیوان بیٹھا کریں۔ دیوان بخشی مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایت کے بموجب کام کیا کریں۔

۱۰۰۸ھ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے۔ مورچوں پر جاتے تھے۔ اطراف کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رُخ قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لڑاتے تھے۔ حملے کے دن انہوں نے اور ان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا۔

۱۰۰۸ھ میں وہی جی جی کا انتقال ہوگیا۔ جو بچپن میں انہیں کندھے سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا۔ چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار ابرو کی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی تھا۔ خانِ اعظم اور اُن کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دے دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈاڑھیوں کی صفائیاں ہوگئی تھیں۔

۱۰۱۰ھ میں ہفت ہزاری شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا۔ اور خسرو ولد جہانگیر سے اُن کی بیٹی منسوب ہوئی۔ سامان ساچق کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اُس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہئے۔ کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امرائے دربار ساچق لیکر ان کے گھر گئے۔ اسی سنہ میں شمس الدین خاں انکے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیکر گجرات بھیجدیا۔

۱۰۱۱ھ میں شادمان اور عبداللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ انور ان دونو سے بڑا تھا مگر بڑا ہی شرابی تھا۔ اس لئے نمبر میں سب سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں کے لئے بہانہ ہی چاہئے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہوگیا۔

۱۰۱۴ھ میں نحوست کا سیارہ سیاہ چادر اوڑھکر سامنے آیا۔ اکبر بیمار ہوا۔ اور اسکی حالت نے ناامیدی کے آثار دکھلائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اُسکا مافی الضمیر دریافت کیا۔ کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعہدی کی رسمیں ادا کردی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہ رکھتا تھا

رکھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دوراندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا۔ کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اُٹھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے تاڑ گیا۔ اور حکم دیا کہ مان سنگھ اسی وقت بنگالہ (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جاے۔ اور وہاں جاکر اس طرح بندوبست کرے سازش میں ہے۔ کہ جہانگیر اکبر کے اشارے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دو تنخواہ جا پہنچے اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے ۔

خان اعظم نے جب سُنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لئے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں۔ مگر کیا کروں خزانوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور باربرداری سے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ کہ اس وقت میں تم سے جُدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے۔ آخر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دولھا بنا کر جشن کے تخت پہ بٹھلاتے تھے۔ کبھی خواصی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لے جاتے تھے۔ اُس کے جنازے کو کندھا دیا ۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرانے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پہ نہ جاؤ۔ میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہوگا کہ دربار سے دُور ہوگا۔ تو بغاوت کے سامان مہیا کرنے کو میدان فراخ پائیگا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جُرأت اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے۔ جب اُس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا۔ کہ اپنے رازداروں سے کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہوگا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سُن لوں ۔

غرض اب یہ نوبت ہوئی۔ کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُسکے قابو میں نہ تھی جو مُنہ میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے[۱] امرائے خاص کو ٹھیرالیا۔

[۱] مآثر الامرا میں ہے۔ کہ ایک شب امیرالامرا سے سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اُٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا۔ امیرالامرا نے کہا کہ کشتن او توقف نمیخواہد۔ مہابت خاں نے کہا۔ مرا در کنگاش دخلے نیست۔ سپاہیم۔ شمشیر سرو ہی دارم۔ بکمر او میزنم۔ اگر دو حصہ نہ کند دست مرا ببرند۔

خلوت میں لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسۂ مشورہ میں ڈالا۔ جب گفتگوئیں ہونے لگیں۔ تو امیرالامرا نے کہا۔ کہ اس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سروہی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونو ہاتھ قلم۔ خان جہاں [غالباً خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا] نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ زاد کی نظر گزرا۔ جہاں دیکھا۔ حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں ہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پہ ذرا دھیما ہوا۔ اتنے میں سلیمہ سلطان بیگم پردے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اُسکی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑینگی۔ بادشاہ گھبرا کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا۔ کہ خطا معاف ہوگئی۔ خان اعظم نے افیم تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چندہی روز بعد خواجہ ابوالحسن تربتی نے خاص اُس کے ہاتھ کا لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا اب پیش کیا۔ اُس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توزک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا۔ کہ خسرو اُس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اُس کے سبب سے میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اُس کے ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ خبث طبعی کو اُس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ مجمل یہ ہے۔ کہ ایک موقع پر اُس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بدپسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کرسکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرش آشیانی جیسے بادشاہ اور صاحب قدرواں کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر برہان پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خانہ میں سے ہاتھ آئی اُسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہوگئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اُس کی ماں کے دودھ کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہرحال بلایا۔ اور اُسکے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا۔ کہ سب کے سامنے بہ آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا۔ کہ اُسے دیکھکر اُس کی جان نکل جائیگی۔ انتہا سے بے شرمی اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں۔ کسی اَور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئین۔ بندہائے اکبری و جہانگیری جس نے وہ تحریر دیکھی اور سُنی۔ لعنت نفرین

لہ حضرت۔ ہمہ بیگمہا بجہت شفاعت میرزا کوکہ در محل جمع شدہ اند۔ اگر تشریف آرند بہتر والا برمے آیند ٭

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا۔ کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے۔ اور اپنے اعتقاد ناقص میں اُس کے لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اُٹھا کر اس رتبۂ اعلےٰ تک پہنچایا۔ کہ اس درجے پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم رُتبہ لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرامخوروں اور بدنصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں درگزرا۔ اور جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مربیّ اور خدائے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سُن کر چپ رہ گیا۔ ایسی روسیاہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے محافظوں کی رعایت کر کے درگزر کی (مورخ کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے) *

سنہ ۵ جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند اختر نام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہانگیر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے *

سنہ ۱۰۱۸ھ جلوس میں اُسے داور بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔ اسی سنہ میں امرائے جلیل القدر دکن پر بھیجے گئے۔ اور مہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خانخاناں کی تھی۔ اس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دیکر کمک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار دو ہزار احدی۔ کل بارہ ہزار۔ تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ۔ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سنہ میں خورم پسر خان اعظم کو جونا گڈھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا *

سنہ ۱۰۲۰ھ میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب دیکر ایک ہزاری ہفت صدی ذات پانسو سوار کے ساتھ علم مرحمت ہوا *

خان اعظم کا ستارہ جو ابھی نحوست کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر رجعت کھا کر اُلٹا گرا۔ وہ برہان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر مہم کیا چاہتے ہیں۔ بڈھے سپہ سالار کو بہادری اور دلاوری کا جوش آیا عرضی کی حضور کو یاد ہوگا۔ دربار گھر بار میں جب مہم

رانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ مہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگانِ حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ مہم وہ ہے جس میں فدوی مارا بھی جاوے۔ تو شہید راہِ خدا ہے۔ فتح یاب ہو۔ تو غازی ہونے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور کمک مدد توپخانے نقد خزانے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سرانجام ہوگیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اودے پور کے کوہستان میں جاکر مہم شروع ہوئی۔ وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشانِ اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا۔ کھلنا اس عقدے کا دشوار ہے۔ جہانگیر اُٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجمیر میں جا اُترا۔ شاہزادہ خورم (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسپ امرائے کہنہ عمل اور بہت سے سامان ضروری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب وہاں پہنچے۔ اور کاروبار جاری ہوا۔ آزاد۔ کلیہ قاعدہ ہے۔ کہ باپ کے با تدبیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور بلکہ سرشور گنے جاتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہزادوں کی رائے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اُدھر شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ ادھر خبرنویسوں کے پرچے پہنچے اور امرائے لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بدمزاجی اور بددماغی ع

گواہِ عاشقِ صادق در آستیں باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہوگیا۔ کہ فساد خان اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلاکر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا خلل خوران کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے خسر تھے۔ اور وہ مجرم بغاوت میں خود معتوب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خورم نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اسی رعایت سے مہم کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اس کا یہاں رہنا کسی طرح مناسب نہیں رمت الت بادشاہ نے فوراً مہابت خاں کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبداللہ اُس کے بیٹے سمیت حاضر دربار کیا۔ آصف خاں کے سپرد ہوئے۔ کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منت وزاری سے اجازت ہوگئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اُسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا جانا بند ہو۔ الحمدللہ شکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پڑھتا ہے۔ ترک حیوانات جلادت۔ عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اُسے خود حاصل ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ ایرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ مرغابی۔ تیتر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا کہ مجھے عمل کا سان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے اِدھر ہی اُدھر یہ معاملہ کیونکر ہوگیا۔ کچھ عرصہ کے بعد خسر تو چھوٹ گئے۔ خسرو اُسی طرح قید رہے۔ مگر رہائی کے وقت اقرار نامہ لکھوا لیا کہ

بے پوچھے بات نہ کرونگا۔ بادشاہ جدروپ گسائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے اُسکی فقیرانہ اور حکیمانہ باتیں سُن کر محظوظ ہوتے تھے۔ بلکہ اُسکی فرمائش کو ٹالتے نہ تھے۔ خان اعظم اُنکے پاس گئے۔ اور بڑی عجز و انکسار کے ساتھ التجا کی۔ چنانچہ ایک دن جو جہانگیر گسائیں کے پاس گئے تو اُس نے عارفانہ اور صوفیانہ تقریروں میں مطلب ادا کیا۔ اُس کا اثر پورا ہوا۔ آخر حکم دیا۔ کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں مرتے مرتے خان اعظم نے ایک بیٹی کے رنڈاپے کا داغ اُٹھایا یعنی ۱۰۳۰ھ میں خسرو مرگیا شاہجہاں مہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ آگر باپ سے اس بدنصیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اُسے کہا میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آزردہ اور مکدر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا۔ کہ دفعتہً درد قولنج اُٹھا اور مرگیا۔ بعض مورخ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا بھلا سویا صبح دیکھو تو فرش پر مقتول پڑا ہے *

۱۰۳۲ھ جلوس اٹھارہ میں داور بخش خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ رخصت کیا *

۱۰۳۳ھ جلوس انیس میں بدمزاجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ ساری باتیں زندگی کے ساتھ ہیں مر گئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دُنیا سے انتقال کیا۔ جنازہ کو دلی میں لائے۔ سلطان مشائخ کے ہمسایہ میں اتکہ خاں سوتے تھے۔ ان کے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر امان زمین کے سپرد کر دیا *

خان اعظم کی ہمت۔ شجاعت۔ سخاوت۔ لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکروں کی ایک زبان ہے میں اوّل اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ توزوک میں کہتے ہیں۔ میرے اور میرے والد بزرگوار نے اُس کی ماں کے دودھ کا خیال کر کے اُسے سب اُمرا سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اُسکی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی برداشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ نستعلیق خوب لکھتا تھا۔ مُلا باقر ولد مُلا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ارباب استعداد اسکے قطعے کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت سے عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں بے مثل تھا۔ شعر بھی اچھا کہتا تھا۔ یہ رباعی اُس کے واردات حال سے ہے ؎

عشق آمد و از جنون برومندم کرد
وارستہ ز صحبت خردمندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم
تا سلسلۂ زلف کسے بندم کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اُس سے نتیجے نکال سکتا ہے۔ مگر ماثر الامرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اُس کی خود پسندی۔ خود رائی۔ بلند نظری۔ بلکہ اَوروں کی بداندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلداری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جسکے حق میں جو چاہتا تھا کہ بیٹھتا

تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زبان زد تھی۔ کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔

لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہان قلی (ان کے بیٹے) سے کہا۔ کہ ضامن پدر مے شوی؟ اُس نے کہا۔ در ہر امر مگر زبان۔

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا۔ جس وقت یہ ادائے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بموجب قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم بجا لاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ تر شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دُعائیں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا۔

جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی۔ اور پھر پنج ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا تو دربار میں بُلایا۔ شاہجہان سے کہا۔ کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یا۔ بابا خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے۔ کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ حمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آ کر بیٹھے اور اُنہیں سامنے بُلایا۔ مبارکباد لی۔ بیٹھے بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا (یہ آداب و کورنش ہوا) اور کہا تو یہ کہا۔ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا! مجھے شرم آتی ہے۔ کہ بجائی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم بجا لائے۔ خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجا لاؤ۔

استعداد علمی تحصیل علمی اُن کی عالمانہ نہ تھی لیکن درباداری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پرداز اور عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ درعلی واہ عربیم۔

لطیفہ۔ اُن کا قول تھا۔ کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اور اُسی بنا پر کار روائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں۔ جب وہ کہتا ہے کہ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں میں سچ کہتا ہوں تب مجھے شُبہ پیدا ہوتا ہے۔ جب قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جھوٹا ہے۔

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے۔

لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے۔ کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں۔ مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی۔ خانہ سامانی کے لئے خراسانی۔ سیج کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی تُرکانی۔ اُسے ہر وقت مارتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں۔

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے شرمسار ہے۔ لیکن مؤرخ کا کام ہر بات کا لکھنا ہے

اس لئے مآثر الامرا کے ورق کو اپنے برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبث و نفاق سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمد عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی اُن کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو ✤

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ اُن کے غصے کا اُسترا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگا داس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی۔ نواب اُس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے۔ اُس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بھدرا نہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا ✤

نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا ✤

اُن کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ اوج موج رہی۔ اور اُس کی بدولت اعتماد الدولہ اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اُٹھا۔ برخلاف خانخاناں کے۔ وہ ضرورت کے وقت رائے گوردھن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے ✤

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے ✤

سب سے بڑا شمس الدین	جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا ✤
شادماں	شادماں خاں ہوئے ✤
خورم	اکبر کے عہد میں جونا گڈھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا۔ جہانگیری عہد میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانائے اودے پور کی مہم میں شاہجہاں کے ساتھ تھا ✤
مرزا عبداللہ	جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکہ گوالیار کے قلعے میں قید ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے ✤
مرزا انور	زین خاں کوکہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے ✤

خان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاج مسلمان۔ خواہ تُرا سپاہی یا ضدی امیرزادہ تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کہو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ وصف

اُس خاندان کے لہو میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اتکہ خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گکھڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لیکر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلوادو۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جاکر بہادر دل کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گکھڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا مگر دو نو اپنی موت سے مر گئے۔ امرائے شاہی نے مُلک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور آگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خانِ موصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرا، فضلا، شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پُر بہار پر میرا قصیدہ پڑھا جاوے تو بڑی بہار ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مُرتب و مکمل۔ آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بحمد اللہ کہ دیگر آمدم فتح گکر کردم

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوئیں کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبد الملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھکر بولا۔ خانم دیگر آمدیم بخوانید۔ کہ نامردان دیگر ہم در رکاب شما بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک قہقہہ اُڑا اور ہنسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ داد ازدست ایں مردک ناقابل کہ ہمہ مشقت مرا ضائع ساخت +

عبد الملک خاں کی حقیقت بھی سُن لو۔ اپنا سجع آپ کہا تھا اور مہر درباری کے نگینے پر کھدوا کر اپنے تئیں رسوا کیا تھا ؎

عبد را چوں بہ ملک افزوں کنی — پس الف لامے درو اندروں کنی

مُلّا شیری شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دو رُخے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا مُلّا صاحب نے لکھ دیا ہے ؎

اگر گنوار بیاید مقابلِ تو گریز
کہ صاحبی و مقابل نمے شوی بہ گنوار

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں۔ مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب سے زیادہ یہ کہ مُلّا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں اس کا ذکر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ مآثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ بہادر افغان اوّل بیرم خاں خانخاناں کا نوکر ہوا۔ اور اُسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کو محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت ہر معرکے میں اسے بے جگر کرکے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ مہدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اُس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی +

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دباتے دباتے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیڑ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعۂ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امرا روز لڑتے تھے۔ اور جوہر دکھاتے تھے۔ اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو داد دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں ماریں۔ کہ اِدھر سے اکبر اور اُدھر سے سکندر، دونو دیکھتے تھے اور عش عش کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ زرخیز علاقے اُس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دُنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا +

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حامئ اسلام تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پُرسی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہندو ہے۔ اُس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا ٹکوایا کریں۔ لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کو ٹاکی کہتے ہیں۔ اُس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے +

سنہ ۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لیکر رنتھنبور پر گئے۔ مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھاوے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے۔ کہ رائے سرجن راناقلعے میں گھس گیا یہ اُسے دبا رہا تھا۔ کہ خانخاناں کے ساتھ زمانے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔ ان کی آن کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ

ہوگیا۔ اور مہم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخاناں نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔ بُرے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کہلاتے تھے ۲۵ تھے ان میں پنجہزاری تھے۔ باقی کا شمار تم سمجھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنھوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خانخاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم ✤

جب گنا چور کے میدان میں خانخاناں کا اتکہ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب خوب جوہر دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انھی میں خان مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمالِ دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ مہدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر وفا سے خوب واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بدنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے جب اچھا ہوا تو خدمتیں بجالانے لگا۔ چند روز کے بعد پٹیالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے ✤

سنہ ۹۷۴ھ میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے۔ حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی حسن اعتقاد سے پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگانِ تیموری نے اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر غل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سروسامان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کمک نہ پہنچی ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اُدھر مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڈھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا تم کس بھروسے پر لڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دیکر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ یک رُخہ بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا پڑیگا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی مہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بازار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفلس و بدحال کر دیا تھا۔ سنہ ۹۷۴ھ میں ۳ ہزاری منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا

[1] دریائے گنگا کے کنارے تھا ✤

مگر سخاوت کی بد انتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اُس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ مُلّا صاحب لکھتے ہیں۔ اوّل لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اُٹھا کر آیا تھا۔ اور مفلس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قبا خاں گنگ کو ہراول کیا۔ مُلّا صاحب کہتے ہیں۔ میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھیر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا +

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو مُلّا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی اُمّت تھے۔ حسین خاں یک رُخہ سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ منافقانِ حسد پیشہ نے خواہ نخواہ اِسے باغی کروایا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ اِس مہم میں شامل ہو اور دوست کے مُنہ پر بے تقصیر تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا +

میر معزّ الملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ مُلّا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس معرکے میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بدمزاجی اور لالہ ٹوڈرمل کے روکھے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خواری نہ ہوتی +

۹۷۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر حج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیدیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اُس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آیہ ہٰذا فراق بینی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اُسے پٹیالی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کرینگے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجا لائینگے +

کہیں سُن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندر اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چُنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مارپیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا میر محمد شہید ہوا تھا۔

اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں مسمار پڑی تھیں۔ ان کا چبوترہ باندھا اور آگے بڑھا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جزائل پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر دارالخلافت کا وہ دن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب و نفائس ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقاروں کی دمک۔ لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے ہنہنانے سے برف پڑنے لگتی ہے چنانچہ یہی آفت برسنی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کا رستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جاتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دیئے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سُنائیں۔ مگر سپاہی دل ہار چکے تھے۔ کسی نے قدم نہ اُٹھایا۔ اور اُسکے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے اُمنڈ آئے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر برسانے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی ہڈیوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورما شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ مہینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے۔ میں اُن سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑونگا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا ہلا دیا۔ مگر اندر نہ جا سکا۔ اور اپنے پُرانے پُرانے سپاہی جو پہلی دفعہ بچ کر لایا تھا انہیں اگلی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

۹۸۰ھ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود یلغار کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ مُلا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا۔ اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اُسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جوہر دشمن کشی سے ہلا کی خطاب دیا ہوا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا لوٹتا مارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے ادھر میدان خالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے۔ حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پٹیالی اور بداؤں کے سرکش دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آ گیا۔ مخدوم الملک اور راجہ بہاڑامل فتح پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعتہً ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر دلی کی اطراف میں پہنچا ہے اور یہ پایۂ تخت کا مقام ہے۔ کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہئے۔ کہ جلد اپنے تئیں یہاں

پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اودیر جو ابتدائے جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہزنی اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت فلانے کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۵ اتھی حسین خاں اور اُس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اودیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا ہوا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مرنے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفنگ کے مُنہ پر دھر لیا ❊

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے ضعف آگیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ مُلا عبد القادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا آس پاس کے لوگوں نے جانا روزہ کا ضعف ہے۔ میں نے باگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت چیں بہ جبیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اُتر پڑو اُسے وہیں چھوڑ کر سب اُتر پڑے۔ ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی اُن کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اُٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلا تر کیا۔ بعضے بیچاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے ❊

بُڈھا سردار حسین خاں فتح پا کر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سُنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ۱۵ کوس پر ہے۔ سُنتے ہی پالکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا مرزا بانس بریلی کو کترا گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنو کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاسا کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر نکل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی ❊

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات تھی۔ نقارے کی آواز پہنچی۔ پُرانے پُرانے سردار انبوہ لشکر لئے موجود

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کرکے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے
آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہوکر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اُس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوائی
کو نکلے۔ دوسرے دن سب امرا کو جمع کرکے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی۔ کہ گنگا کے کنارے پر اہار کے قلعے
میں اور امرا بھی لشکر لئے بیٹھے ہیں۔ اُن کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔
حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے
پاس اضعاف مضاعف لشکر اور بیس تیس سردار پُرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ اُدھر وہ قلعہ
اہار والے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لے کر چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے
یا تو تم گنگا پار اُتر جاؤ۔ اہار والے پُرانے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اُتر سکے۔ اور
میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں جھٹ پٹ پار اُتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی
دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اِس پر ان میں سے ایک راضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر
بھاگا بھاگ اہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت ملامت کی اور جمع کرکے کہا کہ غنیم ولایت
کے بیچ میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں خرگوش آ گیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو
تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دلی کی حفاظت کا حکم تھا
ہم وہاں سے ریلتے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو۔

ادھر مرزا امروہہ کو لوٹتا ہوا چوہالے کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں امرا پر
دولت خواہی ثابت کرکے اُن سے جُدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریباں
ہو جائے۔ امرا میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے اہار والے امیروں کے
بھی خط آئے کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ ۹ سے گیارہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی
شطرنج میں رُخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹتا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح انبالہ
میں فحش و فضیحت بندگان بے گناہ کے عیال کی حد سے گزر گئی۔ غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دباتے چلا آتا تھا
اور اسکے پیچھے پیچھے امرا تھے۔ سرہند میں آکر سب رہ گئے۔ حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اس کے رفاقت میں
سو سے زیادہ نہ تھے۔ لودیانہ میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیرگڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیرم خاں کا بھانجا۔ کانگڑہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آمد سُنتے ہی پہاڑیوں سے
صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ اُنہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد جنس جن میں پانچ من سونا تھا لعل بہا میں لیا۔ اور وعدہ
کر لیا کہ سکہ خطبہ بادشاہی جاری رہیگا۔ چند نامی سردار اُس کے ساتھ تھے جن میں راجہ بیربر بھی شامل تھے۔

سب کو لیکر بیل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ حسین خاں سُنتے ہی تڑپ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جبتک حسین قلیخاں سے نہ جا ملوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے اُڑائے لئے جاتی تھی۔ جہنی وال علاقہ شیر گڈھ میں پہنچ کر شیخ داؤد جہنی وال سے کہ بڑے خدا رسیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو انہوں نے عذر بیان کیا۔ انہوں نے کہا۔ آزردن دلِ دوستاں جہل است وکفارہ یمین سہل

اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا۔

فاضل بداؤنی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا کہ دُنیا کے کاروبار چھوڑ کر اُن کی جاروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت نالہائے بے اختیار دل سے نکلے ؎

دل بہ اُمید صدائے کہ مگر در تو رسد	نالہا کرد دریں کوہ کہ فرہاد نہ کرد

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے۔ اور ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک دل مزے لیتا ہے ؎

میروم سوئے وطن وز دردِ دل بے اختیار	نالہ دارم کہ پنداری بغربت مے روم

حسین قلیخاں مرزا سے چھُری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ تلنبہ ایک منزل رہا تھا حسین قلیخاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس یلغار مار کر۔۔ یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آثار محبت سے دُور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سُنتے ہی ظاہرا خوش باشد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک قمچی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلنبے کے میدان میں جہاں سے ملتان ۴۰ کوس رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعضے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلیخاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گرا۔ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے۔ اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں ہیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلیخاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیم جیتا نکل گیا ہے نہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگرکوٹ یلغار کرکے آیا

ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اُٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالا نوبت
یارانِ دیگر است۔ حسین خاں نے اس اُمید پر کہ شاید اُس کی بھی نوبت آ جائے اور محنت پانسو کوس کی یلغار
کی بھول جائے۔ اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نقارہ سمیت لاہور بھیجدیا۔
اور آپ مرزا بچارہ کے پیچھے چلا۔ جہاں بیاس اور ستلج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بدنصیب پر جنگل کے ڈاکوؤں نے
شبخون مارا۔ ایک تیر اُس کی گُدّی میں ایسا لگا کہ مُنہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بدحال ہوا۔ تو اُس نے بھیس بدلا
ساتھی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کے ساتھ
فقیرانہ لباس کیا اور شیخ زکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کا حکم
دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اُس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔
حسین خاں ادھر اُدھر پھر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سُنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اُس نے کہا
کہ مرزا سے بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجالاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف
ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہیگا کہ اس راہ زن کو دیکھو جب ستواس کے محاصرے میں سے میں نے
امان دیکر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیمیں کی تھیں۔ آج ہم اس بدحالی میں ہیں تو پروا بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ
بے تکلفانہ بات سُن کر کہا کہ آئے بے تسلیم ہی ملئے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجالایا۔ مرزا
افسوس کر کے کہتا تھا۔ کہ ہمیں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا جب جان پر بن گئی تو سر لے کر ملک بنگالہ میں نکل
آئے۔ یہاں بھی نہ چھوڑا قسمت میں تو یہ ذلت پہنچنی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی کو
کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلیخاں کہ دین و مذہب سے بیگانہ ہے۔ اُس سے شکست کھانے کا افسوس ہے۔

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں اُدھر حسین قلیخاں دربار
میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے
مُنہ پر گدھے کی کسی پر سور کی کسی پر کُتّے کی کسی پر بیل کی کھال سب چہروں اور سینگوں سمیت چڑھائی
اور عجب مسخراپن کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً
سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین قلی خاں سب کو
پناہ دیکر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا
آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب
میں حضور سے قتل کا گلہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے بھی کچھ نہ کہا
اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا حسین قلی خاں کو اُس کی نیک نیتی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

سنہ ۹۸۲ھ میں جبکہ پٹنہ پر مہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس مہم میں اہتمام تھا منعم خاں خانخاناں کی سپہ سالاری تھی۔ بھوجپور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ بچشم جا کر معرکۂ جنگ کو دیکھے اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا حسین خاں کا حال پوچھا تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق الخدمت بجا لاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹتا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دورہ کرتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پٹیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ مجرا بند ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ طناب دولتخانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی جاں نثار کو نہایت رنج ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہمایوں کے روضے کے مجاوروں کو دیا۔ کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کفنی گلے میں ڈال فقیر ہو گیا۔ کہ اسی نے مجھے نوکر رکھا تھا۔ وہی میرا قدردان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر جھاڑو دیا کرونگا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہرباں ہوتے شال خاص عنایت ہوئی۔ اور ترکش خاص کا تیر پروانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پٹیالی کہ ایک کروڑ بیس لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی حکم دیا کہ ایک فصل تک بدستور سابق مقرر رہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر کریگا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائیگا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا۔ اسوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ جب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پر پہنچا +

سنہ ۹۸۲ھ میں فاضل بداؤنی لکھتے ہیں۔ حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا۔ اسکے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصاً للہ محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی فرزانگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلاب دریا سے منہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیرداروں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کوہ شمال کا رخ کیا جس کا مدت العمر سے عاشق تھا کیونکہ سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس ہیچ دل میں نقرئی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا +

بسنت پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اسکے سامنے چوہے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں۔ حضرت شہنشاہی نے بعض امرا سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھو کہ جو لوگ قرابت قریبی رکھتے

تھے۔ انہوں نے کلمۂ حق سے پہلو بچایا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بُرے ہی بولے +

غرض یہاں تو اپنے بیگانگی خرچ کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جا گھیرا اور بے قاعدہ محاصرہ ڈالا۔ بہت سے کار آزمودہ رفیق کام آئے اور خود شانہ کے نیچے کاری زخم کھایا۔ ناچار اور ناکام وہاں سے اُلٹا پھرا اور کشتی سوار ہو دریائے گنگا کے رستے گڈھ مکتیسر میں پہنچا کہ پٹیالی جا کر اہل و عیال میں رہے اور علاج کرے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڈھا خدمت گذار اور میرا یار ہے۔ اس کے ذریعے سے خطا معاف کراؤنگا۔ صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہ پر جا پکڑا۔ جو کچھ متن میں ہے۔ یہ مُلّا صاحب اُنکے نمک حلال دوست کی تحریر ہے۔ ابوالفضل اکبرنامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ حسین خاں ملک لوٹتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سُن کر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو سادات بارہہ اور سادات امروہہ کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب مستی سے ہوش میں آیا۔ کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال ہدایت کے رستے پر آیا۔ جو اوباش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سُنتے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ بنگالہ میں جا کر منعم خاں خانخاناں اپنے قدیمی دوست سے ملے۔ اور اُس کی معرفت درگاہ میں توبہ کرے۔ گڈھ مکتیسر کے گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارا کے مقام پر گرفتار ہوا +

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے سبب حسین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ بوجب بادشاہ کے حکم کے اُسکے ہاں لا کر اُتارا اور شیخ مہنا طبیب بھی فتح پور سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے۔ حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھ سے اُن سے پہلا سابقہ تھا۔ ساتھ ہی رخصت لیکر میں آیا۔ ملاقات کی۔ ایام گرما کی حسرت اور قدیمی محبتیں۔ اور اُن دنوں کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ آنسو بھر آئے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے ؎

ہر جا من و او چو بہم باز رسیدیم	از بیم بد اندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطۂ گوش ولب از راہ دل و چشم	بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جراح پٹی بدلنے آئے۔ بالشت بھر سلائی چلی گئی زور سے کُریدتے تھے۔ کہ دیکھیں زخم کہاں تک ہے۔ وہ مردانہ نیش کو نوش کی طرح پیئے جاتا تھا۔ تیوری پر بل نہ لاتا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا ؎

رویم شگفتہ از سخن تلخ مردم است	زہر است در دہان و لبم در تبسم است

افسوس کہ دیدار قیامتی اور رخصت واپسیں تھی جب ہم فتحپور پہنچے تو تین چار دن بعد سُنا کہ اول اسہال کا اور پھر انتقال کیا جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اسکے پاس کچھ نہ تھا کہ دفن و کفن میں لگائیں۔ خواجہ یحییٰ نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں بڑے پیر مشہور تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مسکن غریباں میں پہنچایا ؎

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید | آنرا کہ مرا ز خاک برداشتہ بود

وہاں سے پٹیالی میں لاکر اُس گنجِ الٰہی کو زیرِ خاک کیا کہ وہیں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ ملا صاحب نے گنج بخشی سے تاریخ نکالی ۹۸۵ھ۔ فاضل بداؤنی لکھتے ہیں۔ کہ جس دن اُس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اُس دن بھکر کو روانہ ہوتے تھے۔ میں انہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دُنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حسین خاں ؎

غلام ہمتِ آنم کہ زیرِ چرخ کبود | ز ہرچہ رنگ تعلق پذیرد آزاد است

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ اُنھوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے۔ دیکھئے پھر تمہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات مُنہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ؎

تا دریں گلہ گوسفندے ہست | نہ نشیند اجل ز قصابی

فاضل مذکور نے اس بہادر افغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبر نہیں تو اصحابوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سُنا گیا کہ دُنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے۔ فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہر نعمت کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور نرم بچھونوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اُٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی +

اکثر علما و سادات و مشایخ اسکی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیر مگر طویلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا ع

خانِ مفلس غلام با ساماں

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے۔ جبتک خرچ نہیں کرلیتا پہلو میں تیر سا کھٹکتا ہے۔ روپیہ علاقے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نذر کیا ہوا تھا۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد ہے۔ شیخ خیرآبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شعاری کے فواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ "پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے۔ حضرت اُمید تو یہ تھی۔ کہ اگر ہم پر حرص و ہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دُنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں" +

فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قوی ہیکل قد و قامت کی شان و شوکت سے بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں ہمیشہ میدان جنگ میں اُسکے ساتھ نہیں رہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگلوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہیں۔ شاید ان میں ہو تو ہو۔ جب لڑائی کے ہتیار سجتا تھا تو دُعا کرتا تھا الٰہی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزان گزشتہ کے دیکھنے کی تمنا مخدومان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا ۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس ایرانی مجنس ترکی گھوڑے سوداگر لاتے ہیں فقط اتنا کہہ کر کہ تو دانی و خدا قیمت ہو گئی۔ اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان سے باخلاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک ایرانی گھوڑا کہ اُسی وقت لیا تھا مجھے دیدیا ۔

شاہ ہر روزم ندید و بے سخن صد لطف کرد ۔ شاہ یکدم دید و مدحش گفتم و ہیچم نداد

کیا کیجئے ع ۔ ہر کرا ہر چہ ہست میگویند

جب مرا تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں سے نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا سب آئے۔ خوشی خوشی تمسک پھاڑے اور مغفرت کی دُعائیں دیکر چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں۔ اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا ۔

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب ادا ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ نوجوانی کی عمر کی بہار کا موسم ہوتا ہے وہ اُس کی خدمت میں گزرا اور اُسکے التفات کی بدولت میری حالت نے بہت اچھی پرورش پائی۔ کہ شہرۂ زمان اور انگشت نمائے جہانیان ہوا۔ اُسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگان خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں۔ اس لئے اپنے دفتر میں بعض وصف اسکے لکھے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ افسوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح کے خیالات سے کئی صفحے سیاہ کرکے کہتے ہیں۔ کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو استحکام دیا تھا۔ خدا سے اُمید ہے کہ میرا اسکا حشر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ بِعَزِيْزٍ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں ۔

ابوالفضل نے اُنہیں تین ہزاری کی فہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کوکہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ ۵ ؁ جہانگیری میں شاہزادہ پرویز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزّت خاں تھا۔ وہ شاہجہاں کی سلطنت میں حق خدمت ادا کرتا تھا ۔

مہیش داس راجہ بیربر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام۔ لیکن جب انکی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گُنوان پنڈتوں کی سبھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دُہرا نہ سُنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ٹوڈرمل کُجا اور یہ کُجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چُھوا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا +

بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ اصلی نام مہیش داس تھا۔ قوم برہمن۔ اور اکثر کہتے ہیں۔ کہ بھاٹ تھے برہمیہ تخلص کرتے تھے۔ مُلّا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمداس نام لکھتے ہیں۔ کالپی وطن تھا۔ اوّل رامچندر بھٹ کی سرکار میں نوکر تھے۔ جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے +

ابتدائے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قسمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھا گئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے +

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار اُنکے رتبہ کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے +

[ذرا دیکھنا۔ مُلّا صاحب ان کا حال کس طرح لکھتے ہیں] سنہ ۹۸۰ھ میں نگرکوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجملاً یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لڑکپن سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلانِ خاطر اور التفاتِ خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہم داس نام کالپی کا رہنے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سُرتا اور سیانا تھا اُس نے ملازمت میں آکر تقرب و ہم زبانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔ ع

	من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جاں شدی	

اوّل کب رائے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعرا) راجہ بیربر خطاب ہوا۔

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگڑہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا۔ کہ کانگڑہ پر قبضہ کر کے راجہ بیربر کی جاگیر کر دو مصلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلیخاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھاٹیوں میں اُترا۔ اور چڑھائیوں پر چڑھا۔ اُس کے بیان میں مورخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی۔ کہیں رسائی سے کانگڑہ پر جا پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت وجانکاہی کے مقاموں میں راجہ جی کیا کرتے ہونگے ؟ چلاتے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخراپن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہونگے۔ قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگڑہ کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بدنام بہت ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اُٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیربر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دکشنا لے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مار کوچ کو تیار تھا اُسے سلام کیا اور آسیسیں دیتے لشکر میں شامل ہو گئے۔

آواخر ۹۹۰ھ میں راجہ بیربر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال کچھ اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع کئے ہوں۔ کہ سب امرا حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ

امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کماتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ جاہ و جلال سے گھر سجاتے تھے جس کی ادنےٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ باندھتے تھے۔ مخمل و زربفت و کمخواب راہ میں پانداز بچھاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے تو موتی طبق کے طبق نچھاور کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں لعل جواہر شالیں۔ مخمل ہائے زربفت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں خلاصہ یہ کہ۔ جو کماتے تھے۔ سو لٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی اُنکے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمانے والے تھے کچھ نہ کچھ کہا بھی ہوگا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجھڑی تھے۔ آنا دہونا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شُنا بہ لقائے تُو شُناع

هرچه زیشاں میرسد آخر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رمے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسب مراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امرا اور خوانین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانا تھے کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے۔ کچھ اپنے چٹکلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے ۹۸۴ھ میں بادشاہ نے رائے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سرائے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رُکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب موج بچار بھلا دئے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے +

۹۹۱ھ میں زین خاں کوکہ کے ساتھ راجہ رام چند کے دربار میں گئے۔ بیربعد اُس کا بیٹا نے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باتوں میں لبھا لیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ +

اسی سنہ میں راجہ بیربر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگرچین کے میدان میں چوگان بازی رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدمہ سے بیہوش ہو گئے۔ یا مسخراپن سے دم چرا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھوا کر گھر بھجوایا +

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چاچرہ ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکا یک دو پیادوں پر

اوّل کب راے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب راے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعرا)
راجہ بیربر خطاب ہوا +

بُنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہوکر کانگڑہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور ان کے نام کردیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا۔ کہ کانگڑہ پر قبضہ کرکے راجہ بیربر کی جاگیر کردو۔ مصلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلیخاں نے امراے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھاٹیوں میں اُترا۔ اور چڑھائیوں پر چڑھا۔ اُس کے بیان میں مورخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی کہیں رسائی سے کانگڑہ پر جا پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت وجانکاہی کے مقاموں میں راجہ جی کیا کرتے ہونگے؟ چلاتے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخرا پن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہونگے۔ قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگڑہ کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بدنام بہت ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہوکر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کرکے محاصرہ اُٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطرخواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب ونفائس بادشاہ کے لئے۔ بیربر جی کو اَور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دکشنا لے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہَوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مار کوچ کو تیار تھا اُسے سلام کیا اور اسیسیں دیتے لشکر میں شامل ہوگئے +

آواخر سنہ ۹۹۰ھ میں راجہ بیربر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کردیا اور سر جھکا کر کھڑے ہوگئے +

آزاد۔ صورت حال کچھ اَور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع کئے ہوں۔ کہ سب امرا حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ

امرا الرائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کماتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ جاہ و جلال سے گھر سجاتے تھے جس کی ادنےٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ باندھتے تھے۔ مخمل وزربفت وکمخواب راہ میں پا انداز بچھاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق نچھاور کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں لعل جواہر شالیں۔ مخمل ہائے زربفت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں خلاصہ یہ کہ۔ جو کماتے تھے۔ سو لٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی انکے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمانے والے نہ تھے کچھ نہ کچھ کہا بھی ہوگا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجھڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شما بہ لقائے شما

	هرچه زیشان میرسد آخر بدیشان میرسد	

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رمے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسب مراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امرا اور خوانین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانا تھے کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے۔ کچھ اپنے چٹکلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے سنہ ۹۹۰ھ میں بادشاہ نے رائے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سرائے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب سوچ بچار بھلا دئے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے +

سنہ ۹۹۱ھ میں زین خاں کوکہ کے ساتھ راجہ رام چند کے دربار میں گئے۔ بیربھدر اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اسے بھی باتوں میں لبھا لیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ +

اسی سنہ میں راجہ بیربر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگرچین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدمے سے بیہوش ہو گئے۔ یا مسخرا پن سے دم چرا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھوا کر گھر بھجوایا +

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چاچرا ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک دو پیادوں پر

دوڑ پڑا - وہ بھاگے دل چاہا اُن کے پیچھے بھاگا جاتا تھا - کہ بیربر سامنے آگئے - انہیں چھوڑ کر ان پر جھپٹا - راجہ جی بیں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے - بدن کے لتھڑے - عجب عالم ہوا اور انبوہ خلائق میں غل اُٹھا - اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے - راجہ جی تو گرتے پڑتے - انپتے کانپتے بھاگ گئے - ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر تھم گیا - واہ رے اکبر تیرا اقبال !

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے - اس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے - اور آب وہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ - شمال میں سلسلہ ہندوکش مغرب میں کوہ سلیمان کا زنجیرہ - جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں - کہ دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں - یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے - یہاں کے تناور اور دلاور افغان یُوسُفزائی کہلاتے ہیں - ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے - اور ہندوکش کی برفانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے - علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادی ہیں - اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں - یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں - کہ ہوا کی لطافت - زمین کی سبزی - پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں - یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں - جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں - یا گھنے گھنے جنگلوں میں جاکر غائب ہو جاتی ہیں - ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے - مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں - چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں - رستے جانتے ہیں جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جانکلتے ہیں - کہ جہاں ناواقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹکراتا پھرے +

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں - لیکن ایک حکمتی شخص نے پیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور حیلہائے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا - کوہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے - ان کے لئے پناہ ہو گیا - وہ کنار اٹک سے لیکر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے - اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے - بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے - اور دبتے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے - ادھر یہ لوگ پھرے - ادھر سے وہ پھر نکلے اور پیچھا مار کر فتح کو شکست کر دیا - ۹۹۳ھ میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے - اور ملک کا پورا بندوبست کرے - زین خاں کوکلتاش کو چند امرا کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا - وہ لشکر شاہی اور سامان کو کشائی اور رسد کے رستے کرکے ملک میں داخل ہوا - پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا +

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے ادھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لانگھا۔ تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں (درّہ) اِن کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اُتر گئے۔ چڑھائی اور اُترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دونو طرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں بہکا اور گیا۔ پھر تحت الثرے سے ورے ٹھکانا نہیں کہیں میدان آیا کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جابجا دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر خلقِ خدا پڑی بستی ہے جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سرا بالا (چڑھائی) سرا شیب (اُترائی) کمرِ کوہ (چڑھائی کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو بہ پہلو راہ ہو) گریبانِ کوہ (پہاڑ میں شگاف ہو) تنگیِ کوہ (دو پہاڑیوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزیِ کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامنِ کوہ (پہاڑ کے اُتار کا میدان) اِن الفاظ کے معنے وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے۔

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں جھیں جھیں اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے کہ پایاب گزرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں۔ اور دامانِ کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُنبوں اور اونٹوں کی پشم کے کمل۔ نمدے۔ شطرنجیاں اور ٹاٹ بُنتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تمبوٹیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامنِ کوہ میں کوٹھے کوٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سبب۔

بھی۔ ناشپاتی اور انگوروں کے قدرتی باغ ہیں۔ وہی کھلتے ہیں اور مزے سے جیتے ہیں جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا کچھ روٹیاں کچھ آٹے گھر سے باندھے ہتھیار لگائے اور آن موجود ہوئے۔ جب وہ ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کیسے اور کیسے پہاڑ ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ پیچھے تو وہ رہے اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے۔ اُس وقت خدا یاد آتا ہے۔

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب دھاوا کرتے ہیں۔ تو توپوں پر آن پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے تھم نہیں سکتے جب دبتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک منفعت نظر آتی ہے۔ اُن کا یہ عالم ہے۔ کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو ران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھجا لیا۔ جیسے بھڑ نے ڈنک مارا۔ بلکہ مچھر نے کاٹا۔

بُری مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے پیچھے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی آن پہنچتی ہے۔ اُوپر سے گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں اُن کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کمر میں آٹا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے آن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور پچھلی مسافت زیادہ ہو۔ اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند۔

زین خان نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڈھے بڈھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر عفو تقصیر کیلئے حاضر

ہوگئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابل احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکر مرحمت ہونا چاہیئے۔ اس وقت بیربر کا جہاز عمر کے مرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعتہً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امر تجویز طلب یہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہیئے۔ جو ایسے کڑے رستوں میں لشکر کو لے جائے۔ اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چٹکلوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جوتشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ مہم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہرچند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا توپخانہ بھی ساتھ چاہیئے۔ انداز محبت خیال کرو کہ جب رخصت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا جس دن روانہ ہوا شکار سے پھرتے ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج وافی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دونو طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امرا نے دوڑ دے کر بڑھتے پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اِس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر ہٹی اور چونکہ دن کم رہ گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں +

بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابوالفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہ ملکند کی گھاٹی سے نکل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا۔ اُس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھاتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا تنگ کیا کہ اُن کے ملک و سردار طنابیں گلے میں ڈال ڈال کر آئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں +

زین خاں اب ولایت سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھراؤوں کی طرح برسانے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کڑھالیں مُنہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے

نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اوپر چڑھ گئی اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد مورچے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بیچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کراکر کا پہاڑ اور بنیر کا علاقہ رہ گیا باقی سب ضلع قبضہ میں آگیا +

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلۂ سپہ سالاری کو کام میں لایا استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر ملا۔ صفائی اور گرم جوشی سی باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے میر اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیر اور بار برداریوں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں اتر پڑا۔ رات اسی جگہ گذاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ بہے۔ بہت سی شکایتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی توپخانہ ہمارے ساتھ ہے۔ بندگانِ دولت کو چاہئے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی +

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر توپخانہ اس کے حوالے کر دیتے اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ بھڑکتی آگ کو دبایا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں +

زین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے کڈھب پہاڑوں کا اور

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کہنے اور برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ پھر جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگلوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے حکیم کی ہمراہی اور کوکہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بُرا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اِس کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ نہ مرد شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح توڑ دیں زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے مہم کو بگاڑ دیا +

زین خاں کی رائے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکدرہ کی چھاونی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے اُنہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر، قبضہ مدنظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے اِدھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے حیف رہیگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو اُسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام پختہ ہو جائے +

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہو لئے۔ اور دن بھر میں پانچ کوس پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور نیز چڑھائی ہے۔ باربرداری۔ بھیر۔ بنگاہ سب ہی کا گذرنا ہے۔ اس لئے آدھ کوس پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پامال کرتے ہوئے سب اُتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر اُتریں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امرا کو چٹھیاں بٹ گئیں ☆

نور کے تڑکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھریرا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے ہٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو ہراول اور اُس کے ساتھ جو خیمے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی۔

قسمت کی گردش دیکھو! بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شبخون کا ڈر ہے چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اُترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچکر نچنت ہو جائینگے۔ آگے میدان آ جائیگا۔ پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امرا آپ ہی آ رہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے اگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور اُن کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پالکیوں۔ تام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ اور شبخون کا موقع کیا ہے۔ اور شبخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھانڈوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکر لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچ دوں یہ عالم ہے۔ کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بمشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی آتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی داہنے پر کبھی بائیں پر۔ کہیں دونو طرف کھڈ ہیں کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں اِدھر اُدھر ہوا۔ لڑھکا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑ جاتی ہوتی ہے ایک بھائی لڑھکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اُٹھاتا جاتا ہے۔ کیا تو جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑ کی معلوم ہوئی جس کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گذر جائینگے تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا اور دُور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ اُتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کے پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الٰہی کیونکر یہ کوہ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مرلئے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جا ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے مگر اُس سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک درہ میں گھسے پڑا چشموں کی چادریں گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیر۔ مشرق تک کا پتہ نہیں یہ کیسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض بیربر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے۔ کہ ہمت کرکے نکل جاوینگے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہوجائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آوینگے۔ مگر یہ آبادرباریا عیدگاہ سے گھرآنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اُتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں۔ سمجھے کہ کہیں حکم غلط پہنچا۔ یا رائے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرادیئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے او پیچھے پیچھے بھاگے۔ ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات دن کی مار مار۔ ہر وقت کے خوف وخطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ اُن میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جُلے آتے تھے۔ اور دائیں بائیں پہاڑوں پر لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو ہل چل دیکھی۔ لوٹنا شروع کردیا +

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش وحواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا توفیق دیتا کہ وہیں باگ روک کر کھڑا ہوجاتا تو اُن لٹیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئینگے۔ جو مرجائیں سو مرجائیں۔ تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دریا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑگیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ گُدھب۔ گھاٹیاں تنگ۔ بُرا حال ہوا۔ زین خاں بیچارہ خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کرسکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل خچریں اونٹ لدے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو اُن کے ہاتھ آئے پکڑ کر لے گئے۔ غرض لڑتے مرتے مارتے چھ کوس آئے +

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم پٹی کریں۔ اور ٹھیر کر ذرا دم لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور امرا کو جمع کرکے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بے ڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیر ہوکر پہاڑوں پر اُمنڈ آئے ہیں۔ لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں اور اپنی حیثیت درست کرکے باغیوں کو ایسی گوشمالی دیں۔ کہ اُن کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہوجائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو اُن کے بھائی بند عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کرینگے۔ اور اطاعت کرکے

عفو تقصیر چاہینگے۔ قیدی اُن کے حوالے کرکے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلینگے۔ یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں۔ اور کمک منگائیں۔ اُدھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم اِدھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی وال خور جنہوں نے گھر کی ماما نچہریاں کھائیں پہاڑ اُن سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھہری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر جاکر توری پُھلکے اڑاؤ +

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سروسامانی میں خیمے ڈیرے اُکھیڑ روانہ ہوتے۔ بھیر بنگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ اُنہی پر گرا کرتے ہیں۔ اسلئے زین خاں آپ چنداول ہوا۔ منزل سے اُٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھڈوں۔ گھاٹیوں اور دار بیچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دفعتہً نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی چخیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اُٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زین خاں بچارہ جابجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں +

جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ اِدھر اِن کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بھیر میں ایک کہرام مچگیا۔ پہاڑتہ و بالا ہوگیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سوار بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہوگیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر پتھر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی گھوڑے آدمی۔ اونٹ۔ گائے بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہوگئی۔ زین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اَڑ کر راہ اخلاص میں جان قربان کردے۔ ایک سردار دوڑا آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی۔ گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہوگیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں جا پڑے بعضے سلامت پہنچے۔ بعض قید ہوگئے۔ حکیم ابوالفتح بڑی جان کندن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ بیربر کا پتا نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں

کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابوالفتح نے کمال بدحالی کے ساتھ اٹک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی۔ کہ سات پشتوں تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سننے سے خصوصاً راجہ بیربر کے مرنے سے۔ کہ مصاحبانِ بزمِ اُنس اور محرمانِ انجمن قدس میں سے تھا۔ خاطر قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا۔ کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دو رات دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ وزاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش ہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی +

مُلّا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے۔ اُن کی خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیربر جیسے مصاحب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اس لئے چند روز نظر سے مردود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا بلکہ اُس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا جیسا بیربر کا کیا (کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال نہ سکے۔ کہ سے آگ تو مل جاتی۔ پھر آپ ہی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیرِ اعظم کی روشنی اُس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی +

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیربل اُٹھ پہر بادشاہ کے دل کا بہلاوا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بیقرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں جوالاجی سے آتا ہوں۔ جوگیوں کے ایک غول میں بیربر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیاسیوں کے ساتھ بیٹھا کتھا بانچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیقراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائق دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر نکل گیا۔ درباری احمق اِن خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے +

لاہور میں روز نئی ہوائی اُڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کانگڑہ بھیجا کہ بیربر کو ڈھونڈھ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجر اس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و خال پہچانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس احمق

نے ایک غریب مسافر کو حماقت سے یا ظرافت سے بیربر بنا کر رکھا ہوا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہو گی۔ بلکہ نوکری کا خطرہ ہے۔ اس نے حجام کو تو بھیج دیا۔ اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قضا نے سعادت پابوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماتم پرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں۔ کروڑی اور اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید رہے شکنجہ سزائیں آئے۔ ہزاروں روپیہ جرمانہ بھرے۔ آخر چھوٹ گئے۔ واہ مرنے کا بھی مسخراپن رہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا۔

اگرچہ بیربر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے۔ صاحب السیف والقلم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر ٹپکتا تھا۔ ان کے مرنے کی خبر خود امرائے عالیشان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خانخاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بُلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھو تو اُن کے چٹکلوں اور چہلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوت خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

بیربر دین الٰہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید با اخلاص تھے۔ اور مراتب چہارگانہ کی منزلوں میں سب سے آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب اِن سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ بُرا کرتے ہیں۔ کہ ملعون۔ کافر اور سگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ بیربر جی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہو گی چنانچہ شہباز خاں کمبوہ چار ہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اللہ نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں اُنہیں ایسا بُرا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور خود بیربر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیربر ہی بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے۔

صفحہ ۷۰ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی کہ امرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ بیربر جی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ کوڑہ گھاٹم پور اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا

پھوٹ گیا ہے۔ یہ سنکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلجوئی اور خاطرداری کے فرمان لکھے اور بلالیا۔

بیربر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بیقراری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار و لااور ارکان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مر گئے۔ یہ کیا سبب کہ بیربر کے برابر کسی کے مرنے کا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں ظاہر ہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علما و فضلا کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ **فیضی۔ ابوالفضل شاہ فتح اللہ۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام** یاد آوینگے۔ بیربر ایسے تھے۔ کہ کچھ جانیں خواہ نہ جانیں سمجھیں یا نہ سمجھیں دخل درمعقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیر مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے۔ اُس نے اِس معاملہ میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین آلہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاک اڑائیں۔ اور جسے چاہیں مسخرا بنائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بندوبست ہوں تو راجہ ٹوڈرمل اور علمائے مذکور یاد آوینگے۔ بیربر اگرچہ ان کاغذوں کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب تم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخرا پن سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستوفی ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دوہرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلدستہ بھی تیار کر کے سر مجلس حاضر کرتے تھے۔

مہمات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ توپخانے اڑاتے تھے۔ سواری شکار کے وقت کبھی کوئی امرا میں سے پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہو لیتا تھا۔ ورنہ اُن کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مرچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے۔

تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ اِن مجلسوں کا سنگار کہو۔ باتوں کا گرم مصالح کہو۔ جو کہو بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم اُن کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ

چھوٹی سنسکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک دوہرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی امنگ کسی موقع پر بول اُٹھا کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ متھرا کے چوبوں اور مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں جب مفت کی سویں سے پیٹ پُھلا کر چت لیٹ جاتے ہیں۔ تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ بیربر جی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعضے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں بیربر راجہ تھے۔ اور اکبر اُن کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کروٹیں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ بڈھے بڈھے نیوں بلکہ پرانے پرانے منشیوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو خاتمۂ احوال میں چند رنگین اور نمکین چٹکلے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پرانی پرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف بیربل کا نام سُنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا +

ایک پہیلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ ہی لکھی جاتی ہے۔ بانوں کا صراف اس سے بھی انکی لیاقت و متانت کا کھوٹا کھرا پرکھیگا +

مال پوا

گھی میں غرق سواد میں میٹھا + بن بیلن وہ بیلا ہے + کہیں بیربل سنیں اکبر + یہ بھی ایک پہیلا ہے

آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال پوے اس سے کہیں مزے کے ہیں! غزل کے تین شعر یاد ہیں +

یاں اب جن پہ اپنے گھمنڈ کرتے ہیں گرو جی چیلوں کو اپنے بھنڈ کرتے ہیں	کہ اپنے تئیں محل ہی میں نظر بند کرتے ہیں شراب ان کو کہیں مت پلائیو انشا	کھلا کے مال پوے تر تراتے موہن بھوگ گرو وہ دوست ہو مجلس کو بھنگ کرتے ہیں۔

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہیر مرلے تھا۔ درباروں اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں خدمات بادشاہی بجا لاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا سنہ [illegible] میں استعفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی! اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب سے اُس کی ترقی مناسب نہ دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں۔ کہ تندخوئی اور خودکامی سے فضول خرچ ہے۔ اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے۔ پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور ادھر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اُس کے مرض کا علاج کیا +

راجہ بیربر جی کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ ایسا بھدا آدمی اتنا زیرک و دانا کیونکر تھا جس کی تیزی فہم کی سب مورخ تعریف کرتے ہیں +

مخدوم الملک مُلّا عبداللہ سلطانپوری

فرقۂ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم وفنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں یگانہ تھے۔ مآثر الامرا میں ہے۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص وعام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر ان کا لحاظ رکھتا تھا۔ ہمایوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز واکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک وشیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیرشاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار واعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے جب ہمایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو ان کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیرشاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل رائسین اور چندیری کا راجہ انہی کے عہدوپیمان کے اعتبار پر حاضر دربار ہوا۔ اور تیرے ہی شیرشاہ کی دولت وصولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علائی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علائی مظلوم انہی کے فتووں کی اسناد لے کر بہشت میں پہنچے +

اُسی عہد میں موضع جھنی علاقۂ لاہور میں شیخ داؤد جھنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت وریاضت اور زہد وپارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص وعام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ مُلّا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ نفخ صور تک خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں سعی وکوشش کی کہ اہل اللہ کے استیصال پر باندھی۔ اور اکثروں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گوالیار سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیجکر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لے کر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سُنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ کہ سُننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا ودود کہتے ہونگے۔

اِس تقریب سے ایک دن یا ایک شب روک کر ان سے مواعظ اور نصائح بلند اور معارف او رحقائق ارجمند بیان
کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور اُنہیں عزت سے رخصت کر دیا +

مُلا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخنہ پاتے ہیں پھوٹ
بہتے ہیں۔ چنانچہ زمرۂ فقرا میں لکھتے ہیں جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور
میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے رستانی میوے
منگا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے۔
گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے اَوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف
کیا ہے۔ اِس لئے اِن کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے
گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے کو
لبِ فرش تک آیا تو جوتیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب برآری
کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر
پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا۔ کہ مخدوم تشریف لائے۔ دور سے دیکھ کر بولا۔ ہیچ میدانید
کہ ایں کہ مے آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرمایند۔ سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ را پنج پسر بود۔
چہار پسر از ہندوستان رفتند یکے ماندہ۔ مصاحب نے پوچھا۔ آں کیست۔ کہا۔ ایں ملا کہ مے آید سرت خاں
نے کہا تقریب نگاہداشتن ایں چنیں مفتن چیست؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تواں کرد۔ بہتر ے ازو نمے یابم۔
اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تسبیح مروارید۔ کہ اسی وقت پیشکش میں گذری
تھی وہ دی۔ کہ ۲۰ ہزار کی تھی +

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہمایوں کے طرفداری کے نقش تھے۔ اُسے فقط بدگمانی
نہ سمجھنا کیونکہ جب ہمایوں فتحیابی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں آن پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی حاجی
پراچہ ان دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔
مگر اُس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک قمچی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنے تھے۔ کہ میدان
صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو قمچی کرو۔ آزاد میں سوچتا ہوں کہ اپنے حریفوں کے شان
و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکمال لوگ
نارسائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑے ہوتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کے یاوری
سے اوجِ کمال پر ہوتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر سخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دورہ کا اُبال کہہ کر جی خوش کر لیتے ہیں کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بندہ غلامی کہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیدیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند۔ اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال کے نخروں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بُرا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بُرے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے۔ کہ انہی لوگوں میں گذارہ کرنا ہے۔ ان کے طمطراق ظاہری پر شیخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دبتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے +

جب ہمایوں نے پھر آکر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے! ور مختار کل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی جب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دبکا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سنکر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اُسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُرزری اور مالداری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ نچوڑنے کیلئے موقع پایا۔ اُنہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قارون اُنہوں نے سالہا سال میں دفینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو تو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارسطو تھا۔ اس نے سُنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تقصیر بجا لائے! ور اُنہیں لاکھ بگھہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ لڑکا ناتجربہ کار تھا اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے اُن کی معرفت سرانجام پاتے تھے +

آدم خاں گکھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا اور خانخاناں کی تدابیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور پگڑی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخاناں کی اور اکبر کی بگڑی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لینے کو یہ اور منعم خاں گئے۔ خان زماں کی عفو تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرتی

تھی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اُس نے آئین مملکت کا اندازہ بدلا۔ اور دلداری اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اُس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڈھے بڈھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا ہوا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہونگے! اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعرا ہوگیا۔ پھر چھوٹے نے میر منشی ہو کر مصاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں اُنہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے ✦

فاضل بداؤنی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشائخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ[1] وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کہ نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہے پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امرائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے تو عجیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اُس پر ٹھیک صادق آئی وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ (یعنے تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے) چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتوےٰ دیا ہے۔ کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مریمؑ اور حضرت عیسےٰؑ کی تصویریں کھنچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بت پرستی ہے پس دونو طرح ناجائز ہے ✦

ایک حیلہ شرعی نکالا ہوا تھا۔ یعنے ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو ہبہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ بنی اسرائیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی رذالت خباثت۔ جہالت مکاری و دنیاداری و ستمگاری کی باتیں کہ شہروں کے مشائخ و فقرا سے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

[1] دیکھو فاضل بداؤنی کا حال ✦

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یَوْمَ تُبْلَی السَّرَائِرُ کا راز دلوں پر کھل گیا +

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پر مشتمل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ بر شما حج فرض شدہ ؟ تو جواب دیا کہ نے +

ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابوالفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور ع ۔

کہ یک عنایت قاضی بہ از ہزار گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیرانہ لڑتا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباحثے کرتا تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ ستر سے بہتر سے بڈھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُلجھتے ہو (چرا با ما می افتی۔ واہ ملا صاحب!) اُس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگنوں کے نوکر نہیں +

یہ اشارہ اُس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزا دئے۔ فرمایا کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ نقلِ حدیث سے بھی اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگن تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بینگنوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام کی تائید کرے گا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک نے ایک رسالہ لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بُرا کہنے کی تہمت لگا کر اور میر حبش کو رفض کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اُس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کیا ہوا ہے۔ اور اِسے بواسیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں کے دو گروہ دور ویہ سبطی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ دونو گر پڑے۔ یعنے بادشاہ دونو سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور اُن کی بداعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب اُن سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے +

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پُرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہینگے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اِس عرصے میں دربارشاہی کے عالموں نے محضر تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت و امام عصر ہے اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے[1]۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہن سال بزرگوں نے جبراً قہراً مہریں کر دیں مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں! ور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا! ور اکبر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے کبھی ہندو۔ کبھی نصارے وغیرہ وغیرہ +

یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا لچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۷ھ میں جس طرح ہوا دونو صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کر دیا کہ بحکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمرک بہ مکتب نمیرود و لے برندش۔ مآثر الامرا میں ہے۔ کہ شیخ ابن حجر مکی ان دنوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونو صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے اس لئے بڑی یک دلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اِس لئے قافلہ میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کعبے کا دروازہ کھلوا کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ ممدوح بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ چقماق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوارم مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقے ڈالنا جُہلا کا کام ہے علما کو چاہیے تھا۔ کہ اُن کی حرارت جہالت کو بتاثیر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیا سلائیوں کے بکس کا غذوں میں لپیٹ کر رکھ گئے ؎

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ	چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

[1] دیکھو اکبر کا حال +

مآثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معتبر اور ہوشیاری۔ متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے وہاں پہنچکر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہوسکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھکر اکبر کو کافر بناتے تھے۔ جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑاتے تھے۔ ایسے نہ تھے۔ کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تڑپتے تھے۔ اور مجبور رہیں پڑے تھے آخر اس بوجھ کو نہ کمے کی زمین اٹھا سکی نہ دینے کی۔ جہاں کے پتھر تھے وہیں پھینکے گئے۔ شعر

بہ طواف کعبہ رفتم بحرم رہم ندادند ۔۔۔ کہ برون در چہ کردی کہ درون خانہ آئی
بزمیں چو سجدہ کردم ز زمیں ندا بر آمد ۔۔۔ کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدۂ ریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پر ان سے بہت زیادہ خفا تھے اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونو بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۹۸۷ھ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہٗ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر ۴ لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجمیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبد النبی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں جھگڑ کر اگلوں اور پچھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے اس قافلے کے ساتھ مکے کو خارج کر دیا۔ کہ اِذَا تَعَارَضَا تَسَاقَطَا (دو ٹکرائینگے تو دونو گرینگے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کرہی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچا لے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی کہ ھُوَ عَزِیْزُ قَوْمٍ ذَلُّوْا (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامرا میں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور رستے کی رفاقت کے شیخ وصدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی +

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتیلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ ادھر خان زماں نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے۔ کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر مکے تک بھی پہنچی۔ مکے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونو صاحبوں نے خبر سنتے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتووں کے کارتوسوں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم۔ سلیمہ سلطان بیگم اکبر کی پھوپھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھیرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاروں کو دیکھ کر بہت ڈرے بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ مہمات ملکی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور آہستگی مسلسل

کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے کہ ملکِ عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ سنہ ۹۹۰ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ مآثر الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس فساد مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ علائی کو مارا تھا۔ اسی مصلحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا +

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں۔ جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگان مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے۔ اور کہا کہ حضور، یہ مزار دکھاوے کے بہانے ہیں۔ حقیقت میں دفینے اور خزانے ہیں۔ کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خزینے اور دفینے نکلے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اس کے گورخانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ شکنجے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے وہ نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر بلی کی ٹکیا کو محتاج ہو گئے +

فاضل بداؤنی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اس میں لکھا ہے کہ عصمتِ الانبیا اور شمائل نبوی ان کی عالمانہ تصنیفات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ ملائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم) +

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک وکالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔ ابوالفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھانیسری اور ہم سب مل کر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں آپ فتح پور۔۔۔۔ سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایان ولایت چہ خرابیہا در دین کردہ اند۔ اور یہ شعر اس میں پڑھا شعر

ہمیں بس بود حق نمائی او		کہ کردند شک در خدائی او	

اور کہا کہ او از نفس ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ ایں جلد را بحضور شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے[۵]

لو ان المرتضی ابدی محلہ	لصار الناس طرا سجد اللہ
کفیٰ فی فضل مولینا علی	وقوع الشک فیہ انہ اللہ

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا شرح دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شارح دیوان کہ قاضی میر حسین میبذی ہے۔ وہ بھی متہم بہ رفض ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا دفتر میر جمال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محدثانہ نہیں۔ جواب دیا کہ بابے من در دفتر دوم نیز چیزہا یافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد۔ و بر آں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجملاً حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کرو آج بڑی بلا ٹلی۔ کہ وہ تمہارے حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف ۹۹۰ھ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو زمانہ مساعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں اس سے بدتر حالت ان پر گذر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔

بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمہ۔ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین۔ سیر نبوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔ ماثر الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے +

ان کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر [illegible] میں وہ بھی باپ کے پاس پہنچا۔ خاک کا قالب لاہور میں نویں کوٹ کے پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں زیب النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ یحییٰ۔ اللہ نور۔ عبدالحق لطف اللہ۔ حضور بھی ان کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں۔ کہ شیخ یحییٰ باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

شیخ عبد النبیؒ صدر

شیخ عبد النبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس۔ اصل وطن اندری۔ علاقہ گنگوہ اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پیر کامل حبس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی محفل حال وقال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقوے۔ پرہیزگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس وعظ و نصیحت میں بشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۲۰ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۲ھ میں مظفر خاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا +

فاضل بداؤنی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوقات و انعامات اور وظائف باستحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پلے میں رکھیں۔ اور اس عہد کے انعام کو ایک پلہ میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بتدریج رفتہ رفتہ پلہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالعکس ہو گیا +

یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طلوع پر تھے تعظیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوتے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو مجرۂ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں حد سے گذر گئی تھی۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے +

عالم شباب میں جشن سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر محلسرا سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ تو تم جانے دو یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا[1] +

---

[1] مآثر الامرا میں ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دئے ہوئے تھے +

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحب خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے اُن کیلئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کریں۔ تب تک کروڑی اور تحصیلدار اُس کی آمدنی انہیں مجرا نہ دیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صدر کے حضور میں پہنچے۔ جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لیکر فراشوں دربانوں۔ سائیسوں اور حلال خوروں تک کو بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے۔ وہ گرداب سے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بدنصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس بھیڑ اور انبوہ میں لوؤں کے مارے مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علوشان سے مُنہ پر نہ لا سکے +

شیخ جب مسند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان امرا اہل علم و اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بدمزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگہ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گمنام۔ ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی +

عین دیوان میں دوپہر کے بعد جب کرسی غرور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آب مستعمل کی چھینٹیں تمام سر اور مُنہ پر اور امرائے کبار اور مقربان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروا نہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلق خدا کی کارسازی کے لئے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاوٹ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ نگلا تھا۔ سب اُگلوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندان مغلیہ میں ان کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہدہ ہی غدر میں آ گیا۔ پھر صدر الصدور ہوا نہ وہ اختیارات ہوئے +

چندہی روز گذرے تھے۔ کہ آفتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی ابوالفضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۹۸۵ھ میں یہ حکایتیں شکایتوں کی سُرمیں بادشاہ کے کان تک پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یہ حکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسو بیگہ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونو کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پا کر شیخ ابوالفضل سر دربار مسایل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امرا کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مزعفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے۔ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور احتساب کیا تھا ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہوگئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے۔ کہ بعض کے نزدیک ۹ تک بیبیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی لیلےٰ کی یہی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فانکحوا ما طاب لکم مثنیٰ وثلاث ورباع یعنے ۲+۳+۴ ۹ اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھوا بھیجا۔ اُنہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا۔ جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھرا دیکھا تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کوکہ نے کہا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حائے مہملہ اور زائے معجمہ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو خائے معجمہ اور رائے مہملہ سے پڑھا دیا ہے جس کو علم حدیث پر بڑا گھمنڈ ہے اُس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اسے ابوالفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کہو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی۔ کہ دونو کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتووں میں افراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل رفض کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی تہمت بے اصل تھا۔ اسی

عرصے میں میر مقیم اصفہانی اور میر یعقوب حسین خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو سُنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سُنی مفتی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اُس کا باعث میر مقیم تھا۔ شیخ صدر نے اُس جرم کے انتقام میں میر مقیم اور میر یعقوب دونو کو قتل کیا کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونو جلیل القدر عالم نئے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونو سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضیؔ ابوالفضل[1] کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہونگے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہونگے۔ اور بادشاہ کو بر سر رحم لاتے ہونگے۔ اور انہی باتوں سے رفض کی تہمت میں اکثر سنت کا داغ کھاتے ہونگے

(ملا صاحب کہتے ہیں) رہی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں متھرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنا لیا! ور جب روکا تو اُس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی اور مسلمانوں کی بھی بہت اہانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوبت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ بیربل اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پر لے آئے۔ ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سُنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اِس سے ہوئی۔ علماء کے دو فریق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرمانہ اور تشہیر کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہہ کر ٹال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا تو کہا کہ بات وہی ہے۔ کہ جو میں کہہ چکا ہوں جو مناسب جانو وہ کرو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا۔ کہ ان مُلانوں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے۔ کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اسقدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بہا۔ رات کو انوپ تلاؤ کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انگیز اکسانے والوں سے اور نوخیز مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا بھلا رد و قدح کے جواب و سوال کس نے کئے ہونگے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام اعظم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے۔ کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراء ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی۔

[1] ان سے فیضی و فضل مراد ہونگے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے۔ کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو تو مفتی کو چاہئے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے ان الحدود والعقوبات تندرئ بالشبہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس برہمن بیچارے کو مار ڈالا یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی۔ فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ رہے۔ ساتھ شفائے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض حبشیوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مالکی ہے اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح مونچھیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے۔ کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نامعقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کورنش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھر گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے آگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو تو ان ملاؤں کی منت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محضر اجتہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے +

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بدمذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برا وقت دیکھا تو دونو ہمدرد مل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ جبراً مہریں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الٰہی میں معروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روز نئی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا ؎

یہ سعید عشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک	کہ کنارے تو تجھے گور کے پہنچانا ہے

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا زر نقد روانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق ہٹے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیرخواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر روم ادھر بخارا تک آواز پہنچتی تھی +

۹۸۹ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر حاج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں تھیں۔ کہ بموجب فہرست کے دیدینا وہاں بحصہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و نفیس چیزیں اُدھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اُس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اُس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھیے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سُنا گیا ہے۔ کہ بعض بدعمل شریروں نے فضائل مآب کمالات اکتساب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے اور اُس کی ایذا و اہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اُس میں بعض باتیں ملت برحق اور شریعت پاک کے مخالف درج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شرور انفسہم اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز ساعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقوے و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو۔ اور سزا دو اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑا دو اور تعجب اُن لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں

بے عقل بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ سُن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے دھوکے
آزاد ہوگئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو +
قسمت کی گردش دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھرنا مصلحت معلوم ہوا ے

اگر اب کے پھرے جیتے وہ کعبے کے سفر سے ۔۔۔ تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

اے حضرات! خانہ خدا میں پہنچ لئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا مُنہ کالا کر چکے تو پھرنا کیا تھا۔
مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے ؎

رفتن و نا آمدن باید ز آب آموختن ۔۔۔ خانہ ویرانی بہ عالم از حباب آموختن۔

مگر روے طمع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے
قیدی کالے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب وہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرا نے بغاوتیں
کی تھیں انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔
یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھاپا تھا مگر بجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اُٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم
بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کریگا کچھ ہم دینداری کے زور لگائینگے۔ اکبر کو بے دین
کر کے اکھاڑ پھینکینگے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پُرانی جڑیں بھی پھر ہری ہوجائینگی۔ اس کی شاہی ہوگی۔
ہماری خدائی ہوگی ؎

دنیا فراخ است اے پسر تو گوشۂ ما گوشۂ ۔۔۔ ہم چوں ملخ از کشت شہ تو خوشۂ ما خوشۂ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہوگئی تھیں۔ انہیں مہینے بلکہ برس لگے یہاں دِنوں
کے اندر سب بندوبست ہوگئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں
خراب ہوئے۔ اُس وقت کھمبایت تاتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سبحان اللہ
وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ لہراتا ہے
یا باغ ہے۔ کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جاں بحق ہوئے ؎

شب فراق میں آخر تڑپ کے مر گئے ہم ۔۔۔ بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا
تو عقل حیران اور مُنہ کھلا رہ گیا۔ کہ الٰہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے جس میں شاہان دیندار
کے جلوس تھے۔ اب دو ستون جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک
کے بیٹے۔ جو گوشۂ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا سو بھی پکار کر نہیں چپکے چپکے۔ اے پروردگار

تیری شان۔ اے پروردگار تیری قدرت ۔ ع

کبھی کے دن ہیں بڑے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بے دینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت سے مکہ و مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ حرف بحرف بلکہ حاشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر آگ بگولا ہو رہا تھا۔ جب گفتگو ہوئی۔ تو اُدھر کہن سال کی پرانی عادتیں۔ خدا جانے کیا کہہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے تھے ؏

الٰہی دیکھیے صحبت برار ہو کیونکر		زباں دراز ہوں میں اور بدزباں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (الٰہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کہ اس عالم کہن سال کے مُنہ پر زور کا مکا ہو کر پڑا۔ اُس وقت اس بیچارے نے اتنا کہا کہ بکار دچرا نمے زنی +
جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علما و شرفا کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا ٹوڈرمل کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفترخانہ کی کچہری میں جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان الٰہی! جن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جوابدہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حوالات میں تھے ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا[1]۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترحم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں +
شبے اورا خفہ کردند و بحق واصل شد۔ در روز دیگر درمیان منارہا تا نماز دیگر افتادہ بود ان فی ذالک لعبرۃ لاولی الابصار و شیخ کنبی تاریخ یافتند ؎

گرچہ الشیخ کالنبی گفتند		کالنبی نیست شیخ ماکنبی ست

یہ شعر اکثر اشخاص اُن کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنب۔ بھنگ) اور (بحق واصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے +

---

[1] معتمد خاں نے اقبالنامہ میں صاف لکھ دیا ہے۔ کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا +

شیخ مبارک اللہ

عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے یعنی کہا جائے کہ یہی شیخ مبارک ہے۔ جو فیضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الٰہی اور علوم نقلی میں صاحب اجتہاد تھا۔ اور شیخ اُس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ثلث اپنی زندگی کے یعنی ۶۲ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریف ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا تسبیح ہاتھ میں۔ عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا یا کتاب دیکھتا تھا اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے مارتے ہیں۔ کہ ہمارا تحمل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ و جلال پر نظر کی جاتی ہے۔ تو ایک داستان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے +

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہوگا چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑونگا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤنگا۔ کہ ان باکمالوں کی کوئی بات ایسی نہیں جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جیبوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں۔ جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کرینگے۔ کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علماء و فضلا تھے۔ خافی خاں لکھتے ہیں۔ کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے بیٹوں کا خط نہیں ملا+

خط شیخ مبارک بنام ابوالفضل و فیضی

بابائے من۔ از فضلائے ایں عہد کہ ہمہ جو فروش و گندم نما اند و دیں را بدنیا فروختہ تہمت آں بر ما بستہ اند۔ از گفتہ حرف آنہا نباید رنجید۔ و از انکہ از طرف نجابت ما گفتگو دارند۔ دل پُر تشویش نباید نمود۔ در ایامے کہ والد من تفویض ودیعت حیات نمود۔ من بحد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مرا در سایۂ عواطف یکے از سادات

ذوے الاحترام در کمال عسرت پرورش مے داد۔ او در تربیت من از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بکار مے برد۔ از آنکہ پدرم مرا حسب فرمودۂ بزرگے موسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے حسد پیشۂ آں سید والانژاد کہ غمخوارسی و تیمار داری ما بیکساں مینمود مادرم را بکلمات درشت رنجانیدہ مرا بعدم نجابت مطعون نمود۔ والدۂ ام گریہ کناں نزد آں سید والامقام کہ از نسب و حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالش تعدی او نمود۔ و آں سید او را از جرد توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شما را از فضل بے پایان خویش در سایۂ لطف و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمن بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلائے عصر از راہ ہم چشمی حسدے دارند و رشک مے برند۔ الیٰ آخرہٖ ✣

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انھیں لونڈی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے! ابوالفضل نے اکبرنامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ رقعہ نظر سے گزرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار بے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا ✣

خلاصۂ تحریر ابوالفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر پر آپ فخر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بیحاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشمے سے معنی کا باغ ہرا نہیں ہوتا ؎

چو نادانان نہ دربند پدر باش	پدر بگزار و فرزند ہنر باش
چو دود از روشنی نبود نشان مند	چہ حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تخمہ۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اُسے بلند اور پست درجوں میں پابند کرتے ہیں ہشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنے یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں بڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہوگیا۔ اس کو باپ دادا کہکر فخر کرنے لگے۔ عام لوگ سب کو آدم صفی اللہ کی اولاد کہتے ہیں سمجھ والے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگاکر اور خیال نہیں کرتے۔ اور فاصلے کی دوری دیکھ کر بیچ کی نصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کرچن لیتے ہیں وہ ان کہانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور اُن کہانیوں پر تکیہ کرکے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں ؎

کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست		بندۂ عشق شدی ترک نسب کن جامی

قسمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کر خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں آن نالائق باتوں کے عوض میں اُنھیں کیونکر بیچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ لیاس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک یمن کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسےٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انھیں ابتداے حال میں خلق سے وحشت ہوتی۔ گھر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور معمورۂ جہان کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبۂ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیش سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے) شیخ موسےٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا اور بے بدل زندگی کو نفس بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انھیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیاء کو بھی دیکھیں۔ اور دریاے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے ناگور[1] میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انھی بزرگوں کے ایما سے مسافرت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے سنہ ۹۱۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے آکر عالم وجود میں ہستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اِس لئے **مبارک اللہ** نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایۂ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۴ برس کی عمر میں علوم رسمی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایتِ ایزدی اُن کی قافلہ سالار تھی بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی +

شیخ عطن ترک نژاد تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر پائی سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالار ناگوری سے خداشناسی کی آنکھیں روشن کیں ایران توران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے

---

[1] ناگور اجمیر کے شمال و مغرب میں ہے +

اِس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انھیں جا کر لے آئیں لیکن یہ سفر انھیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا لوگ گھر بھور چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئیں۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گردی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد **خواجہ عبید اللہ احرار** کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ اُن دنوں توشۂ آخرت حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکلے تھے۔ اُن سے تلاش الٰہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے +

نوٹ۔ خواجہ احرار نے ۱۱۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں۔ اور ۴۰ برس ختا و ختن کے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویشے پر سید و درویشے گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ فروری سنہ ۱۴۹۰ء کو سمرقند میں فوت ہوئے۔ ان کا نام حضرت ناصر الدین خواجہ خواجگان مشہور ہے۔

اِس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت دوبالا ہوئی دریائے اسود کا رُخ کیا۔ ارادہ تھا کہ کُرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا۔ کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کندھے سے ڈال دی علما و فضلا سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہا سے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا۔ کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اُسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گذر ہوا بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور الٰہیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ صدر الدین قونوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے دل پر سے اُٹھے +

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ **خطیب ابو الفضل گازرونی** کی ملازمت

حاصل ہوئی۔ انھوں نے قدردانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کر لیا۔ بہت سا معقولات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجرید۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور مجسطی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بُستاں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بینش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا خطیب دانشمند کو شاہان گجرات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ اُنھوں نے انبوہ در انبوہ زمانے کے دانشوروں کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے +

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلۂ کبرویہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے آگرہ میں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر علوم رسمی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظرفوں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے +

۶ محرم ۹۵۰ھ کو آگرہ میں آ کر اُترے کہ قسمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاء الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اُٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنا کے اُس پار کنارہ پر چار باغ[لہ] کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صفوی چشتی انجوی کے ہمسائے میں اُترے اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا شادی کی۔ سید موصوف محلّہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور شگفتگی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ اُنھوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انھوں نے نہ مانا۔ اور توکّل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس +

جب ۹۵۴ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشۂ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل کوشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوتے رہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ روئے نیاز کارساز حقیقی کی

[لہ] پہلے اسے چار باغ کہتے تھے پھر ہشت بہشت ہوا۔ بابر نے نئی بنیاد ڈال کر نور افشاں کہلوایا۔ اب رام باغ کہلاتا ہے یہ انجو شیرازی میں واقع ہے ۱۲

پھر

طرف کیا۔ اور علوم وفنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کرلیا۔ خواہش کی زبان کاٹ ڈالی معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کرکے پھیر دیتے اور ہمت کے ہاتھ اُس سے آلودہ نہ کرتے سنہ ۹۵۴ھ ۱۵۴۷ء ۴۴ برس کی عمر میں فیضی اور سنہ ۹۵۸ھ ۱۵۵۱ء ۴۸ برس کی عمر میں ابوالفضل یہیں پیدا ہوئے +

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانشوروں کا گھاٹ ہوگیا۔ بعضے حسد کے مارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہوگئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا نہ اُس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے۔ ہمت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اِس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا تو قدم اُٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پائجامہ اونچا کرکے چلتے تھے۔ کہ نجس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا جامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھڑوا ڈالتے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اُتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس جلتے اور گھبراتے انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دُکانداری کی بھیڑ بھاڑ بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بد کتے اُنھیں پر چاتے نہ تھے +

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں دخیل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری ہمایوں شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبدالنبی مشائخ واجب التعظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دبوچا ہوا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتوے لگا کر خاص وعام میں دلولہ ڈال دیتے تھے۔ اُن کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کرکے بادشاہ وقت بھی اُن کی خاطرداری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلۂ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتووں پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اُٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچانے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کرکے رکھ دیتے تھے +

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لاتا ہوگا مولوی مُلّا نے دسترخوانوں کی کھتیاں ہوتے

ہیں۔ عام علما بیان مسائل اور فتاووں میں مُلائے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہونگے شیخ مبارک پروا بھی نہ کرتا ہوگا۔ اور سچ بھی ہے۔ جس کا علم وعمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دُنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اُسے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اسے اَوروں کے سامنے جھکائے۔ اور وہ رائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اُسے دُنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے +

جب کسی غریب مُلّا یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بیچارا شیخ کے پاس آتا تھا شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے۔ کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو حریف کبھی فقہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگا رنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علائی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحبِ کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اُس کی سحر بیانی کو آتش زبانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اُس کے معتقد یا مُرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہمجنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہمجنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک اُن کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اُسکی حق ہوتی تھی بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہُوا کہ شیخ علائی بیچارے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے +

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں بیٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چپکے چپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسے کو رونق دی۔ اُس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے اُن سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی ہمایوں مر گیا ہیموں نے بغاوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ ہیمو نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بخشی اور مخلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے پرپچ نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کر تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارزاں ہو گئی۔ گھر اور گھرانے فنا ہو گئے ویرانی کا یہ عالم ہوا۔ کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں اُن دنوں زن و مرد ۴۰ آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے۔ کہ کوئی کہتا تھا کیمیا گر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جادوگر ہیں بعضے دن فقط سیر بھر اناج آتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اُبالتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابوالفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا +

جب اکبری دور شروع ہُوا۔ عالم میں امن ہُوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہُوا۔ اور علوم عقلی و نقلی کی درس و تدریس ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طالب کار ملک ملک سے آنے لگے۔ درباری عالموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پُرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے +

دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے۔ بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علما و مشائخ کو جاگیروں کے اسناد اُن سے ملتے تھے شیخ مبارک دُنیا کے صدموں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انبوہ ساتھ ۔

	دنیا میں گر انداز پاسیئے اور اور غضب ہے		توڑا امر شائخ کو کثرت نے شہر کی

گذارہ کا رستہ ڈھونڈنے لگا کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان عالم نماز ہد فروشوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عریضہ میں لکھا کہ سو بیگہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خدائی اختیاروں کے صدر نشین تھے وہاں فقط عرضی داخل دفتر نہ ہوئی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رافضی مہدوی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اُٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کہن سال۔ کوہ کمال۔ دریائے دانش دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا۔ اور آنسے پر پہنچا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا۔ نہ گھبرانا ہمارا مزاج خود ان معجونوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پُرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گھڑ دوڑ

ہیں ڈھانے جائینگے اور جلد ڈھائے جائینگے +

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مارڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بدگوہر میرے والد کو شیعہ سمجھ کر بُرا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سیّد عراق (ایران) کا بیشتر اللہ یگانۂ زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا۔ اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا۔ کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیونکر صحیح ہوسکتی ہے۔ امامت کے جانے سے سید کا گذارہ مشکل ہوگیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انھوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سُنا کر اس کی خاطر جمع کی۔ اور رد جواب پر دلیری دے کر سمجھایا کہ یہ لوگ روایت کے معنے نہیں سمجھتے۔ جو سند لاتے ہیں۔ اس میں عراق سے عراق عجم مراد نہیں ہے۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھتے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف الاشراف ہیں۔ وہ حکما و علما و سادات ہیں۔ دوسرے اشراف۔ ان سے اُمرا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادنے اور اوباش کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گوشمالی دیں تو شاہراہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سُن کر سیّد خوش ہو گئے اور تحریر حضور میں گذرانی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیاسلائی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں (شیخ فضل لکھتے ہیں) مسئلۂ مذکور جاہلوں پر شورش کا سرمایہ ہوگیا۔ سبحان اللہ گروہا گروہ خلائق کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سراپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے برخلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہدویت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی +

مُلّا صاحب لکھتے ہیں اُنہی جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنبھلی کے پاس گیا۔ وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مُسلّم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام اعظم ثانی کہلاتے

تھے۔ اُنھوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسائی اور فقر و مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا کہ شیخ اُس زمانہ میں نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سُنی ہے۔ مگر کہتے ہیں کہ مہدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں۔ مگر مہدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کمالات میں کسے کلام ہے +

وہاں میر سید محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ اُنھیں لوگ مہدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکیوں کی تاکید اور بُرائیوں سے بشدت منع کرتے ہیں۔ پھر پُوچھا میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی مذمت کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے اُنھیں رقعہ لکھا تھا۔ اُس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ از انجملہ یہ بھی تھا۔ کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے بُرا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے۔ میر عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا کبرٰے مُسلّم نہیں ہے اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مہدوی ہے۔ یہ بھی نامُسلّم ہے غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں رہتے تھے +

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اُس کے گلے باندھ دیتے ہیں کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آجاتا ہے پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مہدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مہدویت کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں تُرکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں رافضی رافضی کہہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وار پورا پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحبِ اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اُس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اُٹھتا ہوگا +

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تقیہ

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر اُن میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہ بھی طبعی امر ہے۔ کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بیفائدہ اُس سے ملکر دل خوش ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اُس کی ہمداستانی پر حرکت کرتی ہے مُلّائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ اُن کے حال میں معلوم ہونگے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں اُن کا ہمداستان ہوتا ہوگا + ع

شیخ تیری ضد سے چھوڑ دوں دین وایمان تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا +
یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور اُن کی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے۔ تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملاتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بُرے وقت میں اُس کے کام آئیں۔ اِس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیارات رکھتے تھے۔ اور انھیں کس بے دردی سے اِس بیچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور ننگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جانِ عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابوالفضل و فیضی کے حال میں شیعہ و سُنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کی تیزیاں کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سُنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۲سو برس گذرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدمے اُٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا +

(خلاصۂ تحریر ابوالفضل) اہل حسد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھینٹوں پر فتنے کی لہریں اُڑتی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۶ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلائق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حسد گھبرائے۔ کہ اگر نمونہ اُن اوصاف کا شاہ جوہر طلب تک پہنچا اور دلنشین ہو گیا۔ تو ہمارے پُرانے اعتباروں کی کب آبرو رہیگی۔ اور انجام اس کا کس رسوائی تک پہنچیگا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جوشِ علم و جوانی کے نشے میں بے خبر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اُٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے کچھ تفصیل خود اکبرنامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے افسونگری کی ہے

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے۔ کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں:-
علمائے حدیث پیشہ بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی پیشہ سچے ملنسار الگ ہو گئے تھے۔ مشیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقربان درگاہ کا سرگردہ عداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست الٰہی کے گھر گئے تھے اور میں ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور تکبر فروش وہاں آیا۔ اور مسئلے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں عقل کی مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر رستہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔ اس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھول۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ شرما کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احمقانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ گر بار کر بیٹھ رہے تھے انھیں جا کر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار ان کی دغا بازیوں سے بےخبر۔ اور میں علم کے نشوں میں مخمور۔ دنیا پرست بے دینوں نے عقلمند دغویوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر شبخون مار کر اکثروں کو گوشۂ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دو رُخا مکار۔ دوغلا دغاباز پیدا کیا کہ روباہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شعبدہ باز نیرنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور طلسمات کے ڈھکوسلے سنا کر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دغا و فریب کی کیا خبر۔ بہکاوے میں نہ آتا تو کیا کرتا۔ کہا یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔ آج انھوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے حیلے حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ مقدس میں کیسا درجۂ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیڑ کر پھینک دیا۔ اور کیا کیا ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی رازگاہ میں ہے۔ اس نے اس آدھی رات میں آ کر مجھے خبر دی میں بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلاح یہ ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقتِ حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں سب چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سادہ نیک ذات اسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عقلائے ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بے دینوں کو حسد کی بدمستی نے بیچین کیا ہے۔ تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہوگیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الٰہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بیکا نہ کر سکینگے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر ہم نے بھی اس خاک تودہ سے ہاتھ اُٹھا لیا۔ ہنستے کھیلتے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں +

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ سپرد کر دیا تھا فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے اُبھار کو سوگواری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے اَور ہیں اور تصوّف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانیئے۔ مَیں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یہ سُن کر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے مَیں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پا نکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار عجب نیرنگئے زمانہ کا تماشا دیکھیں۔ مَیں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دُنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے مَیں نہ مانتا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے۔ عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ؎

دشمناں دست کیں برآوردند — دوستے مہرباں نمے یابیم
یک جہاں آدمی ہمے یابیم — مردمے درمیاں نمے یابیم
ہم بدشمن دروں گریزم ازانکہ — یارے از دوستاں نمے یابیم

میں ابھی نوجوان ناتجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہار۔ خاکی بازار کا دوالیہ۔ معاملات دنیا کے خواب و خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اُس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچھتایا۔ ہکا بکا رہگیا مگر مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی اُس ویرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذرہی۔ اور غضب غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر جھنجلانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم ٹھیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تو لیں۔ مَیں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو آن پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو ارباب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اُتار لونگا۔ اور بند کام کُھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ مَیں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بٹوں کو تُو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربے کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزا نہ اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ مَیں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تھمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر اُدھر ہی قدم اُٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور ریتن کے میدان۔۔۔ چلے جاتے تھے مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ توکل کی رسّی مٹھی سے نکل ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تماشی۔ قدم بھی مشکل سے اُٹھتا تھا اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روزِ قیامت۔ بدذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوتخانہ میں اُتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن نچنت گذرے۔ اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حسد کے جلو تروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھپھولے پھوڑے۔ پکے دغولیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی برہم کیا۔ اُنھوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سرانجام تمہارا کام ہے۔ محکمۂ عدالت میں بُلاؤ۔ جو شریعت فتوے دے اور بزرگانِ زمانہ قرار دیں وہ کرو۔ اُنھوں نے جھٹ بادشاہی چوبداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انھیں ہی معلوم تھا ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کر دئے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھا دئے۔ اور شیخ ابوالخیر (چھوٹے بھائی) ناسمجھ لڑکے کو گھر میں پایا اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سُن کر خود فرمایا کہ شیخ کی عادت ہے سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ اور بیفائدہ اُلجھنا کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھا دئے؟ اُسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اُٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نحوست رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سلٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے ÷

اب کمینے بدذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیج کر جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ اُنھیں ڈر یہ ہوا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

الفاظ سُن کر حضور میں آموجود ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کردیں جیسے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بانجھ باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں ڈانوا ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گذرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فرش مروت کو اُلٹ دیا۔ وہموں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہُوا کہ دربار والی خبر جو سُنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں وقت بُرا ہے زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑوا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہُوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پھر ہم گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے یہ گھر والا اگر ڈر اُٹھا تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑ وانا ہوتا تو ظاہرداری کو نہ بدلتا۔ اور اُس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اِسے بُزلا دیا ہے۔ اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ ہم تلخی و بدخُوئی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں ؛

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بُرا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی راے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آیندہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ خورد سالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف راے نہ کرینگے۔ شام ہوئی تو اِس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز۔ خاطر گرانبار اندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانا نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اِس بھوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی چمکی اور چہرۂ نشاط کا رنگ نکھرا (ایک شاگرد کا گھر معلوم ہُوا) دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دم لیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں فکر دوڑنے لگے۔ اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں ؛

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا مُنہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پُرانے پُرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد مریدوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا اب صلاح وقت ہے۔ کہ یہ شہر وبال خانۂ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ اِن دوستوں اور بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر ہے

اور پائداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادت اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و قہر کا اندازہ ٹٹولیں گنجائش ہو تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کا رنگ و بو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہؤا۔ پرندہ تک کے لئے گھونسلا اور شاخ ہے۔ اسی منحوس شہر پر قیامت کے قبالے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہؤا ہے۔ اور آبادی کے پاس اُترا ہے۔ اُسی کے روزنامۂ احوال میں کچھ نور کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اُٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو۔ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں مگر اتنا تو ہے۔ کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں +

بڑے بھائی بھیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہؤا اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک دلاوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بدذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات ایسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اُس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مژدۂ سعادت سُنایا۔ دن آرام سے گذرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شرارت سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا اِس بھولے بھالے کو بھی تولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعۃً اُلٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اَور دوست کے گھر آئے۔ اِس نے تو پیر نورانی کے آنے کو ورود مبارک سمجھا مگر ہمسایہ میں ایک بدذات فتنہ پرداز تھا۔ اِس لئے بہت گھبرایا اور حیرت نے باولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے ہر چند فکر دوڑائے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈانواں ڈول خاطر غم آلود۔ اُسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجب تر یہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی۔ خیر بیلے اُس بے سہارے تھوڑی دیر حواس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند مَیں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے مگر اُس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بدمزگی بڑھتی جاتی تھی مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قباحت

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے (نوکر چاکر لگے)
خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کو راہ نہ ٹھیرنے کو
جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دور رخے آشنا اور دشمنانِ
صد رنگ تھے۔ یا نا واقف کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفا دوڑتے پھرتے تھے۔ ہم وشت بے پناہ میں
خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بدحال۔ صورت پراگندہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم واندوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں
خیالات ڈانواں ڈول پھرنے لگے +

اب اُٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بداندیشوں کی بھیڑ میں بیچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفاظت
الٰہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطرگاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و
دمسازی کی عمارت کو دریابرد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے
ایک باغچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے اور عجب قوت
حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا ادھر بھوتوں کا گذر ہے (جاسوس) اور انھوں نے پھرتے پھرتے تھک کر
یہیں کہیں دم لیا ہے۔ الٰہی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشاں وہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے
تھے۔ بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑ اور
اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اِس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اُس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے اور ایک
سناٹے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا۔ کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر
لایا۔ بیٹھ کر غمخواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا
تھا اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اُس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا اور پیر نورانی کے خیالات
خدا سے لو لگائے سجادۂ معرفت پر ٹہل رہے تھے۔ اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے
پھر باغ والا آیا اور شکایت کرنے لگا کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اِس شورش گاہ میں آپ کہاں
رہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارا جتنا نیک تھا میرے قیاس میں اتنا نہ ملا تھا۔
ذرا دل شگفتہ ہوا۔ میں نے کہا دیکھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے
سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا اور کہا اگر میرا کھنڈلا پسند نہیں تو اَور جگہ نکالتا ہوں
نچنت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اُترے اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی خلوت
پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے
یہاں سے آشنایانِ با انصاف اور دوستانِ با اخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور تدبیریں کرنے لگا

ادھر بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اور دوسرے محلے میں جو دوست تدبیروں میں دلسوزی کر رہے ہیں انھیں اور گرمائیں۔ ایکدن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پُتلا دوراندیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا۔ زمانۂ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سُن کر مارے غصّہ کے نیازمندی اور آداب کے نقاب مُنہ سے اُلٹ دیئے تُند اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بدد۔غوں کو فراغتیں ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیتی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمھاری مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُس کی کج فہمی پر بگڑے۔ اور کہا کہ اکابران زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور مَیں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُبلا پڑتا ہے اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا +

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایام نحوست میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دادگر شہریار سے کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب دان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے مُنہ سے بھاگے جاتے۔ اب موت کے مُنہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بدگوہر اندھیر چیوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بدذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یار و یاور کوئی نہیں۔ اترنے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھڑائی جاتی ہے۔ زبان شگافتہ نرسل بیچارہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولائے ایک ویران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہِ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتحپور سیکری ہی کو چلیں۔ وہاں فلانے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انھیں کے گھر جا بیٹھیں شاید کہ یہ غوغا تھم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے +

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی اندھیرے

اور بگولسیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے
صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ پھسلا مگر ایسے ڈراوے ڈھکوسلے
سُنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گذر گیا اور بادشاہ کا مزاج تم سے
برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے
جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا +
مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔
اس اجاڑ نگری میں جا اُترے۔ مگر بیجا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے
دانائی کے آثار معلوم کر کے بُلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہُوا کہ
یہ گاؤں تو ایک سنگ دل بدمغز کا ہے اُنھوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم و اندوہ
کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سا رہبر ساتھ تھا۔ کھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس
ایک گاؤں میں آکر اُترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بُو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے لپیٹ
بپیٹ کر تیس کوس راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مُروّتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہُوا کہ ایک جھگڑالو
جعلساز کی زمین وہاں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو
لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامرادی
کا خاکدان۔ فراموشی کی خوابگاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا کُنج کُورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر
نہ گذرا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ پھُرسری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بدروزگار
رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑ سے۔ سر راتوں کے سفر سے
کان گھڑیالوں سے۔ آنکھیں بیخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں۔ عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج
کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر اُدھر جگہ ڈھونڈتا پھرے
دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس یہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں +
پیر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جُستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات
بھی ہزاروں سلامتی کے شادیانے تھے۔ اُسی وقت اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتہ روی
اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہرانے لگی۔ اور چہرۂ حال پر
اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گمنامی میں نیک نامی
سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔تدبیریں ہونے لگیں۔اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھیرے۔بابِ مقصود کا دروازہ کھلا۔خیر اندیش حق طلب مدد کو اُٹھ کھڑے ہوئے۔اور کاروانِ اقبال منزل یادری کرنے کو بیٹھ گئے۔اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔حیلہ پرداز اور کھوٹے بداعمالوں کو پرچایا۔اور پتھروں کو موم کیا۔پھر شیخ کے کمالات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔اورنگ نشینِ اقبال نے دوربینی اور قدرشناسی کی رُو سے جواب دیئے۔کہ محبت سے لبریز تھے۔بزرگی اور مردمی کے رستہ سے بلا بھیجا۔میرا تو اُن دنوں تعلق دُنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔رنگا رنگ کی نوازشوں سے رتبے بڑھے۔یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔بھڑوں کا چھتا چپ چاپ ہوگیا۔اور عالم کا تلاطم تھم گیا۔درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔خلوت گاہِ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے (ابوالفضل اُس عالم میں کہتے ہیں)؎

اے شب نہ کنی آں ہمہ پرخاش کہ دوش
رازِ دلِ من مچناں مکن فاش کہ دوش

دیدی چہ دراز بود دوشینہ شبم
ہاں اے شبِ وصل آں چناں باش کہ دوش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔اس گوشۂ نورانی میں عالمِ معنی پر اس قدر خیال جما تھا کہ عالمِ صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔یکبارگی عالمِ سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پکڑا۔اور ہمت کا دامن پھیلایا رشتۂ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔مجھے کہا کرتے تھے۔کہ خاندان کی ابوالآبائی تیرے نام رہی۔مجھ سے راز کی گٹھڑی کھول کر آج مجھے جانماز پر نیند آگئی۔کچھ جاگتا تھا۔کچھ سوتا تھا۔انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔وہاں بزم مصالحت آراستہ ہوئی۔اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔کہ چند روز اِس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔طنبور و ترانہ اصلا نہ سنتے تھے۔حال قال جو صوفیوں میں عام ہے پسند نہ کرتے تھے۔اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔خود بہت پرہیز کرتے تھے۔اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔اور دوستوں کو روکتے تھے۔ان بزرگوں نے اس رات اس پیرایزد پرست کا دل لبھا لیا (یہ بھی سب کچھ سُننے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں پڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گذر رہا۔دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔اگر اس سرگذشت کی تفصیل لکھوں

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھینگے۔ اور بدگمانی سے گُنہگار کرینگے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویۂ تجرد سے بارگاہِ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہُوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لوٹے مارے لوگ دیکھ کر تو لا گئے۔ میرے دل کو درد، اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں توفیق الٰہی کی مدد سے اِس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اَور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بُلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب مُلّا صاحب کی بھی دو دو باتیں سُن لو۔ کہ اِتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں +

جن دنوں میر حبش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالنبی صدرؔ اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علما نے متفق اللفظ والمعنے ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک مہدوی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گُمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے۔ کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاہ و جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خُلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے گجرات چلے جاؤ۔ انھوں نے نااُمید ہو کر مرزا عزیز کوکہ سے توسّل نکالا۔ اس نے ان کی مُلّائی اور درویشی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا +

شیخ مبارک کا نصیبہ نحوست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۲ برس کی عمر میں مبارکی آئی اور اُنھیں دیکھ کر مُسکرائی یعنے ۹۷۴ھ میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے ۹۸۱ھ میں ابوالفضل جا کر میر منشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ ستّرے بہتّرے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جوانی کا سینہ اُبھار کر اپنی مسجد میں چہل قدمی کرنے لگے +

اب اقبال و ادبار کی کشتی دیکھو۔ کہ جوان عقلوں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر پچھاڑا۔ اُدھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انھیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انھیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ اِدھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہَوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدردانی

اور جوہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے۔ چار ایوان کا عبادتخانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہؤا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذائیں اُن بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انھوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے خلط مبحث کر دیتے تھے۔ بڈھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دبائے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی بڈھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی۔ جس سے خود گر گر پڑتے تھے +

اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علو ہمت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسایا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے +

جب ۹۸۱ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عمائد اور رؤسا اور مشائخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی قینچی سے یہ پھول کترے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون ٹپکا ہے۔ کہ حضور چاہئے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمٰے عطا فرمائی یعنے حضور کا جوہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے +

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوٰۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اُس کی عبارت عربی تھی۔ معنے سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابوالفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے +

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہؤا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان

مسجدی مُلّاؤں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں اُتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بُلائے گئے۔ فیضی انھیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور **صرف ہوائی** شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ ما تکلف اصلاً[1] ندارد۔ اکبر نے کہا۔ آرے تکلفات راہمہ بر شما گذاشتہ اند چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریبوں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمت۔ فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایات۔ غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے +

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے بہم پہنچایا ہے۔ تمھیں دکھائینگے۔ چنانچہ شیخ منجو۔ اور تانسین وغیرہ چند کلاونتوں کو بُلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سُنا۔ اور تانسین سے کہا شنیدم تو ہم چیزے میتوانی گفت۔ آخر سب کو سُن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلتا حربہ یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آور فتووں کی فوج سے سب کو دبالیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا کرتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سر آنکھوں پر لیتا ہے لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اُس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انھیں سے گذارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صدر نے ایک متھرا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ اُنھی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو دقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے مسئلہ اختلافی میں بمناسبتِ وقت جو حضور مصلحت دیکھیں حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرتِ بے اصل سے ہُوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہرگاہ شما اُستادِ ما باشید و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چرا مارا از منتِ ایں ملایان خلاص نمے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اُس کے نزدیک مناسبِ وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

---

[1] اس سے یہ مطلب ہوگا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد دربار میں مقرر ہوگئے تھے۔ اگر شیخ بجا نہ لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گذرے۔ اور شیخ جو جو اپنے جلسۂ احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں +

رائے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا اگرچہ اصل مطلب انہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سنگ راہ ہوا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضات مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو مہمات خلائق میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہریں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریف ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہریں کر کے چلے گئے محضر مذکور کی بعینہٖ نقل یہ ہے ✤

نقل محضر

مقصود از تشئید این مبانی و تمہید این معانی آنکہ چون ہندوستان صنت عن الحدثان بمیامن معدلتِ سلطانی و تربیت جہان بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل و احسان شدہ۔ طوائف انام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفان شعار و فضلائے دقائق آثار کہ ہادیان بادیۂ نجات و سالکان مسالک اوتوا العلم درجات اند از عرب و عجم رو بدین دیار نہادہ توطن اختیار نمودند۔ جمہور علمائے فحول کہ جامع فروع و اصول و حاوئیے معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت و صیانت اتصاف دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در غوامض معانی آیۂ کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احادیث صحیح ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ امام عادل من یطع الامیر فقد اطاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی۔ و غیر ذالک من الشواہد العقلیہ و الدلائل النقلیہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبۂ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المومنین ظل اللہ علے العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ ابداً اعدل و اعلم و اعقل باللہ اند۔ بنا برین اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بذہن صائب و فکر ثاقب خود یک جانب را از اختلافات بجہت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہ آں جانب حکم فرمایند متفق علیہ میشود و اتباع آں بر عموم برایا و کافہ رعایا لازم و متحتم است و ایضاً اگر بموجب رائے صواب نمائے خود حکمے را از احکام قرار دہند کہ مخالف نصے نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد۔ عمل برآں نمودن بر ہمہ کس لازم و متحتم است و مخالفت آں موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی ست و این مسطور صدق و فور حسبتہً للہ و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بمحضر علمائے دین و فقہائے مہدیین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب سنہ ۹۸۷ھ سبع و ثمانین و تسعمائۃ ✤

فاضل بداؤنی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکورین سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں بُلائے گئے۔ اور بُری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ اعلم علمائے زمان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اِتنا زیادہ لکھا۔ کہ ایں امریست کہ من بجان و دل خواہاں و از سالہائے باز منتظرِ آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور مُلّائے مخدوم کا جو حال ہُوا۔ اُن کے حالات میں معلوم ہو گا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو +

مُلّا صاحب علما کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقوے میں ابنائے زمان اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سُرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اُتروا دیتا تھا۔ ازار اور ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اُتنی پھڑوا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہُوا۔ کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا۔ افغانوں کے عہد میں شیخ علائی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہدِ اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا تو اس سلسلہ سے لڑی ملا دی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اِسی طرح اور سمجھ لو گویا کَلِّمُوا النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عُقُوْلِھِمْ پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا شعر معمّا اور اور فنون اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرات میں نوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قرأتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا نقل و حکایات اور واقعاتِ دلچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر بسوط اور مفصل ہوئی۔ کہ جیسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منبع نفائس العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے

ہیں۔ کہ اُن سے دعوے مجددی اور نئی صدی کی بُو آتی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے (یعنی دین الٰہی اکبر شاہی) جن دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدۂ تائیہ کہ سات سو شعر کا ہے۔ اور قصیدۂ بردہ اور قصیدۂ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا۔ یہانتک کہ ۷ ذی القعدہ سنہ ۱۰۰۱ھ کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے کوئی مُلّا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُبِ دُنیا اور جاہ و حشمت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ آگرہ میں آغاز جوانی میں میں نے بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اَلْحَق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے سبب سے اور اس سبب سے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلا نہ رہا۔ قل اِنّا او ایاکم لعلی ھُدًی او فی ضلال مبین۔ کہدے کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ مُلّا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ مَیں لکھنا جائز نہیں سمجھتا مُلّا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمھارا سابقہ نہ رہا؟ اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اُڑ جائینگے؟ کبھی نہیں۔ جب نہیں تو اُستاد کے حق کیونکر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت۔ اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دینگے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہوسکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہوسکتا ہے۔

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کُلّا بکلّہ گفتگوئیں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہوگئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوتِ بادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ان کتابوں میں تحریفیں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں۔ قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت اور روبا کی باتیں اس سے ہزار من سنگین وزنی ہوتی ہیں۔ اُنھیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے ہیں۔ اِن کے مُنہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ رایات اقبال (لشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھیرنا پڑا تھا۔ اس پیر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۳۲ ۹۹۵ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائیے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشۂ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دئے تھے۔ حال کا روزنامچہ لکھ کر نفس البدائع کی زینت میں وقت گذارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریائے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہؤا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعتہً سفر والپسیں کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھروسا تھا) یہ عالم ہؤا کہ خونِ جگر کے گھونٹ گلے سے اترنے لگے۔ بڑی بیقراری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اُسی پیشوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں ۱۷ ذیقعد ۱۰۰۱ھ تھی۔ کہ ریاض قدس کو ٹہلتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سورج چھپ گیا۔ عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کمر خم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطارد نے قلم توڑ ڈالا ؎

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بر دلش	درہائے آسمان معانی کشادہ بود
بے او یتیم و مردہ دل اند اقربائے او	کو آدم قبیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کہی۔ شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا ✦

لطیفہ۔ ملائے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں ۱۷ ذیقعد کو شیخ مبارک بھی اس دنیا سے گذر گئے بیٹوں نے ماتم میں سر و ابرو کو سنڈا کر ڈاڑھی مونچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ **شریعت جدید ہوئی** ✦

شیخ ابوالفضل خود اکبرنامہ کے ۱۰۰۲ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے اس نگارنامہ کا مینا کار (بندہ ابوالفضل) فضل آباد میں گیا۔ پدر گرامی اور مادر بزرگوار کی خوابگاہ پر گیا۔ فرمایا ہؤا تھا۔ اس لئے دونو برگزیدگان الٰہی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا[1]

[1] دیکھو آئین اکبری کا خاتمہ۔ اکبرنامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ ۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا ✦

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابوالفضل نے اکبرنامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنائتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز۔ سعادت گزیں۔ رضاجو نیکوکار عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں +

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے۔ جس کا شکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے ؎

جائیکہ از بلندی و پستی سخن رود ۔۔۔ از آسماں بلند تر۔ از خاک کمترم
با ایں ہمہ چنیں پدر کہ نوشتم مکارمش ۔۔۔ در فضل مفتخر ز گرامی برادرم
برہان علم و فضل ابوالفضل کز دمش ۔۔۔ دارد زمانہ مغز معانی معطرم
صد سالہ رہ میانِ من و اوست در کمال ۔۔۔ در عمر گر ازو دو سہ سالے فزوں ترم
در چشم باغباں نشود قدر او بلند ۔۔۔ گر از درختِ گل گذرد شاخ عرعرم

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۹۵۴ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرغان نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کرینگے۔ اور کمال کی خبر دینگے خصائل و عادات کی یاد دلائینگے +

(۲) شیخ ابوالفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا۔ اس محراب میں نہ سجیگی +

(۳) شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۷ شوال ۹۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلےٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے +

(۴) شیخ ابوالخیر۔ ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اشرافوں کی خوبیاں اس کی خوے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابوالفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انھیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالخیر پر حوالہ دیتے ہیں ÷

(۵) شیخ ابوالمکارم۔ پیر کی رات ۲۲ شوال ۹۷۶ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لاتے تھے۔ معقول و منقول اُسی دانائے رموز انفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے۔ کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا ÷

(۶) شیخ ابوتراب۔ ۲۳ ذی الحجہ ۹۸۸ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اَور ہے۔ مگر سعادت کی خورجین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے ÷

(۷) شیخ ابوحامد۔ ۲ ربیع الآخر ۱۰۰۲ھ پیر کو پیدا ہوا }
(۸) شیخ ابوراشد۔ پیر غرہ جمادی الاولےٰ کو اسی سنہ میں پیدا ہوا } یہ دونو لونڈی کے پیٹ سے تھے لیکن اصالت کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے اُمید ہے۔ کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولتِ خوش نصیبی کے ساتھ ہمنشین ہو۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پچھلے پھولے نونہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سربلندی دے ÷

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار **بیٹیاں** بھی شمار میں آئی ہیں ÷

ان میں سے ایک عفیفہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۸ھ میں فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں خداوندخاں دکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اُس کے نکاح میں آئی تھی ولایت گجرات میں قصبہ کڑی جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ **دوسری** کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازی خاں بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خانخاناں کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی، رولتی تھی۔ ان سے تو دو پشت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگانے لگے۔ مگر عین شباب میں محبت الٰہی کا جذبہ ہوا۔ خانخاناں سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھا گیا ہے۔ درخواست کرونگا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دلی بھیج دیجئے کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخاناں نے منتیں کرکے روکا کہ یہ

دیوانگی ہزار فرزانگی سے افضل ہے۔ مگر ملتوی رکھنی چاہئے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینکے۔ کیچڑ مٹی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہوگئی۔ ۲۰ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گذار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے مگر سب کو آب فراموشی سے دھو کر تلاوت قرآن اور ذکر الٰہی میں مصروف ہوگئے۔ **شاہ باقی باللہ** جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے چنانچہ اُن سے ہدایت حاصل کی سنہ ۱۰۱۲ھ میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی + **تیسری** راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اس کا بیٹا صفدر خاں سنہ ۴۰ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا + **چوتھی** - لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے سبب سے خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا تو انھیں اسلام خاں خطاب پنجہزاری منصب اور بہار کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ سنہ ۳ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور پر لاکھوں آدمیوں کے خون بہے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی گھر جن کناروں میں لگی پڑی تھی انھیں عثمان خاں قتلو لوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خونریز لڑائیوں سے اُس کا استیصال کیا۔ چنانچہ سنہ ۶ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور سنہ ۱۰۲۲ھ میں دنیا سے کوچ کر کے فتحپور سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا +

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خوان نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن۔ دیوان عام دیوان خاص وغیرہ مکانات دربار کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انھوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح لڑاتے تھے۔ باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کنچنیاں نوکر تھیں۔ اٹھی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے کنی اور باجرے کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی چاولوں کا خشکہ آتا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاتم کرامات کرتے

تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرد شیخ زادہ سے نوکر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا تعلقہ مل گیا۔ خیر خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بدمزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں دادا کی قبر کے متولی ہو کر بیٹھ گئے +

آگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتابہ کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب مفتاح التاریخ میں لکھتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک۔ فیضی اور ابو الفضل یہیں دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جمنا کے اُس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگرف نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب اور میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بدست زندہ ہے وہاں سے اُٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ بآواز بلند پکارتا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں +

بسم اللہ الرحمن الرحیم و بہ ثقتی

ھذہ الروضة للعالم الربانی والعارف الصمدانی جامع العلوم شیخ مبارک قدس سرہ قد وقف بنیانہ بحر العلوم شیخ ابو الفضل سلمہ اللہ تعالیٰ فی ظل دولة الملک العادل یطلبہ المجد والاقبال والکرم جلال الدین والدنیا اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ظلال سلطنتہ باہتمام حضرت ابی البرکات فی سنة اربع والف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذور۔ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرامات چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو +

ابوالفیض فیضی فیاضی

سنہ ۹۵۴ھ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر آگرہ میں **چارباغ** کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیگا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اُٹھاتا تا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جوانی کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سُن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھوگے۔ اس نے علم وفضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی ونقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل ودماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعرا اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا لیکن ہمہ دان فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی اور فرصت نے تنگی کی تو رفاہ کی نظر سے ایک شفاخانہ بنوا دیا +

اِن باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نُمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح وسلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بڈھا فاضل پلٹے گئے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس وتدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل وکمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچکر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازوے پرواز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو۔ کہ اُمرا کے دروازوں کی طرف نہ جُھکتا تھا +

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اُس کی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے اُن کی مہک میدان عالم میں پھیل کر، دربار تک پہنچنے لگی سنہ ۹۷۵ھ میں بادشاہی لشکر نے چتوڑ پر علم اُٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بیقرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انھوں نے اس حُسن طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ اُنھیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلدستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بھکا دیا تھا کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا۔ اور حیلے حوالے کریگا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جاوے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اُس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اُس نے بے تکلف کہدیا کہ گھر میں نہیں سپاہی اُزبک بے عقل۔ نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں نے دل میں وسوسہ ڈالا ہُوا قریب تھا کہ خناسوں کا وسواس سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کردے کہ اتنے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ بیحیا بے شرم شرمندہ ہوگئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بارے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہوگئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا کٹہرا تھا اُنھیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا۔ اُسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہا درون پنجرہ ام ‌‌‌‌‌ ‌ از سر لطف خود مرا جا دہ

زانکہ من طوطی شکر خایم ‌‌‌‌‌ ‌ جائے طوطی درون پنجرہ بہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہُوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے۔؎

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی ‌‌‌‌‌ ‌ رسید ہمچو سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ و حکمت کے فوارے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو اضطراب ہوا ہے۔ اُس وقت کی پریشانی اور بیقراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔
اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھر دی ہے +

ازاں زماں چہ تو لیم کر بود بے آرام ۔۔۔ سفینۂ دلم از موج خیز طوفانی
گہے چو دہم سراسیمہ کز کدام دلیل ۔۔۔ برم ظنون و شکوک از علوم ایقانی
چرا بود متخالف رسوم اسلامی ۔۔۔ چرا بود متشابہ حروف فرقانی
زباں کشیدہ بدار القضائے عجب و ریا ۔۔۔ شہود کذب ز دعوے گران ایمانی
اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست ۔۔۔ ہزار خندۂ کفر است بر مسلمانی

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اُس کی جُدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلےٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابو الفضل بھی دربار میں بُلائے گئے۔ اور یہ عالم ہُوا کہ مہمات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی۔ فیضی نے کوئی مُلکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ اودھر ہاتھ ڈالتا تو پہلے شاعری سے ہاتھ اُٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے +

ایک پُرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اُس کے دیباچہ سے معلوم ہُوا کہ اُس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہند و طلازم ہندی اصول کے بموجب رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ٹوڈرمل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے اور کاغذات دفتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو +

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اُس کی اُستادی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مُراد۔ دانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر درگاہِ الٰہی میں بجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی اُستادی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے جو انھیں سکھاؤں میں اُن سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں +

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے۔ کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتویٰ ہاتھ میں نہ ہو تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور العمل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجا لانا ہمارا فخر ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو +

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست۔ ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انھیں کیا خبر ہے۔ کہ وہ کیا وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پرانے پُرزور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنھوں نے ایسے حریفوں پر فتحیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انھیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے سنہ ۹۹۰ھ میں آگرہ۔ کالپی۔ کالنجر کی تحقیقات معافی کیلئے صدر الصدور کی مسند پر بیٹھے +

سلاطین چغتائیہ میں **ملک الشعرا** کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اُس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اُس کو اعلےٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ سنہ ۹۹۶ھ میں یہ خطاب ہُوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا + ؎

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا بہ تمام در ربودند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صعود فکرت ما	آرایش ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجا لاتے ہیں۔ کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

دلی عرق ریزی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انھیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطرداری اور دلداری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیربر بھی بڑے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انھوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا اور کہا "حرف مزنید شیخ جیو چیزے مینویسد" اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انھیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا +

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چغتائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ اَور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بےعزتی سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ بحالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ ضبطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ اُن کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھُلم کھُلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انھیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا اُنھی میں بُرہان الملک فرمانروائے احمدنگر تھا کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انھوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا۔ چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی تو جو انھیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی اُن کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ھ (۱۵۹۱ء) میں ایک ایک امیر دانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا راجی علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ بُرہان الملک کی فہمائش امین الدین کے نام ہوئی شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین بُرہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں مُلک دکن کی کنجی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی درازی۔ عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ مَیں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے کہ ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے عرائض مذکورہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق مجرائی ٹپکتا ہے +

عرضی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزدی جزدی حالات سے اطلاع دیتی ہے۔ میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علیخان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں :-

فدوی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کیلئے شایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زربفت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر مخمل زرباف کا شامیانہ تانا تھا۔ تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا امرائے موجودہ تخت کے گرد باآداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علیخاں اپنے اراکین اور وکلائے حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہُوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس میں بڑے ادب سے داخل ہُوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دور سے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہُوا تھوڑی دور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا۔ تب بندہ نے فرمان معلےٰ کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا آگے بُلایا اور کہا کہ بندگانِ عالی حضرت ظلّ الٰہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں بعد ازاں میں نے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا اور پہنا۔ اسی طرح تلوار کے لئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا تسلیمیں بجالاتا تھا۔ پھر اُس نے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس لئے میں نے کہا بیٹھ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اُس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف درجاہ و جلال بندگانِ حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی حضرت کا بندۂ دولتخواہ ہوں اُنہی کا بنایا ہُوا ہوں اُنہی کا نظر یافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا امیدوار ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندۂ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا متواتر تسلیمیں بجالایا۔ اور خوش ہُوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اُس نے کہا۔ اس صحبت سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمۂ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے +

پھر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی۔ پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادۂ عالمیان کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادۂ عالمیان شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور گلے میں لپیٹ کر تسلیمیں کیں اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی گن رہے تھے کُل پچیس تسلیمیں کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص سے آرے سجدہ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے +

ایک برس ۸ مہینے ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے سنہ ١٠٠٢ھ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک پر ان کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علیخاں تجربہ کار بُڈھے تھے انھوں نے اعلےٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹی بھی سلیم کے لئے بھیج دئیے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت وہی گرم جوشیاں وہی درباداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے آکر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اُسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے خمسہ پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ اُنھیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ آٹھ پہر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں +

سنہ ١٠٠٣ھ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی۔ ضیق النفس (دمہ) تنگ کرنے لگا۔ ۴ مہینے پہلے دق ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دیدی کہ فلک بمن چہ نیرنگی کرد | مرغ دلم از قفس بدآہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمے درو میگنجید | تا نیم نفس بر آوردم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اُٹھا لیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چُپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے ہائے افسوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ اُنھوں نے بھی رنج کھایا اور آنسو پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اُسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر ١٠٠٤ھ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ ماتم کا شور اُٹھا۔ شعر و سخن نے

نوحہ خوانی کی کہ لفظوں کا تراث اور معنی کا مرسع کار مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے +

گر ہمہ عالم بہم آید بجنگ	بہ نشود پائے یکے مور لنگ

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے۔ کہ ہر شخص کا دل پگھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے۔ کہ مُلا صاحب بڑے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ مَیں باحتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ ۱۰۰۔ صفر کو ملک الشعرا فیضی اس عالم سے گذر گیا۔ چھ مہینے تک ایسے مرضوں کی شدت اُٹھائی۔ کہ ضد ایکدوسرے کے تھے۔ ضیق النفس استسقا اور ہاتھ پاؤں کا ورم۔ خونی قے نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے کھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جانکندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد شرائع۔ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمہ میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لایعنی بیہودہ کُفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں (شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے) پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا رہا۔ یہانتک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ وے فلسفی و شیعی و طبیعی دہری۔ ایک اور ہوئی قاعدہ الحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزوں کہی ہیں۔ کہانتک لکھوں پھر لکھتے ہیں "آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اُٹھایا اور کئی دفعہ ناریکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا صدا۔ ندا کچھ نہ تھی۔ دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابوالفضل کو تسلی دیکر چلے گئے ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اُس نے تئیں حوالہ کر دیا (مرگیا) اتنا کہکر بھی مُلا صاحب کا دل خالی نہ ہؤا۔ خاتمۂ کتاب میں شعرا کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معما عروض قافیہ تاریخ لغت طب خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو علامی لکھتے ہیں شان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہؤا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی باندھ کر گنٹھڑے کے گٹھڑ حسرت ہمراہ لیگیا۔ سناہت اور سفلہ پن کا موجد۔ غرور گھمنڈ اور کینہ کا مخترع۔ نفاق خباثت ریا حُب جاہ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین مشائخ کے باب میں جو مرگئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علما صلحا و فضلا کے باب میں خفیہ ظاہرات اور دن یہی حال تھا۔ کُل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے فرقہ صباحیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مُباح جانتا تھا اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

دریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے نقط عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتّے اِدھر اُدھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہانتک کہ اسی انکار اور گھمنڈ کے ساتھ اصلی قرارگاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے نہ سُنائے ۔

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتّے کی آواز سنی اُن کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سردربار بیان فرمائی۔ منہ سوج گیا تھا اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہانتک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اُس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مذمت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں"۔ مُلّا صاحب یہاں پچھ تاریخیں موذی الفاظ میں لکھ کر پھر اُس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دُھواں دل میں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے جب وہ بیچارہ جیتا تھا اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مرگیا ہے جو چاہو سو کہہ لو

یہ کیا کہا مجھے او بدزباں بہت اچھا	سنائے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا

پھر مُلّا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے ٹھیک! استخوان بندی خاصی مگر بے مغز اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطحیات و فخریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور مثنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اُس کی بُجھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعلہ نہیں۔ مطرودی اور مردودی کے سبب سے کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اور ادنےٰ شاعروں کے

شعرے کہ بود زنکتہ سادہ	ماند ہمہ عمر یک سوادہ

اور عجب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی رقمیں تنخواہوں میں خرچ کیں۔ اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک بھیجے۔ کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا

شعر تو مگر زحرمت ستر آموخت	کز گوشۂ خانہ میل بیروں نکند

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو اُنھوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف سے وہ محبت و اخلاص اور اُس کے مقابلہ میں اس قدر مذمت اور درشتی۔ یہ کیا مروّت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

داخل ہوتا ہے۔ اور لا تذکروا موتکم الا بالخیر سے غافل ہوتا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے؟ ہم کہینگے بیدرست
مگر کیا کیجئے کہ حق دین اور اُس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ الحب للہ والبغض للہ
قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور
مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں)
سب تعلق جاتا رہا۔ اب اُس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم اُن سے گئے۔ باوجود
ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا۔ الاخلاء یومئذ بعضہم
لبعض عدو الا المتقین۔ ملا صاحب فرماتے ہیں) مال متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح
کی ہوئی تھیں جنہیں بطریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں۔ سب سرکار
بادشاہی میں داخل ہوگئیں۔ فہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ **اعلےٰ** نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی
اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ **ادنےٰ** تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شرعیات +

ان میں ایک سو ایک جلدیں نلدمن کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض آشناؤں
کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں +

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں سمجھ لینگے تم اپنی فکر کرو۔
تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھینگے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم
اس کو کیسا جانتے تھے۔ اور جہانگیر کے فلاں نوکر کا کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو۔ ؎

اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی ‌ ‌ ‌ کیا کہینگے جو وہ پوچھیگا کیا کیا تم نے

اتنا تو پھر بھی کہونگا کہ نلدمن ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے۔ جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ نمونے دو
شعر کی نعت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پردازی
اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟ ؎

آں مرکز دور ہفت جدول ‌ ‌ ‌ گرداب پسین و موج اول

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں +

دیوان خود مرتب کیا۔ اور دیباچہ لکھ کر لگایا **تباشیر الصبح** نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو
اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ کہ ۴۰ برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار
بیت کا ہے۔ غزلیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے پیچوں سے بہت
بچتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انھیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع ہیں طبیعت جوش میں آتی ہے مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور نحوہ معانی اور فخریہ و بلند پردازی کی ہواؤں میں اُڑتے ہیں۔ کفر و الحاد کے دعووں میں بڑے زور دکھاتے ہیں حُسن و عشق میں نظم ایشیا کے اُستاد ہیں۔ ان کا نام فقط عادت کے سبب سے زبان پر آجاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہے اور زبانِ عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک ایک مصرع یا آدھا آدھا مصرع عربی کا لگا جاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے +
قصائد میں متقدمین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے۔ نہایت برجستہ کہا ہے۔ غزلیں معرفت بیس ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اکبر کو جو اُن کا کلام پسند تھا۔ سبب اُس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لاتے تھے جسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین برمحل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سُن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سار اور بارا اچھل پڑتا تھا +

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہم فتح کر کے پھرا تو تمام فوج پیچھے پیچھے سب دیس کی وردی۔ دیس کے ہتھیار سجے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برچھا کندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتحپور کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امرا استقبال کو حاضر ہوئے فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) **مطلع**

که بادشاهِ من از راهِ دور مے آید	نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید

۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے اطمینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شگفتہ ہوئے فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا **مطلع**

که بار عیش کشاید بخطۂ کشمیر	هزار قافلۂ شوق میکند شب گیر

عرفی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنے آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسۂ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ لُٹا لُٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈکہ کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انھوں نے اس قطعہ سے آنسو پونچھے ؎

حالتے رفت کہ تصور آں	گرہ غصہ بر جبیں اُفتاد	دوش از آسماں ضمیر را

لرزہ در چرخ ہفتمیں اُفتاد	ہم بروئے زحل غبار نشست	ہم در ابروئے زہرہ چین افتاد
خاکم اندر دہن مگر کز رخش	شاہ والا جلال الدیں اُفتاد	آسماں بانگ زد کہ غصہ مخور
نور خورشید بر زمیں اُفتاد	چہ زیاں نور را ز افتادن	نور را جوہر ایں چنیں اُفتاد
بلکہ روشن کند جہاں یکسر	بر زمیں نور چوں قریں اُفتاد	گفتم احسنت نکتۂ گفتی
کہ دلت محکمۂ آفریں اُفتاد	برخورد یارب از فروغ نظر	ہر کرا دیدہ دور بیں اُفتاد

عالم افروز باد آں جوہر	کہ بخورشید دلنشیں اُفتاد

میر قریش ایلچی توران آنے والا تھا۔تجویز ہوئی کہ ۳۱ سنہ کا جلوس جشن قریب ہے۔اس میں اُس کی ملازمت ہو۔دیوان خانۂ اٹک کی آئین بندی ہوئی۔چنانچہ وہ حاضر ہوا۔کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔فوج کی حاضری اور اُن کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا +

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی	از مبدء خلافت آغاز قرن ثانی

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کرونگا۔اس میں اکثر عرضداشتوں کی ذیل میں لکھا ہے۔ آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پُر نُور کا خیال آیا۔اور یہ غزل ہوئی۔کہیں لکھتا ہے باغ میں گیا تھا۔فوارے چھٹ رہے تھے۔حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ +

خمسہ سنہ ۹۹۳ھ میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسۂ نظامی پر سب نے طبیعتیں آزمائی ہیں۔تم بھی فکر کی رسائی دکھاؤ۔قرار پایا کہ:۔

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۲ ہزار بیت کی لکھو۔موجود ہے
خسرو شیریں پر	سلیمان و بلقیس	۴ ہزار بیت ہوں۔اس کے متفرق اشعار ملتے ہیں۔
لیلیٰ مجنوں پر	نل دمن	کہ ہندوستان کے پرانے فسانوں میں سے ہے۔ ۴ ہزار بیت میں ہو۔ہر جگہ ملتی ہے +
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۵ ہزار بیت میں ہو۔اس کا نام و نشان نہیں۔
سکندرنامہ پر	اکبرنامہ	اُتنے ہی شعروں میں ہو۔متفرق اشعار ہیں۔

پہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔اور اسی طرح نیرنگی نفس کیفیت سخن۔قلم۔آفرینش۔دل۔علم۔نظر۔تمیز۔غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا یہ مرۃ القلوب ہے۔باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے مگر سلطنت کے کاروبار تھے مُہمات مُلکی د

مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ سنہ ۱۰۰۳ھ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلاکر پنج گنج کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل دمن تمام کردو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے۔ رنگین تشبیہیں۔ بلند مضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان لفظوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں۔ ادائے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لیگیا شگون کے لئے ۵ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں دعائیہ زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے شگفتہ دل خوشی سے باغ باغ نذر گذرانی۔ فی الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہوکر اکبری دربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مراد کی بہار اسی کے لہلہاتے دل میں دیکھنی چاہیئے۔ میں نے انشا میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دوستو عجیب خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں +

بکرماجیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے تو کتابیں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل دمن کی داستان ہے مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں اُتار ئے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانۂ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لُطف تھے فیضی اُنھیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی +

مُلّا صاحب فرماتے ہیں "اِن دنوں ملک الشعرا کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل دمن لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور معہ چند اشرفیوں کے نذر گزرانا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہُوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مُصوّر تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان جو رات کو کتابیں سناتے ہیں۔ اُن میں یہ بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے ؎

اے در تگ و پوے تو ز آغاز	عنقاے نظر بلند پرواز

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شائد ہی کسی نے لکھی ہو" +

آزاد نعمت کے جرم کی کیفیت ابھی سُن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں اپنے نشائی مہرکن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حُسنِ اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اُس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا ناز ہے وہ یہ ہے

شکر خدا کہ عشق بتانست رہبرم	در ملتِ برہمن و در دین آذرم

نشائی نے اِس پر لکھا ہے۔ ؎

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبرم	حُبِّ رسول و آلِ رسول است رہبرم

نشائی نے نل دمن پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی، نہ سکے نشائی نے جو خاکہ اُڑایا تھا۔ آپنے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دئے۔ **مثنوی**

چند زنی لاف کہ در ساحری	سامرم سامرم سامری	ہر نفسم معجزۂ عیسویست
شعلۂ نور شجر موسویست	در سخنم نادرۂ روزگار	اہل سخن را منم آموزگار
ہر نفسم پردۂ جادو شکیب	ہر سخنم سحر ملائک فریب	خسرو مُلک ہمہ دانی منم
عالِم اقلیم معانی منم	جوہر سلک سخندانیم	صیرفیِ نقدِ سخن رانیم
ایں منم امروز دریں داوری	شُعلۂ آتش بزباں آوری	دعوئے ایجاد معانی مکن
شمع نۂ چرب زبانی مکن	شُعلہ سرشتا زگہرہائے پاک	لاف مزن نیست چو در کیسہ خاک
طبع تو ہر چند درہوش زد	یک سخن تازہ نشد گوش زد	آنچہ تو گفتی دگراں گفتہ اند
دُر کہ تو سفتی دگراں سُفتہ اند	خانہ کہ از نظم بیاراستی	آب و گلش از دگراں خواستی
سقفِ مُنقش کہ دریں خانہ است	رنگ وے از خانۂ بیگانہ است	طبع تو دارد رَوشِ باغباں
ساختہ باغے زنہالِ کساں	سبزۂ آں باغ زراغ دگر	ہر گلِ رعنائش زباغِ دگر
غنچۂ آں گرچہ رواں پرور است	لیک زخونِ جگر دیگر است	بید کہ بے میوہ سرے برکشید
ہرکس ازاں دانہ مشجر کشید	تازگیٔ آں نہ زبارانِ تست	از خوئے پیشانیٔ یاران تست
چند پئے نقد کساں سوختن	چشم بمالِ دگراں دوختن	جمع مکن نقد سخن پروراں
کیسہ مکن پُر ز زرِ دیگراں	شربت بیگانہ فراموش کن	آب ز سرچشمۂ خود نوش کن
گر خضری آبحیاتِ تو کو	ور شکری شاخ نباتِ تو کو	نخل صفت سر بفلک میبری
میوہ بجز خستہ نمے آوری	سرو کہ بر چرخ بساید سرش	چاشنئے میوہ نباشد برش
بر سخن خویش تفاخر چراست	بر من دل خستہ تمسخر چراست	من اگر از شرم نگویم سخن
حمل بہ بیدانشئے من مکن	نے چو رطب سینہ پر از ختہ ام	ہمچو صدف پُر دُر و لب بستہ ام
من اگر از بند کشایم زباں	لب بکشایند زباں آوراں	طعنہ چو ابلیس بآدم مزن
حالت من درنگر و دم مزن	سامرم من کہ بزور فسوں	لعبتے از سحر بر آرم بروں

غلغلہ در زہرہ و ماہ افگنم	نسخۂ ہاروت بچاہ افگنم	ایں منم آں ساحرِ جادو مزاج
کز سخنم یافتہ جادو رواج	من کہ بجادو سخنی شہرہ ام	ہم فلک و ہم مہ و ہم زہرہ ام
سامریاں در گرہِ موئے من	بابلیاں در چہِ جادوے من	دولتِ ایں کار بکام من است
سکہ ایں ملک بنام من است	از سخنم طرزِ سخن یاد گیر	عار مکن دامنِ استاد گیر
ہر کہ باستاد ارادت برد	در دو جہاں گنج سعادت برد	یک سخن از نظم تو نبود درست
مضحکۂ اہل سخن نظم تست	گرچہ بروے تو نگوید کسے	عیب تو پیش تو نجوید کسے
لیک عقیبِ تو ملامت گراں	بر تو رسانند گراں تا گراں	شعر ترا گر بمیاں آورند
عیب تو یک یک بزباں آورند	شعر ترا پیش تو تحسیں کنند	در پس تو لعنت و نفریں کنند
نے تو بکس یار و نہ کس با تو یار	عیب تو بر تو نشود آشکار	وہ کہ یکے یار نداری دریغ
مونس و غمخوار نداری دریغ	تا بتو عیب تو نماید کہ چیست	واں کہ بعیب تو کشاید کہ چیست

مرکز ادوار سنہ [illegible]ھ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہمنشینوں اور ہمزبانوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور نا اُمید ہو کر اُٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا فور آگاہی اور دانش الٰہی سے پڑھ کر مطلب مطلب۔ اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دیکر داستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشاں نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا امید ہو گیا تھا وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے[1] کو زندگی جاوید کا مژدہ سُنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبرنامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت انداز میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانے کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر دئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے۔ کہ سنہ [illegible]ھ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی +

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے مُنہ سے ہندوستان کا اُبٹنا دھو کر فارس کا گلگونہ ملا ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ **رباعی**

اول ز ثنائے بادشاہی گویم	وانگہ ز ستایش الٰہی گویم	ایں عقدۂ معنی بقلم بکشایم	وین نکتۂ سربستہ کماہی گویم

[1] شاعر کے اشعار اس کے فرزند معنوی ہوتے ہیں۔ اسی رشتہ سے اُنھیں اپنا بھتیجا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنا دیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی +

رسم است کہ چوں بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بارگاہ توسل جویند۔ این جائیگانہ صمدیت ومقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خلد اللہ ملکہ وابقاہ ٭

خواہی کہ چو من راہ خدا را بشناسی	نشناختہ راہ راہ کجا بشناسی
ایں سجدۂ نا قبول سودت ندہم	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہابھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پرب (فن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی +

بھاگوت اور **اتھرون بید** کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے ثابت نہیں۔ یہ بھی مشہور ہے کہ فیضی عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنوان پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت کے وقت راز کھولا اور عفو تقصیر چاہی۔ اُس نے افسوس کیا۔ مگر اُس کی ذہانت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا۔ اس لئے عہد لیلیا۔ کہ **گایتری** کا منتر اور **چاروں وید** بھاشا یا فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے سراغ نہیں ملتا +

اساتذۂ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم ونثر کا شیشۂ عطر مجموعہ کا تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اِس پر دیباچہ لکھا تھا (دیکھو حال ابو الفضل) +

انشائے فیضی ۱۰۲۵ھ میں نور الدین محمد عبد اللہ خلف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفۂ فیاضی اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت دکن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔ یہ نہایت بڑی غور طلب رپورٹیں ہیں۔ کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہمیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں۔ اول عجز وانکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں جتانے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال شوق سے آداب وتعظیم کے خریدار ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اُٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گرانبہا شے ہے۔ جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پرداز معنی آفرین کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور باعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے۔ بعد اس کے اصل مطالب پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی مملکت میں جس جس شہر سے گذرا ہے وہاں کی رُوداد حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمتگذاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو سرزمین کی کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے صنائع علما حکما شعرا وغیرہ اہل کمال کے حالات اُن کی شاگردی کا سلسلہ کہ کن استادوں تک پہنچتا ہے۔ ہرایک کی لیاقت۔ اخلاق۔ اطوار۔ ہرایک پر اپنی رائے کہ کون پُرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے +

بعض لشکر گاہیں وہاں سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ انھوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اُترا فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبداللہ خاں اُزبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے۔ شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایلچی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل وکمال ہیں +

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی ظرافت لطافت ہوتی تھی جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصلحت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کریگا۔ وہ کیا؟ کمبخت اور منحوس جھگڑا تشیّع اور تسنّن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علما و امرائے دربار تمام بخاری و سمرقندی تھے اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انھوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ مَیں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھونگا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑینگی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق بُجھ نہ جائیں اُن سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے +

ف - ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے تو انھیں نواب علامی۔ نواب اخوی علامی۔ کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں +

تفسیر سواطع الالہام - سنہ ۱۰۰۲ھ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے۔ ۷۵ جزو کی کتاب تمام بے نقط قریب ایکہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ ادائے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلائے عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص نے

زبان عربی میں لکھی میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ کہی - لارطب ولا یابس الا فی کتاب مبین نظر ثانی کرنے لگے تو خود اُس کی تاریخ کہی احرار الثانی کہی - میر حیدر معمائی ایک فاضل کاشان سے آئے تھے۔ انھوں نے سورۂ اخلاص میں سے تاریخ نکالی - مگر بے بسم اللہ - ملک الشعرا نے انھیں دس ہزار روپے انعام دئے - ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط سنائی ہیں - تم دیکھ ہی چکے - یہ بھی فرماتے ہیں - کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال[1] نے بہت اصلاح کی ہے اور درست کر دی ہے - خیر یہ جو چاہیں فرمائیں - فیضی کو اس نعمت الٰہی کی بڑی خوشی ہوئی - اس کے انشا میں کئی خط احباب علما کے نام ہیں لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں سماتا - ان فقروں سے خوشی برستی ہے - ایک خط میں لکھتا ہے - دسویں[2] تاریخ ربیع الثانی ۱۰۰۲ھ کو میری تفسیر ختم ہوئی - لوگ تقریظیں[3] اور تاریخیں کہہ رہے ہیں - سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں - انھوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی ہوگی - مولانا ملک قمی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا - مولانا ظہوری نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا - یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں - اس میں خمسہ کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے - بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے +

موارد الکلم نصائح و مواعظ کی باتیں ہیں - کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں - اصل بات تو یہ ہے کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبیعت میں زور - زبان میں قدرت - کلام میں روانی - اور لفظوں کی بہتات پیدا ہو گئی تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا - اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے مضامین ہیں جن کو بے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے - موارد الحکم **سلک درر الحکم** تاریخی نام ہے +

ایک خط میں لکھتے ہیں - ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا - ملاحظہ کو بھیجتا ہوں - مگر بازیچۂ اطفال عرب ہے - کارنامہ صنادید ادب نہیں - **آزاد** - یہ رسالہ اب نہیں ملتا +

شیخ حسن کاپی وال کے نام بہت خط ہیں - ایک میں لکھتے ہیں - جب آؤ تو **مقصد الشعرا** ضرور لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے - اور اَور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے انتخاب فرمائیگا - جی چاہتا ہے - کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں - **آزاد** - تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا - خدا جانے تمام بھی ہؤا تھا یا نہیں +

---

[1] لاہور میں ایک محلہ تھا - مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے - اسی محلہ میں رہتے تھے +
[2] مولانا کمال الدین خطاط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے +
[3] فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توقیع لکھتے ہیں +

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰۱ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +

مذہب ۔ فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ اُن کے باپ کی طرح گومگو رہا۔ مُلّاے بدایونی نے جو لکھا تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ مَیں کہتا ہوں کہ اس کی تصنیفات کو دیکھو مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں۔ کہ موحد کامل تھے۔ تب اس بدنامی نے کیونکر اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اُس سے پہلے ہمایوں اور شیرشاہ تک کے عہد میں مخدوم اور اُن کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا کہ اُن کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ اُن کا یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم دین ہے جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم کہتے ہیں وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا تھا اور باپ سے اچھی طرح سُن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے۔ اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور ملکداری کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ اُنھیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا تو شاہ طہماسپ نے ہمدردی کی خلوتوں میں اُس سے پُوچھا کہ سلطنت کی اِس طرح تباہ و بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اُس نے کہا بھائیوں کی نااتفاقی۔ شاہ نے کہا رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے کہا اب کے دفعہ وہاں جاؤ تو اُن سے موافقت کر کے ایسی اپنائیت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم وغیرہ علما ہر دیگ کے تچمچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اُس کے خاص الخاص تھے شیر شاہ ہُوا اُسی کے ہوگئے۔ سلیم شاہ ہُوا اُسی کے ہو گئے۔ اور لُطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاص خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اُس کی عظمت اور نذر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امراے بادشاہ کو ملک گیریوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو ایک پتّا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ بیگناہوں کو قتل کروا دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کروا دیتے تھے۔ وہ ٹُکر ٹُکر دیکھتا تھا اور دم نہ مار سکتا تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امرا کی نمکحرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا اور جو اودھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نمکحرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے امرائے ترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ سب علما حسد کے پتلے ہیں آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو توڑے۔ اس نے ۹۸۲ھ میں ایک عالیشان مکان چار ایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ اُن سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا اُن کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید اختلافوں میں کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور اُن جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے اُنھیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں +

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر مُلّائے بدایونی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں تازے تازے علم۔ طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر اُن کی بہادری نے فتح پائی۔ بڈھے بڈھے عالموں سے زبان بزبان اور کلہ بکلہ مقابلے ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پتے پھل گرتے ہیں۔ بیخبر لوگ شیخ مبارک فیضی والوالفضل کو مخدوم صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے کہ اُن کا کچھ قصور نہ تھا اب زمانے کا مزاج پرانے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ اِن کے ہاتھوں سے نہ گرتے تو خود بخود گرتے +

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بدمذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تامل کا مقام ہے مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال میں مصلحت مقام اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ جز و ضعیف۔ صحرا نشین۔ بے سرو پا۔ خیال کرو وہی احکام ایسے ملکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گذارہ کرنا اُن لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور جم غفیر صاحب ملک اور صاحب شمشیر بخیر قوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی اُنھیں لوگوں کا ہو۔ اچھا جاری کرتے ہو کرو۔ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے +

بھلا مقتضائے وقت کے بموجب احکام نہوتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا۔ یمحوا اللہ ما یشاء و یثبت وعندہ ام الکتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک دار تجربہ کار بادشاہ تھا وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب اُن کے کسی فتوے کو خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو رد کرتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے اُن کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اُسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت گفتگو کرتے تھے تو ابو الفضل و فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے اُنھیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علما دیکھتے رہ جاتے تھے ؛

مُلائے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں۔ جس کی بات بیجا سمجھتے ہیں۔ مونچھ پکڑ کر کھینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتوؤں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم درزمانِ ما مے بود فقہے دیگرمے نوشت۔ حریفوں کا اَور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کُھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ اُنھوں نے بادشاہ کو بے مذہب بنا دیا۔ مُلّا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونو سے بیزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہ ہی حریفوں کے ساتھ ہمداستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلےٰ درجۂ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مُہر فتوؤں پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رُتبہ اُنھیں نہ دیا ہو لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے اختلاف کریں تو ایک مُجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور اُس وقت بھی عام تھا۔ مُجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے تو بھی مستحق ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے+

البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کُھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اِس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سواطع الالہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں مُلّا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب۔ نہ اب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا ورنہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بدنفسی پر آجاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انھیں ڈر کس کا تھا+

ابو الفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلےٰ درجۂ رفعت پر واقع ہوا ہے۔

دل میں کچھ ہوتا ہے جبھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے وہی ڈوئی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیونکر چھائے رہتے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب اسی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پردازی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں اُنھیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خُدا تھے۔ جن مضامین میں چاہتے اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ واہ لے لیتے +

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص سلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور ملنساری کے رنگ سے رنگ دیا آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوستو تین سو برس کی بات ہے کیا خبر ہے! انھوں نے اُسے رنگ دیا یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے۔ اگر انھوں ہی نے رنگا تو اس عقل رنگ آمیز کی تعریف نہیں ہوسکتی۔ جو حریف کو فتاوے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی +

وہ کہتے تھے کہ دُنیا میں ہزاروں مذہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اُسے واجب ہے کہ جو درگاہِ الٰہی سے ملا ہے اُسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلقوا باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ اُن کا مذہب کوئی کیونکر قرار دے سکے۔ علمائے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اُس کے روکنے میں ساعی ہوئے تو کیا بُرا کیا ؎

در حیرتم کہ دشمنیٔ کفر و دیں چرا ست	از یک چراغ کعبہ و بت خانہ روشن است

رسم عام ہے کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بیشک وہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی و ابو الفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھتے ہونگے۔ خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیفے تھے یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے تو آپ قہقہے اُڑاتے ہونگے ٭
تشیع کا الزام بھی انھیں لگاتے ہیں۔ لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انھیں شیعہ سمجھا وہ غور طلب ہیں۔ شیخ مبارک کے حال میں تم سُن چکے اُس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ بیرم خاں کے حال میں تم پڑھ چکے کہ ہمایوں سے بھی بخارائی اور ماوراءالنہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری داستانیں سُنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو اعلےٰ درجۂ کمال پر ہیں۔ جنگی یا مُلکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں کیونکہ جانتے ہیں۔ چاروں طرف حریف تاک لگائے کھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے تو اور بھی شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اُس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انھوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے دُکھ اُٹھائے ہوئے تھے۔ اور اُنھوں نے اُمرائے دربار سے اور آیندہ کے خطروں میں یا اور شیعہ شریک تھے انھوں نے اُنھیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ اُنھوں نے اِنھیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیڑے اور علم و فن کے پُتلے اور حکیم ہمام حکیم ابوالفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں تھیں جنس کو جنس سے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابوالفضل کے خطوط اس کے انشاؤں میں دیکھو فیضی کے خطوط اُس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریریں اُن کے نام ہیں دِل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابوالفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مرگئے تو فیضی نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ و صلِّ علےٰ۔ ابوالفضل نے اکبرنامے یا مراسلات میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا عبارت کی سطریں اتبوہ ماتم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سُنّی کا مباحثہ ہوتا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعہ اُس زمانہ میں دَب دَب کر بولتے ہونگے۔ یہ دونو بھائی شیعوں کی تقریر کو قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مُروّت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کمزور ہے۔ ایسا نہ ہو کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اُٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حال دیکھو وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے اور فتووں کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے اُن کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سُنّی کہے۔ خواہ دہریہ کہے خواہ لامذہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا ایک شعر جدّ مرحوم کی زبانی سُنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مزے سے حُسنِ اعتقاد ظاہر کرتے ہیں ؎

خواہ ایرانی کہو تم خواہ تورانی مجھے	ہوں تو سُنّی پہ علی کا صدقِ دل سے ہوں غلام

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے
دیکھو! اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ سُنّی اور شیعہ کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے۔ جس کے
واقعہ کو آج کچھ کم ۱۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سُنّی بھائی کہتے ہیں جنھوں نے لیا حق لیا
شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اَوروں کا تھا اِن کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انھوں نے اپنا حق آپ کیوں
نہ لیا؟ جواب یہی دینگے کہ صبر کیا اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لیکر اِس وقت دلوا سکتے ہو؟ نہیں
لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے، تو آج
۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اِس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے
چار آدمی بیٹھے ہوں تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں
تو دشمنی ہو جائیں۔ دُنیا جو مزرعۃ الآخرۃ ہے۔ اُس کا وقت کارہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں
جا اُلجھے۔ قوم کی اتحادی قوّت ٹوٹ کر چند در چند نقصان گلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب
تم ہی حق پر صحیح لیکن انھوں نے سکوت اور صبر کیا پس اگر تُم نیک ہو تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ بد زبانی بدگوئی اور
بدکلامی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا حُسن خلق ہے؟
۱۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اِس طرح کہہ دینی جس سے اُس کا دِل
آزردہ بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے میرے دوستو! اوّل ایک ذرا سی بات تھی
خدا جانے کن کن لوگوں کے جوشِ طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آ کر لاکھوں خون بہہ گئے
خیر اب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹّی ان پر ڈال دی۔ ان
جھگڑوں کی ہڈیاں اُکھیڑ کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنایت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اِس
تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے
ہو وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچنا تھا سو نصیب ہوا۔ فرقہ کا
تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پُورا زور تھا آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۱۲ سو برس کے حق
کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور سکین
فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں
روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آیندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں میرے
شیعہ بھائی اِس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوشِ محبت میں مخالفوں کے لئے حرفِ بد زبان سے نکل جاتے
ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوشِ محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات نہ کی ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے +

محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شے بھلی لگتی ہے دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے وہی سب کو بھاجائے ۔ یہ بات کیونکر چل سکیگی۔ ابوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف رستہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے تو احسانمند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بیخبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بیخبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اُس کا ہاتھ پکڑ و۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا +

میرے باکمال دوستو۔ مَیں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتھا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو اُس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور اُن شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نافہم بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا اور آپے سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام ؟

ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گذرگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلوگے۔ مل جُل کر چلوگے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اُٹھاتے چلوگے۔ ہمدردی سے کام بٹاتے چلوگے تو ہنستے کھیلتے رستہ کٹ جائیگا اگر ایسا نہ کروگے اور ان جھگڑالوؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کروگے۔ تو نقصان اُٹھاؤگے آپ بھی تکلیف پاؤگے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دوگے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے بد مزہ ہو جائیگی +

مذہب کے معاملے میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقہ ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ ہنسنا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ۔ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اُٹھائیں ایک ہی بگھی میں سوار ہوئے۔ باتیں چیتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا وہاں اُتر پڑا۔ دوسرا بگھی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا ہو چکا وہ بگھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا۔ اُسے سوار کر لیا گھر پہنچے اُس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر۔ پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے جہاں ہم گئے تھے +

آزاد! کہاں تھا اور کہاں آن پڑا کجا ابوالفضل کا حال کجا سنی شیعہ کا جھگڑا۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ مُلّا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا +

اصل بات یہ ہے۔ کہ ابوالفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور عہدے ملے۔ یہ میتی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے ہتک سمجھا اسلئے اختیار نہ کیا اُس نے شکرانۂ بندگانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ مُلّا صاحب نے پروا نہ کی۔ مباحثوں کی فتح یابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دو پشت سے جو مکروہات سہنے کی مشق ہو رہی تھی اُسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی خدمتگذاری کی برکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکفیر کرتے پھرے۔ گھر میں بیٹھ کر بڑھیوں کی طرح کوستے کاٹتے رہے۔ پس اصلی سبب ان تحریروں کا وہی رنج ہم سبقی اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کہ سیاہی بن کر سفید کاغذ پر ٹپکتا تھا۔ اور بے اختیار گرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے۔ تم وزارت کی مسند پاؤ۔ مشیر شاہنشاہ بن جاؤ اور ہم وہی مُلّانے کے مُلّانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو مثلاً مُلّا صاحب اُن کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان سنگھ۔ دیوان ٹوڈرمل وغیرہ اراکین سلطنت سے مصلحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ اُن کا دربار لگا ہوتا ہوگا ان کی وہاں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انھیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہونگے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے۔ جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ اپنے مدرسہ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اُڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو سُلگاتی۔ اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں بتی اُکساتی ہونگی۔ جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں اور یہی سبب ہے کہ انھوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں اُمرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ مُلّا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اَخلاق وعادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مُورخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ شگفتہ مزاج۔ خوش طبع۔ خندہ جبین شخص ہوگا ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا ہوگا شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہونگی۔ اور فکر وتردّد۔ غم وغُصّہ کو کم پاس آنے دیتی ہونگی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے تکلّف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکلے چھوڑتے جاتے ہیں۔ مُلّا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے۔ کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہمداستان تھا۔ آزاد سچ ہے۔ مَیں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے ؛

مُلّا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں ستم ظریفی اُس کی روش قدیمی تھی۔ گرمئ مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل وجان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بجھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما ایں دارد و آں نیز ہم

شیخ فیضی سخی اور مہمان نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ عُلما۔ شُعرا اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کُھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے یہ انھیں اپنے گھر میں اُتارتے۔ خُود بھی بہت سلوک کرتے تھے حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلوا دیتے تھے یا جو قسمت کا ہوتا تھا انعام واکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آئے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حُسنِ اخلاق۔ لُطفِ طبع۔ شگفتگی مزاج ہر وقت فضل و کمال کے گلدستوں سے ان کا دیوانخانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی گھڑی کی جگہ خواہ مخواہ پہر پہر بیٹھنے کو دل چاہے۔ مُلّا یعقوب صیرفی کشمیری (جنھوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے مُلّا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کرکے

کتنے ہیں۔ نواب فیاضی کے خمخانۂ فیض دوپہر کی گرمی میں **سیتل پاٹی** کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے بھی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور برفاب پیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سُنو تو اُمید ہے کہ مجھ اسیر محنت و حرمان کو بھی یاد کرو ؎

اے ببزم وصل حاضر غائباں را دست گیر | زانکہ دست حاضراں از غائباں کوتاہ نیست

اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے +

غزل

بادہ در جوش است و رندان منتظر
بر صراحی چشمہ۔ ہر ساقی خضر
اے رفیق از من بشو غافل کہ ہست
مطمئن شد عند قلت منکر

ساقیا خذ ما صفا دع ما کدر
بندۂ ساقی شوم کز یک قدح
عشق در فرہاد و مجنوں منحصر
عشق نتوانست پوشیدن ز غیر

در خرابات مغاں بگذر کہ ہست
منکران عشق را ساز د مُقر
گر دلم بشکست خوشحالم کہ داد
شد از ان مجنوں بعالم مشتہر

جام میخواہی بگو فیضی مدام | ہمچو حافظ ایہا الساقی ادر

ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عید
از چہ کنم بیہدہ منزل بعید
چشم تو بس کردہ ز خونریز خلق
میکنم از دست تو خود را شہید

صبحک اللہ بصبح جدید
جان من و سلسلۂ زلف تو
غمزہ بفرمود کہ ہل من مزید
بردم تیغ تو قضا کردہ نقش

رقص کناں کعبہ بہ پہلوئے من
عَلِقتِ الروحُ بحَبلِ الوَرِید
گر تو نداری سر قربان من
اَنتَ حَدِیدٌ لَکَ بَاسٌ شَدِید

فیضیٔ آزاد اسیر تو شد | اَسعَدَکَ اللہ بِعِیدٍ سَعِید

دیباچۂ مرکز ادوار

زمزمہ سنج نفس آتشیں
عربدہ آموز نکتہائے مست

نالہ نسائے دل آتش نشیں
حوصلہ بخش جگر دل بدست

ق صراحی طرز دلیاں
ب دہ خندۂ گل یاسماں
دہ آرائے بستان بہار

آب صبوحی قدح غبغباں
مہرہ کش تختۂ مینائے صبح
تاب دہ معتکدۂ لالہ زار

بادہ چکاں لب آتش زباں
پنجہ کشائے ید بیضائے صبح
نکتہ نگار لب نطق از بیاں

چشمہ تنگانِ رگِ خشک از زباں
نگرہ را بر سر کرسی نہاد
عجز بسر چشمۂ او رو سفید
دیدہ رہ سنج و جہاں پُر شعاع
درکِ یکے مفلس بازار او
جان سخن در کفِ گنہش قتیل
صفحۂ افلاک و قلم پائے مور
راہ بہ تیغ اندر و بیخواب گیر
جام نہ و بادہ لب رشار در
قافلۂ شد بہ چراغ دلیل
ہر دو دریں راہ بدست تہی
شوقِ بجز باد چہ سنجد بکیل
موجۂ سیماب و فروغ سراب
دست و گریباں بخودم چوں کنم
بو کہ زنم دست بداماں خویش
موج سخن جوہر تیغ من است
ساغر من شستہ تراز نوبہار
اینکہ بدردم بہ سخن راہ یافت
دورِ فلک بر خط اقلیم او
نشئۂ او جوہر بینش زدلے
خطبۂ شاہی خط پیشانیش
نامہ کہ مانند شہاں بر سرش
نظم جہاں نسخۂ آئین او
خلق سبکدل زگرانباریش
دادگر و زود رس و دیرگیر

ذرّہ دریں دشت سرافراز او
ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد
رفت ز او صاف گریباں زدست
عقل تہیدست و دکاں پر متاع
علم دریں قافلہ بیگانہ ایست
چوں قلم در رہ حرفش سبیل
نکتہ گراں مہمل و دانش خراب
دست ہمہ آتش و کشت آبگیر
قافلہ ہا ہست نشاں بر نشاں
قافلۂ یافت بوجدان سبیل
قافلہ را رفت بمشرق نشاں
فرق بجز خاک چہ نیرو زنیل
بحر سخن تشنۂ تحمید تو
سر ز گریباں کہ بیروں کنم
من کہ چو سے جوش سحر میزنم
بر دل دریا گہرم روشن ست
صیحۂ صبحم ز نشاطِ دماغ
بال و پر از مدح شہنشاہ یافت
ساغر او ہمت دانا پسند
نکتۂ او جرعۂ دانش فزاے
دست دہ لجۂ بے ساحلاں
آمدہ طغراے ہمُوَ الاکبرش
خسروِ خنداں دل فرخندہ چہر
فتنہ گراں خواب زبیم اریش
شاہد او معنی دانش نگار

ریگِ رواں قافلہ راز او
معرفت از خاک درش ناامید
دُر دکشاں نیز از و نیم مست
نطق یکے والہ گفتار او
عقل دریں سلسلہ دیوانہ ایست
جلوۂ خورشید سخن روز کور
قافلہ مستسقی و دریا سراب
غیر نہ خانہ و باغیار در
بادیہ در بادیہ محمل کشاں
رنگ نہ پر کردہ روز بہی
تو سوے مغرب شدہ محمل کشاں
شوق تو مستسقی و معنی شراب
ریگِ رواں سبحۂ توحید تو
چاک زدم پردۂ سامان خویش
موجۂ جیحون نفس میزنم
بادۂ من پختہ تراز روزگار
شعلہ فگن بر سر مرغانِ باغ
جوہر گل گوہر دیہیم او
بادۂ او پرتوہ عقل بلند
سر الٰہی دل ربانیش
نرخ نہ گوہر دریا دلاں
نقدِ خرد گوہر تمکین او
خندۂ او عقدہ گشاے سپہر
شیر دل و شیر کش و شیر گیر
ساقی او ہمت دریا نثار

ہست دو منشور جہانبانیش
جوہر تیغ و خطِ پیشانیش
اے دو جہاں عقل مسلّم ترا
دور شہنشاہے عالم ترا
در ازل از موج تو تشنید طرف
دہ قلم و نہ ورق و ہفت حرف
با ہمہ نور سحرستان تو
شب نتواں یافت بدوران تو
عمر ابدے تو بدور شراب
عالم پیر از تو بعہد شباب
باز دل تنگ بہم بر زدم
آبلۂ چند بہ نشتر زدم
آنچہ بروں جست ز دم ہو خیم
روح قدس گفت بسر گوشیم
انجمن شوق ضمیر منست
نقش ملائک ز صفیر منست
چرخ بسے گشت کہ تا بد شبے
از پس نُہ قرن چو من کوکبے
زیں دم روشن کہ زدہ صبحگاہ
آئینہ بستند بر اکلیل ماہ
حرف من از صبح دلاویز تر
کلکِ من از مرغِ سحر خیز تر
ایں چمن تازہ کہ پروردہ ام
شام و سحر خون جگر خوردہ ام
آمدم اینک ز شبستان غیب
میکدہ در دست و گلستان بجیب
زیں دم کبراکہ زدم سینہ تاب
عطسہ گرہ شد بدماغِ شراب
حکمتے از پردہ بساز آورم
مغز فلاطوں بگداز آورم
چشمہ . . و یکادم نفس تازہ را
تا دل دریا برم آوازہ را
بر سر ساحل بکشم پاے سخت
تا جگر بحر کشم تخت تخت
گرد ہدم دست نوائے بلند
در گلوے صاعقہ پیچم کمند
نور ز خورشید برات آورم
از دم خضر آبحیات آورم
مہ بکفِ راہنموناں دہم
نکتہ رہ آورد بیوناں دہم
صد گل مہتاب بکلکم درست
صد دُر نایاب بسلکم درست
راہ سخن را بہ سخن بستہ ام
ایں چہ طلسم ست کہ من بستہ ام
خانۂ من جلوہ کناں بود بہشت
بر رخِ اندیشہ کنہ خار پشت
رشحۂ کلکم ز نشاطِ نعیم
مجمرہ آویخت ز جعد نسیم
از کفِ ایں بادہ کہ آمد بجوش
آبلہ زد بر لب دریا خروش
فخر معالی بفلک گوشیم
فرق معانی بزمیں بوسیم
بر در ہمت بہ تہی مائیگاں
گنج بہ بخشم ز سخن شائیگاں

من خم دریا دل گرداب جوش
بادۂ من لشکر طوفان بہوش

دربیان ہنگام صبح خیزی از مبداء فیاض فیض بر دل ریختن

صبح کہ نقد دو جہاں ریختند
خلوتے از انجمن انگیختند
خلوت از انجمن آفتاب
شاہد او صبح سفیدہ نقاب
سوختہ یک شمع ہزاراں چراغ
خلوتے انداختہ نطع فراغ
شاہد خلوت گل کثرت بدست
آمدہ و بر رُخ امکاں نشست
صبح ازل شعشعۂ روئے او
شام ابد سایۂ گیسوئے او
پردہ ز رخسارہ بر انداختہ
آئینہ را برقع رو ساختہ

زلف تقید بسر دوش او
یک نگہ و غمزہ جہاں در جہاں
خار چمن ساختہ از رنگ و بو
بتکدہ در بتکدہ ہندوستاں
چشمے و صد میکدہ مستی در و
قافلہ در قافلہ آئینہ بار
شیشہ حلی بستہ ز دست نگار
شیشہ برقص آمدہ بر بوے مے
تشنہ نگاہاں مژہ انگیختند
با دل خود خلوتے آراستہ
نعرہ زناں سر بعبادت زدم
بیخودی محو تماشا گری

حال تعین بہ بنا گوش او
ہم مژہ اندر مژہ ہنگامہ خیز
ہفت قدح کرد پر از نہ سبو
رو بر و شاہد برقع تنگاف
بازی و صد بتکدہ ہستی درو
برق رخش آئینہ بگداختہ
نغمہ گلو گشتہ بخون بہار
رفتہ و آیندہ بیک حال در
چوں مژہا بر سرہم ریختند
خلوتے انگیختہ در انجمن
تا در معنی باشارت زدم
نعل دریں بادیہ وا اژدوں زدم

یک روش جلوہ کراں تا کراں
ہم نگہ اندر نگہ افسانہ ریز
غمزہ نظر گاہ صنم دوستاں
کف بکف آئینہ مینا غلاف
مرحلہ در مرحلہ نظارہ زار
آئینہ در آئینہ پرداختہ
شعلہ بہ پیچیدہ بگلبانگ تے
عالم تفصیل با جمال در
من بچنیں محفل ناکاستہ
دل بمن و من بدل اندر سخن
وحدتی از وحدت کثرت بری
بر قدم صبح شبیخوں زدم

سبب نحافت تن و بانتہا رسیدن عمر

اے شدہ خورشید سر بام خویش
تو شدہ نیلوفر ایں آفتاب
کفہ مبرائے کہ سنگیت نیست
بر ورق آبکش ایں نقش بود

چند زنی پا بسر انجام خویش
آئینہ بگذار دریں زنگبار
جام مپیرائے کہ زنگیت نیست
گرچہ دم سحر بیان من ست

شبنم گلبرگ تو وقف سراب
از نفس خویش مشو شرمسار
نحانہ میسنداے بگہر وجود
حیرت من پند زبان من ست

در مقصود بکف آمدن باوجود کشایش دنیا

شکر کہ جمازہ بمنزل رسید
منزل اول ز رہ آرزوست
رہ بہ باندازۂ پلائے من است
نوح فرو رفت دریں موج گاہ
وہ چہ کنم با قلم رہ گرائے

زورق اندیشہ بساحل رسید
گرم رواں چوں نفسم آہ زن
گر روم از دست سزائے قست
نیست مرا چوں برہ دل قدم
بادیہ آتش چہ بینہ پلاسے

گام بخست از قدم جست و جوست
رہ ہمہ یک گام و دو صد راہزن
خضر دریں بادیہ گم کرد راہ
رفتہ ام ایں راہ بپاے قلم
تا در طفلے بہ بقا نام زد

عمر طبیبش ز ازل تا ابد
جوش صنم خانهٔ بالاست ایں
غلغل ناقوس مسیحاست ایں
بر در ایں کعبهٔ روحانیاں
برنهد اکلیل چو نصرانیاں
کاخ نخست از رصد کبریا
ریخته از بیختهٔ کیمیا
کرده بیکدست سطرلاب دل
دست دگر عقده به پرویں کسل
از پئے هنگامه کشیدم ز جیب
لعبتے از پرده نشینان غیب
غمزه زناں چوں شود ابرو نما
گوهر انصاف برو رو نما
از رخ ایں شاهد شیدائیاں
تا چه به بینند تماشائیاں
بشکنم ایں کلک حقیقت سرائے
حرف جگرریش ز زباں سینه جائے
فیضی ازیں فیض دلت تازه باد
مغز ز جوش تو پر آوازه باد

مثنوی سلیمان و بلقیس

الٰهی پردهٔ تقدیس بگشاے
سلیمان مرا بلقیس بنماے
دریں بت خانه ناقوس جویاں
زبانے ده مرا قدوس گویاں
حصار قدس را کنگر بلند است
بهر کنگر چه سرها در کمند است
همه ذرات در تقدیس و تهلیل
مرا لب پر ز افسون عزازیل
چه سازم با بتاں پیوند دارم
پری در شهر دل دربند دارم
بلائے هست من کیں جان من نیست
که دیو نفس در فرمان من نیست
بتان هند تسبیحم گسستند
بهر مویم دو صد زنار بستند
دریں مشهد بغفلت هر که تن داد
نگین دل بدست اهرمن داد
دل من با بتان آذری چند
سلیمان گرفتارے پری چند
چنانم از بلندی درده آواز
که آید هدهد شوقم به پرواز
نشینم چار گر خلع بدن را
ز دوش جاں گذارم بار تن را
وزیں منزل نکوئیهاے والا
سبکرو خانه گیرم راه بالا
یکے الحان داؤدی کنم ساز
سلیمان را دهم زاں عالم آواز
به بندم ارغنون عشق را تار
کنم زیں پرده مغز خفته بیدار
گره شد هفت دریا در گلویم
کشائش نیست ممکن تا نگویم
اگر گویم تهی شد لجهٔ ژرف
زمیں باور که خواهد کرد ایں حرف
بخواهم گنج را از دل بروں داد
که خواهم آسماں را بند بگشاد
ز دیگ آرزو سرپوش برداشت
کف چند از دل پرجوش برداشت
ز شور طبع سحری تازه انگیخت
ز نوک خامه بر کاغذ شکر ریخت
مگر هندوستاں فردوس گشتست
که چوب خشک او شکر رستست
دگر رفتم که بگذارم مقابل
شگاف خامه را با روزن دل
که آں نورے که جاں را رهبر آمد
ازاں روزن بایں روزن در آمد
اگر چه رفت ازیں دیوان بیداد
سلیمان سخن را تخت بر باد
بمن آمد یکے تدبیر کردن
بافسوں دیو را زنجیر کردن

به تخت معنی از سرمایه بستن
زگنج خود برو پیرایه بستن
بیا فیضی که داد دل ستانیم
سلیمان را به تخت خود نشانیم

مناجات کردن بجناب باری عز اسمه بکمال عجز و زاری

بنام آنکه دل را نقد جان داد
سخن را زندگی جاودان داد
بجان ما از و منت پذیریم
که گر صد ره اجل آید نمیریم
زمین را آن کرامت داد جودش
که افتند نه سپهر اندر سجودش
رسد بند سپهر آفرینش
صفائح ساز اسطرلاب بینش
حلاوت بیز معجون معانی
ملاحت ریز ذوق نکته دانی
ورق سوز کتاب کج حروفان
رقم شوے خیال فیلسوفان
بهار انگیز باغ زندگانی
طراوت بخش ریحان جوانی
فسون آموز چشم عشوه سازان
جنون آمیز سیر عشقبازان
جواهر سائے کحل چشم خونی
نمک افشان ناسور درونی
دعا گردان دشنام از زبانها
هلاهل را طبرزد ساز جانها
زلال چشمه ساز چشم پاکان
نشاط سینهٔ اندوهناکان
در آتش افگن دراعهٔ شید
در آب انداز آب و دانهٔ صید
بذوقش سو بسو اطلس وشان
بشوقش مو بمو پشمینه پوشان
سخن سنج از ترازوے دل ما
سخن زد حرز بازوے دل ما
جهان نم قطرهٔ نیسان جودش
عدم گنجینهٔ نقد وجودش
دران نطعے که گسترده جلالش
ازان گنجینه در صف نعالش
قضا در کارگاهش پیشکارے
قدر از قدرتش صنعت نگارے
زعالم نسخهٔ برداشت مجمل
بنام آدمی کردش مسجل
زصد نقش عجب کز آب و گل ساخت
مزاج آدمیت معتدل ساخت
زبان در کوے قدسش بینواے
سخن با شهر علمش روستائے
خموشی هیچ و قیل و قال هیچ است
که کشف این جا چو استدلال هیچ است
از و مشائیان را در قدم خار
وز و اشراقیان را سر بدیوار
کجا آمد درین اندیشهٔ ذات
من و اندیشه اش هیهات هیهات
تو جرات بین که همت میزند جوش
بگیرد قطرهٔ دریا در آغوش
خرد در جستجویش اشتلم کرد
برفت و خویش را در راه گم کرد
حدیث آنجا که از یزدان شناسیست
سپاس اندیشهٔ ما ناسپاسیست
درین بستان زبان تا بدرو کرد
خموشی را بحیرت پیشرو کرد
اگر فیضی دل مرتاض داری
سرے نامیدهٔ فیاض داری
سخن را چند باشی محمل آراے
بدست آویز عجز این جا بنه پاے
زمن تا ذره باشد آن قدر فرق
که میترسم زیک شبنم شوم غرق
ازان منع که دریاے فتوح است
مرادم قطرهٔ طوفان نوح است
من آن مستم که بخروشم بیک جام

نزناں دریاکشان آتش آشام
کشیدہ صد ہزاراں چشمہ وجوے
بریشاں باد ہر خواہش گوارا
یکے از صد قدح ناگشتہ سرمست
کہ گنجانید دریا در سبویم
نیم آخر ازاں آلودہ صوفاں
بگفتار بلند وہمت پست
صد شکر کہ ایں نگار خانہ
ناموس ہزار پیکر است ایں
بس رنگ بر نو بہار بستم
از مغز معانی استخواں بند
بانگ قلم دریں شب تار
آغشتہ بخوں حسد ترانہ
حرفش زخراش دل نشانی
ویں نادرہ سرگذشت دریاب
رنگیں چینے بشعلہ شستہ
زاں ساں کہ در آسماں ستارہ
یک صاعقہ از سحاب عشق است
از شعلہ تراش کردہ ام برق
اسراف مسائیم نظر کن
سیارۂ آسماں نقاب است
دادم بہ شب خیال سر گم
در دامن آسماں زدم دست
رو بہ نفس بساط رد باں
از صبح ستارہ وز من حرف

گذشتند آں ہمہ مردان آزرم
ولیکن ہمچناں لب العطش گوے
بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
یکے بینی بہ بوے رفتہ از دست
چو شد فیض ازل در چارہ سازی
جگرہاے آب ولب پر موج طوفاں
رفیق کاروان کعبہ جویاں
بگرفت نگار جادوانہ
ہر نکتۂ پرشعلہ ایست ہمدوش
کیں غنچہ زخوں نگار بستم
پیچیدہ بہ نہ فلک سخن بیں
بس معنیٔ خفتہ کرد بیداد
ہم کردہ جنوں مست ہشیار
معنے زگداز ترجمانی
گل خندۂ آتشیں بہار است
جز مہر کیا درو نرستہ
ایں گل بہ بوستاں شمار است
یک شعشۂ آفتاب عشق است
افشاندہ ہزار دُر نایاب
زیں گنج بہ مفلساں خبر کُن
گل کردہ بہار بے خزانم
زانور صد و معانی انجم
خورشید گوست اندریں کار
کلکم زنشاط پاے کوباں
ہر صبح دمے زبیقراری

کہ طوفاں خشک کردند از دم گرم
دریں درگہ نہان و آشکارا
تفاوت ہاست درستان این دیر
زفیض ابر احسانش چہ گویم
تن خود را زنم کردم نمازی
معاذ اللہ ازاں مشتے تہیدست
بتان حرص را لبیک گویاں
بُت خانۂ ہند را دراست ایں
ہر نقطۂ باخگرے ہم آغوش
گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند
جان نو و قالب کہن بیں
در باب فسون ایں فسانہ
ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
از ہر چہ گذشت رو بر تاب
آبستن گل شرارہ بار است
رخشندہ معانی از عبارہ
از من بہ بہار یادگار است
آنم کہ بسحر کارے حرف
در دامن موج وجیب گرداب
ایں دودۂ شمع آفتاب است
افروخت چراغ بے دخانم
ہر صبح کہ از سخن شدم مست
من بودم و صبح ہر دو بیدار
میر تخت زخردہ کارے حرف
بر باد صبا زدم عماری

گرمی ز دمے سحر گرفتم
من بودم و باد صُبحگاہی
دست سخنم ز دل حلے بند
بستم بہ سخن طراز معنی
زیں پردۂ نو کہ دور بستم
در آتشِ خود شناہ کردم
زینساں بفنون نکتہ ورزی
آورد دلم ز دور دستش
نسخیست بہ خون دل طرازش
خوں نابہ بجوشد از دل سنگ
برگردم ازیں نوا در آفاق
زنار برہمنان نہ دیر
بحرے کہ رسید سر باد جش
خاک از نفسم گلاب دارد
ایں خط کہ دہم بنور مایہ
ہر نکتہ درو چو ناب در جوے
آں گل کہ درو ہزار باغ است
افسردم و روے باغ شستم
ایں بادہ کہ جوشد از ایاغم
کیں نقش بروے کار بستم
ایں گل کہ بہارے نگرست
کا قبال دو کون رو نما داد
دارم بہ طرب دلے ہم آواز
گوید ز نہ آسماں سروشم
برخیز کہ صبح بے نقاب ست

وز آتش فکر در گرفتم
دروازۂ صبح بر رخم باز
پاے قلم از جگر حنا بند
در فکر باتشیں نظارہ
بر صبح تراز نور بستم
ہر چند نظر بلند دست است
بنشست سخن بہ تنگ ورزی
دارم ز قلم بغیب راہے
لب زیر حقیقت از مجازش
در بادیہ گر کند ازیں ساز
ناقوس کلیسہاے عشاق
فکرے کہ بود معانی انگیز
گرداب فلک بزیر موجش
مستانہ چو سر دہم فغاں را
از کلکِ من ست نیم مایہ
ہر نقش از و گلیست بر بار
آبش ز رطوبت دماغ ست
دارم ز کشاکش درونی
خوں ست چکیدہ از دماغم
بر طاق نظر کشیدم ایں دیر
ہر برگ گلے ہزار برگ ست
چوں جلوہ دہم بُتے چنیں را
چوں حُجرۂ ارغنوں بصد ناز
کاے نکتہ سراے بزم شاہی
بیدار نشیں چہ وقت خواب ست

ہر صبح ز فیض بادشاہی
کلکم ز شگاف پرتو انداز
گل کرد ز من بہار معنی
چوں شعلہ بر آتشم سوارہ
ہر صبح کہ ساز راہ کردم
ایں جا چو قدم نہاد پست است
ہر نکتہ کہ خانہ بالبستش
کوہے بہ نہفتہ زیر کاہے
بر کوہش اگر کنند آہنگ
در ریگ رواں بہ قصد آواز
پیچیدم ازیں دم سبک سیر
بحریست ز آب خود گہر ریز
آتش بہ دلم شراب دارد
آتشکدہ دم کنم مغاں را
بر معنی از و چو آب در جوے
ہر برگ از و لبے بگفتار
مستانہ گلے ز خویش رستم
ہر مو بہ نواے ارغنونی
صد سحر فسوں بہ تار بستم
گو جلوۂ دیدۂ سبک سیر
ایں در کہ تواندش بہا داد
فغفور کشد چراغ چیں را
چوں پنبہ نہد سحر بگوشم
کلک تو نواے صُبحگاہی
سرچشمۂ فیض جوش در جوش

تو تشنہ جگر بہ خواب مدہوش
عمریست بزیر بار رنجم
یک جزو ہ از مجید رازاست
بزمے ست جہاں بعیش سپوست
کلکم بنوائے ارغنونی
سازند سبوکشاں فسانہ
من باربدم تو خسرو عہد
ترکیب طلسم خوانیم دیں
تخت تو تراز جاوداں یافت
من بادہ مست کار ہوشم
صد جوش زنم بجرم خونی
ایزد بہ بادوست کارم
کز ہند گل عراق برخاست
زیں پیش کہ سکہ ام سخن بود
فیاضیم از محیط فیاض
کف انداز شد تختے آسماں
کہ پیوند خود نگسلد از قطار
سلاطین مسند نشیں جابجا
بتدبیر بر عقل کل نکتہ گیر
بیکسو حکیمان فطرت اساس
دقائق شناسان لوح و قلم
بیک سو ندیمان شیریں سخن
برونش بخلق درونش بحق
کہ گجراتیان ند پر مکر و ریو
بسر فتنۂ نو بر انگیختہ

داری ز دل و زباں ترازو
تاگوہر بحر و کاں نسنجم
شاہنشاہا خرد پژوہا
دور تو شراب آسماں مست
زیں بزم کہ عشرت تو ساقیست
مطرب نہ بزم بر ترانہ
زیں خامہ کہ کردم فلک سائے
دیں خدمت جاودانیم بیں
ایں نامہ کہ عشق بر زباں برد
عیبم نبود اگر بجوشم
از قافلہ ات منم درائے
گر دادۂ ایزدی شمارم
پیراستہ ام معانی بکر
فیضی رقم نگین من بود
چو سلطان انجم ز خاور زمیں
زمستی بر آورد کف از دہاں
شہنشہ بر اورنگ شاہنشہی
ز روئے ادب ایستادہ بپا
بیکسو فقیہان عالی مقام
سطرلاب دانان اختر شناس
بیک سو ہزبران میدان کیں
چو طوطی شکر ریز و شکر شکن
کہ ناگہ یکے قاصد تیز گام
بصورت چو مردم بمعنی چو دیو
شہنشاہ را ایں سخن کارگر

برسنج گہر بزور بازو
ایں موجہ کہ جبہہ اش فرازست
دریا گہرا فلک شکوہا
من مطرب پردہ ہائے خونی
گر من بروم ترانہ باقی ست
امروز بایں نوائے چوں شہد
پیش تو ستادہ ام بیک پائے
زیں پردہ کہ سنج آسماں یافت
طغرائے ترا بآسماں برد
با ایں تف آتش درونی
معذورم اگر کنی صدائے
صد بلبل مست نغمہ گر خواست
در گنجۂ طبع و دہلے فکر
اکنوں کہ شدم بعیش مرتاض
برسم عرب گشت محمل نشیں
کشیدند از خط صبحش بہار
بسر تاج اقبال ظل اللہی
بیکسو وزیران دانش پذیر
حکایت کناں از حلال و حرام
بیکسو دبیران معجز رقم
کہ از ہم درانند گاو زمیں
ہمہ ملک و ملت ازو بانسق
رسانید از خان اعظم پیام
زیک چند باہم بر آمیختہ
برام آوری عزم یلغار کرد

نخستین طلب کرد جمازہ را
بولیس قرن کردہ نسبت درست
شترچوں فرشتہ سرشتہ زنور
کمربستہ ازبہر خدمت دو جا

در آفاق افگند آوازہ را
کشیدند چوں کہکشاں تنگ را
بہ اندک زماں رفتہ بسیار دور
بہ تعظیم بر سینہ بنہادہ دست

ہمہ ساربانان کمربستہ چست
بہ بستند چوں مہر دمہ زنگ را
قد خود بہ تعظیم کردہ دوتا
زراہ ادب با دو زانو نشست

اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاہ بر شتر

خدیو عجم شاہ عالی تبار
شتربان بجز حدی ساز شد
بروں تاخت از آگرہ گرم حرب
سواری بر دنسبت مصطفےٰ است
چو گلزار روے زمیں ساختند
شتر نیز چوں ابر شد در خروش
شتر ہر زماں شورے انگیختہ
شتر را بسیرت ملک خواندہ اند
چو درویش پوشیدہ بر تن گلیم
زباغ جہاں گشتہ قانع بخار
گماں کردن و تیز رو تر چو تیر
کرد و مقدم شاہ شد سر بلند

چو شاہ عرب بر شتر شد سوار
بسوے زمامش چو شد دست برد
چو خورشید کز شرق تازد بغرب
شہنشہ سوارے جمازہ کرد
گل و خار باہم قریں ساختند
نمانند ہر دو ز خود ہوشیار
چو دیوانہ کف از دہاں ریختہ
صفات شتر گر بگیرم بہ پیش
ریاضت کن و بردبار و سلیم
قوی ہیکلے از قدم تا بفرق
چو تیر و کماں در سفر ناگزیر
براشتر چو آمد شہ کامیاب

شتر زیں سواری سرافراز شد
زمام ارادت بہ پستش سپرد
شتر مرکب مرکب انبیاست
رہ و رسم پیغمبری تازہ کرد
زبلبل تماشاے آں سرو ہوش
یکے مست گل شد یکے مست خا
بزرگاں کہ عمرے شتر راندہ اند
دفاتر شود صد شتر باربیش
زکف دادہ سررشتۂ اختیار
بہ بین چو ابر و برفتن چو برق
شتر را ہمیں سرفرازی پسند
چو از کوہ طالع شود آفتاب

بیان رفتن اکبر شاہ در احمد آباد

چو شاہ ولایت شتر پیش راند
شتابندہ چوں ناقۃ اللہ بود
شترہا برآورد شور و شغب
ہم از کوہ و صحرا برآوردہ گرد
جرس زیر گردن شترہاے شاہ

بسرعت تر از فکرت خویش راند
بگردش شترہا رواں یک بیک
فضاے عجم گشت پر از عرب
عرق ریختہ ز اشتراں چوں سطر
تو گوئی کہ در برج قوس است ماہ

شتاباں برہ ناقۂ شاہ بود
چو بر گرد کعبہ گروہ ملک
ہمہ کوہ کوہاں و صحرا نورد
چو باران رحمت کہ ریزد ز ابر
چو ابل عرب از زمین و یسار

زاشتر سواراں ہزاراں ہزار
کتل کردہ اسپان تازی ہمہ
چو باراں کہ ریزد زابر سیاہ
زاسپان ابلق ہمہ منتخب
چو سیماب نگرفتہ یکجا قرار

یلاں بر شتر ترکش اندر کمر
پری وار در عین بازی ہمہ
دراں زردہاے ہلالی رکاب
شتابندہ چوں ابلق روز و شب
کبودش ز ابلق برانگیز تر

شتر چوں شتر مرغ در زیر پر
سیہ تازیاں چوں چکانندہ براہ
شدہ گرم چوں زردۂ آفتاب
ہمہ از لفر ہا تیر سیماب وار
ز خنگ کبودش فلک تیز تر

شہنشہ شتاباں براہ سفر
چو عمر گرامی شتابندہ تر

بیان رسیدن اکبر شاہ در احمد آباد

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت
کہ شاہ ولی را بود طے ارض
در انجا یلان نبرد آزماے
شتر گشت چوں عنکبوتی شتر
ہمہ شیر مردان روز مصاف
ہمہ سنگ جانان پولاد پوش

تو گوئی شہنشاہ کہ چوں باد رفت
بر ارباب کشف و کرامت جلیست
بماندند از ماندگی جا بجاے
ز خیل سپاہے کہ ہمراہ بود
ہمہ نیزہ بازان جوشن شگاف
ہمہ یکہ تازان چابک سوار

رسانند ارباب معنی بعرض
کہ شہ را بحق رتبۂ آدمیست
یلاں چوں شترہا دوانند بپر
ہمیں شست کس بلکہ پنجاہ بود
ہمہ جنگ جویان بیداد کوش
کہ خود را زدے ہر یکے بر ہزار

ہمہ پاکبازاں مبرا ز عیب
رسیدند ناگہ چو مردان غیب

جنگ بیان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیان

مخالف پے جنگ آمادہ بود
بمیدان آں ہر یکے شوخ و شنگ
یلاں باد پایاں بر انگیختند
سراسر در آئینۂ ملک زنگ
ز گجراتیاں و مغل ہر کہ خفت
زمیں گشت سرسبز و بشگفت گل
ز گجراتیاں ریخت خوں ہا بجنگ
زمیں پر ز شنگرف و زنگار شد

میاں را بکیں بستہ استادہ بود
شہنشاہ رخش ظفر تیز کرد
بہم باد و آتش بر آمیختند
ہژبران شمشیر کیں بر فراشت
زمیں زیر لعل و زمرد نہفت
مغل بسکہ پر کالہ پرکالہ شد
چو حر گالگوں مے از شیشۂ سبز رنگ
نہنگان دریاے کیں در خروش

بہ سپاہش فزوں تر ز مور و ملخ
کمند جہاں گرد مہمیز کرد
دلیران گجراتیاں سبز رنگ
بصحرا ہمہ سبزہ و لالہ کاشت
فتادند گجراتیان و مغل
ہمہ دشت و صحرا پر از لالہ شد
دراں عرصہ از بسکہ پیکار شد
چو دریا ز تاب لف جوش و جوش

بپے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ
نہاں ہمچو آتش در آہن ہمہ
بجوش دلیراں پر از تف و تاب
برآوردہ سر چوں نہنگاں در آب
سناں ریختہ خصم چوں از ستیز
قلم وار گردید شنگرف ریز
بہر سو درخشندہ زریں علم
شب قبہ را شمع راہ عدم
سنان دلیران دران قلبگاہ
چو بالائے خوباں بدل کردہ راہ
خدنگ دلیران ناوک فگن
بہ پرواز چوں مرغ روح از بدن
زبس رفتہ پیکاں بہ تہا درون
رواں شد ز ہر قطرہ دریائے خون
خدنگ دلیراں گذشت از سپر
چو از چرخ گردندہ تیر نظر

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی

ذرۂ ہیچ تر از ہیچ فیضی از لا روے ارادت بجانب آں قبلۂ مراد کہ ظاہر و باطنش نظرگاہ خداوندیست آوردہ اداے سجدات اخلاص مینماید۔ بوضوے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفا بر دست و از غبار ریو و ریا شستن نہ بآئین مانوسان صومعۂ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بر دست و روے ریزند و دل را بہزار کدورت و تیرگے نفسانی بیامیزند و ایں را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعاے دوام عمر و دولت انہ دیاد عمر دل زندہ و باطن بیدار قصد میکند کہ زندگے حقیقی ہمانست و پاکان الٰہی بآں زندہ اند و فنا را بجز در سراپردۂ عزتش راہ نیست و از دولت ہم دولت دوام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر زندگانی و ہر دو دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ امثال ایں دُعاہا از مثل ایں نامراداں از ادب دور مینماید زیرا کہ برگزیدۂ کہ تن و جان اشرفش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ بکارسازی او میگردانند و نقد ہیچ مقصودے نیست کہ در دامن دولت او نہ بستہ اند و ہمگی بار عالم و عالمیاں بر دوش ہمت او نہادند بدعاے مشتے خاک تہیدست چہ احتیاج دارد اما بندۂ بیچارہ چکند کہ نصیب بندگی دعاست داناتایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می نہند و پروردگار از ین سجدہا بے نیاز است اگر بندہا عمر جاودانی بیابند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سجود او بجا نیاوردہ باشند و بندہ در قصیدۂ توحید گفتہ

سر بہ زمین درت بردن و برداشتن
نے بطریقت درست نے بہ حقیقت روا

و در غزلے میگوید

در سجدۂ کہ سر نہ ز تن میشود جدا
در ملت وفا گنہش نام کردہ اند
یارب بسیل حادثہ طوفاں رسیدہ باد
بتخانۂ کہ خانقہش نام کردہ اند

زہے شرمندگی بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ او مے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرہم درراہ آنحضرت بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہان جہان نیاز و عالم عالم مدح و ثنا عرضداشت مینماید +

وقتیکہ بے سعادتی گریبان گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راہ بارانہائے فراوان شد و گل ولائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس راست کردن چاروا و اصلاح شکست و ریخت در شہرہائے بزرگ و دو سہ روز توقف درکار بود۔ دیگر از کاروبار حکام دگیر و دار عمّال ممالک محروسہ کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ نظارہ کناں گذشت۔ بعضے را مجمل عرضداشت مینماید +

بلوچے کہ بفوجداری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ درمیان لدھیانہ و سرہند چسپیدہ است دزدانے کہ از کوہ فرود مے آیند دزدی و خوں کردہ چیزے مے برند۔ با وہم حق نذرے مید ہند۔ درآں حدود راہرواں را بسویش میکشند۔ حافظ رخنہ با وجود آں ہمہ پیری بہادست و پاے میزند و درصدد اینستے است بذات خود امانت و دیانت دارد باغہا را بغایت دلکشا ساختہ میوۂ باغہائے او نان و جغرا است یکروز ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا بدانند کہ ہنوز پیر و خرف نشدہ ام و در خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سرہند از و آسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعائے بندگان حضرت میکنند +

یعقوب بدخشی کروری تھانیسر خدمت فوجداری و عملداری تھانیسر و پرگنات ہر دو بواجبی میتواند کرد و متعہد ایمنئے راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواقعی از دست او مے آید +

قاسم کروریئے پانی پت نویسندہ قدیمی سربراہ است از راستی و دیانت از ممتازاں تواند بود۔ شایستہ آن ست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم عالی بردہ عشر شدہ امید دارم کہ عمل بر اں نماید۔ بموجب وعدہ کہ باایشاں کردہ بود عرضداشت مینماید +

حکیم عین الملک نقش دہلی دارد و در خدمت روضۂ مقدسہ و مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و حسن سلوک مردم تقصیر نمیکند۔ و گوجران راہزن حاضر میباشند و متعہد شدہ اند کہ دزدی نشود و پسرش عبداللہ جوان رشید است ہموارہ در خدمت بادشاہی مے باشد۔ اُستاد یوسف مردود عہد دار دہلی ست ریش را در طنبور سفید کردہ بود اکنوں لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی مرد کار آمدنی است و مستعد و بزود خدمت است نمک را بحلالی میخورد شایستہ توجہ عالی است +

چوں بدارالسلطنت فتحپور رسید اول بآستاں بوسی دولتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت دعا کرد از حقیقت شہر چہ نویسد عمارت گلیں ہمہ داخل زمین شدہ دیوارہائے سنگین ایستادہ با تشنہاے

خانہا را بعضے از دور و بعضے از نزدیک نظارہ کردہ عبرت گرفت خصوصاً از خانۂ میر فتح اللہ شیرازی کہ با آبستن
نہصد سال مادر ایام در زادہ بود۔ دبدبۂ الٰہی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند با تشنگیہاے حکیم ابو الفتح
نیز رسد او ہم یگانۂ آفاق بود ازیں تعریف چہ بالاتر اکنوں وجود برادر گرامیش غنیمت است شایستۂ مجلس اشرف
است۔ مسکنۂ مواضع فتحپور و پرگنات آں حدود مثل شیخ ابراہیم مرشدے میطلبند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد
در قبیلۂ خود براستی و درستی ذات واکثر صفات انسانی نظیر ندارد ولائق ایں خدمت است۔ نیک و بد آں حدود
میداند و بہ اندک کس کار بسیار میتواند کرد۔ از ینکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است و خویشان او ہم انتظام میابند
و موجب معموری شہر است و مستعد تر است دو روز در فتحپور با بہاے سینہ خراش جاہ در ماندہ بود ✤

آنگاہ بدار الخلافہ آگرہ کہ صد ہزار مصر و بغداد فداے آب و ہواے او باد رسید۔ دید بغایت معمور و
مرفہ۔ از لطافت قلعۂ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزاے جہاں نوردان تواند
بود و از دریاے جمن کہ بلب او بپاے قلعہ بوسیدہ میگذرد چہ نویسد کہ آبروے ہفت اقلیم است ؎

	باد وے از آب نگارندہ تر		آب وے از باد گوارندہ تر	

از در و دیوار شہر شوق مے بارد و درہا چشم انتظار کشادہ و دیوارہا بہ تعظیم مقام عالی ایستادہ۔ امید کہ
مجدداً بفر قدوم حضرت کامیاب گردد۔ اطوار شاہ قلیخاں و سلوک او بغایت پسندیدہ است شہر را
بر فاہیت نگاہ میدارد۔ مہتر خاں بندۂ با اخلاص بادشاہی ست وجود او دریں شہر لازم است۔ از احوال
فقرا و مساکین شہر خبر میگیرد۔ ایں دو کس از تردد نظام الدین احمد بسیار مے گفتند کہ متمردان مواس را کہ
مالگذاری نمے کردند و قلعہاے مضبوط و جاہاے قلب داشتہ تنبیہ کرد۔ الحق از اصیلان خانہ زاد
کہ در پایۂ سریر والا تربیت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ بخدمات اقدام مینماید و روز بروز
کار او در پیش است و در اخلاص و دیانت و کاردانی و بہیلا خلگی از مردم ممتاز است لائق آں شدہ کہ
ہموارہ بر درگاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانخاناں و مرد احدی
برابر است ✤

چوں بہ ہوڈلپور رسید سراے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آں حمام گرمے میباشد
و باغے دلکشا مشتمل بر عمارات دلکش۔ پسرش رشید آنجا بود۔ آں معمورہ را خوب نگاہ داشتہ و بر سر راہ
بسیارے از بندہاے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابند ✤

سیر قلعۂ گوالیار نیز کردہ شد میر مرتضیٰ و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشد از و پیداست پیش از بند
یک روز رسیدہ بودند و یکے از احدیاں از او دھ کو چانیدہ آوردہ بود و بجاگیر جدید میسر و جمعیتے داشتند میر مرتضیٰ

مرد کار آمدنی ست و تجربہ کار ست +

در قلعۂ نرور کشنداس میباشد و در امنیت راہ آنچہ از دست او مے آید بجاے آرد و انا کار و راز انداز ۂ اوست میر مصطفی با متمردان نواحی سر بسر ہست +

تعریف ولایت مالوہ بکدام قلم نگارد آبہاے رواں دید کہ در ہر قدمے ازاں بایستے گذشت از ہمہ سو چشمہاے دلکشا چوں دلہاے پاکاں میجوشید ازیں رباعی کہ گفتہ بود بیاد آمد **رباعی**

زاہد بشگفت و گل تو پژمردہ ہنوز — شد باد رواں تو پاے افسردہ ہنوز
از تابش آفتاب در سینۂ سنگ — صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضے ازاں قبیل کہ نیشکرے آنکہ آب دہند میشود و سیراب بحدے کہ در پنج گزی آب برسے آید ہزار شکر کہ لطلطنہ مخدوم عالی و موکب اقبال شاہزادۂ عالمیان نزدیک رسیدہ کہ روح بنائی در قالب ایں گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عز قست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشاں را بر کل ایں ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشاں را در نور آفتاب دولت آنحضرت چوں قطب ثابت و پایدار دارد +

سرونج شہریست کہ حکم بندر دارد و بلند خاں خواجہ سرا در ویرانی او تقصیر نمے کند و خانہاے کہ خوبتان شہابخان و منصبداراں و سائر مردم بتدریج ساختہ بودند چوبہاے اورا کندہ فروختہ و در و دیوارہم شکست۔ اگرچہ از پیری دست و پایش میلرزد عنقریب است کہ دیوار گلبن بفرش از ہم ریزد آمادلش ہمچناں سنگین است +

در سجاد لپور خواجہ امین خویش وزیر خاں برعایا سلوک خوب کردہ و تقاوی دادہ و پرگنہ معمور ساختہ و ہمہ چیز خود میرسد کارخانہاے پارچہ بافی ترتیب دادہ کہ چیرہ و فوطہ براے حضرت مے بافند و دکان کاردانی واکردہ از دست او خیلے خدمت و سربراہی مے آید اگر خدمت سرونج بعہدہ او باشد شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است +

رایق و فائق اجین بلکہ تمامی مالوہ محب علی است از دست او کارے مے آید ابراہیم قلی پسر اسمعیلخاں با جمعیت در اجین بود قاضی بابا مردے خوب ست۔ باغچہ نیشکرے دارد کہ قابل تعریف است در ہیچ جا بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود +

مندو دیدہ شد ویرانہ است عبرت افزا نہر ابایاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ۔ اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود نگاہداشتہ سابق نوکر خانخاناں بود مردیست لایق

خدمات بادشاہی وقابل ترقیات است دریں راہ قاصدان راجی علیخان ہمیشہ با مکتوبات مے آمدند چوں بجاگیر او در آمد مردم مردم خوب منزل بمنزل میرسیدند و رسوم و آداب کہ میباشد بجامے آوردند کیفیت ملاقات او آں بود کہ معروض داشت آوازہ قدوم موکب جہاں نور حضرت شاہزادۂ عالمیان گوش ہوش اہل دربار را بار کردہ است راجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادت ایں دیار است کہ شاہزادۂ عالمیان سایۂ دولت واقبال بریں مے گسترند ایں سایہ بر سر من مستدام باد حقیقت خدمتگاری وخیر خواہی من بر حضرت ایشاں روز بروز ظاہر خواہد شد ونتایج خدمات قدیم وجدید من بظہور خواہد پیوست وموجب سرفرازی من بر درگاہ عالم پناہ خواہد شد حالا در ساختگی پیشکش است کہ باعرضداشت مبارک قدوم شاہزادۂ عالمیان دریں دو روز روانہ سازد وچیز لائق جہتہ دو صبیہ بر ساختگی میکند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ درگاہ معلیٰ شود یکے را کہ از دست برائے شاہزادہ بزرگ ادام اللہ اقبالہ آنجا بیارد ۔ ویکے را کہ دختر پسر است بحضرت شاہزادۂ عالمیان مدظلہ العالی در مالوہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے کہ بحضرت شاہزادہ اصدار فرمایند اشارت بقبول ایں معنی فرمایند بندہ نوازیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بما حکم نرسیدہ ودر فرمان جہاں مطاع قید نشدہ ملاحظہ دارد کہ بایں تقریب کہ از اختراعات واہمہ است توقفے واقع شود واجب بود معروض داشت

دو روز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیان مشتمل بر حکم رفتن بندہ پیش برہان نظام الملک شرف ورود یافت نمیداند کہ بندہ چہ بیطالعی دارد کہ از درگاہ معلیٰ روز بروز دورتر میشود روزگار انتقام ایام دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود دریں چند روز میخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر مہلتے نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ بآستاں بوس عالی کہ متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد دریں راہ ہر جا درویشے شکستہ ومجذوبے شنید تنہا وپنہاں ملازمت کردہ ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعاے ماست کار آں حضرت خدا ساختہ است بایں وجہ او محتاجیم دسخے الواقع امروز کدام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایۂ عدالت آں حضرت بر مفارق عالم وعالمیان ابدی باد +

برہان پور وحوالیئے او اندک جائے ست بغایت ہمگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زمینے بودہ مزروع شدہ از میوۂ انجیر خوب میشود وخربزہ فرنگی ہم بشاخ درخت بست بست وسی سی خوشہ جنبانست کم نیست واقسام کیلہ کہ میتواں خورد فراوانست ۔ خربزۂ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ وہوائے اینجا درے ماہ آلہی بطورے گرم است کہ روزہ بجامہ یکتہی میباشد وشبہا قبہا اندک احتیاج میشود ۔ آبہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز وتصور دور بودن از درگاہ عالی باطن را بے آرام مے یابد ۔ امّا اناینجا کہ پرتو عنایت آں حضرت بر دوران ونزدیکان چوں نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد ۔ فی الجملہ خود را تسلی میدہد وبتقدیرات ایزدی و

رضائے شاہنشاہی خوش وقت ست حق تعالےٰ آں حضرت را علے الدوام بر حاضر و غائب و قریب و بعید و فقیر و غنی سایہ گستر دارد ؎

یارب سرخیل کامیاباں باشی — فرماں دہِ آسماں خیاباں باشی
تا سایہ و آفتاب باشند بہم — در سایۂ آفتاب تاباں باشی

(۲) **عرضداشت** - مشتے خاک سرگرداں فیضی بجمیع ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجود بتقدیم رسانیدہ بمسامع والائے عاکفان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الٰہی ؎

شاہ جہاں پرور اقلیم بخش — تخت فرازندۂ دیہیم وتخش — طلعت او آئینۂ ذات حق
نکہت او حجت اثبات حق — قوت کونین ببازوئے او — گنج دو عالم بتراز روئے او
او چو جم و جام نظر بر کفش — او چو سلیماں خرد آصفش — ہرچہ نہ از فکر بہ نزدش فسوں
ہرچہ نہ از عقل بہ نزدش جنوں — شیر شکارے کہ بہ بخت جواں — کردہ شکارے دل بے آہواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر — تیز رو و زود رس و دیر گیر — از ورق غیب سبق یافتہ
رتبۂ ہمنامی حق یافتہ

رباعی

شاہے کہ نوائے رفعتش دور زدند — در انجمنش ترانۂ سور زدند
آں شب کہ فروغ او جہاں را بگرفت — انجم بہ نظارہ عطشۂ نور زدند

رباعی

شاہے کہ وجود او کمال است کمال — اندیشہ بوصف او محال است محال
ہرچند کہ اسم او جلال است جلال — ذاتش ہمہ مظہر جمال ست جمال

ذرہ وار خاک کردار معروض میدارد - ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت صبوحی کشان خلوت خانۂ نوروز ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است مینماید سحرہا چوں از خواب (کہ در محرومی غشی کہ بحالت بحراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند) سرا سیمہ برمیخیزد بسفیدۂ سحری کہ بہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بتصور آنکہ ایں آں سفیدۂ صبح دولت و بیاض سعادت است کہ آں حضرت در انتظار ظہور آں با دیدہ و دل بیدار بہ دولت نشیند بعد ازاں کہ خطوط شعاعے نیر عالمتاب از مشرق بمشرق مے پیوندد و از ہر خط مثل نور دیدہ مے کشد و پیغام سرور بدل مے رساند کہ ایں ہماں سر رشتۂ نور است کہ بآں حضرت رابطۂ صوری و معنوی دارد چوں طلوع

آں نور اعظم ونیر اکبر تمام وکمال میشود دیدہ را بآں نور الانوار آب ودل را بآں روح الارواح تاب میدہد و، دوام بقا وسجدۂ لقاے آں حضرت را بهزاراں دعا و نیاز میخواہد وایں ذرہ راست در باب صبح صادق

دریاب کہ صبح عیش رو بنمود ست
خورشید در نور بدل بگشود است
بنگر بہ سفیدہ دم کہ پیشانی چرخ
در سجدۂ خورشید غبار آلود است

رباعی

بنگر بہ سفیدہ تازہ نہ گلشن ازو
گلچیناں را شگوفہ در دامن ازو
نے نے گردے ز لشکر خورشید است
گردے کہ شود چشم جہاں روشن ازو

رباعی

ہر صبح دل فیض طلب مے یابد
دریوزۂ نور از دل تب مے یابد
ملے ذرہ چرا بے سروپاے گردی
در حضرت خورشید ادب مے یابد

رباعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگذشت
زیبندۂ سپہر زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بکراں نور افگند
سرتاسر عالم ہمہ در زر بگرفت

دیگر از احوال روز و شب چہ نویسد کہ با دیوار ہا ہمراز و با درہا ہم آواز ہست و شادمانی منحصر دراں میدانند کہ خطہاے خدمت ابوی واخوی از پایۂ سریر خلافت میرسد مشتمل بر صحت مزاج اقدس کہ چوں طبیعت بہار باعتدال سرشتہ اند و حرف سعادت جاودانی بر لوحۂ پیشانی بکلک ازلی نوشتہ و آنکہ در دار السلطنت بر تخت عز و جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشستہ انتظام عالم و عالمیان بقوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل میفرمایند و مژدۂ فتح و نوید نصرت از اطراف و اکناف ممالک محروسہ میرسد ازیں بشارت ہا ربانی سجدہاے شکر پروردگار بتقدیم میرساند وایں نیم نفس باقی ماندہ را بہمیں مژدہ ہاے دلاویز وابستہ میداند و چوں حالات ایں حدود و موبموے بر ضمیر انور کہ آئینہ گیتی نماے عقل کل میداند روشن است بہ بیان اکتفا می نماید برہان نظام الملک از خاک برداشتہاے آنحضرت و پروردۂ نعمت آں دولت خانہ خود را میداند چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر جاگیر عادل خاں رفتہ از احمد نگر بمسافت ہفتاد و پنج کروہے نشستہ و بر کنار آب تہلورڑہ کہ آبیست بزرگ و سرحدیست میان جاگیر ہر دو قلعہ گلبن ساختہ و عادل خاں ہنوز در قلعہ بیجاپور نشستہ و لشکر خود را با شاہزادہ ہزار سوار فرستادہ و ہر روز جمعے از طرفین بر آمدہ جنگ میکنند و از جانبین جماعتے کشتہ میشود و دریں ایام باقر اکہ عموی برہان نظام الملک میشود در بیجاپور بلفا کت مے بودہ عادل خاں او را برداشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم

بحکومت میرسی وازیں معنی سے فی الجملہ حکمرانی راہ یافتہ وراجی علیخاں دوکس اعتمادی خود را پیش نمودہ احتمال دارد کہ
دریں ماہ گرگی آشتی فرا رسد اما ہنوز اثرے پیدا نیست وقتے کہ از احمد نگر میرفت مبالغۂ عظیم کردہ شد وبطا قتہا
نمودہ شد بعجز تمام گفت کہ پیشکش تیار میشود با آنکہ نیمہ راہ رفتہ بود دو مرتبہ پیش او رسید و چندانکہ در حوصلۂ گنجد
نصیحتہائے روشن (کہ درجات دانش وقانون معاملہ پسند نماید) رہنمونی کردہ شد گفت ہنوز پیشکش تیار
نشدہ بے اختیار در شہر پرشورش کہ از فتنہ سازاں و اوباشاں لبالب است تکیہ بر اقبال آں حضرت کردہ توقف نمود
ہمیشہ خط مینویسد کہ شمارا معاملہ بآں درگاہ است ملاحظہ نمائید کہ مبادا ایں ہمہ اہمال ومکث بر خاطر اشرف گراں
آید جواب میدہد کہ دریں روزے رسیدہ با پیشکش ہائے لائق شمارا بدرگاہ عالم پناہ رواں مے سازم چوں
تربیت کردہ ونظر یافتہ حضرت است امیدوار است کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید وسلوک او مقبول
درگاہ حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد ہمہ چیز برآں حضرت ظاہر است وہمہ دقائق احوال نیز بر ضمیر اقدس پرتو
خواہد انداخت۔ احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پدر نظام الملک بحری است کہ جد ایں برہان است بایں طریق برہان
بن احمد واحمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پرتاب دور است وحاکم آنجا مے نشیند واطراف قلعہ میدان ست
و شہر طولانی آباد شدہ وحصارے ندارد واز احمد نگر دو کروہی چشمہ ایست کہ آب را بطریق کاریز بشہر آوردہ
وتقسیم کردہ در بعضے خانہائے بزرگاں جدول پوشیدہ از آں آب رسیدہ وحوضکہاست کہ پر میشود وباقی
مردم بتمام وکمال شورابہائے چاہ میخورند ومولانا عبدالرحمن جامی از بوالعجبیہائے عالم گفتہ اند ؎

مستلزم ممات بود زہر وقیمتی است
سرمایۂ حیات بود آب وکم بہاست

در ایام جنوں مرتضے بیروں شہر صلابت خاں بنامش باغے ساختہ فرح بخش نام سرد بسیار دارد
وعمارتے است درمیان حوض بندہ آں را ندیدہ وہوائے ایں حدود چندانے گرم نیست در عین سرطان
کہ تیر ماہ الٰہی ست شبہا احتیاج بلحاف میشود از میوہ ہائے خربزہ خود اصلا نیست۔ چیزے درشت ہمیزہ
میشود کہ مردم ایں جا میگفتند خربزہ است بندہ باور نکردہ از میوہ ہا انجیر ایں جا بد نیست وانگور فخرے ودیگر
اقسام ہم میشود اما فراواں نہ اناناس از اطراف بسیار مے آرند۔

امرت پھل وکیلہ فراواں است انبہ ایں جا بد نیست گل سرخ بغایت کم باوجودیکہ کم بو ہم چنبہ ودیگر گلہائے
ہندوستان بسیار است درخت صندل در باغہا نشاں میدہند درخت فلفل بسیار ست چند درخت انبہ ایں جا است
کہ در دلو وحوت بر میدہد واز محترفہ زرگراں خوب وپارچہ بافاں بے بدل اند۔ از ہمہ چیز دکن پارچہ است
کہ میتواں گفت کاغذ وپارچہ خوب در دو جامے سازند وسے بافند یکے در پیتن ودیگر در دولت آباد
پیش ازیں چند سال دو بار ایں جا قتل عام شد ویک کس از مردم ولایت زندہ نماندہ وتا سر روے مے کشتند

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر آں کہ دریں مدت جمع شدہ بودند بہ قبل رسیدند و خانہاے آنہا را بغارت بردند دیکبار دیگر بعد از آمدن برہان الملک تاراج عظیم بر سر غریباں شد و ہر کہ بر سر اسباب خود مے ایستاد مے کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ منور ایں جا غارت زدہ و زخمی ہستند و از شرم بخانۂ خود نمے توانند رفت و شیخ منور ایں جا امیدوار عنایت است و سوداگران افغان لاہوری تاراج زدہ بسیار مے گردند و بعضے مردم و ملازمان عصمت قباب سلیمہ سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسباب کہ بدست ایں طور اوباشاں افتادہ باشد چگونہ باز بدست مے آید بیفائدہ مے گردند و سرگردانند +

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بیجاپور بیست و دو سالہ است و برادرزادۂ علی عادل خاں خالی از جوہر سعادت نیست ارادت غائبانہ بحضرت دارد چوں دلاور حبشی تربیت کردۂ او تسلّط دارد و ایں دلاور را بد کردہ حالا پیش نظام الملک ہست و محمد قلی قطب الملک تشیع دارد +

معمورۂ ساختہ و عمارت پرداختہ بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی کہ فاحشۂ کہنہ و معشوقۂ قدیم اوست حالا ولایت دکن از آنچہ در جاگیر ایں دو سہ کس مقرر است و چہ از آنچہ راجہا وارند و سلوک اینہا با یک دیگر بہ چہ مراتب اند با وجود چندیں موانع ملاحظہ کردہ شد اگر دمے چند دیگر مہلت باشد بحضور اشرف بہ تفصیل عرضہ داشت خواہد نمود و ایں ولایت را داخل ممالک محروسہ مے شمارد و یک مرتبۂ طنطنۂ قدوم اشرف و آوازۂ موکب عالی ایں صدود رسید ایں غزل بطریق حسب حال روے نمود چوں از دل اخلاص منزل برخاستہ امید بہ وقوع انجامد غزل

نسیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ مے آید
مگر از موکب اقبال اکبر شاہ مے آید

شبستان سعادت راز نقل وے لبالب کن
کہ شب در بستان و شمع در خرگاہ مے آید

مغنی محفلہاے ارغنوں را قفل بر در نہ
کہ در گوشہ صداے کوس اکبر شاہ مے آید

بہ مہد سایۂ دولت جہاں گو بادشاہی کن
کہ بال افشاں ہماے چتر ظل اللہ مے آید

اگر غم در غم شادی نمیرد جاے آں دارد
نشاط دوستاں بر دشمناں جانکاہ مے آید

منجم بر سعادتہاے روز افزوں کواکب را
بشارت دہ کہ بر اوج ثریا ماہ مے آید

بہ ہمت فتح عالم کن کہ در میداں سپاہاں را
ز صد لشکر نیاید آنچہ از یک آہ مے آید

دعا را مے برم تا آسماں بر دست ایں باشد
کہ از دست دعا گویان دولتخواہ مے آید

دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ مے آید

خموشی را بلند آوازہ کن ایں جا کہ از حیرت
عبادت نیک میخیزد نفس کوتاہ مے آید

حضرتا بر ہمزدگی ضمیر و آشفتگی دماغ نہ آنچناں سراسیمہ دارد کہ سر و سامان سخن آراے و برگ دلنوا

اندیشہ پیمانے نامہ باشد دلیل این معنی ست کہ از لسان الغیب وارد شدہ +

کے شعر تر انگیزد خاطر کہ حزیں باشد — یک نکتہ ازیں معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاہ گاہے درد دلی حسب حالی بے اختیار بیروں مے تراود گاہ ہمہ حسب حالت گاہ در یک بیت دو بیت درج میباید باقی بطفیل گفتہ میشود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خبر میدہد آنکہ تمام غزل بیک تیرہ واقع میشود نادرست افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدرگاہ مے فرستادو این غزل در حسب حال آں روے نمود +

فرستادہ ام گل بدست گیاہے — زبہر کلہ گوشۂ کج کلاہے
نفس ریزہ بستہ بربال شوقے — جگر پارۂ ماند بر برگ آہے
گرو دادہ دل در کف تیرہ شامے — گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موکب شہریارے — نظر باز بر جلوۂ شاہ راہے
باین نیم آہے کہ تا لب بجنبد — تسلی دہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد روبا کہ گویم — کہ بر نیم جاں کس ندانہ سپاہے
چرا میزند شعلہ سرتا بپایم — اگر مو بمویم ندارد گناہے
زخوں ناب مژگاں چہ بیروں تراوم — چہ گلہا کہ سر روز سر گیاہے
چہ پرسی کہ در خاک و خوں کیست فیضی — بیفتادہ صیدے ز فتراک شاہے

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بطریق خالی شدن شہر و گریز اگریزی مردم داخل فتنہ و فساد بے دلی کردند و بندہ نصیحت کرانیہا بودم و میگفتم کہ یاراں مرا بفتراک اقبال ابد قرین بندید و این را حصار الٰہی بشمارید و غم مخورید دریں باب این غزل روے نمود۔ غزل

بازیاران طریقت سفرے درپیش است — رہ نوردان بلا را خطرے درپیش است
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے درپیش است — کس نمے گویدم از منزل اول خبرے
ہمرہاں ایں ہمہ نومید نباشید از من — کہ دعائے سحرم را اثرے درپیش است
شکر کن تا فلک را رہبرے درپیش است — عاقبت ناصیۂ ما شود آئینۂ بخت

پا نہ نہادہ دریں بادیۂ قافلہ سوز
صد بیاباں بگذشت و دگرے درپیش است
ما نہ آنیم کہ نادیدہ قدم بگذاریم
کوکب طالع ما را نظرے درپیش است

اے صبا بر سر آفاق گل مژدہ بریز — کہ شب تیرۂ ما را سحرے درپیش است
فیضی از قافلۂ کعبہ رواں نیست بر دل — ایں قدر ہست کہ از ما قدمے درپیش است

آخر الامر بعضے ہمراہان تاب ہمراہی نیاوردہ دکوتہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آنہا گفتہ شد حسب حال است کہ نوشتہ میشود ؎

زہم رباں بہ کہ نالم کہ کوتہی کردند
کہ محمل دلم از بار خود تہی کردند
بگرد نالۂ شبگیر سختیاں گردم
بہ بگورسے آنانکہ گرہی کردند

بمیر قافلۂ عشق بے رہی کردند
گذاشتن چو منے را نہ از مروت بود
کردہ بباغ نشستند خرگہی کردند
نوید بخت بہ فیضی رساں کہ اہل طلب

ہزار بادیہ زیں ناموزخاں آباد
براہ عقل نرفتند وابلہی کردند
بیار ساقی ازاں شمع راہ گرم دلاں
جنازہ گرم بیاد شہنشہی کردند

دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردی بہشت کہ نسیم آں از دل دود مے انگیخت و ہولے آں بر جگر
آتش مے بیخت دو بیت گفتہ شدہ بود درمیان ایں غزل است کہ در زمین غزل میر شاہی واقع شدہ است

ما سادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما
بالعرسا لکان مرا سرشست ما
معلوم شد کہ حاصل ما زیں بہار چیست
پیر مغاں کہ بر سر خم ماند خشت ما

عکس است از کتابہ طاق کنشت ما
اے کبک مست قہقہہ بر باغ ما مپر
روزے کہ برق فتنہ وزد و کشت ما
فیضی بہ بیں نیاصیہ ما کہ عشق کرد

در راہ ما دلیر تگاپو مکن کہ ہست
گل غنچہ میکند دم اردی بہشت ما
تعلیم حال دردکشاں داشت در نظر
محو سجود دیست رقم سرنوشت ما

و در ہمیں ایام یکبار فوارہ میجوشید ایں غزل حسب حال روے نمود

میکشد شعلہ سرے از دل صدپارۂ ما
ہر کسے روز ازل تختۂ تعلیم گرفت
ہیچ دانی دل ما خورد چرا بشکستند
رونق عہد بہ بینید کہ بر بستر خوں
خون پاکاں بود امروز دریں شہر
دیدۂ او بگذار جگر انباشتہ باد
فیضی از نقد جہاں گرچہ تہی دستانیم

جوش آتش بود امروز بفوارۂ ما
عشق مشاطگی آموخت ز نظارۂ ما
آسماں آئینہا ساخت ز سیارۂ ما
فتنہ مے بارد از آئین ستمگارۂ ما
جرعۂ مژدہ فشاں بر لب خونخوارۂ ما
ہر کہ گوید خبرے از دل آوارۂ ما
کیمیا ساز برد زنگ ز رخسارۂ ما

تربت میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ ایں جا مُستعار
را با خر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کشودہ یک غزل تبرکاً و تیمناً تتبع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمد

باز نوائے بلبلاں عشق تو یاد میدہد
ہر کہ بہ عشق نیست خوش عمر بباد میدہد

شکستہ بستہ گفتہ شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادۂ عالمیاں ناقبہ بود و بنام ایشاں مزین
ساختہ فرستادہ و ایں معنی را تفال بر فتح و نصرت نمود بعرض اشرف نیز رسانید

صبح کہ ترک مست من شیشہ کشاد میدہد
ہم مژہ اش ستیزہ را دشنہ بدست میدہد

عقل بخاک میدہد صبر بباد میدہد
ہم نگہش زمانہ را عربدہ یاد میدہد

آہ کہ بر دماغ دل میزندم نسیم خوں — جرعہ بساغرے کہ آں ترک نژاد میدہد
جلوۂ کاروان ما نیست بتاز و جرس — شوق تو راہ مے برد درد تو زاد میدہد
بیکسم و شکستہ دل تشنہ ابر و تہم — گر بخورند خون من کیست کہ داد میدہد
فیضی نامراد من از غم دہر غم مخور — زانکہ مراد اہل دل شاد مراد میدہد
تاج ستان و تاج بخش باد کہ در سپہ کشی — باغ غبار موکبش تاج قباد میدہد

الحاصل در ہر آنے و در ہر شانے آں حضرت ملحوظ و مشہود ند و مناقب و معالی آں حضرت ہموارہ در نظر ہست وحالات و کمالات در پیش دیدہ جلوہ گر در نظم و نثر حضرت و ایں حالت دریں غزل درج نمودہ شدہ

ہر نظم کو ہوس کہ بیاد تو گفتہ ام — دل رخنہ کردہ و جگر خویش سفتہ ام
از دیدہ صد نگاہ فراہم نمودہ ام — تا گرد صد نظارہ ز راہ تو رفتہ ام
بیداری ستارہ گواہ است کز فراق — شب بگذرانم کہ بر آتش نخفتہ ام
بر بستہ ام شگاف دل از پارۂ جگر — تا بنگری کہ درد تو در دل نہفتہ ام
دارم ہزار پارہ دلے وہ چہ حسرت است — کاندر خزان ہجر تو گلگل شگفتہ ام
چوں جلوہ تو در دل و در دیدۂ من است — تا خود حدیث گفتہ و از خود شنفتہ ام
فیضی گمان مبر کہ غم دل نگفتہ ام — اسرار عشق آنچہ تواں گفت گفتہ ام

دیگر امثال شش جہاز از ہرمز دریاے شدہ بود خواجہ معانی جہری کہ عمدہ تجار است با رفقاے دو اسپ عراقی داشتہ تا سہ جہاز بکوہ رفت و قاعدۂ فرنگیان است کہ چہار اسپ را بکوہ مے برند ایشاں را آنچہ خواہش مے کنند مے گیرند و باقی را میگزارند و بسہ جہاز در اردی بہشت ماہ الٰہی در بندر چیول کہ داخل جاگیر نظام الملک است رسیدہ ایں مردم گفتہ اند کہ بست و چہار روز در دریا بودیم بعضے سوداگراں و بعضے قزلباشاں را کہ از صرصر حوادث رفتن عراق و فارس فرار نمودہ بعزیمت آستاں بوسی آں حضرت بمامن ممالک محروسہ رسیدہ اند کلانتر اینہا حسن قلی افشار است جوان بہادر است در زمان طہماسپ حکومت بعضے از نواح اصفہاں کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت یعقوب خان نتوانست آنجا قرار بہ بودن داد - و ایں دو کس با کوچ خود آمدند و در چیول فکر زاد راہ میکنند بہ بندہ خطہا فرستادہ استمانے طلب داشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خط اینہا بجنس و نقل خط خود ارسال داشتہ بنظر اقدس خواہد گذشت - دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خاناں است عزیمت تتمہ دارد دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ طہماسپ بود عنایت بیگ اورا مے شناسد و غلامے زرگر ہم میدارند

چندے از اہل جہاز تا احمد نگر رسیدہ اند احوال عراق وفارس وروم وآں حدود بلطوریکہ معلوم شد خلاصۂ
آں بعرض میرساند۔ شاہ عباس بہ بست سالگی رسیدہ وعین شعلۂ جوانی اوست زانچہ طالع دو برادر او کہ
ابوطالب میرزا وطہماسپ میرزا نام دارند مصحوب عرضہ داشت ارسال داشتہ منجمان درگاہ احوال واحکام از
آغاز وانجام عرض خواہند نمود شاہ عباس بہ تفنگ اندازی وچوگان بازی ونیزہ بازی وشکار شغفے تمام دارد و
بباز شاہین مائل ست پارسال دو مرتبہ در نیزہ بازی از اسپ افتاد ویک مرتبہ در اصفہان ویک مرتبہ در تبریز و
در ہر مرتبہ بزانوے او آسیب عظیم رسیدہ اما بخیر گذشت آثار شجاعت وجلادت وغیرت از پیشانی احوال او
مے درخشد باوجود مستی جوانی وشاہی کہ ہوش ربائے اکثر جوانان است جوہر رشد وعقل از دمے تا بہ ہنوز بنفس
خود بہ مہمات سلطنت پرداختہ وکاروبار ملک ومال بعملہ وفعلہ گذاشتہ۔ فرہاد خاں وکیل مطلق العنان و
مصاحب دایمی اوست۔ وحاتم بیگ اردبادی کہ از درایت وکفایت بہرۂ تمام دارد وزیر حکومت است
نزدیک رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گران غفلت بیدار شود واز مستی ایں بادہ ریا ہشیار گردد۔ وازیں کہ اکثر ولایت
خراسان از بے پروائی وپریشاں رائی از دست رفتہ بغایت متاثر است ودر استخلاص آں اہتمام دارد پارسال
میخواست کہ بر سر خراساں لشکر کشی چوں قریب ہری رسید طاعونہ پیدا شد بعضے را در تہ بغل وبعضے را در بیخ ران
کہ مفرع اعضائے رئیسہ اند بثرہ بمقدار نخود یا زیادہ یا کم بر مے آید واز ہم میگذشتند۔ شاہ ہم تب کرد وفسخ عزیمت
نمودہ بجانب قزوین شتافتہ وفرہاد خاں با بعضے امرائے خراساں وبعضے شہر را گرفتہ در حوالے مشہد رسید
وچندیں ہزار اوزبک را دراں میاں کشت۔ پسر عبداللہ خاں از براہ یلغار کردہ در سراو رفت دادیموسیب
قرارداد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کارواں میگفتند کہ پسر عبداللہ خاں با پنج شش ہزار کس
کہ دریں یلغار رسیدہ بودند اگر فرہاد خاں مے ایستاد کار از پیش بردہ بود شاہ را پارسال منجمان منع میکردند
کہ بہ خراسان متوجہ نشود وبہ امسال مے گفتند کہ لشکر بہ کشد فتح از جانب شاہ خواہد بود وبہمیں مضمون
خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ ودیگر دولتیار کرد درمیان تبریز وقزوین
یا بست ہزار کس نامردی کرد یک مرتبہ شاہ بجہت دفع او حسین خاں حاکم قم را با پانزدہ ہزار کس فرستادہ بود
حسین خاں شکست یافتہ بود احتمال داشت۔ کہ چوں بخراساں متوجہ شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاہ
در دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیار رفت بعضے برادران دولتیار ایں معنی را فہمیدہ خود
شمشیر در گردن کردہ پیش شاہ آمد شاہ اورا در صندوق کردہ در قزوین آورد وسوخت مردم مے گفتند کہ
دفع او کم از دفع اوزبک نبود شاہ درہماں ایام تورچی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود وبسر
بہ خاش شدہ بود کہ مارا ایں ہمہ حوادث روے از شما دو وہیچ اثر یک جہتی ظاہر نشد خان احمد

ضعیف نالی کردہ پیری و ناتوانی را درمیان آورد۔ اظہار کمال خلوص و ارادت نمودہ و گفتہ کہ ولایت و ناموس من ہمہ تعلق بشاہ دارد و صبیۂ خود را بہ فرزند شاہ کہ صفی نام دارد و در مشہد متولد شدہ و شش سالست نامزد ساختہ عریضہ نوشت شاہ این معنی قبول نمودہ از قزوین حاتم بیگ۔ با جمعے از علما گیلاں فرستاد و در شب برات گذشتہ عقد غائبانہ کردہ اند و رفتن و آمدن این مردم بہ چہل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قماش کاشانی و دیگر تحفہا قریب بدہ ہزار تومان فرستادہ و بردند باہم خوب پیش آمد بعد ازاں شاہ از قزوین باصفہان متوجہ شد و در راہ خطے رسید کہ در یزد جماعۂ ازبک قریب بصد و پنجاہ کس بہ بہانۂ سوداگری آمدہ اند و بہ سپاہی سے مانند بحاکم یزد نوشت کہ آنہارا تا رسیدن من بحکمت نگاہ دارد و چوں شاہ در یزد آمد آنہارا پرسید و خواست کہ آزار رساند گفتہ اند کہ ما سوداگرانیم اگر شما سوداگراں را آزار میرسانید سوداگران ولایت شما ہم آنجا بسیار اند شاہ آنہارا گذاشت و از یزد باصفہان آمد و قورچیاں را باہتمام تمام بولایتہا فرستاد و مقرر ساخت کہ در ہیں نوروز حوالے طہراں کہ ہمہ لشکر از اطراف جمع باشد و قرار داد کہ امرا و قورچیاں کوچ خود را ہمراہ برند تا بر سر ناموس خود بودہ خیال برگشتن بخود راہ ندہند و انتظار خیر باد کار سلطان کہ بدرگاہ عالم پناہ آمدہ بسیارے برد و توقع داشت کہ فکر لشکر ازیں جانب بطرف خراساں تعین شود ظاہر آنست کہ اگر امرائے اطراف ولایت تمرد و مخالفت نمودہ باشند بعد از نوروز بر خراساں لشکر کشیدہ باشد و منجمان عراق سے گفتند کہ شاہ را دریں سال خطرے عظیم دقاطعے در درجہ طالع او رسیدہ تا چوں بگذرد شاہ را رگ غیرت در جنبش است و داعیہ تردد دارد تا تقدیر چیست شاہ لشکرے کہ از ممالک خود طلبیدہ بایں تفصیل است

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان دہ ہزار کس۔ حسین خاں قجر با جماعہ قجر دوازدہ ہزار کس۔ شاہ قلی سلطان شاملو حاکم ہمدان چہار ہزار کس۔ چراغ سلطان حاکم رے چہار ہزار کس۔ فرخ خاں برادر مرتضے خاں ترکمان پنج ہزار کس۔ محمد قلی سلطان پسر مرتضے خاں دو ہزار کس۔ بنیاد خاں حاکم شیراز توابع دہ ہزار کس۔ حاکم یزد مع توابع پنجہزار کس۔ امیر حمزہ خاں و سیاوش خاں معہ پیادہ و سوار چہار ہزار کس ملک سلطان محمد ہشت ہزار کس۔ ملک سلطان شاملو ہزار کس۔ احمد سلطان ذوالقدر ہزار کس۔ فرخ حسین خاں شاملو پنج ہزار کس پسر علیخاں ہزار کس۔ یادگار علی سلطان حاکم خوارزم دشمناں سوار و پیادہ دو ہزار کس۔ پیادہ و سوار اصفہان دہ ہزار کس۔ جماعہ پیادہ از جمیع شہرہا پانزدہ ہزار کس۔ تفصیل لشکر قورچی خاصہ وغیرہ بست ہزار کس۔ نور باشی وغیرہ سوار یازدہ ہزار کس۔ پیادہ ہشت ہزار کس تفصیل لشکر غلامان شاہ دیو جمشید حاکم قزوین دو ہزار کس دیو حسین سہ ہزار کس دیو ابدال

دو ہزار کس۔ ایں لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردم مے گفتند اکثر خواہند آمد کہ ہنگامۂ اہتمام عظیم است تا امروز دریں صحبت شدہ باشد ✤

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواحے شہر شوستر خروج کردہ و مکرّر با لشکر روم جنگ کردہ ہمہ محل برایشان ظفر یافتہ و خود را از محبان شاہ میگیرد و دم یک جہتی میزند و تحفۂ گرامی مے فرستد۔ دو سال شدہ و دو بصرہ و بغداد از رہگذر او بر تربیت۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شد۔ بادشاہ او را داخل قورچیان ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی مے کند اگر باور ندارد او اسپے دارد کہ بہ نہصد تومان خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او نگاورے ندیدہ باشد از و طلب دارند اگر فرستاد ہر چہ او مے گوید راست است۔ در ساعت شاہ باد خطے مے نویسد کہ ما بر جناح سفریم و شنیدہ ایم کہ چنیں اسپے دارید خاطر مائل بآں شدہ است بفرستید اگر میسر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنجد فرستید کہ دریں یساق با ما باشند چوں ایں خط بمبارک میرسید در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب با سی صد اسپ دیگر با پسر خود معہ شش ہزار سوار روانہ مے سازد و ایں ہا پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواحے خراساں جمع شدند و از برائے دین و مذہب قرار بہ جنگ اُزبک دادند انتظار شاہ مے کشیدند ✤

دیگر از وقائع پارسال آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد خود را کہ ابو طالب مرزا و طہماسپ مرزا نام داشتند میل کشیدہ و اسمٰعیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خورد سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد و بہماں عذاب جان بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسر دارد یکے مرزا صفی کہ بعرض رسید دیگر مرزا حیدر کہ پارسال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش نابینائے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس مے باشد و برائے او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے باو مقرر شدہ بفسق و فجور مشغول است ہزالی و خندہ و رقاصی و خواندگی بر مزاج او غالب است ✤

دیگر پیرانہ سال در اردو پیل و بائے عظیم شدہ۔ چنانچہ بسیارے از مردم شہر را گذاشتہ باطراف رفتہ بودند و ایں جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہائے جمعے بگل بر آوردہ بودند چوں بشاہ ایں خبر رسید قورچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم مہلک نماید ✤

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں بکتاش خاں کہ حاکم کرماں و یزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس سرکشی میکرد و یعقوب خاں ذو القدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودۂ شاہ عباس بر سر یزد رفت و بکتاش را کشت و اسباب فراواں بدست او افتاد و دماغ آں تنگ حوصلہ خللے پیدا کردہ و باد بیخردی و سودائے کوتہ اندیشی در سر او

پیچید و چنانچه به مردم خود مے گفت کہ من از شاہ طہماسپ حاصل شدہ ام و به بادشاہی برسر دو شیراز بنیاد خودسری و سرکشی مے کرد و نزدیک بقعہ شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از اصفہان مکرر او را طلبیدہ و اموالے کہ بدست او افتادہ بود طلب داشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از اصفہان با دوازدہ ہزار کس یلغار کردہ به شیراز رسید و او در قلعہ اصطخر شیراز با چہار صد کس متحصن شدہ شاہ چہار ماہ نشست جماعتے کثیر را بر دور قلعہ تعیین نمودہ در مجلس خود مے گفت کہ با اعتماد دستے تر از یعقوب نوکرے نداریم و دشمناں او را ترسانیدند و او ہم متوہم شدہ پیش ما نمے تواند رسید ایں خبر مکرر باو رسیدہ شاہ ہم معتمداں را فرستادہ به افسون و افسانہ او را از قلعہ کشیدہ شاہ از تقصیرات او در گذشت تا آنکہ روزے قان بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود به شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شما دارد و جمعے را بریں کار موافق ساختہ شاہ قبول ایں معنی نمود تا روزے به شکار برآمدند بلجمعے از افراد خاں بیگ باز در عین شکار به شاہ گفت کہ یعقوب خاں در زیر جامہ زرہ پوشیدہ و بر سر غدر است شاہ به تقریبے دست بر دوشش مے رساند مے یابد کہ زرہ پوشیدہ است۔ به بہانہ درد سر ترک شکار کردہ به شہر مے آید روز دیگر در دیوان خانہ مے نشیند و مے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعے از نوکران او را کہ ہر یکے به لقبے و خطابے بدنام کردہ بود آوردند اتفاقاً پیش ازیں چند روز ریسمان بازاں ریسمانہا کشیدہ بودند کہ ریسمان بازی کنند یعقوب خاں را بجائے خود مے گوید کہ بنشیند او را به تمسخر انجا مے نشاند و شاہ خود عصائے گرفتہ پیش او مے ایستد و مے گوید کہ شاہی به یعقوب خاں میرسد ایشاں شاہ باشند و ما نوکراں آنگاہ شاہ ایستادہ به آواز بلند مے گوید کہ شاہ یعقوب خاں چنیں حکم مے فرمایند کہ فلاں نوکر ما را در ریسمان بکشند ہمچناں او را مے کشیدند تا آنکہ ہلاک مے شد و ہمچنیں ہر یکے را به طرزے خاص کشتند آخر نوبت به یعقوب خاں میرسد او را آویختہ در شکنجہ کردند و به سیاست تمام لقمہ سگاں ساختند و حکومت فارس به بنیاد خاں ذوالقدر دادہ خود باصفہان آمد و قریب دو ماہ آنجا بودہ به قزوین رسید و تتمہ احوال سابقہ معروض شدہ

دیگر از اخبار روم آنست کہ سلطان مراد در استنبول است صرع قدیم کہ داشتہ دریں ایام طغیان کردہ چنانکہ بعضے اوقات از صباح تغشی مے کرد تا آخر روز گاہ به نیم روز تا نیم شب سوار نمے تواند شد و در سواری بسیار میگرد و تا سہ فرسخ ایں طرف تبریز در تصرف رومیہ است و کوتل شمال سرحد شدہ و قراحسن استاد جلو را پارسال به استنبول فرستادہ سرحد مشخص کردند۔ و حاکم تبریز خواجہ سرائیست جعفر نام به تدبیر و شجاعت در گنجہ سرداں و قراباغ قلعہا ساختہ و استحکام نمودہ۔ رومیہ به ہمسائگی قزلباشاں راضی تر اند از ہمسائگی اوزبک غالباً سلطان مراد به عبداللہ خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست از آں طرف شما بیایند و ازیں طرف ما مے آئیم تا قزوین سرحد جانبین بودہ باشد۔ عبداللہ خاں نوشتہ خراساں خود بقزوین منتہی میشود و نزدیک است کہ گرفتہ شود مے آئیم داعیۂ حج و شوق ملاقات درج کردہ بود رومیہ را ایں حروف دور از کار ناخوش آمدہ رنجیدہ در

گنجائش آں بود کہ بشاہ عباس کمک بدہند پسر مرزا احمزہ پیش رومیاست - اگرچہ رومیہ او را طلبیدہ اند کہ با وصیت خواہیم کرد اما محالست کہ خلاف قانون کنند و در طلبید نش حیلۂ چند خیال کردہ اند +

دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بہ تقیا نسابہ است و بہ دانشمندی او امروز در ولایت کسے نیست از شاگردان میر فتح است گفتے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان در شیراز کوس دانشمندی میزدند او نیز یکے از مدرسان مشہور شیراز بود بندہ درست کہ صیت کمالات او مے شنود از میر فتح اللہ مکرر تعریف او شنیدہ و کسے را کہ ایں چنیں شاگردے ماندہ باشد دلیل کمال او بر عالمیاں ہمیں بس +

ملا محمد رضائے ہمدانی از شیراز میرسد و از دماغ سوختہائے مدرسہ است و جوہر فضیلت و اہلیت از و ظاہر میگوید میر تقی الدین محمد آرزوے آستاں بوس حضرت بسیار داشتہ زاد راہ بہم نرسید و فرصتے بدست نیفتادہ وگرنہ درین قافلہ مے آید اگر فرمان عالیشان بہ انعامے بہ طلب او برود سرفرازی اوست یادگار میر فتح اللہ فرزند معنوی ایشانست بجا آنکہ گفتہ اند

	لے بتو خورسندم تو بوے کسے داری	

امید است کہ بدرگاہ معلےٰ رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کونی و الٰہی و مقام اکتساب کمالات انفسی و آفاقی است مستفیض گردد +

و دیگر قاضی زادہ ہمدانست کہ ابراہیم نام دارد و بہ پایۂ دانشمندی شفا درس مے گوید و بر شرح اشارات حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش رو دادہ و در اُردوے شاہ است و ایں محمد رضا کہ آمدہ قرابتے با او دارد +

و دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است و در بعلبک متولد شدہ و ہفت سالہ ہمراہ پدر بہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ یزدی تحصیل نمودہ و در جمیع علوم تبحرے دارد و ممتاز است در اصفہان مے باشد +

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود چلپی بیگ است در شیراز و قزوین تحصیل کردہ و دریں دوازدہ سال او را ترقیات عظیم رو نمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالا در شیراز است اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجاے خود است +

دیگر در احمد نگر دو شاعر خاکی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبۂ عالی دارند یکے ملک قمی کہ بکس کمتر اختلاط میکند و ہمیشہ مترے دارد از وست ایں رباعی و یک بیت رباعی

	ہر جا کہ بہر دمے رسی مردم شو		در ہر کہ غبارے نگری قلزم شو
	آمیزش حُسن و عشق ستراز لیست		من در تو گم و تو نیز در من گم شو

	بیت	

	رفتم کہ خار از پا کشم محمل نہاں گشت از نظر		یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راہم دور شد

دیگر مُلّاے ظہوری کہ بغایت رنگین کلام است و مکارم اخلاق تمام عزیمت آستان بوس دارد از وست این رباعی و دو بیت

گر نام اثر برد دُعا از ما نیست
صبرے کہ ز ما نیست جُدا از ما نیست

حاجت کہ گہے شود روا از ما نیست
دردے کہ کشد نیک دوا از ما نیست

بیت

بیاباں کرد از غم نامہ پروازے نے دانم
کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد

بیت

شوق صد بار فزوں میکشدم ہر نفسے
ایں قدر مہر روا نیست کسے را بہ کسے

دیگر از حکایتہاے رنگین کہ بندہ شنیدہ آنست کہ اُوزبکے را گرفتہ بودند کہ کلاہ و ریسمان بخود داشت چوں پرسیدند گفت والدہ پیرے دارم بمن دادہ است کہ اگر توانی بخون رافضی رنگین کن کہ چوں بمیرم کفن مرا ازآں بدوزند۔

مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے در باغ یکے از شرفاے مکہ معظمہ مجمعے بودہ و اقسام مردم بر کنار حوض نشستہ میداشتند بہ تقریبے یکے از اہالی ماوراءالنہر گفتہ کہ فردا چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب بمومناں خواہند داد محمود صباح نیشاپوری درآں مجمع بود بر خواستہ گفتہ نامعقول مے گویند حوض کوثر مدور است و ساقیش حضرت مرتضےٰ علی و گر بیختہ شیخ عطار فرمودہ

زنادانی دلے پر جہل و پُر مکر
چو حلقہ ماندۂ بر در ترا چہ

گر فتار علی ماندی و بُو بکر
چو یک دم زیں تخیل مے نرستی

گر آں بہتر وایں بہتر ترا چہ
ندانم تا خدا را کے پرستی

اہل عالم در ہر ولاے یکے از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ توجہ بآں شخصے وارند۔ در ولایت دکن اصل دکنیاں داور الملک راے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از سپاہیان گجرات بودہ و ہمانجا کشتہ شد در بست سی جا قبر بنام او ساختہ اند و ازدحام وارند۔

دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق در دہلی صومعہ مشیخت داشتہ سالے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند۔ سید مذکور در دکن آمدہ۔

مُلّا عبد اللطیف بریری بشوق عربی شگفتہ بودند و در برہان پور مے بودو عرائض راجی علیخان را او انشا میکرد نقل غریب بفقیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد پیش ازیں یکسال در برہان پور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا مے رسانند و مے فرمایند کہ کجا فرود مے آئیم گفتم خوش آمدند و صفا آوردند در خانہ خود فرود آیند۔ روز ملاقات بہ مُلّا عبد اللطیف گفت میدانید کہ من کیستم حضرت مریم را

برعرش بردند وحضرت میرسید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را باحضرت میراں عقد بستند تا نتیجۂ ایشانیم مُلّا عبداللطیف میگوید کہ من گفتم عجب است کہ بہ فرنگ تشریف نبردند گفت آں ولایت برادراندر ماست معلوم نیست کہ مردم آنجا سلوک لائق بما کنند یا نہ بندہ از خواجہ نظام الدین احمد نام ایں برادر عیسے اکبر شنیدہ غالباً بگجرات ہم رفتہ بود۔

دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیمے بود نظام الملک بحری او را از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزے ایں حکیم درمجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است و از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر آں سرِ دنیا آتش افروزند و مانعے نباشد از کوہ و تل آں آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تحت فلک قمر کرۂ آتش ہست چرا دیدہ نمے شود با آنکہ مانعے نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از جہت بُعد مسافت دیدہ نمیشود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود در قص کنم کہ ایں سخن صد رقص دارد ہماں ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن میگذرد تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بسیط اند و مرئی نمے شوند و ایں آتش کہ مرئی مے شود بجہتہ ترکیب او ست جزلے ارضی ۔

دریں دیار نام حکیم مصری بسیار است و کارنامہاے علاج او بے شمار الحق بایں دانائی و دقیقہ رسی در تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج۔ و حدس کامل و تامل تمامی و عقل درست و دیانت تمام و درستی کلام و مہربانی عموم و تجربۂ بسیار۔ و میمنت دست و پے یعنی خال۔ و شگفتگی طبع و کشادگی پیشانی مبارکی روئے امروز طبیبے بمثل او نشان نمے دہند و حکیم مشہور آفاق بودند۔ یکے حکیم عماد الدین محمود او ست کہ در مشہد رحلت نمودہ و دیگرے حکیم کمال الدین حسین او را خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود و پیش او قانون مے خواند پیرانہ سال سفر کرد حکیم ابوالفتح کہ شاگرد رشید حکیم عماد الدین محمود بود و غریب دریافتے و رسائی در ہمہ چیز داشت طبے یک گوشہ فضائل او بودہ نادرہ زماں بود بندہ او را دیدہ بودم سہم الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زائچہ طالع ہمیشہ حاضر میداشت اتفاقاً درہماں چند روزہ ماگفتہ بود در برج طالعش و ایں خطرناک میباشد یک بار در ایام بیماری حق گنگا دھر گفت از اوضاع کواکب معلوم میشود کہ علاجے کہ مے کنند نہ علاج ایں مرض است۔ بہتر ازیں در علاج فکر نہ کنید اما چوں قضا رسیدہ باشد دوا برعکس نتیجہ میدہ چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ

روغن بادام خشکی مے نمود		از قضا سرکنگبیں صفرا فزود

حکیم ہمام استاد دیدہ است و اجازت نامہاے استاداں دارد و بہ بندہ نمودہ بود و از عقل و حدس و صدق و علم و فضل او بسیار مے گفتند نوشتہ والحق چنیں است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیاے و کمال بخش مستعدانست خوشا صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بخاک ایں آستاں انجلا یابد حق سبحانہ آں حضرت را برائے تکمیل خلائق دیرگاہ دارد مستعدان ہفت اقلیم آرزومند آستاں بوس اند وصیت غریب پروری

روانا نوازی حضرت بمغرب و مشرق رسیده و اقبال آں حضرت مقناطیس دلہاست ✤

ایں جا دو طبیب از پیش نظام الملک یکے حکیم کاشی را و چیزے نخوانده ولیکے بر خود بستہ و نیست که ایجا شاید حکیم مصری مے شناختہ باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی ست و اسلی مائل بافنے سالے شد که از شیراز آمده و دیگر جمعے از ہندیاں رسمی اند و کسے که او امتیازے داشتہ باشد نیست و ایں حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی است بُرہ نیست که تعریف حکیم فتح اللہ شنیده میشود و بقدر حالتے دارد پارسال او را جانی بیگ ٹھٹھہ چہل تومان فرستاد و از شیراز طلبیده بود الحال در ٹھٹھہ است اگر بخان خاناں حکم مے شود که بدرگاه فرستد سرفرازی اوست و از انجا راه شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد میکنند اگر تقیا فسابه را حکم طلب شود بنده نوازی است ✤

از مردم بلاد طالب علم که فی الجملہ امتیازے داشتہ باشد کسے در دکن نیست مُلّا محمد قاسم از طالبعلماں زبوں مردیست میگویند که پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کرده اما بوئے از ایشان ندارد و چند غریب مفلوک گدا مشرب از جبل عامل و نجف و کربلاے ہستند که شیعہ اند و باقی دکنیاں قدیم بعضے سُنّی و بعضے شیعہ اند و اکثرے از حبشی زاده اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کسے که معتبر باشد خالی است عرضداشت۔ تا بایں جا رسیده بود که قاصدان فقیر از جاے که نظام الملک است رسیدند آنچه بتازگی روے نمود آنست که باقر عموی نظام الملک با پانزده ہزار سوار بایں ولایت آمده یک قصبه را سوختہ و تاراج کرده در بست کروہے شہر رسیده و تفرقۂ غریب در شہر و حوالے راه یافتہ بعضے میگویند که بشہر میرسد و بعضے میگویند که بیرار میرسد که حاکم آنجا سیف الملک یا اُذبکے ست و راجی علی خاں ہم برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادۂ عالمیان مے رود و نظام الملک جمعے کثیر از دنبال فرستاده و خود ہم در مقام آمدن است که بزودی خود را بشہر رساند و دوا شده کارش بوجود در تزلزل ست ✤

و دیگر دلاور خاں حبشی ده دوازده سال بیجاپور را بنوعے ضبط کرده بود که ایں عادل خاں بے گفتۂ او آب نمیتوانست خورد و بیروں نمے توانست آمد و او و اہل بیجاپور تمام از دست بدبختی او بجاں آمده بودند خلقے را بہ تنگ داشتہ پارسال جمعے کثیر ہجوم کرده به اشاره عادل خاں میخواستند که او را بگیرند گریختہ ایں جا آمد ہمراه نظام الملک بود در یں ولا عادل خاں از انجا قول و عہد فرستاده طلبید که او امیدوار شده رفت در ساعت چشم او را کندند و اموال مے طلبید و او پسرے داشت محمد خاں نام که عادل خاں آرزو میکرد که بطرز جاہا او برآبش بہ ورزند و صورت نمے یافت او را ہم چشم مے کندند از دہشت قالب تہی کرد دریں دو روز گریختے ست

دریں شہر و فتنہ خیزی کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

نہ پائے رفتن و نے جائے ماندن است مرا

چوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہماں دست مبارک حضرت را حصار خود دانستہ با توکلے درست و اخلاص کامل و دلے آزاد و نظرے راست بر بنگاہ ادب نشستہ است و توجہ باطن را بیاد قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہموارہ سایۂ عدالت و جلالت آں حضرت بر نزدیکاں و دوراں شاہ و جمیع حوادثات زمانی باد۔

آزاد۔ اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں۔ مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خداداد ہے۔

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے۔ اور تعظیم کے علاوہ دلداری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے۔ جس کی ہم ہجو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احسانوں سے لبریز ہو رہے تھے۔ کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے۔

(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش باش آدمی ہے۔ خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے۔

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اُس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت سے لیکر منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اُسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدھ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سیدھی رپورٹ بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں۔

(۵) اس عرضی میں اور اور عرائض میں بھی تم دیکھو گے عبداللہ ازبک والیٔ توران اور شاہ عباس والیٔ ایران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اٹکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہوگا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کرکے ان کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر ان کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اُس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ اور امرا جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں اُن کی خدمت کا جزو ہونگی افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی۔

(۶) تمہیں یاد ہوگا کہ اکبر کا جہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہ یا

اور سمندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریلے قوت کو بڑھاتا تھا - اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا - بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا ؛

(۷) تم نے دیکھا ؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گزیٹیر لکھتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے - ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے - ان کی پیداواریں لکھتا ہے - کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں - یہ بھی لکھ دیتا ہے - اس میں دل ربائی بھی چلی جاتی ہے - کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہے ہیں مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں - ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے - اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں - اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں - اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں - ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے - اس میں جہاں جگہ پاتا ہے - ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکتا جاتا ہے - اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبگار تھا - اور اس کا عہد کیسا عہد تھا ؎

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد	کسے را باکسے کارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا - اور دربار اکبری کے ارکین جب اسکے گرد جمع ہوتے ہونگے تو ایسی ہی باتوں سے اُسے خوش کرتے ہونگے ؛

(۹) تم نے شیعہ سُنی کے لطیفے بھی دیکھے - انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے - کہ غلطی ہے اُن لوگوں کی جو کہتے ہیں - کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے - یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہونگے اور شیعوں اور سُنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہونگے - تو ہنستے ہونگے - کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھے ہوئے تھے - جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے - تنگ چشم - کم حوصلہ - سخن پرور ضدیوں نے اور ربھو کے پلاؤ خوردنی خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دئے ہیں ؛

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اُس خط سے جو مُلّا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو اُن کے مخالف رائے تھے - بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے - ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی - کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے - ہماری رائے یہ ہے - انکی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ وری اور انتقام کے درجے پر نہ پہنچاتی تھی جبھی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اُٹھتے تھے - خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے ؛

شیخ عبدالقادر بدایونی امامِ اکبر شاہ

امامِ اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علماے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جواہر معانی صفائی بیان کے درقوں میں جگمگائے اور اُن کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجۂ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مہمات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے ٭

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چنتے ہیں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھینگے۔ اور جہانتک ممکن ہوگا میں دکھاتا جاؤنگا۔ کہ وہ امراے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔ امراے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دُنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزرا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ ملّا کے ملّا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی۔ کہ میرا ادب پیش نگاہ رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قباحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصّہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطاں و پیچاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ اللہ رے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دو سطریں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لوگے؟ اور اہل دول میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں۔ کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علما کے ذمّہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اُس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری درباداریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ اُنہیں ان غریبوں کے کا دربار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی انکے کام میں خلل ڈالتے ہیں کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں چڑھا دیتے ہیں۔

اور منصف کے دل سے کوئی پوچھے تو اُس کے دین و دُنیا کی کائنات وہی ہے کبھی نالائق کو لائق کرکے اُن سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر اُنہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں۔ تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنے گھِسے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں۔ کہ قیامت تک نہیں بھرتے +

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے۔ کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہو گا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی۔ اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبر کی خلوت و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سے امرائے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو گلزار کرتے تھے۔ علما و فقرا اور مشائخ تو انکے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے۔ مگر خود اُن کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہوتے تھے۔ دُور کے دیکھنے والوں میں تھے اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا اور اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی تہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابوالفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرز تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خداداد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں۔ کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اُن کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہی تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے جس بات کو خود بُرا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب بُرا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اُسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہا نہ جاتا۔ اس عادت نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے +

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا عشق کی حرارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے

بگڑی تھیں۔ کہ ان کی فضیلت نے شیر شاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ ہند ہندوؤں کا ملک ہے۔ ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائینگے مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھائی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روز نوروز ہوتے رہے۔ مگر مسائل علمی کے ہجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتی تھی۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدردانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیاسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُنس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے مل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے ملنساری اور اتحاد و ارتباط کو اصول سلطنت قرار دینا چاہیئے +

پُرانے عالم پُرانی باتوں کے خوگرفتہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا انہوں نے گردنیں سخت کیں۔ ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اُس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی اُمنگ میں تھا۔ بڈھے مُلّاؤں کو اور اُن کی بڈھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا مگر یہ نہ سمجھا کہ اصول میرے اور بڈھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑونگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤنگا۔ غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی۔ اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی واقع ہوئی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پُرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اسکے خلیفہ اور اُستاد بھائی) ہی نئے خیالات نہ رکھتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اسکی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور اُن بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اسکے حال میں معلوم ہوجائیگا۔ یہی سبب ہے کہ یہ دو تو بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اسکے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو +

تعجب یہ ہے کہ مُلّا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے جو انشا پردازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور مشیخت نقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شطرنج دو دو طرح کھیلتے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اُس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیفہ ہے۔ ہزاروں تیر اور خنجر اُس کے شگاف قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بےتکلف لکھتا چلا جاتا ہے۔ اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چبھو دیتا ہے۔ جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاکو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو در کنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اُوپر بھی پھبتیاں اور نقلیں کہتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو بُرا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے۔ تو وہیں صلواتیں سُنانے لگتا ہے +

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملا شاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو درست کر چکا تو سنہ ۹۹۹ھ تھے۔ اُس وقت اُسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر **آزاد** کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو مسلسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اسکے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقرا اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اُڑائی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ مُلّا صاحب خود فرماتے ہیں۔ کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تک کے حالات مہمات بادشاہی اُس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو نکتے میں نے مجمل لکھے ہیں انکی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق مُلّا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں +

فاضل مذکور اگرچہ بدائونی مشہور رہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ[1] میں پیدا ہوئے کہ بساور کے پاس ہے۔

---

[1] آگرہ سے اجمیر کو جاتے ہوئے پہلی منزل منڈاکر۔ ۲ فتحپور۔ ۳ خانوہ متصل بیونہ۔ ۴ کروہہ۔ ۵ بساور۔ ۶ ٹونڈہ +

اسے ٹونڈہ بھیم بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبۂ اجمیر سے بھی متعلق رہا۔ ان کی ننیال بیانہ میں تھی۔ جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمدللہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں، ۱۷ ربیع الثانی سنہ ۹۴۷ھ کو پیدا ہوا (۲۱ اگست سنہ ۱۵۴۰ء) ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے مٹا دیتے تاکہ میں عدم کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوچۂ ہستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹنے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا مجال ہے۔ کہ امر الٰہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں۔ کہیں ایسی دلیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے۔ کہ وبال دوام کا ثمرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحبؐ اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھائے اس سے توبہ ہے۔

گل را چہ مجال است کہ گوید بہ کلال	از بہر چہ سازی و چرا مے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۴ مہینے کا رستہ ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ میوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سرا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڈھا پھوس اشرفیوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑ رہے چور یا لٹیرے کی مجال نہ تھی کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصنف پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا۔ [آزاد۔ قلعۂ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کہ گکھڑوں کے زبردست صدموں کے لئے سد راہ رہے۔ قلعۂ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانۂ قدیم میں کوہ بالناتھ کہلاتا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے] +

ملا صاحب نے بساور میں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ بڑی محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور ددھیال ننھیال دونو صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ انکے

والدملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی ...... شرفا میں گنے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پنجہزاری سردار بجوارہ متصل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی جب سنبھل میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانا نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الٰہی سمجھتے تھے۔ سید محمد مکی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور ۷ قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۷ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کہلائے ❖

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی۔ کہ والد نے سنبھل میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصیدہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تبرکاً کنز کے چند سبق پڑھے۔ اور مرید ہوا اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے اُستاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ در ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ عدلی افغان کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بداؤں پر باغیوں سے لڑکر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی۔ جبھی میں نے تاریخ کہی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے۔ کہ ان دنوں میں یہ خبر سُن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدما کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پُوری ہے ❖

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جزو ہوگیا تھا۔ بیانہ میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ ہمیوں نے سر اٹھایا اور

لشکراس کا لوٹتا مارتا بساور پر آیا۔ یہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بساور لٹ کر برباد ہوگیا۔ خود بڑے افسوس سے لکھتے ہیں۔ کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگان خدا کی بدحالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا +

سنہ ۹۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور آگرہ میں پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمسیہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ یہ شرح میر سید محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطۂ کشمیر میں اسلام پھیلا +

"قاضی ابو المعالی بخارائی کو جب عبداللہ خاں اُزبک نے جلاوطن کیا تو وہ بھی آگرہ میں آئے۔ ان کے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں۔ کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصلحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہوگئے۔ جب کسی نیک بخت صاحب دل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاحیوان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں حد سے گزر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہوگیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی۔ ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بدعقیدہ ہو کر وہاں سے نکالے گئے۔ کہتے ہیں۔ کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوتے +

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی برکتیں۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی۔ کہ فاضل بداؤنی حلقۂ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں۔ جامع اوراق عنفوان شباب میں آگرہ میں چند سال اُن کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلدوز ایک جاں نثار خان خاناں۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اُس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ مُلا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیرشاہی سرداروں میں عدلی کا غلام جمال خاں چنار گڈھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارداں امیر یہاں آئیں تو قلعہ سپرد کر دوں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی مُلا تھے۔ اور مُلا کے بیٹے تھے۔

۵ دیکھو تتمہ +

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی
شادی کی یا بیچاری مرگئی تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا ٭

چندہی روز میں رخصت لیکر پیدا ہوا۔ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر بیٹھے تھے۔ کئی برس
چند روز اور بھی کی سیر کی۔ ساں کے علماء و فقراء اہل اللہ سے ملاقاتیں کیں کہ بہت سے فیض حاصل کئے ٭
حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لیکر گئے کہ جہاد
کرکے دین خدا کی خدمت کرینگے۔ سونے چاندی کے مندر میں اُنہیں لوٹینگے۔ اور خود ترویج اسلام کرینگے
اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بداؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت صدمے اُٹھائے۔ لکھتے ہیں۔ شیخ محمد چھوٹے بھائی
کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے
اخلاق نبی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا خیر میں بھی
مصیبتوں کی شرح ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اُس کو اور نورچشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر
لگ گئی ملیک اور تے۔ ہنستا کھیلتا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہرا بھرا پودا تھا۔ اور میں
زمانے کا شہرا تھا جیت اپنے ہی شہر میں پردیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْن۔ ملّا صاحب نے
اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا
ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو
محروم نہ رکھونگا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا وہ رعب ایسا
نہیں جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے ؎

یارب ایں روز چہ روزیست کہ افتاد مرا	ایں چہ جانکاہ و بلا ئیست کہ رو داد مرا
ہیچ کس نیست کہ فریاد من او را نرسید	نرسد ہیچ کسے ایک نفسے یاد مرا
ماہ من آخر شب رفت پس پردۂ غیب	ایں کزیں حالۂ غیب چہ غم زاد مرا
مایۂ شادی و اُمید دلم رفت بخاک	بعد ازیں دل بچہ اُمید شود شاد مرا
گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود ولے	سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
آں کسے را کہ کنم یاد بروزے صدبار	وہ کہ یکبار بسالے نکند یاد مرا
چرخ بے داد چہ غمہا کہ بمن داد کنوں	داد خود از کہ ستانم کہ دہد داد مرا

حال دل ہیچ ندانم بکہ گویم چہ کنم
چارۂ درد دل خود ز کہ جویم چہ کنم

اے فلک وہ کہ دلم خستہ و ویراں کردی … خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی

گوہرے کاں بکفم بود ز اغیار نہاں … آشکارا ز نظرم بردی و پنہاں کردی

سرو من بردی ازیں باغ بزندانِ لحد … باغ را بر من ماتم زدہ زنداں کردی

یوسفم را بکفِ گرگ سپردی و مرا … در غمش معتکفِ کلبۂ احزاں کردی

در گلِ تیرہ نہادی گُلِ نورستۂ من … روزِ من باشبِ تیرہ زچہ یکساں کردی

حاصل آں کس کہ ازو بود سر و سامانم … بردی او را و مرا بے سروساماں کردی

آں برادر کہ دریں شہر غریب آمدہ بود … جاش در دشت بہ پہلوئے غریباں کردی

وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک
جائے آنست کہ از غصہ کنم بر سر خاک

آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ زعالم رفتی … دیدہ پوشیدہ ازیں دیدۂ پرنم رفتی

چشم تاریک مرا روشنی از روے تو بود … روشنی رفت ز دل تا تو زچشمم رفتی

بودۂ چشم مرا ہمچو نگیں در خاتم … چوں نگیں عاقبت الامر ز خاتم رفتی

دلت از ہیچ ممر شاد نشد در عالم … حیف صد حیف کہ ناشاد زعالم رفتی

جانِ پاک تو دریں مرحلہ بس غمگیں بود … رخت بستی و ازیں مرحلۂ غم رفتی

بر دل از کار جہاں ہیچ نہ بودت بارے … بارے از کار جہاں خوش دل و خورم رفتی

بودم از مہد ترا مونس و ہمدم ہمہ دم … در لحد بہر چہ بے مونس و ہمدم رفتی

رفتی و حسرت تو زیں دل حیراں نہ رود … غمت از دل نرود تا زغمت جاں نرود

کیست آں کس کہ نشانِ تو بمن گوید باز … خبر جانِ رواں گشتہ بتن گوید باز

قصۂ گل کہ فروریخت ز آسیب خزاں … کیست القصہ کہ با مرغِ چمن گوید باز

قاصدے کو کہ غم و درد مرا روے بروے … یک بیک پیش تو بر وجہ حسن گوید باز

با تو گوید سخنم را بہ زبانی و انگاہ … بہر تسکیں ز زبانِ تو سخن گوید باز

تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدا نیست … کز تو حرفے بمن اے غنچہ دہن گوید باز

ہست صد پیچ و شکن در دلم از ماتم تو … کہ تو زیں دل پُر پیچ و شکن گوید باز

دور رفتی چو نیامد ز دیار تو کسے … کہ ز احوال تو یک شمہ بمن گوید بار

روم و بر سر گور تو قیامے بکنم … تا جوابے شنوم از تو سلامے بکنم

گویم اے گوہر نایاب چہ حالست ترا
با تنِ خستہ و بے تاب چہ حالست ترا

تو بخواب اجل و بے تو قیامت برخاست
خیز و سر برکن ازیں خواب چہ حالست ترا

از جدائی تو احباب بسے بد حال اند
اے جدا ماندہ ز احباب چہ حالست ترا

شدہ از دوریٔ اصحاب بہ نزدیک ہلاک
دور از صحبتِ اصحاب چہ حالست ترا

بود جائے تو بہ محراب وکنوں مے نگرم
ماندہ خالی ز تو محراب چہ حالست ترا

مے خورم خون جگر بے تو مرا پرس گہے
کہ دریں خوردن خوناب چہ حالست ترا

بر گلت صد گل سیراب دمید از اشکم
زیر گل اے گل سیراب چہ حالست ترا

در چنیں منزل غمناک بہ نزدیک تو کیست
مونسِ روز و انیسِ شب تاریک تو کیست

اے صنم از رخِ خوب تو جدا افتادہ
وز فراق تو بصد گونہ بلا افتادہ

تو بصحرا ے و من ماندہ دریں شہر غریب
اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتادہ

بارِ گل ہم نکشیدی و ندانم ایں بار
بر تو صد پشتہ خس و خار چرا افتادہ

قدر وصل تو نداشتم و ایں بود جزا
کہ ملاقات تو با روزِ جزا افتادہ

کردمے جاں بسر و کار تو لیکن چہ کنم
کہ سر و کار تو با حکم خدا افتادہ

سال تاریخ تو شد گفت چو سروت افتاد
آں سہی سرو چہ ناگاہ زیبا افتادہ

قادری نالہ و فریاد نمے دارد سود
در دعا کوش کہ نوبت بدعا افتادہ

از خدا خواہ کہ کارش ہمہ محمود بود
ہم خدا از وے و ہم او ز تو خوشنود بود

یا رب اندر چمنِ خلد گزارش بادا
قصر فردوس بریں جائے قرارش بادا

در گلستانِ جناں چوں گزرد جلوہ کناں
حور و غلماں ز یمین و ز یسارش بادا

در شب تار چو عزم سفر عقبےٰ کرد
نور اسلام چراغ شب تارش بادا

بر مزارش چو کسے نیست کہ افروزد شمع
پرتوِ لطف خدا شمع مزارش بادا

از عروس کہنِ دہر چو بگرفت کنار
نو عروسان بہشتی بکنارش بادا

ہیچ یارے چو نشد ہمدم او بعد از مرگ
دمبدم رحمتِ حق ہمدم و یارش بادا

مردماں قطرۂ اشکے کہ فشانند برد
گرددآں قطرۂ در ناب و نثارش بادا

تا ابد مسکن او روزهٔ علیئین باد	
این دعا از من و از روح امین آمین باد	

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مرگیا - اس کے ماجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے - اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں - اور ساتھ ہی کہتے ہیں - خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کرے - ساتھ ہی ایک اور شعبدہ بازی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانک گئے - مگر اس کا لکھنا واجب تھا - کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشتر مارنے کا موقع ملتا تھا - یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے - اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے - اس لئے میں لکھتا ہوں - فرماتے ہیں :-

حکایت - شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے - کہ شیخ محمد غوث گوالیاری سے قرابت قریبہ رکھتے تھے صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے - اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے - وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے - کیا ڈومنی تھی ! ؎

در مغرب زلف عرض دادہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چنبر زلف کردہ پنہاں	دستار سپہر چنبری را
بر دامن ہجر و وصل بستہ	بدبختی و نیک اختری را

بادشاہ کو خبر پہنچی - انہوں نے کنچنی کو پکڑ کر منگایا مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا - یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے - باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا - مگر وہ ہمت کی کمند ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے - شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں - ان کے نام بادشاہی حکم پہنچا - انہوں نے بھی نصیحتوں وصیتوں سے سمجھا کر ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا - بادشاہ نے چاہا کہ اس خانہ برانداز سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں - مگر شیخ ضیاء الدین اور اور لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائیگی - خاندان خراب ہو جائیگا - شیخ زادۂ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی - چھری مار کر مر گیا - کفن و دفن پر علما میں تکرار ہوئی شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے - اسی طرح خاک کے سپرد کر دو - شیخ عبد النبی صدر عالی قدر اور اور علما اور قاضی ان کے تصدیقی کہتے تھے کہ ناپاک مرا - آسودۂ عشق نہیں - آلودۂ فسق ہے - ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے - یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مزا آتا تھا ؛

سنہ ۹۷۹ھ میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہیئے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقرا کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دودھ پیا ہے غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جسارت کر بیٹھتا ہے۔ اور خسارت و ندامت اُٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الٰہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے نوزخم۔ سر۔ ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو۔

وہاں سے بانگر مؤ کے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی مایوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ سنہ ۱۰۰۴ھ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ بِعَزِيزٍ۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر مؤ سے کانت گولہ میں آیا۔ غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چرایا اور سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت خرچ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اسے جزائے خیر دے۔ حلوائے گزر کھلایا اور ہر طرح خبرگیری کی۔ وہاں سے بداؤں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں! اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی یساول عصا اور حربے ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردیں دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سُنا کرتا تھا۔ تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے۔

اس سال بداؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گنے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آنچ تھی۔ ہائے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد عورت فصیل پر چڑھے۔ اور باہر کود کود پڑے جو بچ گئے وہ جلے بھنے لنگڑے لولے رہے۔ اپنی آنکھوں دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھر دھر کرتے تھے۔ اور دُور تک آواز سُنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی۔ چند روز پہلے ایک مجذوب میان دوآب کے علاقہ سے آیا تھا میں نے اُسے گھر میں اُتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جا۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا۔ خراباتی تھا مجھے یقین نہ آیا۔

اِسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ سنہ ۹۸۱ھ میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہوگیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقائی کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بداؤں میں اُن کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر مُلّا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک نہ مانی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی۔

تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود العقل علما کی یاوہ گوئیوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور مصلحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار ایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ مُلّا صاحب کی جوانی کی عمر۔ علم کا جوش طبیعت کی اُمنگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری ؎

فیضی ہنر ضائع است تا ننمایند	عود بر آتش نہند مشک بسایند

فیضی ابوالفضل وغیرہ ہمدرس جو اُن کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھکر ذہن لڑاتے تھے۔ اُن کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بداؤں سے آگرہ میں آئے۔ آخر ذالحجہ ۹۸۱ھ تھا کہ جمال خاں قورچی سے ملاقات ہوئی۔ مُلّا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجودیکہ پانصدی عہدہ دار تھا مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خداداد جوہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ سنہ ۹۸۲ھ میں مر گیا۔ دُنیا میں نیکنام رہا۔ عقبےٰ میں نیکی ساتھ لے گیا۔

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھکر اور علمی تقریریں سُن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

سنہ ۹۸۱ھ میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بداؤں سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں قورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہوگیا۔ یہاں تک کہ جو علما تبحر کے نقارے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ بداؤنی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے زک پائے میں نے اُسے بھی خوب خوب الزام دئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک تو سانپ نے کاٹا اُس پر کھائی افیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ اُن کی کلفت بھی اُلفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علما سے بے اعتقاد ہوگیا۔ پھر اُن کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابوالفضل خلف شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے اُمید نہ رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابوالفضل کے ان دونوں کے حالات پڑھکر معلوم ہوجائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور کہو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا تھا ◆

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام کہیں جُدا نہ ہوتے تھے۔ ان میں یہ بھی شامل ہوگئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے۔ کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے نمک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لیکر منعم خاں کی مدد کو چلا کہ پٹنے پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامگار اور امرا کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ رباعی

شاہنشہ داد گستر دیں پرور	جمشید جہاں ستاں محمد اکبر
بنشست بر دے بحر چوں اسکندر	ہم بحر بفرمان دے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیرقیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے سرّاٹے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملّاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوائیں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اُتر پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے۔ فیضی ساتھ تھے۔ ملّا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے +

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو جو شاہانہ سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ۔ کرکراق خانہ (توشہ خانہ) فراش خانہ جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول مستی اور تندخوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں سمن بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں ڈیروں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم محرابوں اور طاقوں کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زینوں کے چڑھاؤ اُتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تابدان ہر بات میں نئی نئی ایجاد۔ رومی چینی فرنگی مخملوں اور باناتوں کے پردے اور فرش ہائے بوقلموں ہندوستانی دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانۂ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بساط شطرنج کی طرح بہ ترتیب و انتظام چلا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز +

ملّا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ **سنگھاسن بتیسی** کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکرماجیت کے حال میں ہیں سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن زبان داں مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرانا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو **نامۂ خرد افزا** تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملّا صاحب کو تاریخ گوئی میں کمال ہے +

۹۸۳ھ تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔ اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علماء سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور اُن کی اُمت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے دعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کر آتے ہی ہر ایک کو دبالیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا ✦

۹۸۳ھ تک کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوش خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعتہً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حزن اور آنکھوں سے آنسو برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں ✦

آج ان معرکوں کو ۱۰ برس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کرنے والے کیا محقق اور کیا مقلد سو زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب میں مُنہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور اُن کی خاک بھی اُڑ گئی ؎

زخیل دردکشاں غیر ما نماند کسے
بیار بادہ کہ ما ہم غنیمتیم بسے

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب اُن ہمصحبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ لہو روتا ہوں۔ آہیں بھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں۔ اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھیرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے۔ ادا کا رُخ اُنہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا اُنہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رہا ؏ ا

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند
در پائے اجل یگاں یگاں پست شدند
بودند تنک شراب در مجلس عمر
یک لحظہ ز ما بیشترک مست شدند

عبارت مذکورہ بالا کے انداز سے اور آیندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ دو کامیابی اور لطف گرمجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارتِ نظم و نثر جو ماتم زمانہ سے سیہ پوش ہے پیچھے حاشیے پر لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۹۱ یا ۹۹۲ھ کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ھ میں جیسا کہ انہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا ہے ✦

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشان ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا۔ مرزا بھی عبادت خانہ (چار ایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علماء سے گفتگوئیں ہوتی تھیں (ملا صاحب: قدیم صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سُنے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑتا۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پر اکتفا کیا۔ الحمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی میں

کہا۔ آں حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔ مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آیندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی۔

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں خزانۂ عامرہ میں جمع تھیں بادشاہ چار ایوان کے جلسوں میں علما کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے۔

حضور میں، امام تھے۔ ہفتے کے، دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طوطی کو پنجرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے ان میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجب سخت مزاج خوجہ تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الخصیّ لا ذکرٌ ولا انثیٰ (خوجہ ہیجڑا نہ زن نہ مان نہ زن نہ مرد ان)

اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونو کی وہی مثال ہے۔ جو شیخ شبلی نے اپنے اور جنید کے لئے کہی تھی۔ ہیں اور یہ دو جلی ٹکیاں ہیں۔ کہ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا اور اس عرق ریزی سے خدمت بجا لایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا (جس کی ۱۲ ہزار کی آمدنی ہے) میں ناتجربہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمل کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات انجو میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تمسخر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے ؎

مراد اخلی سازی و بیستی	مبیناد مادر بدیں بیستی

مجھے ان دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کرینگے۔ اسی پر صبر کرونگا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھونگا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہونگا۔ ؎

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار	جاہ دیں بس بود دولت اسلام ترا

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں دیکھو تتمہ)

مُلّا صاحب بہت اچھی اُٹھان سے اُٹھے - مگر افسوس کر رہ گئے اور بُری طرح رہ گئے - وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے - مگر ضدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے - کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اُٹھاتے تھے - اور اُسے فخر سمجھتے تھے - ابوالفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے - وہ سمجھ گیا - مُلّا صاحب کو بیستی کا عہدہ بلا انکار کیا - اُس نے فوراً منظور کیا - اور اطاعت و تسلیم کی اُسی کا نیک ثمرہ پایا - اس کی تائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے - لکھتے ہیں کہ سنہ ۹۸۳ھ میں میں نے رخصت مانگی - نہ ملی - بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا - ہزار بیگھہ زمین دی - اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں اِن دونوں بیستی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا - کہ ہزاری کا ہم پلہ ہے - بادشاہی ہمزبانی ہے - علم کا سلسلہ ہے خدمت کا بجا لانا ہے - سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اُٹھانی پڑتی - یہ سب کچھ درست مگر صدر کی ناموافقت اور زمانہ کی بدمددی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا - اور آیندہ ترقی کا رستہ نہ تھا - اتنا ہوا کہ فرمان میں مددمعاش کا لفظ لکھا گیا - نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجا لانی پڑتی تھی) ہرچند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہوسکیگی - فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی - انعام سے بھی امداد ہوا کریگی شیخ عبدالنبی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مددمعاش نہیں دی - اب تک ۲۲ برس ہوگئے - آگے رستہ بند ہے - اور وہ مددیں قدرت الٰہی کے پردہ میں ہیں - ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی - وعدے ہی وعدے تھے - اور اب تو زمانے کا ورق ہی اُلٹ گیا - البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں اور مہمل پابندیاں ہیں - کہ مفت گلے پڑی ہیں - کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو ؎

یا وفا - یا خبرِ وصل تو - یا مرگِ رقیب
بازیِ چرخ ازیں یک دو سہ کارے بکند

رضینا بقضاء اللہ وصبرنا علٰی بلاء اللہ وشکرنا نعماء اللہ ؎

بہ ہمہ حال شکر باید کرد
کہ مبادا ازیں بتر گردد

حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیوں کے مُناسب حال ہے ؎

من ز خاکِ عرب و حیرتی از ملکِ عجم
ہر دو گشتیم باظہارِ سخن کام طلب
یافتیم از دو کرم پیشہ مرادِ دلِ خویش
او زر از شاہ عجم - من نظر از شاہ عرب

دُنیا اور جو کچھ دُنیا میں ہے - معلوم ہے - کارساز بندہ نواز سے اُمید ہے - کہ عاقبت بخیر ہو اور خاتمہ سعادت ایمان پر ہو - ماعندکم ینفد وماعنداللہ باق - جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا - جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا ؎

اُمید از کرم اے کارساز ما این است	اگر نا اُمید نہ سازی اُمیدواراں را

اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر جانبیں مختلف ہو گئیں۔ (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کئے جورویں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا) (دیکھو حال شیخ عبدالنبی صدر)

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاون کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ اتھربن بید (چوتھا بید) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اسکی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں۔ کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ) نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلائیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ

۹۸۴ھ میں بادشاہ مقام اجمیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معینیہ میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی۔ خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کیکا کی مہم کوکندہ و کونبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار رقمی سوار بادشاہی خاصہ کمک کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے سراپردے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدھا شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ اُنہوں نے اقبال تو کیا مگر سید عبدالرسول ایک نامعقول بوالفضول اُن کا وکیل تھا اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس مہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگانِ حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اونچے چبوترے پر پاؤں لٹکائے مزار مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اوّل فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جا سکتا ہے؟

اس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بُلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سُرخ کروں ؎

کارِ تو بخاطر است خواہم کردن | یا سُرخ کنم روے ز تو یا گردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی میں نے چبوترے کے نیچے سے پابوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بُلایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گنیں تو ۹۵ تھیں۔ شیخ عبدالنبی صدر کی رخصت کو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا اُلفت سے مبادلہ کیا تھا فرمایا صفوں کا آمنا سامنا ہو تو مجھے بھی دُعائے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبول دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس، یاران یکدل کے ساتھ چل روانہ ہوا۔ ع | ہر روز بہ منزلے و ہر شب جائے

یہ سفر اوّل سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا ✦

ان کی انشاپردازی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چبھوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرا مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امرا کی صلاح ہوئی۔ کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرا نام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کریں گے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے۔ کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلتے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھور اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آنبیر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستے میں جابجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سُناتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آنبیر سے پانچ کوس پر ہاتھی کیچڑ میں پھنس گیا۔ غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھنستا جاتا تھا۔ آخر ملانے ہی تھکے ماندے تحریر

سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت گھبرائے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہمات سلطنت اور اُسکے خطرناک وجہ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں ابوالفضل اور اُس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جرار لیے آسیر کے گرد پڑا تھے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرجے۔ مینہ برسے۔ ابوالفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا اور رستے ڈال کر شمشیر بکف قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھلائے جب اُس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ❖

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کا یہی علاج ہے کہ ٹھلیوں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ سقے بلائے اُنہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی ❖

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انبیر میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے۔ اُنکے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا کلہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹونڈہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساور میں آیا ع واوّل ارضٍ مسّ جلدی ترابہا (پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے۔ بے شک ایک شریف مُلا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اُس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پلے اُس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

غرض جوں توں کر کے فتحپور پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) اُنکے کوکر کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرانا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد۔ فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے سچ کہو۔ کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زرہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند کئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی ۹۶ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دوشالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اوڑھو ہمارے

خاصے کے کارخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمائش کی تھی۔ میں لے گیا اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صفوں کا آمنا سامنا ہو تو دعا سے یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے ۔ سبحان اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بدحالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہیے کہ سب کو عبرت ہو جائے ؎

حال آں فرزند چوں باشد کہ خصمش مادرست	ہر کرا پرور دگیتی عاقبت خونش بریخت

کوکندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بدخشی کو جریدہ بلا بھیجا آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں۔ مہتر خاں علی مراد اُزبک۔ خنجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے کہ عنایات اور سرافرازی عہدہ سے معزز ہوئے اور یہ مہم ۹۸۵ھ میں طے ہوئی +

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا کہ انتظامی امورات میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیفہ کسی پر سوجھتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا +

میں اسی سنہ میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے ہلنے نہ دیا تھا صحت پا کر روانۂ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ راہ پُرخطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا بھرتا دیپال پور ملک مالوہ میں آ کر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حمائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بساور کی ایک منزل میں اُس کا مال چوری گیا تھا۔ اُس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے حافظ کو بُلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حمائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیمات بے حد اور سجدۂ شکر گزاری بجا لا کر عرض کی کہ حضور نے اُسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائینگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بساور کے علاقے مزدور حوض

اور کوئیں کھودتے ہیں دن کو کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چرایا تھا۔ ایک اُن میں سے چھوٹ گیا۔ اس پیچ میں نکل گئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حمائل اور اس بیاض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موروثی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ویسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلداروں کے پاس سے نکلا۔ اور فتحپور میں سید عبد اللہ خاں نے خود آکر پیش کیا ٭

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سرِ نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بہ مکتب نمیرود ولے برندش ٭

اسی سنہ میں مُلا صاحب کو بڑا رنج ہوا حسین خاں ٹکریہ مر گئے۔ ان کے ہمدم۔ ہم عقیدہ۔ دوست آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گو مگو معاملہ پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور اربابِ زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے سُنّی مسلمان تھے۔ اُن کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصّہ کا رنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے اُن کا حال الگ لکھ کر داخلِ تتمہ جات کیا ہے ٭

۹۸۵ھ میں راجہ مجھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جُدا ہو کر اس صحرائے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بداؤنی کو بھیج دیا جائے تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اُس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائینگے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور بندۂ درگاہ کی سرافرازی کا سبب ہوگا۔ والحکم اعلےٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سُنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ؎

سو برآمد بہ کف دموے تو نامہ بہ کفم	این چنیں بخت کہ من دارم واین خوکہ تراست

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسبِ معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابو تراب کو میر حاج بنایا۔ بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالنبی صدر سے

کہا کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا رہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ جبلاوہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رہ گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ؎

نشد وصال تو روزے و روزگار گزشت	نہ کرد لطف تو کارے و وقت کار گزشت

ابھی تک مُلّا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ۔ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملوک شاہ بن حامد شاہ ان دنوں یا ہادی کا وظیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہرچند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھواؤ۔ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔

اسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بساور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرادیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزار گیا۔ اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرار ہے رباعی

صبرے نہ کہ از عشق تو پرہیزم من	بختے نہ کہ با دوست در آویزم من
پائے نہ کہ از میانہ بگریزم من	دستے نہ کہ با قضا در آویزم من

بادشاہ ۹۸۶ھ میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اُتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سانڈنیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا تڑکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی۔ کر ٹونڈہ کی منزل میں پہنچے (مُلّا صاحب لکھتے ہیں) میں بساور سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزرانی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ

کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (۹۸۸ھ سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کیے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارتگرے روزے شود پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کرکے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقادی اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دیکر ہزار طرح کی اُمیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دُنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ دینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل وفیضی ان کے ہم درس وہم سبق جس طرح اعلےٰ مراتب فضل وکمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلےٰ مراتب جاہ وجلال میں اُڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلّہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کرکے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور ہمت قاصر ہوگئی تھی۔ حق پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جوہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں کہ مُلّا صاحب نے انہیں بُرے اور بدنما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امورات کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علما وامرا خصوصاً فضل وفیضی کے حق میں بے دینی اور بدنیتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ اوّل یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیا تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے تفصیل سے لکھنا چاہیئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ معتبرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہوسکتا۔ دوسرے یہ کہ

کوئی ادنے پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیا اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے"۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لامذہبی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی قید اٹھا دو[1]۔ تو خوب ہو ؎

برداشت غل شرع بتائید ایزدی ۔۔۔ از گردن زمانہ علیٰ ذکرہ السلام

ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی در پیش تھے۔ میں نے گوشۂ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھ کر نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمدللہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں رباعی

دل در تنگ و پو نشد نکو شد کہ نشد ۔۔۔ جز در تو فرو نشد نکو شد کہ نشد
گفتی کہ بر نجم ار نکو شد کارت ۔۔۔ دیدی کہ نکو نشد نکو شد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سراسر راضی ہوں ؎

بیا تا تکلف بہ یکسو نہیم ۔۔۔ نہ از تو قیام و نہ از ما سلام

کبھی کبھی دور پا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب ہا

دیکھئے آگے قسمت میں کیا ہے ؎

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است ۔۔۔ صحبت گزاشتم ز تماشائیاں شدم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سال وار سلک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ آمی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے وکفٰی باللہ شہیدا کہ اس لکھنے میں درد دین اور ملت مرحومہ اسلام کی دلسوزی کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں۔ ۹۸۷ھ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر تک خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت

[1] آزاد۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو۔ اور ذوق طبع کو خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہونگے۔ جو یہ لفظ زبان سے نکلا۔ اور ان کے علو حوصلہ کو دیکھو کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں ؞

فرمایا بساور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے ✦

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی[1] نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگھہ مدد معاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ؎

بدرگاہ حکام و درگاہ و بیگہ   روی تا کنی بیگہ چند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت۔ فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدخشی جھٹ بول اٹھے۔ جنت طالع ابوالفضل نے بھی زور دیا۔ مقربوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی۔ شہباز خاں بخشی نے عرض کی خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالنبی صدر ابھی نکالے نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا الہ داد امروہہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگھہ تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا ع

مرغ زیرک چوں بدام افتد تحمل بایدش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا ؎

شادم کہ یک سوار ندارم پیادہ ام   فارغ ز قید شاہم و از شاہزادہ ہم

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں[2] لکھتے ہیں مظہری نام ایک لونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بساور میں پڑا رہا۔

[1] دیکھو تتمہ۔ [2] آفرین ہے فیضی و ابوالفضل کی ہمت و مروت کو کبھی بُرے وقت میں ان کے لئے کلمہ خیر سے نہ چوکے۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رتبے کو پہنچے تھے ✦

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ سنہ ۹۸۹ھ میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دونوں کی فہرست پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھوا دیا اور سچ لکھوایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کچھ سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہیئے کہ دُنیا کی رسم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر توکل خدا نے اپنا کام کیا ؎

تو با خدائے خود انداز کار و خوش دل باش		کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا مدتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ؎

آئینۂ ما روئے ترا عکس پذیر است		گر تو نہ نمائی گنہ از جانب ما نیست

عزت اور جلال الٰہی کی قسم ہے۔ آج ۱۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاش جبھی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور جنجال سے چھوٹ جاتا ؎

خوش آنکہ دید روئے ترا و سپرد جاں		آگہ نشد کہ ہجر کدام و وصال چیست

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشیر بھی نہ ادا ہو ✦

سنہ ۹۹۰ھ میں حکم دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اوّل روز وفات سے برس برس دن کا حال ۷ شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ اسی طرح حکیم ہمام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرہندی

کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بدایونی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح ۲ آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفۂ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چیونٹے وہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بجد مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بد مددی کی البتہ شیخ ابوالفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک توجیہیں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اسی وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ ان بیجا گرفتوں سے مخلصی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابوالفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد برلاس اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر سنہ ۹۹۷ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول ح دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے +

اسی برس کے وقائع میں سے مہابھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے رنگ رنگ کے قصے نصیحتیں مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذاہب طریق عبادات اور اس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ ۸ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہرا حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں

ؔ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نویس مورخ ہیں۔ ویسا ہی ان کا آئینہ بھی داغ تعصب سے پاک نظر آتے مگر افسوس انھوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو فحش و فضیحت کی نجاست اچھالی ہے لاحول ولا قوۃ۔ قلم تحریر مارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون تہذیب اجازت نہیں دیتا کہ دامن ورق کو اس کی نقل سے نجس کروں۔ میں شیعہ بھائیوں کی بدزبانی پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سنی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا +

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اِس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں دنوں میں **شاہنامہ** باتصویر لکھوایا تھا۔ اور **امیر حمزہ** کا قصہ بھی ۱۷ جلدوں میں باتصویر مرتب ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصۂ **ابو مسلم** اور **جامع الحکایات** وغیرہ کو بھی مکرر سُنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانایان عابد و مرتاض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور ان لوگوں کے دین کا اور عقائد اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ اور دین اور دُنیا کی سعادت ہے اور دولت وحشمت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے چنانچہ اس کے خطبے میں یہی لکھا۔ غرض اس کام کے لئے خود پابندی اختیار کی اور پنڈتوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر (ملا صاحب) کو بُلا کر فرمایا کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک ۱۸ میں سے دو پرب (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سُنانے کے وقت کیا کیا اعتراض نہ سُنے۔ حرام خور اور شلغم خورہ کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میرا حصہ ان کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا **ملا شیری** اور **نقیب خاں** نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھانیسری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا کہ نظم و نثر لکھو۔ وہ بھی دو (پرب) فن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو فروگزاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۱۰۰ جزو کچھ پچ لکھے ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطۂ مگس کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک سبب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزمنامہ رکھا۔ اور دوبارہ باتصویر لکھوا کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو الفضل نے دو جزو کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاور خاں نے مراۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ مُلا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ میں ۱۵۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاہ انعام ہوئے۔

۹۹۲ھ میں لکھتے ہیں۔ نقیر کو حکم دیا کہ راماٹن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ رامچندر اودھ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الٰہی کا ظہور سمجھ کر پوجا کرتے ہیں۔ مجمل حال اُس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک دہ سرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ رامچندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور ریچھوں کا جمع کیا کہ وہم و حساب کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں کود پھاند کر اچھل گئے۔ بعضے اپنے پاؤں سے پل اُترے۔ ایسی بعید العقل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل نہ ہاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر رامچندر بندر سوار پل سے اُترا۔ ایک ہفتہ گھمسان کی لڑائی لڑے۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اُس کے بھائی کو دیکر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔ کہ رامچندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اُس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ ویران خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے۔ اور کہتے تھے کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت راماٹن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے۔ شرم کے مارے گھونگٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں چکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آتے ہیں۔

۹۹۳ھ شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جاے۔ آئین بندی تو آئین میں داخل ہوگئی تھی۔ امرا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب لئے۔ فاضل بداونی لکھتے ہیں۔ ذرہ ذرہ بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگہ زمین کے سبب نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ ع

خدمت پسند نیست دگر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ مرقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خانخاناں کی بہار اقبال نوروز منا رہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں کہ انہیں دنوں میں مرزا نظام الدین احمد

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہداد امروہہ کو اور تم کو حضور سے عرض کرکے لیتا آؤنگا۔ جب خانخاناں پہنچیں تو بموجب آداب مقررہ کے تم جاکر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خاناں یہاں آئے تو میں جاکر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہوکر پھر گجرات کو روانہ ہوگیا۔ اور جو ارادہ میں سفر نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گزر گئی سچ ہے۔ وَمَا تَشَاؤُنَ اِلَّا اَنْ یَّشَاءَ اللہ۔ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے +

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دُنیا سے چلنے شروع ہوگئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں مُلا الہداد امروہہ نے بیٹے پر داغ کھایا۔ اُس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مسہل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ ع

مرگ نوش ست شربتت بادا

خوب یار تھا اللہ رحمت کرے ؎

اے دل ترا کہ گفت بدُنیا قرار گیر	ایں جانِ نازنین را اندر حصار گیر
بنگر کہ تا تو آمدۂ چند کس برفت	آخر یکے ز رفتن شاں اعتبار گیر

۹۹۶ھ میں لکھتے ہیں۔ راماین کا ترجمہ کرکے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خانہ اس شعر پر تھا ؎

ما قصۂ نوشتیم بہ سلطاں کہ رساند   جاں سوختہ کردیم بہ جاناں کہ رساند

بہت پسند آیا پوچھا کے جزو ہوئے ؟ عرض کی سودہ ۷۰ جزو کے قریب تھا۔ صاف ہوکر ۱۲۰ ہوئے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں اُمنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامۂ سیاہ سے کہ میرے نامۂ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہ کراہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکار نہ ملے۔ اور توبہ کہ توبہ پاس نہیں۔ درگاہِ توّاب وہّاب میں قبول ہو +

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کرکے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عضدالدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساور دربست تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے۔ وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بداؤنی ہے۔ ہم نے اسکی مدد معاش سوچ سمجھکر

بساور سے بداؤں میں کر دی۔ جب میر افرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لے کر بساور پہنچا وہاں سے بداؤں آیا۔ ارادہ تھا کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اُس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا ؎

نیم ملول کہ کارم نکونشد بدشد	شود شود نشود گو مشو چہ خواہد شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ اُنہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں فرمایش کی کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرانی اور اخیر میں لکھا ؎

درعرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ	این نامہ شد چو خط پری پیکران سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ **آزاد**۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے +

ایک دن حکیم ہمام نے معجم البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جُز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینے میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرانے اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی +

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو مرحمت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اُڑا کر کام خراب کر دیتا تھا چنانچہ لکھتے ہیں کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مر گئی۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا سجدہ کن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں +

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا تاریخی نام ہے اُس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرانی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری آسانی سے خدا نے رفع کردی۔ الحمد للہ علیٰ ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابو الفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی اُمیہ کا تھا کہ آں حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیائے اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرانے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے ✚

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ ما علیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفےٰ کاتب لاہوری کہ یار اہل ہے اور احدیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرفِ آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرانا اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اُس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے ڈر کر سلسلۂ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو اور جھگڑا اُٹھ کھڑا ہو۔ گویا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کریگی ✚

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میرے تول میں یوں ہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے ✚

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے ✚

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ اُمید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نامہ اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مونسِ ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں ✚

سنہ ۱۰۰۲ھ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن لہو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

آہ گر من چنیں بمانم آہ

نیک فالی کے طور پر استقامت اُسکی تاریخ کہی۔ ملک الشعرا فیضی نے عربی میں قطعہ لکھا آخر کا شعر یہ ہے ؎

وتاریخہ۔ سابق التوبۃ	لقد تاب شیخی عن الحوبۃ

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلیچ خاں جیسے کہنہ عمل سردار کے ساتھ لاگ ڈانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی وچالاکی سے مہمات سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت وعرقریزی کے سبب سے بادشاہ بہت رحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلیچ خاں اور اُمرا کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جُدا نہ ہو سکتے تھے اِدھر اُدھر بھیج دیا اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو ونما ہے صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عین ترقی اور اوج کار و بار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو اُمید نہ تھی۔ تپ محرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو اُمیدیں تھیں خصوصاً مجھ حقیر کو کہ یگانگی دینی اور اخلاص دلی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے۔ سنگ نا اُمیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر وشکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت کلی سمجھا اب کسی سے رفاقت ومحبت نہ کرونگا۔ گوشہ گمنامی اختیار کیا ؎

مرگِ ہمسایہ واعظ تو بس است	مجلس وعظ رفتنت ہوس است

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر ۱۰۰۳ھ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص وعام میں کم اشخاص ہونگے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں ؎

سلطان قہر ہیچ محابا نمے کند	بر ہیچ آدمی اجل ابقا نمے کند
ایں حکم بر من وتو بہ تنہا نمے کند	عام است حکم میر اجل بر جہانیاں

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ؎

سوئے عقبےٰ وجنت وزیبا رفت	رفت مرزا نظام دین احمد
در جوار ملک تعالیٰ رفت	جوہر او زبسکہ عالی بود
گوہرے بے بہا ز دنیا رفت	قادری یافت سال تاریخش

اُنہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال بہ تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ مُلّا صاحب نے نظامی سلسلہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ وعبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات ومہمات کی اصلیت واضح ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں نہ خفا ہیں۔ جو جسکی بات ہے۔ جوں کی توں درج کردی ہے +

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تحویل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بُلایا۔ میں اُوپر گیا۔ آگے بُلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جوان خانی صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہابھارت)۔ ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کردیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ مَیں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانایان ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کردیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے بھی مطلب عرض کردیا۔ چُپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہیئے کہ جہل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہوسکے گناہوں سے باز رہے یقین جانے کہ ہر کام کی پرسش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع

ہر عمل اجرے وہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر نکیر۔ حشر نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تناسخ کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور فقاہت کے ساتھ متہم کیا ؎

تا کے ملامت مژۂ اشکبار من	یکبار ہم نصیحتِ چشم سیاہ خویش

آخر میں نے مقربانِ درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے بُرے کاموں کے قائل ہیں ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابض ارواح

فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں برائیوں کا مقابلہ کرکے کمی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لوگے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہوگے۔ جب دونوں درجے طے ہوچکتے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کرکے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دورے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ مرکز بھی خیریت سے گزر گیا۔

شرف آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضۂ منورۂ خواجہ اجمیر پر کوئی متولی نہیں ہے۔ فاضل بداؤنی کو کردیں تو کیسا ہے؟ کہا۔ بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرا۔ کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل بھی چاہتا تھا۔ کہ رخصت لوں اور فرشتۂ غیب کہتا تھا ؎

گردست در کائے زنی زنجیر در دست زنم	در خم سے غرقت کنم گر نام ہشیاری بری

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں اسے بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈلو۔ ارادۂ الٰہی اس امر پہ نہ آیا خدا جانے اس دربدری اور سگ تگسی میں کیا مصلحت ہے ؎

از در خویش مرا بر در غیرے ببری	باز گوئی کہ چرا بر در غیرے گذری
سالہا در طلب روے نکو در بدرم	روے بنما و خلاصم کن ازیں در بدری

انہیں دنوں میں میرے سامنے ایک دن شیخ ابوالفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ فاضل بداؤنی اجمیر کی خدمت بھی خوب کرسکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کے لئے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے اور ہماری خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اور امرا نے بھی تصدیق کی۔ اسی دن حکم دیا کہ باقی افسانۂ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحرالاسماء اس کا نام رکھا ہوا ہے۔ اسے ترجمہ کرکے پورا کرو۔ چنانچہ اخیر جلد کہ ساٹھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کردی۔ انہی دنوں میں ایک شب خوابگاہ خاصہ میں پایۂ تخت کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحرالاسماء کی پہلی جلد جو سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اس کی فارسی قدیم غیر متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس عبارت میں لکھو۔ اور جو کتابیں تم نے لکھی ہیں۔ ان کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمیں بوس کرکے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمیں بوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے

بہت عنایت کی۔ ۰ اہزار تنگہ مرادی دئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کرلونگا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے +

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے ہیں سنہ ۱۰۰۳ھ کے اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں۔ دو دلی دوست اور چلے گئے شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص درگاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُون

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ما سست قدم بر درِ خمار بماندیم
از نکتۂ مقصود نشد فہم حدیثے	لا دین و لا دنیا بیکار بماندیم

۲۷ ذیحجہ کو حکیم عین الملک کہ راجی علی خاں کے پاس ایلچی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہنڈیہ میں آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا (ان کی اور جلال خاں قورچی کی وساطت سے مُلّا صاحب حضور میں پہنچے تھے) سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکسار منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم اسی سیہ دلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں عمر برباد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگہی کہ فنا در پئے بقاست	ایں آرزوے دور و دراز از پئے چراست
با روزگار عہد تو بستی۔ نہ روزگار	پس ایں نفیر چیست کہ ایام بیوفاست

محرم سنہ ۱۰۰۵ھ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

بے خار اگر گلے میسّر بودے	ہر دم بہ جہاں لذتِ دیگر بودے
زیں کہنہ سراے زندگانی مارا	خوش بودے۔ اگر نہ مرگ بردر بودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اجل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ مُلّا صاحب ان کا خوب خاکا اُڑاتے ہیں۔ اور ان کی مُنڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ ریش تراش چند تاریخ ہوئی +

اسی سنہ میں۔ اصفر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کرتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دُنیا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمال صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اُسی وقت بادشاہی پہرے بیٹھ گئے اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مُردے کفن کے چیتھڑے کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ حال تھے ان بعض اجزا کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر ۱۰۰۴ھ مطابق سال چہلم جلوس بسبیل اجمال مجھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلاف کے بے تکلف عبارت کی لڑی میں پرو دیا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریاے عماں میں سے ایک بُلبلا ہے۔ اور ابر و باراں سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رخنہ خلل سے بچا کر لکھا ہے۔ الاماشاءاللہ ؎

مرادِ مانصیحت بود گفتیم	حوالت باخدا کردیم و رفتیم

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امراے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر نامرحوم چلے گئے۔ میں نے اُن فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا ؎

من وفائے نہ دیدہ ام زکساں	گر تو دیدی دعاے ما برساں

خاتمۂ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۰۴ھ میں طول کلام کو کوتاہی دیکر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل تخرجہ سے نکالی ؎

شکر للہ کہ بہ اتمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سال تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثانی

افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۵۷ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند خاک ہو گئے ؎

آخر گل اپنی خاک درمیکدہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا

ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انھوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے۔

خوشگو نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے۔ کہ باغ انبہ واقع عطاپور نواح بداؤں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت

میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ **مُلّا کا باغ** کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ انہی میں مُلّا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً **خوشگو** کے بعد یہ مقام کبھی **مُلّا کا باغ** بھی کہلایا ہوگا۔ **عطاپور** اور **باغ انبہ** کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زبان زد ہے۔ اور **پتنگی ٹیلہ** کہلاتا ہے۔ **سید باڑہ** میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پہ ختم ہوگیا تھا۔ اور اُس کی نسل **خیرآباد** علاقہ **اودھ** میں باقی ہے +

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ **جہانگیر** کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے اُنہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خُرد سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے مچلکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے مچلکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں۔ خافی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک زمانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص دارالخلافہ میں کتب فروشوں کی دُکانوں پر سب سے زیادہ بداؤنی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہوگئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ شیخ نور الحق دہلوی (ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زبدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا +

شیخ ابوالفضل

۶ محرم ۹۵۸ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردۂ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیٹا۔ باپ نے اپنے اُستاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اُوپر چڑھ گیا لدر جاہ و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کر لو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہکر گزرا۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کے لئے روز نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت روی سے رستہ چلتے ہیں۔ تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں اُس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چراغ سے چراغ جلا کر قندیل عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علما بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُنکے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کی فنا میں کیوں دیر کر رہے ہے ؁

ابوالفضل نے اکبرنامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابل سُننے کے ہے اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کُھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید و سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ بد طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں ؁

اِبتدائی حالات

برس سوا برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے اُستعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزائن عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں جما کر بیٹھ گیا ٭

تعلیمی مطالب سے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کوسوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ سوا الد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرواتے تھے۔ اگرچہ ہوش پڑھتا تھا۔ مگر مکتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شُبہے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یاوری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہکلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا (اسی دفتر میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جو اہل علم کہلاتے ہیں۔ اُنہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلانا۔ رات کو ویرانوں میں جانا۔ کوچۂ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈنا اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا ٭

اِس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہوگئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے۔ کہ اُسکی ہمزبانی اور ہمنشینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھنچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور اُکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک پڑی قدرت کا طلسمات دیکھو کہ مجھ کو اُڑا دیا۔ اَور کو لے آئے دگر یا مَیں۔ مَیں نہ رہا بالکل بدل گیا۔ رباعی

در دیر شدم ماحضرے آوردند	یعنی ز شراب ساغرے آوردند
کیفیتِ او مرا ز خود بے خود کرد	بُردند مرا و دیگرے آوردند

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص عطائے الٰہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار ٹوٹنے نہ دیا تھا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب یہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کہتا رہا۔ اوروں کو سُناتا رہا۔ دن رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحبت میں خوشی ہے یا غم ہے۔ نسبت الٰہی اور رابطۂ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے۔ میں جواب دیتا تھا کہ نہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے ٭

بہت کتابیں کہتے سُنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالب کہ پُرانے ورقوں میں پڑے پڑے گھس پس گئے تھے صفحۂ دل پر روشن ہونے لگے ابھی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کے پستی سے عقل کی

بلندی پر کبھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوجھتے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے میرا دل جھنجلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعضے دوست لکھتے جاتے تھے یکبارگی مطول پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اَور نظر سے دیکھنے لگے۔ اب روشندان کا روزن کھل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا +

ابتدا میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدھے سے زیادہ صفحے دیمک کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس رکھتا ہے میں نے اول گلے سڑے کنارے کتر کر پیوند لگائے صبح نور ظہور کے وقت بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اسی کے بموجب مسودہ کر کے عبارت جماتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۲۔۳ جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل پھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُمنگ کا زور شور۔ دعووں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و بینش کا آئینہ جہاں نما ہاتھ میں تقاضائے جنون کا غل کان میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے تھکنے کے لئے زور کرنے لگا اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اس کی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ مُلّا کی دوڑ مسجد۔ شیخ مذکور تو قسمت کے گوکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر نوجوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ ان کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ لعل و یاقوت آب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۹۷۴ھ میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے ۹۸۱ھ ۲۰ برس کی عمر تھی کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا +

ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلانا مصلحت

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک۔ جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے اور ان کی بدنیتی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علما اور پُرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسبِ وقت تبدیلی ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر جھپک اُٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پرور بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالیشان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علما اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دیکر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے کسی مسئلہ کا حال ہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹٹولتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کی چقماق کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتنگا نہ چمکتا تھا۔ دق ہوتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انھوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثروں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے جس سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملّا صاحب نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اُسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موروثی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا قسمت کی نحوستوں کو ریلتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے +

سنہ ۹۸۱ھ انیسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابوالفضل مبارک نے درگاہِ مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تمیز حاصل ہوئی۔ صورت معنی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ اُنھوں نے دانش کا دروازہ کھولدیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر بخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیڑ بھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبانِ دانش کے ہجوم نے غرور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب الوطن ہو کر رہئے۔ سوا نایان ظاہر بیں کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا۔ میں حیرت کے

کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرائے جنون میں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے داناؤں کی طرف دل کھینچتا۔ کبھی کوہ لبنان کے مرتاضوں کی طرف جھکتا۔ کبھی تبت کے لامہ لوگوں کے لئے تڑپتا۔ کبھی دل کہتا کہ پادریان پرتگال کی رفاقت کا دم بھروں۔ کبھی یہ کہ موبدان فارس اور ژند واستا کے رمز دانوں میں بیٹھ کر آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دونو سے جی بیزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ +

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آ گیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسمات باندھا ہے۔ آزاد اس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ نصیبے نے یاوری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا مذکور ہوا۔ اُدھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستانِ خیر اندیش ہمزبان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و معنی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہئے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں توڑے ڈالتا تھا۔ خدائے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشینِ اقبال (اکبر) کے کمالاتِ حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و معنی کا مشرق انوار ہے۔ جو عقدے دلوں میں پڑے ہیں وہیں جا کر کھلینگے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا (میرا) ہاتھ خالی تھا۔ آیۃ الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ آگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہیدستی کا عذر ادا کیا۔ وہ حسنِ قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملاقات سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی مہم درپیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب سے گمنام گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورۂ فتح[1] کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور اجمیر گئے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دوسرے دن مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کورنش کر کے نور سمیٹا۔ شہریار جوہر شناس نے خود نظر دوربین سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پلہ بھی دور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

[1] اس پیر کہن سال اور اس کے جوانوں کے انداز دیکھو کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ جو پائے تخت میں ملازمت ہوئی تو آیۃ الکرسی کی تفسیر نذر گزرانی تھی۔ اس میں یہ نکتہ رکھا تھا کہ آیۃ الکرسی حفظ بلیات کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضور مہم پر چلے ہیں۔ نیک فال شائع حال ہے۔ فتح پور میں سورۂ فتح کی تفسیر نذر دی۔ اس میں یہ لطیفہ تھا۔ کہ فتح مبارک ہو۔ اور یہ فتوحات مشرقی کا دیباچہ ہے +

یاوری کی ہے تو دو ڈرا۔ اور آستان جلال پر پیشانی رکھدی۔ اس دین اور دنیا کے مجمع نے کچھ دیر تک محبت سے باتیں کیں۔ سورۂ فتح کی تفسیر جس نے مرتب کرلی تھی۔ نذر گذرانی۔ بزم اقدس کی خواصوں سے میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور مدارج تربیت پایہ بپایہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی کنجی ہاتھ آگئی +

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور ظرافت بامتانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دونو بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صدر کے گھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومتِ دربار کے زور سے + اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدماتِ دربار اور مہمات سلطنت میں شامل ہونے لگے +

مُلّا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجمیر سے پھر کر ۹۸۰ھ میں بمقام فتح پور تھے۔ کہ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادتخانہ مرتب کیا کہ ۴ ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائیگی۔ انہیں دنوں شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈالدیا ہے۔ اور صباحیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تخالف تعرف۔ جس نے مخالفت کی اسی کا تعرف ہوگیا اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کمر باندھی ہے۔ غرض درگاہ میں آکر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیۃ الکرسی نذر گذرانی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا +

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو حوال فرسا مصیبتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں گذری تھیں ان سے چند سطریں سیاہ کر کے مُلّا صاحب لکھتے ہیں پھر ان کا دو بدو فلا ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دیانتی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چغلیاں کھائیں۔ اور ناروا کوششیں کی تھیں۔ انہیں بُری طرح رسوا کیا۔ اُن پرانے گنبدوں کو جڑ سے اُکھاڑ کر پھینکدیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علما۔ عابد و صلحا۔ یتیم و ضعفا سب کے وظیفے اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

یارب بجہانیاں دلیلے بفرست	فرعون صفت جو پشہ پیلے بفرست
فرعون وشاں دست بر آور دستند	موسے و عصا و رود نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اُٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بدو دست خویش در خرمن خویش	چوں خود زدہ ام چہ نالم از دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	اے وائے من و دست من و دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلانے حلوائی۔ فلانے موچی۔ فلانے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اُسے مبارک ہوا۔ **آزاد**۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے پڑھے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے +

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابوالفضل اور ملاے موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملاے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرا دو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابوالفضل بھی ایک ملاے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے مُلّا کے مُلّا ہی رہے۔ (ذرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں) +

ابوالفضل انشا پردازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا دماغ بہ نسبت ہاتھ پاؤں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کریگا۔ اس لئے دار الانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور مہمات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عرق ریزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پیٹ میں درد ہوتا۔ تو حکیم بھی انکی اصلاح سے شخص ہوتا تھا۔ نفسی پر مرہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابوالفضل نے اب مُلّائی کے کوچہ سے گھوڑا دوڑا کر امرائے منصبدار ان کے میدان میں جھنڈا گاڑا +

سنہ ۹۹۳ھ کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں امرائے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکرنامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے۔ کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں +

سنہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا تعلق کی کیفیت اس سے معلوم کرلو کہ بیقرار ہوتے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے۔ کہ عرفی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خوں کہ از مہر تو شد شیر و بہ طفلی خوردم	باز آں خوں شد و از دیدہ بروں مے آید

خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مسطور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور غمہائے گوناگوں میں ڈوب گیا خبر پہنچی۔ کہ بانوئے خاندان خاتون دودمان عصمت کی ہاں مہراندوز جہان ناپائدار سے عالم علوی کو چلی گئی +

چوں مادر من بزیر خاک است زانجا کہ تو رفتۂ نیائی	گر خاک بسر کنم چہ باک است لیکن چہ کنم کہ ناشکیبم	دانم کہ بدیں شغب فزائی خود را بہ بہانہ مے فریبم

شہریار نگین نواز نے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جہان پائداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کارواں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیریگا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلاویز سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا +

سنہ ۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمٰن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا گیتی خداوند (اکبر) نے بشوتن نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرخی و فیروزی بڑھائے۔ اور شائستگی عمر دراز سے پیوند پائے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خردسال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الٰہی میں عجز و انکسار بجا لائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا +

سنہ ۱۰۰۰ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمت گذاری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جوہر شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو

سنہ ۱۰۰۴ھ (۱۵۹۵ء) میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بدحالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے سنہ ۱۰۰۵ھ (۹۷-۱۵۹۶ء) میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصے میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے ؛

ابوالفضل بڑے سرنے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک کبھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اسکی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذرا چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا کیا موتی پروئے ہونگے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مستحکم رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام نہ داخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رسنہ لکالنا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بُرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گذار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے اداشناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ آکر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام ہوئے آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی تہمت کیا لگاتا ہے نافہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اُلٹا چلنے لگا ؟ اور بے وقت داد بیداد کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مٹا کر درگاہ والا میں گئے۔ اور عواطف گوناگون نے غموں سے سبکدوش کر دیا ؛

۱۰۰۵ھ میں لکھتے ہیں۔ کشمیر کو جاتے ہوئے رجوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم رکھا عتاب کی ادب گاہ میں رکھا۔ کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کرو) اس دادگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی ؛

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشورہ کار۔ صاحب اعتبار میرمنشی وقائع نگار واضع قوانین

سنہ ۹۹۳ھ کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں امرائے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شگرفنامہ کے لئے لسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے۔ کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں +

سنہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ تعلق کی کیفیت اس سے معلوم کر لو۔ کہ بیقرار ہوتے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے۔ کہ عرفی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خوں کہ از مہر تو شد شیر در بطفلی خوردم ۔۔۔ باز آں خوں شد و از دیدہ بروں مے آید

خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مسطور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور غمہائے گوناگوں میں ڈوب گیا خبر پہنچی۔ کہ بانوے خاندان۔ خاتون دودمان عصمت کی ماں سہراند و زجہان ناپائدار سے عالم علوی کو چلی گئی +

چوں مادر من بزیر خاک است ۔۔۔ گر خاک بسر کنم چہ باک است
زانجا کہ تو رفتہ نیائی ۔۔۔ لیکن چہ کنم کہ ناشکیبم
دانم کہ بدیں شغب فزائی ۔۔۔ خود را بہ بہانہ مے فریبم

شہر یار نگین نواز نے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جہان پائداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کارواں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیریگا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلاویز سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا +

سنہ ۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمٰن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشوتن نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرخی و فیروزی بڑھائے۔ اور شایستگی عمر دراز سے پیوند پائے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خردسال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الٰہی میں عجز و انکسار بجا لائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا +

سنہ ۱۰۰۰ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمت گذاری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جوہر شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو +

سنہ ۱۰۰۴ھ ۱۵۹۵ء میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بدحالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے سنہ ۱۰۰۵ھ ۱۵۹۶-۹۷ء میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے +

ابوالفضل بڑے سُرتے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ اُنہوں نے اسکی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذرا۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا کیا موتی پروئے ہونگے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مفترانہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام نہ داخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رتبہ نکالنا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بُرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گذار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے اداشناس تھے۔ اِس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اِس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی اِسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ آکر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اِس اثنا میں بہت پیغام سلام ہوئے آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دوربین کو کم فہمی کی تہمت کیا لگاتا ہے نافہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اُلٹا چلنے لگا؟ اور بے وقت داد بیداد کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش ملا کر درگاہ والا میں گئے۔ اور عواطف گوناگون نے غموں سے سبکدوش کر دیا +

۱۰۰۵ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ کشمیر کو جاتے ہوئے رجوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہوگئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم رکھا عتاب کی ادب گاہ میں رکھ کر (پیچھے ہٹا کر ڈیرہ کرو) اس دادگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی +

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشورہ کار صاحب اعتبار میر منشی وقائع نگار وضع قوانین

صاحب دیوان بلکہ اُس کی زبان بھی نہیں۔ اُس کی عقل کی کنجی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے ارسطو تھا۔ اُ
زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز
آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز بیان۔ اور امرا کے کاروبار پہ
اصلاحیں اور انکی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتانا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہونگے۔
اور بے خبر بھی سمجھتے ہونگے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے عین معرکوں کے
نازک وقتوں پر کام کا سرانجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ جی
کو معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ
جب یہ پہاڑ خود اُس کے سر پر آن پڑا۔ تو اُسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا
دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک مُلّائے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اُٹھائے چلا جاتا ہے۔
اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے میں مختصر طور پر اس کی کاروائی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

سنہ [illegible]ھ میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو
اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دیکر
ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کہنہ عمل سپہ سالاروں کا دبانا اس کا کام نہ تھا ایک
کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دو برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اُس کی محنت کو برباد کرتے تھے سب سے زیادہ
مصیبت یہ تھی۔ کہ شاہزادہ کو شراب کی لت پڑ گئی تھی۔ اُس نے بالکل بدحال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر
کاروبار ابتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متردد ہوا۔ اور سوا اس کے
چارہ نہ ہوا کہ ابوالفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے +

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی نتیجے اس کے
بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسب دلخواہ سرانجام
ہو گئیں۔ عبداللہ خان ازبک کے رخنے بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ سنہ [illegible]ھ نا خلف بیٹے
کی بداعمالی سے راہئی ملک بقا ہوا۔ اُس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر
قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا
دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال
سے اُسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دونو بیٹوں کو بلایا۔ اسکا ارادہ
یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شرابی کبابی لڑکا بدمست ہو رہا تھا۔ دانیال کی خبر گئی

کہ وہ الٰہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اُسی کو ساتھ لیتا ہُوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر توران کی مہم کا بندوبست کرے ✣

اکبر کو ابوالفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا۔ کہ اس کے کہے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اِس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابوالفضل ہشتم مرداد الٰہی حضرت ظل اللّٰہی در شب شرف آفتاب در غسلخانہ بزبان مبارک خود فرمودند کہ ابوالفضل من مطالعہ کردہ چنیں یافتہ ام کہ یہ مہم دکن یا تو روی یا من۔ والا بہیچ صورت انجام کار صورت پذیر نیست و نخواہد شد۔ ہر گاہ تو روی یقین است۔ کہ شاہزادہ از گفتن تو بیروں نخواہد بود۔ تا تو باشی بدگیرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخنِ ہر کوتاہ حوصلۂ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت آنست کہ بتاریخ غرۂ ماہ پیشخانہ بکشی۔ در ہشتم ماہ راہی شوی۔ بندہ بغرض اقدس رسانید کہ گوسفند بکار قربانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ چنیں میفرمایند مرا دریں چہ عذر است ✣

غرض ۱۰۰۸ھ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہُوا۔ اور فرمایا کہ اگر مہم دکن کے امرا اس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شہزادہ کو روانہ کردو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو اور مرزا شاہرخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی علم و نقارہ دیکر مالوہ کو رخصت کیا کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں جھٹ جا پہنچے شیخ برہانپور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاندیس آسیر کے قلعہ سے اُتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و خلعت لے کر سجود عجز بجالایا۔ انہیں ٹھیرانا چاہا۔ مگر یہ نہ رُکے۔ اور سوار ہو کر برہانپور جا اُترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ نما شیریں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابوالفضل کو باتیں بتاتی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجا تھا۔ کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علیخاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکنی کی مہم میں خان خاناں کی رفاقت میں موجود تھا اور کمال مردانگی کے ساتھ سر میدان مارا گیا ✣

خود ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا پیچ مارا کہ انکی دمبازیوں سے پرانے پرانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیبہ مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کی جالی لگا کر مجھ سے کہا۔ کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امیدمیں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاونی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار مرزا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے۔ کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے جلد تر یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے ادل بدل سے کچھ فائدہ ہو اور اعلیٰ ادنے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کملایا ہوا تھا۔ اور ہمراہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانوں کے وسوسے سمجھا۔ اور پھرتی کو تیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا کہ زندگی ولی نعمت کے کام میں کھپا دوں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگذاری سے دکھا دوں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گذر چکا تھا۔ گرداگرد انبوہ در انبوہ آدمی آوارہ۔ سرداروں کو یہ خیال کہ شہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہو رہے ہیں عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ غنیم پاس۔ ملک بیگانہ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بدحال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا۔ کچھ لوگ بدنیتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد الٰہی سے اس شورش میں دل نہ ہارا جو کچھ کرنا چاہئے تھا اس کے سرانجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شاہپور بھیجدیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پرانی چھاونی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی نخوت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی آن پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے تک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں۔ منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ الٰہی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جان کو پسند تھی مجھے بری لگتی تھی۔ بہت سے بدنیت جدا ہو گئے۔ میں نے کارساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکر گذار ہی کر رکھا تھا۔ انھیں اور اس ملک کے اکثر نگاہبانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگدستوں کی ہاتھ سے روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل نہ تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا سب نچھاور کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے آپہنچے پھر دور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہگیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کارپرداز ملک کا تھا۔ ناامیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آسکا البتہ اور اکثر مضافات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیجدیا اگر یہ نہ جا پہنچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا) درگاہ والا کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگذشت کو (شاہزادہ کا مرنا) بدخیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ الٰہی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھ ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے **بیت**

کہ گفت آفرینے سزاوار او	نہ من ماندہ ام خیرہ در کار او

دربار کے طعن و تعریض کرنے والوں کو خاموشی اور پچھتاوے نے دبوچ لیا۔ بداندیش طوفان باندھتے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کارساز حقیقی نے اسی کو میری بلندنامی کا سرمایہ کر دیا۔ اور ان کو ندامت خانۂ جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام مہمات میں مصروف ہوا۔ سندر داس کو فوج دیگر ملتم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعدار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آگیا +

سوئید بیگ اور میرا بیٹا اب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی مہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد و پیمان سے یہ خاطر جمع ہو جائے کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقے میں تھے۔ عبدالرحمٰن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہرخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اُڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے مجھے مرزا آ
یہ امید تھی کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت پڑے پر بیقرار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے
میں آگئے۔ جب فرمان عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین سزاول کو بھیجا تو کام ناکام روا
ہوئے خیر اب لشکر فیروزی میں آکر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ
پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہنہ عمل سردار سلطان مُراد کی ہمراہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر
گیا تھا اور سرحد میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکھنیوں نے فوجیں جمع
کرنی شروع کی ہیں۔ اور عنبر و فرہاد ۵ ہزار سوار حبشی و دکنی اور ۶۰ مست ہاتھی لیکر آنیوالے ہیں۔ شیر خواجہ کے
پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پسندی ستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج
کے سبب لڑتا بھڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر اُڑ
گئی اُس نے ادھر بھی خط بھیجا ہوا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت
کی انجمن جمائی۔ کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اُسی عالم میں مَیں جریدہ روانہ ہوا۔
لشکر کے کاروبار مرزا شاہرخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ
گنگ پر جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹا جا بجا چوکیاں جماتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا ہے
اور پیچھے سے خاطر جمع ہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں
۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچکر اُسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ اِدھر اُدھر کی فوج کو
سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ گوداوری چڑھاؤ پر تھا قسمت سے
دفعتاً اتر گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہراول کی جھپیٹ میں اُڑ گئی
دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اُٹھ گیا۔ درگاہِ الٰہی میں شکرانے بجالایا۔ اور شادیانوں کے جلسے کئے
دریائے گنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے
مہم دکن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخاناں[1] کو آتالیق کا منصب دیا ✣
(ابوالفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دیکر رانا کی مہم سپرد کی۔
شہریار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادہ خوار ہمنشینوں سے
نیک و بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت
پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلونگا۔ اور خدمت کرونگا۔ بادشاہ آپ مالوہ میں آکر شکار کھیلنے لگے کہ

[1] مفصل دیکھو خانخاناں کے حال میں ✣

سب طرف زور ہے۔ خانخاناں کو دانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخاناں وہاں پہنچے ابوالفضل روانۂ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبالہ فتح کیا +

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحئے میر عدل کو نصائح سے گرانبار کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہُوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اُس کے پوتے (بہادر) کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آہنگ خاں بہت سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے بچے کو بادشاہ مانتا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرائے بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکھنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی مجھ سے بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ آلہی کے ساتھ وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ اور آیندہ کو رستہ بند۔ اُس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آہنگ خاں کو زیر کر لوگے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دونگی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے کام میں دیر ہوگئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد آمد بجھ گئی۔ آہنگ خاں کی بد اندیشی بھڑک اُٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برار اُس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر فوج دے اور دولت آباد سے ہوتا ہُوا برار کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں یہ لوگ گھبرائینگے اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکر اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کی خواب شیریں میں رہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہُوا۔ اور کھلبلی مچادی۔ بہت پاسبانوں کے پاؤں اُکھڑ گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غمخواری کو اُٹھ دوڑے میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہُوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمٹ کر احمد نگر کا رُخ کیا کہ اُسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اُڑا دی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انھوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جا لیا۔ عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اور فتح کا شادیانہ بجا +

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور اُن کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگی پٹن پر تھا۔ جو شاہزادے کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک و دور کے دلوں پر نقش ہوگئی۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اُٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خاں قلعہ آسیر سے نہ اترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اس بد دماغ کی گردن میں سل ڈالے۔ مرزا یوسف خاں احمد نگر کی فوج کشی میں تھا اور آگے بڑھا چاہتا تھا۔ اسے بلا لیا۔ یہ دیکھکر اوروں نے بھی اُدھر کا رُخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں تھرا رہا تھا۔ یہ حال دیکھکر شیر ہوگیا۔ کئی دفعہ شبخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکا پیل کی۔ حفاظت الٰہی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہوگئے۔ اور آہنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شروع کی +

چالش گیہاں خدیو بکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہوگا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہینگے بنا بنایا موجود ہے) شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر بڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیجکر عمدہ پیشکش گذرانی۔ لیکن باوجود آمد و رفت امرا اور متواتر فہمائشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا کہ انتظام سپاہ مرزا شاہرخ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمراہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا مژدہ سُنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے +

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سُن کر ہمراہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور بیہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چمن دونو کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھدی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا ؎

فرخندہ شبے باید و خوش مہتابے	تا با تو حکایت کنم از ہر بابے

شیخ شکریہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخشی بیگی اور انکو حکم ہوا کہ جا کر

آسیر کو گھیر و اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہوگئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیم کی زیادتی سے دوڑ بیٹی کرکے تین کوس پر تھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان اعظم مراد ہیں) اشخاص نے پیچ دیا اور حضور مکدر ہوگئے جب شیخ حضور میں آئے اور حقیقت سنائی تو کدورت رفع ہوگئی۔ ابوالفضل کو اُسی دن ۴ ہزاری منصب اور صوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمٰن اپنے فرزند کو۔ بندگان الٰہی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب ڈھلیں اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہوگئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے +

ابوالفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی۔ کہ اُنکی تدبیروں و تحریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچکر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفدر خاں کہ راجی علیخاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب آگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی نمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی۔ (ابوالفضل کے انجام کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبرنامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو مہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں سے بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نونہال دولت کو رانا اودیپور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اُسنے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بدصحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجمیر میں گذاری۔ پھر اودے پور کو اُٹھ دوڑا۔ اُدھر سے رانا نے آکر ہل چل مچا دی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں گھس گیا۔ اور بھری ہوئی فوج پر شبخوں لایا۔ بادشاہی سردار لڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے۔ یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جاکر دل کے ارمان نکالے۔ دفعتہً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اُٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے ادھر کا رستہ دکھایا مہم کو ناتمام چھوڑ کر اُٹھ دوڑا۔ آگرہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جمنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزردہ ہوئیں پھر بھی محبت کے مارے آپ پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے اُن کے آنے کی خبر سُن کر شکارگاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہوکر چلی آئیں۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کرلیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں۔

اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانۂ طولانی سُنا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابوالفضل کی کارگذاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کہیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک موقع پر اپنے پیارے شہریار کے حال میں لکھتے ہیں +

لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک عجز و نیاز شکرانے کرتا رہا۔ سعادتوں کے دروازے کھلے۔ بیت

ترا گھر میرا منزل گاہ ہو ایسے کہاں طالع   خدا جانے کدھر کا چاند آج اے ماہرو نکلا

فتح آسیر

آسیر[1] پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔ کمر گاہِ کوہ میں شمال کو قلعۂ مالی ہے۔ جو اس نادر قلعہ میں جائے۔ اِس میں ہو کر جائے۔ اِس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے اس کی تھوڑی سی تعمیری دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ کمر دہ نام اِس کے پاس کی پہاڑی ساپن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دور قحط سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے آس پاس کے بہت سے لوگوں کو پھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چور رستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعتہً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امرا محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب سے مل کر قرار پایا کہ فلاں وقت میں حملہ کرونگا۔ جب نقارہ اور کرنا کی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا +

ایک رات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پایہ بپایہ ساپن پہاڑی پر چڑھا تارہا۔ پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اُسی چور راستہ سے ہو کر مالی کا

[1] آسا آہیر کا بنایا ہوا ہے کہ کسی زمانہ میں بڑا صاحب ہمت اور فتحیاب جوانمرد تھا۔ بیشمار خزانے اُس کی بنیاد استواری میں لگا کر دنیا سے اٹھ گیا

دروازہ جا توڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس گئے اور نقارے اور کرنا بجانے شروع کر دئے۔ میں یہ سنتے ہی خود دوڑا۔ یوشیتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنابیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر چیونٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا ورق اُلٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آ گیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ اُدھر سے خبر آئی کہ دانیال اور خانخاناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور غلوں کے ذخیرے ایسے سڑ گئے۔ کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل وقال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۰۱۰ھ ۱۶۰۱ء +

غیرت مردانہ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پراتم بڈھا تھا کہ سلطان کی تباہی کے بعد (ہمایوں کے آغاز سلطنت میں) یہاں آن بیٹھا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اُسی کے سپرد تھیں اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی خبر سنتے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بیحیائی ہے۔ یہ کہہ کر افیم کھا لی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر امرا کی بے پروائیوں سے رو پچڑتے بچڑتے بگڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانخاناں کو احمد نگر اور انہیں عمدہ خلعت اور خاصے کا گھوڑا۔ اور علم و نقارہ سے سربلند کر کے اُدھر روانہ کیا +

اُدھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ اِدھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جہانگیر کھُلم کھُلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے۔ اور امرا کو خدمتیں سپرد کر کے ادھر روانہ ہُوا +

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانخاناں کے ساتھ خدمت بجا لاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سمیٹا تھا ناسک کا قلعہ اور سرکشوں کی گردن لوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو حیلہ پرداز خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خانخاناں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانخاناں کی طرفداری حد سے گذر گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلا لیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعمیل حکم بجا لایا۔ یہاں پہنچے تو خان خاناں انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی دشمنی سرار کی نمائش کو کھینچتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر ان کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجا لاتے تھے۔ گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پہاڑ تھا۔ اور حوصلہ دریا کے

ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد۔ زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علاۂ دہر ہے۔ مرد دیندار کو بھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے رابطے۔ عاشق و معشوق کے قبالے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونو کا معاملہ آن پڑا تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اوران کا بیٹا بھی باوجود ملائے کے اکبری دولت میں ترکتاز ترکانہ وحیلہ ہائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے ۳۶ سنہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے۔ کہ وہ بالیاقت کار آگاہ کسی خدمت میں ہو۔ مگر اس کا رعب داب کس مقدار پر تھا +

مجھ راقم شگرفنامہ کو ناسک پر بھیجا رستہ میں شاہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ اُنھوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ پہلے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجو کی مہم تھی جس کا وبال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا امر عظیم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواں بینی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے؟ بارے کچھ سمجھے۔ کارسازی کا آپ ذمہ لیا اور گھوڑا اور خلعت دیکر ادھر روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا (یعنی میرے خیمہ میں آئے)۔ خاص کمر کا جمدھر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا +

معتمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے۔ کہ ۱۰۰۲ھ میں ۲۰ ہاتھی معہ تھنال اور ۱۰ عمدہ گھوڑے انعام ہوئے۔ ۱۰۰۸ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمٰن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنجہزاری منصب مرحمت ہوا غرض تخمیناً تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۱۰ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اُس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا +

اِس ارسطو نے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات فیضی سے غرض رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رورعایت عرض کر دونگا۔ امرا بلکہ شاہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر یہ نقش پورا بیٹھا تھا۔ شاہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چغل خور سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے مہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

صورتِ حال کو درست کر لیا تھا۔ ابتدائے ۱۰۱۰ھ میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا۔ اور ایسا بگڑا کہ اکبر گھبرا گیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ ہونہار شاہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امرا ضرور سازش رکھتے ہونگے مان سنگھ کی بہن اِس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شاہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ مہم کے کاروبار عبدالرحمٰن فرزند کے سپرد کر دو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اِس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الٰہی اور اقبال اکبر شاہی کارسازی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمٰن کو مہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط اِن آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گذارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں آ پہنچا تو باپ کی آزردگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور اِدھر اُدھر کے راجاؤں اور سرداروں سے سازباز کر کے ایسی تدبیریں کریگا۔ کہ میرا کام برہم ہو جائیگا۔ جب سُنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ نرسنگھ دیو کہ اُندچھہ کا بندیلہ سردار تھا اُن دنوں میں رہزنی کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بغاوت میں شاہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کرونگا۔ اِس نے دربار شاہی میں بہت بے عزتی اُٹھائی تھی۔ اِس لئے نہایت خوشی سے اِس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑ اپنے علاقے میں جا پہنچا +

جب شیخ اُجین میں پہنچا۔ تو خبر اُڑ رہی تھی۔ کہ راجہ اِس اِس طرح اِدھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جاں نثار نے شیخ سے کہا کہ ہماری جمعیت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آ چکی تھی شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بکتے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

ربیع الاول کی پہلی ۱۰۱۱ھ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اُٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اُٹھاتا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے برار سے آدھ کوس رہا تھا۔ اور قصبہ انتری ۳ کوس۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گرد و غبار اُٹھا ہے اور رُخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیمی جاں نثار برابر تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمعیت بہت کم ہے۔ اِس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہمراہیوں سے جانفشانی کرکے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ انتری دو تین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رائے رایاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدائی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشۂ مسجد سے صدر مسند پر بٹھایا۔ میں آج اُن کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے ؟ اور کس عزت سے ہمچشموں میں بیٹھ سکونگا ؟ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ کر نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اُٹھایا۔ گدائی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اَڑنے کا وقت نہیں ہے۔ انتری میں جانا اور اُن لوگوں کو ساتھ لے کر پھر ان پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ پیچ ہے۔ قضا آ چکی تھی کسی عنوان راضی نہ ہُوا یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ غنیم آن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر ڈٹا چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہُوا تو لاش کی تلاش ہوئی دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمند فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک درخت کے نیچے خاک بیکسی پر بیجان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور اِدھر اُدھر لاشے پڑے ہیں۔ اُسی وقت سر کاٹ لیا اور شاہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شاہزادے نے پائخانہ میں ڈلوا دیا۔ کہ دنوں وہیں پڑا رہا۔ قسمت میں یوں ہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہہ دیتا کہ خبردار شیخ کا بال بیکا نہ ہو۔ اور شرط یہ ہے۔ کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی ناتجربہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جینے پر ہر وقت لنتیا ہوتا ہے۔ مرہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے +

امرائے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھُلتا ہے۔ کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

	تیغ اعجاز نبی اللہ سر باغی برید	

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو **بندہ ابوالفضل** کے اعداد سے نکلتی ہے افسوس یہ ہے۔ کہ ملائے بدایونی اُس وقت نہ رہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے +

جہانگیر جس طرح ہر بات بے پروائی سے کر گذرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی تُوزک میں لکھ بھی

لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشیں ہو کر امرا کو منصب دئے ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمرتبہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہُوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہُوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابو الفضل کو دکن سے بُلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زیور اخلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت کو بیچا ہُوا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چغلیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں (کہ فتنہ انگیزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزردہ تھے) یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اُڑائیگا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کریگا کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سر راہ تھا۔ اور اُن دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ مینے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے۔ تو رعایت کلّی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُسکی رفیق ہوئی جب شیخ اُسکے نواح ولایت میں گذرتا تھا۔ وہ آن پڑا۔ تھوڑی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔ سر الہ آباد میں میرے پاس بھیجدیا۔ اگرچہ اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزردہ ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں بجمعیت اور بےخطر ہو کر آستاں بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدورتیں صفائی سے بدل گئیں ✦

ہندوستان کے مورخ آخر انہیں بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں کہ اس سنہ میں دکن سے شیخ ابو الفضل حاضر حضور ہوتے تھے رستہ میں رہزنوں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا اُن کا بیجا نہ تھا۔ دیکھو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُنکے بیٹے پر جہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گذری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا ✦

ڈی لیٹ نام ایک فرنچ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔ کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعویٰ کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکّہ لگایا۔ بلکہ زر مذکور کو مہاجنوں اور اہل معاملہ کے لین دین میں ڈلوا کر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور جلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا اُسنے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاطر جمع رکھیں۔ جسقدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہُوا۔ اور شہزادہ کو مناسب

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑیگا +

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کرکے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہُوا۔ اور حکم دیا کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کینہ ہے۔ ڈرا کہ اب باپ اَور بھی ناراض ہوگا۔ اِس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہیئے۔ راجہ صوبۂ اجین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نرور اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیجدے۔ اِس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنجہزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار ۳ ہزار پیادے لیکر تین چار کوس پر آن لگا اور جاسوسی کے لئے قراول اِدھر اُدھر پھیلائے۔ کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نرور کا رُخ کیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر لوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اِس لئے سب کے سب کٹ کر کھیت رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اُٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیجدیا وہ بہت خوش ہُوا فقط +

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے مورخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائی کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشان محنتیں اور جاں نثار خدمتیں کی تھیں اُن پر بھروسا تھا ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امرا بغاوت کرتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں اُن کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک و منصب بحال رہکر پہلے سے سوا عالی رتبے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شاہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگوڑا کہلانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اُٹھاؤں اور یہیں ڈٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پکڑ کر شہزادے کے سامنے

لیجائینگے۔ یہ سکندر و افلاطوں غصّے کے بھوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں اُتار لوں۔ وہ تو موکھ
شاہزادہ ہے۔ دو منتر ایسے پھونکونگا۔ کہ اُٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں
جا لپٹے۔ مگر وہی بات کہ تقدیر الٰہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ
وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لٹیرا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا جاننے
والا ہوتا تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگا نہ پیچھا۔ کچھ معلوم
ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھیڑئے تھے۔ کہ چند بکریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر پھاڑ
بھاگ گئے ✦

اب ادھر کی سنو کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے
سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے۔ اور
انہیں کوئی امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گذرے اور کدھر بجلی گر پڑے۔ آئین تیمور
میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اسکی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بے دھڑک نہیں
دیتے تھے۔ اس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا
تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا ✦

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے وکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے
آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا!
جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بیقرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔
کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر
ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ ہائے شیخو جی بادشاہت لینی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا تھا۔
س کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔ شعر

شیخ ما از شوق بیحد چوں سوئے ما آمدہ	ز اشتیاق پا بوسی بے سر و پا آمدہ

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب
جائے وہ ہی اُس کا وقت ✦

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔
ور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے
پیا در ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ اُنکی وصیت پوری ہو۔ مگر اسکی لاوارث لاش کا

اُٹھانیوالا کوئی نہ ہُوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند ہُوا۔ اُسکے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک اندری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھاوے چڑھاتے ہیں ۵

جگنو مرے اُڑ کے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلماں دونو	ایک میں دستِ صنم ایک میں قرآں ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دیکر بھیجا۔ کہ نرسنگھ دیو کو اُس کی بداعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دونو مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اُسکے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ راہزن ہے وہ کس طرح جم کر لڑتا۔ آخر دونو تھک کر چلے آئے ✦

افسوس کے قلم اور سیہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ **فضل** اور **فیضی** کے ساتھ دنیا سے رخصت ہُوا۔ اتنے بھائی اور۔ اور عبدالرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے ✦

ابوالفضل کے مذہب کا بیان

دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اسکے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک۔ فیضی۔ ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں رُخِ حقیقت سے پردہ اُٹھ جائے۔ میرے دوستو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل ہمہ دان تھا اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آ گئی تھی ✦

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچکر شاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ ان کے ہاتھ گھی میں تر اور اُنگلیاں رزق کی کنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے سند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

ردبیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اِس کا دل خدا نے ایسا بنایا
وجب اپنی مسجد کے چبوترہ پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لہکتا اور چہکتا تھا کہ وہ
لطف باغ میں نہ گُل کو حاصل ہے نہ بُلبُل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار
ی طرف اُس کے شوق کا قدم اُٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ
ور فتووں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا
تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اِس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں
وبھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کرتے تھے۔ کبھی
افضی بناتے کبھی مہدوی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی
ضیلت اور حقیقت کا بھروسا اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سُن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا۔ کہ یہ ہیں
ون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دینگے +

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن
سے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور انکے خلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر ہنتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب مروجہ
خصوص فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اِس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی
یذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اَور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً
کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ دق
وکر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا
یونکہ رقیبوں کے فتووں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف تھا +

ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند
سال سلطنت انکی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرۂ سلطنت کو تمام ہندوستان پر
پھیلائے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اِس لئے واجب ہوا کہ اپنایت
ور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اِس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علمائے مذکور اس راہ
ں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کارگذار بہم پہنچائے
بضی و فضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت
کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سر انجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا
۔ خدا رب العالمین اور خلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گبر و ترسا اُس کے

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایۂ خدا ہے۔ اُسے یہی بات مدنظر رکھنی واجب ہے۔ اِس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہوگئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہوگئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود لوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی امت جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کردیا اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالاتے تھے بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عمامہ بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا اُتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ اُنہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش داناؤں کو پادھری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحتِ وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کرسکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدول نہیں کرسکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے۔ تثلیث کی دلیلیں پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کرکے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو ژرد کرستو | شیخ فیضی نے کہا | سبحانک لا شریک یاہو

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین زردشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کرکے اپنی طرف کھینچا۔ کیانیوں کی راہ و روش اور انکے مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الٰہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب جُدا ہے اِن میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کرسکتے یہ تو اُس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مرگئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے مع بھائیوں کے بھدرا کیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اِس لئے اُن سے زیادہ تھے +

چنانچہ جب انگہ مرگئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دونو دفعہ اکبر نے خود بھدرا کیا اور دلیل

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر سجدہ کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی انہوں نے بھی سجدہ کیا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملکی کے لئے تھیں ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روئی کی طرح دھنکتے تھے وہ اور دین الٰہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ توبہ توبہ سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا احمق بنایا ہے۔ دیکھا ایک مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقعے اُن پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو کہ مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بینگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیجدوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُسکے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُسکے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اِس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے۔ کس خلوص عقیدت سے مضامین عبودیت اور بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفۂ الٰہی کے مسائل میں تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھیئے۔ اُسکی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی آزاد کیا کہے

ع کیونکہ سودا میں کروں وصف بناگوش اُس کا	نہیں ہے اب گہر سے یہ زباں پاک ہنوز

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے۔ کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لاکر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُبّہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے جس کا پہلا فقرہ ہے الٰہی نیکاں را بوسیلۂ نیکی سرفرازی بخش و بداں را بمقتضائے کرم دلنوازی کن +

ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے۔ کہ رات کو فقرا کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔ اور بار کہتا تھا اور ٹھنڈی سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو آکر بیٹھے اور معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلۂ ذیل نقش کی تھی۔ کہ ا[illegible] نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدقِ دل سے ٹپکتے ہیں +

آلہی بہر خانہ کہ مے نگرم جویاے تو اند۔ و بہر زبان کہ مے شنوم گویاے تو۔ شعر

وحدہٗ لاشریک لہٗ گویاں	کفر و اسلام در رہت پویاں

اگر مسجد ست بیاد تو نعرۂ قدوس میزنند و اگر کلیسیا ست بشوق تو ناقوس مے جنبانن[illegible]

حلقۂ بتو مشغول و تو غائب ز میانہ	اے تیر غمت را دل عشاق نشانہ
یعنی کہ ترا مے طلبم خانہ بخانہ	گہ معتکف دیرم و گہ ساکن مسجد

اگر خاصان ترا بکفر و اسلام کارے نیست ایں ہر دو را در پردۂ اسلام تو بارے نـ[illegible]

ذرۂ دردِ دلِ عطار را	کفر کافر را و دیں دیندار را

ایں خانہ بہ نیت ایتلاف قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصۂ کشمیر[illegible]

چراغ آفرینش شاہِ اکبر	بفرمان خدیو تخت و افسر
کمال امتزاج چار عنصر	نظام اعتدال ہفت معدن

خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ ایں خانہ را خراب سازد باید کہ نخست معبد خود را[illegible] نظر بہ دل است باہمہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ برانداختنی **مثنوی**

مدار کار بر نیت نہادی	خداوندا چو دادِ کار دادی
بہ پیش شاہ داری نیت شاہ	توئی بر کار گاہِ نیت آگاہ

بلوک مین صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی +

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اُ[illegible] مذہب و اعتقاد پر ٹوکرے بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے[illegible] ہیں تو ایسے ہی شرارے اڑتے ہیں۔ دربار میں دو نوجوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چ[illegible] استاد اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے مزاج او[illegible] وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ مُلا صاحب کا فتویٰ اِسکے برخلاف[illegible] حق بھی ہے۔ کہ اُن کی روز افزوں ترقی۔ دمبدم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکال لیتے تھے۔ پھر بھی ا[illegible]

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سقم نہیں نکال سکے۔ مگر روے حسد سیاہ تفسیر کی پیش کرنیکا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُسکے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہوگا۔ تو کئی چھپے خون دل میں ٹرھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملاّ صاحب موصوف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشتر مار دیتے ہیں چنانچہ زمرۂ علما میں **شیخ حسن موصلی** کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصۂ احوال یہ ہے۔ کہ فنونِ ریاضی اور طبعی و راقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر معمور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور اُستاد زمین پر۔ آزاد خیال کرو۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اس کا کمال فضیلت کہیں کا ذکر کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشتر مارتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دونو کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی

شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہوسکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے۔ کہ ہزار رنگینیاں اُنپر قربان ہوتی ہیں۔ اُسکے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصور آکر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا ہے لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چڑھتا چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں شگفتگی معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھونگا اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچیگا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کرونگا +

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت اقلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پایۂ تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جمگھٹا تھا۔ جب بھی تمام انبوہ کو چیر کر اور سب کو کہنیاں مار کر آگے نکل گیا۔ اُسکے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اُسی عہد میں تذکرۂ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پہ بھی ہزار آفرین ہے کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا "بے شائبۂ تکلف دسخنوری و بے غائلۂ تصنیف و سخن گستری۔ امروز در عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد با آنکہ ہموارہ در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بجوہر قائم است۔ اگر ساعتے فرصتے مے یابد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنانِ فُضلا و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا ید بیضا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر مے کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میداند و شاہد ایں معنی اکبر نامہ است و ہمچنیں بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک مے رسد و احیاناً بنا بر آزمودنِ طبع جواہر نظمے از کان اندیشہ بیروں مے آرد" +

تصنیفات اکبر نامہ۔ دفتر اوّل میں سلسلۂ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ۔ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اوّل ہے)۔ پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ اسے قرن اوّل قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ کُل ۳۰ برس ہوئے (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے) +

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ باکمال مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابلِ تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو اُن کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُنکی نظر سے اس طرح گذرا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفتر دوم ۱۸ سنہ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۴۶ سنہ جلوس ۱۰۱۱ھ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی۔ مگر مروج نہیں۔ اسے الفنسٹین صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول۔ جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورۂ متانت سے

دست و گریبان ہے +

جلد دوم۔ اکبر کی ۱۰ سال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اُڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آرائے عباسی اور انشائے طاہر وحید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہانتک کہ اُس کے دہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض معرکوں کی ابتدا میں ایک ایک تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہاریہ رنگ میں کہیں حکیمانہ انداز میں ہے۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں۔ جن میں اکثر رنگینی کم متانت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہژدہم الٰہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پیرائے اشعۂ رایات سلطان بہار صیقلگرِ مرأت طبائع شد چمن را بپرند سوری و پرنیاں سمن آئین بستند۔ شمال و صبا خس و خاشاکِ خزاں از گلستانِ روزگار رُفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیرنگ سازِ بدائع نگار رو تازگیہائے شگرف و نادرہ کار بہائے نو شگفت افزائے جہانیاں شد ؎

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سمن از نازکی
قافلہ زن یاسمن و گل بہم	قافیہ گو قمری و بُلبل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہار شنبہ ششم ذیقعدہ مقصد و ہشتاد قمری نیر اعظم۔ فروغ افروز عالم۔ پرتو محاذات بہ برج حمل انداخت و عالم عنصری فروغ ملک روحانی گرفت +

آغاز سال بست و دوم الٰہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہریار معدلت دوست در خواشِ دیبا لپور عبادتِ فشار تجرد و تعلق را دنقابِ شکار بتقدیم رسانیدہ صورت را معنی مزاج یکتائی مے بخشد و ظاہر را پایۂ باطن میدہد۔ گلبانگ اعتدال ربیعی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بارگاہ فراخ زدند و ہنگامۂ بخشش رونق دیگر پذیرفت۔ شب دو شنبہ بستم ذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دوازدہ دقیقہ فرخ افزائے نورستانِ ایزدی پرتو خرمی بحمل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع انوار حقیقت در گرفت۔ آسمان جواہر نیستانی بار معانی زمین فرو ریخت۔ و آدینہ نثارِ قدوم نو رسیدگانِ ملک تقدس ہزاراں نقش دلفریب بیروں فرستاد۔ گیتی خدیو مراسم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت

وبخشایش را روز بہجت پدید آمد ؎

جہاں از نقش قدرت شد چو صورت خانۂ مانی — چمن از نور حکمت شد چو فکر بو علی سینا
زمیں از خرّمی گوئی کشادہ آسمان استی — کشادہ آسماں گوئی شگفتہ بوستاں استی

آغاز سال بست و ششم الٰہی از جلوس شاہنشاہی ؎

علم دولت نوروز بصحرا برخاست — فیض روح القدس از عالم بالا برخاست
چہ ہوائیست کہ خلدش بہ تحیّر بنشست — چہ زمینے است کہ چرخش بتولا برخاست

شب پنجشنبہ پنجم صفر نہصد و نود ہلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و بست و دو دقیقہ نور پرداز جہان صورت و معنی دبار خدائے عالم نہان و پیدا بہ برج حمل نظر خرّمی انداخت و عنصری عالم را چوں روحانی ملک نور آگیں گردانید جشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ درسرِ آغاز ایں سال خجستہ تابش ظہور داد نہضت رایات ہمایون است بصوب دریائے سندھ۔

آغاز سال بست و نہم از مبدائے جلوس۔ دریں سرِ آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند رسیدن نوخواستگان دریں بقا جہاں را شادمانی دیگر بخشید۔ و برگانِ آفرینش را تازہ آئے بر روئے کار آمد۔ **نظم**

شکایتہا ہمیں کردی کہ ہمیں برگ ریز آمد — بیا برخیز گلشن بیں کہ بہمن فر گریز آمد
زرعد آسماں بشنو تو آواز دہل یعنی — عروسی دارد ایں بستاں کہ بستاں جہیز آمد

نقشبنداں کارآگاہِ سلطنت در نیرنگیٔ آرایشِ دولت خانہ والا نہمی بکار بردند۔ و بگزیں روشے اساس از یں بر نہادند۔ بست و پنجم اسفندارمذ دلستاں سرائے۔ کہ چہار کروہے فتحپور بفرایش حضرت مریم مکانی سرسبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و برخے پردگیاں دراں روحانی منزلگاہ باریافتند۔

اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے +

جس طرح مُلّا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ اُنکی روح سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بیشک صرافِ سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل و فیضی سے شیر و شکر رہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو اُن کی زبانوں سے سُنتے تھے اور ان کے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر نگر چین آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اسکی

تعمیر کی صورت حال لکھو۔ آپ نے اِس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن مُلّا صاحب اور سب بزرگ بھی تو تھیں۔ اندھیرے اُجالے میں فرق نہ معلوم ہُوا؟ بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا ہجوم عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر واقعہ کے ساتھ اُس کی دلیل برہان کتنی کتنی کاٹ بیانیہ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے۔ کہ کھینچتی ہی چلی جاتی ہے اُنہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ جیسے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو روہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگوٹھی پر یاقوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرور تھا (مُلّا صاحب کی عبارت)

دریں سال تعمیر شہر نگر چیں واقع شد وسطرے چند کہ یکے از اعیانِ دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد۔ آں را بجنس ایراد مے نماید۔ چوں مہندس کارخانۂ ابداع۔ اندیشۂ بلند شہریار کامگار را کہ معمار معمورۂ گیتی خصوصاً بنائے مقصورۂ ہند است۔ از آغازِ فطرت اختراع آئینِ ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے **بیت**

جہاندار داند جہاں داشتن		یکے را بریدن دگر کاشتن	

ہر سہ منزلے دہر گل زمینے را کہ ہوائے آں معتدل و فضائے آں فسیح۔ آتش گوارا۔ و سوادش سطح باشد تعمیر بخشیدہ محل نزول اجلال مواکب اقبال سازد چہ اختیار اماکن متنزہ و مساکن طیبہ و منازل مروحہ۔ و میاہ عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و اتمامے اعتدالِ مزاج انسانی کہ وسیلۂ معرفت و طاعت یزدانی ہماں تواند بود۔ از جملۂ ضروریہ است۔ خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل سیر و شکار وغیرہ باں منضم گردد۔ بنابریں دواعی دریں سال خجستہ فال بعد از معاودت از سفر الہٰ کہ اولیائے دولت منصور و اعدائے ملک مقہور شدہ بودند پیشید بہ ہمت والا نہمت و اقتضائے رائے جہاں آرا چناں افتاد کہ کروہی را کہ بیک فرسنگے آگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و نظافت ہوا برخیلے اکنہ رجحانے و مزیتے تمام داشتہ۔ معسکر حشم ہمایوں و مخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ و از مضایق مداخل و معارج شہر قدسی ماثر را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گاہے بچوگاں بازی۔ وگاہ بدوانیدن سگان تازی و پرانیدن جانوران گوناگون مصروف سازند۔ و بنائے آں معمورۂ بلند اساس را بشگون استحکام مبانی قصر سلطنت بزوال و تفاول از دیاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ براں گونہ مزاصدار یافت۔ کہ باریافتگان قرب و منظوران نظر عاطفت ہر کدام از برائے خود در آں مکان

مرقہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد بہند دراندک مدت سواد آں بقعۂ لطیفہ از پر تو توجہ حضرت ظل اللّٰہی، خال رخ نوعروس عالم شد و نگر چیں کہ عبارت از امن آباد نام یافت بیت

للّٰہ الحمد کہ آں نقش کہ خاطر مے خواست	آمد از غیب پس پردۂ اقبال پدید

مُلّا صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں کھلتا کہ فرمایش کرنے والا کون تھا۔ غالباً آصف خاں یا قلیچ خاں ہوں۔ اُمرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور یہ بھی عجب نہیں۔ کہ ابوالفضل ہی نے فرمایش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہوگا کہ باتیں تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔ اور پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیگا تو معلوم کریگا کہ اس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔ ۲۰ کوس پر کچھ اور ہے بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئی ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہوگا۔ اور عجب نہیں۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شرح کر کے اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا +

دفتر سوم آئین اکبری ۱۰۰۶ھ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے کیونکہ ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و قانون لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُنکے حدود اربعہ۔ اُنکی مساحت۔ اس طرح کہ اول مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال۔ پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں کے مشہور مقام۔ مشہور دریا۔ نہریں یا نالے۔ اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گذرتے ہیں۔ اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے۔ وغیرہ وغیرہ فوج اور انتظام فوج۔ اُمرا کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقراے صاحبدل۔ عام اہل ریاضت تفصیل مزاروں اور مندروں کی۔ اور ان کے حالات۔ بیان اُن اشیا کا جو ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے تھے +

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ جچینگی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھنے الہامی ایام ترقی حکومت کے ڈپٹی کمشنر یا مہتمان بندوبست اُنسے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹ لکھ دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس وپیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگذاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت اس سلسلہ کا سوجنا، اور نظام باندھنا۔ اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لہو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایاب ہے جس کا جی چاہے اُتر جائے ✦

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنےٰ نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کرکے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دنیا نئی دنیا رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہیں دنوں کولمبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اِس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اڑائی ✦

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اِس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اِس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے۔ تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سر کٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اِس پر نہایت برجستہ اور متین ہے تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں ✦

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جبکہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے ژند و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اِس نے اِس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت وساتیر اور اردیراف وغیرہ پارسی کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

ملا عبدالصمد نازک خیال بہار بند انشا پرداز اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چُن کر لاتے تھے۔ اور بہاریہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاقِ معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بلبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پردازی ہے۔ بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تارے اُتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سر دھنتا ہے ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں۔ اور مزے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورتِ ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ +

مکاتباتِ علامی یعنی انشائے ابوالفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و نام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزندی رکھتا تھا +

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے لئے لکھے تھے اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امرائے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کی شکوہ۔ معانی کا انبوہ۔ فقروں کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے۔ کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہے۔ کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ خاں ازبک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے +

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور احباب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں اُنکے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اوّل کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں سلسل ہیں پہلے دو دفتروں کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علما و فضلا شرحیں و حاشئے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزہ اس کا جبھی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے سے

پہلے ادھر بابر ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران۔ اور عبداللہ خاں کی تاریخ توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور اُن کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دربار اور اہل دربار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو۔ یہ نہو تو پڑھنے والا اساری کتاب پڑھ لیگا ایک اندھا ہے۔ کہ تمام عجائب خانہ میں پھر آیا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں +

دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے۔ بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گذرے ہیں۔ اُنہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے اُس زمانے میں کوئی **ریویو** کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے اُدھر گیا اکثر جگہ نفس ناطقہ کے مراتب عالی۔ طبیعت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں دین و دنیا سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونو بھائی دہریئے تھے۔ بدمذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ جُنید بغدادی بول رہے ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہیئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھاؤ کھائے جاؤ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں +

اِس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعراے باکمال کے لکھتے تھے۔ کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانک لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے اُن کے اخیر میں یہ بھی لکھدیا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ جو کیفیت ہمیں آج اُنکے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیر میں بعض خاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے۔ کہ لاہور میں اُسوقت کیا عالم ہوگا اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا کشمیر اور اُسکے اطراف میں دو دفعہ میرا گذر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گذرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) +

عیار دانش۔ کتاب کلیلہ و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیروان نے منگائی۔

وہاں مدت تک اُسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچکر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین واعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا۔ کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکور پند و نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کارآمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہونی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و استعارات کے اینچ پینچ میں آکر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے +

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں حروف بھی نامرغوب ہیں۔ ملا حسین واعظ نے کلیلہ دمنہ کا ترجمہ انوار سہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام۔ صاف ننگی فارسی میں لکھو جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر بیجا طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرماں بردار نوکر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا نمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اُس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں نج کی یا پرائیویٹ تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ نفس اسکے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ تبھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امورات سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں۔ اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خاناں کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے۔ میں اُسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خان خاناں بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اُسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے۔ باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخاناں شاہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں۔ کبھی دونو پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونو کے باہم دست و گریباں ہیں۔ وہاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخاناں کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات۔ میں اُن میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالےٰ +

کشکول۔ فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا ٹکڑا۔ گھی میں تر ہو کہ سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ۔ میٹھا۔ سلونا۔ ترکاری۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو کسی فن کا ہو۔ نثر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شایق کو سرمایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابوالفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا +

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے ایسے ابوالفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رزمنامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہاریہ مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس ناطقہ

کے خیالات حکمت۔ معرفت فلسفہ۔ پند نصیحت۔ دنیا کی بے حقیقتی۔ اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عرق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خداداد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسری قدرت کلام اور الفاظ کی مساعدت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی +

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی۔ لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی میں نے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا بے ضرورت کوئی کام ہو اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ نثر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا۔ نہایت سنجیدہ اور برجستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ سنجیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شمائل اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۵ و ۶ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ اکثر تندرست رہتے تھے مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ خانخاناں کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں +

ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشایستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر لودر کنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی

تنخواہ اُن کی سرکار میں مجرا نہ لیتے تھے جس کو وہ نوکر رکھتے تھے پھر موقوف نہ کرتے تھے مجمّا نالائق ہوتا۔ تو اُس کی خدمتوں کو ادل بدل کرتے رہتے۔ جبتک رکھ سکتے رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا +

جب آفتاب حمل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست لکھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پائجامہ سامنے جلوا دیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا مصلحت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھر والی ہوگی جسکے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیرن۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان بہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس متین فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہو تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پردازی اُس کا کام تھا۔ زبان کا جویا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانیوالا بتا سکتا ہے صاحب زبان سیاق تحریر میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان وہیں گرہ میں باندھ لیتا ہے پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنی ادنی بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگار اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھر یلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے +

دستر خوان کھانے کا حال سُن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا۔ کہ مختلف رنگوں سے پک کر دستر خوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمان پاس بیٹھتا تھا۔ اور خانساماں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساماں بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی نوالے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا وہ دوسرے وقت دستر خوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خانساماں کو دیتا منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساماں اسکا تدارک کرتا۔ جب دکن کی مہم پر تھا۔ دستر خوان وسیع اور کھانے ایسے پُرتکلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمہ میں دستر خوان چنا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھانے کی معہ اسکے لوازمات کے ہوتی تھیں۔ اور سب امرا میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہروقت گرم رہتا تھا۔ اور کھچڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا رزق پاتا تھا اور کھاتا تھا ٭

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان پیر کی رات ۹۷۹ھ میں لڑکا ہوا۔ مبارک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا ہے حضور نے اسے کوکہ یعنی اپنے دودھ بھائیوں میں شامل کیا ہے (اکبر ہی نے اس کی شادی سعادت یار خاں کوکہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) ٭

ستائیسواں شکرانہ ہے کہ ۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا گیتی خداوند نے پشوتن نام رکھا ٭

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جانبازیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا۔ جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھجک جاتے تھے۔ وہ جھپٹ کر جاتا تھا۔ اور دلاوری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیر روے ترکش لکھتے ہیں تلنگانہ وغیرہ کی مہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں شیر خواجہ کہنہ عمل سپاہی تھا۔ کہیں اُس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھکر خوب خوب تلواریں مارین اور ملک عنبر دکن کے بہادر سردار کو دھاوے مار مار کر اور میدان جما جما کر شکستیں دیں ٭

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اُس نے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دوہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ ۳ سنہ جلوس میں اسلام خاں اسکے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گورکھپور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا ایک جعلساز فقیر قطب الدین نام اُدھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قسمت نے یاوری نہ کی مہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اُس کے ساتھ ہو گئے اسنے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے۔ اُنہوں نے ایسی بزدلی کی کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا۔ اور کل اسباب و خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن سنتے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریاے پن پن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی

حملے میں جبلی فوج تتر بتر ہوگئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ رحمٰن بھی پیچھے ہی پیچھے پہنچے۔ اور پکڑ کر مار ڈالا دونو بزدل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے اُن کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُلٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رحمٰن بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ سنہ ۸ جلوس جہانگیری میں باپ کے ۱۱ برس بعد مر گئے۔ پشوتن ایک بیٹا چھوڑا۔ پشوتن نے جہانگیر کے عہد میں ۷ سو پیادہ۔ ۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور سنہ ۱۵ جلوس تک خدمتیں بجا لاتا رہا +

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ **خانخاناں** وغیرہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں آخر میں اُن کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کرونگا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب و آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی خانخاناں کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الٰہی کی۔ اور اُس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ ثم باللہ الطالب الغالب الحی الذی لایموت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اُس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور بجنسہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بدنداں ہوگئے۔ ہاتھ ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں۔ کہ مہم دکن کو اسی نے اُلجھاؤ میں ڈالا ہے۔ اور اُسی کے سبب سے رُکی ہوئی ہے +

قبلۂ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریضہ میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلا ہوا ہے۔ اور خاک سے اُٹھایا ہوا ہے۔ خدا نہ کرے کہ غرض آلودہ کہے۔ اور اُس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی یکرو ہیں۔ خدا نے ہماری سرشت میں دو روئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ درون اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں۔ شعر

نیم مہ کز فروغ غیر دارد خانہ نورانی	چو خورشیدم کہ نور خانہ از شمع زبان دارم

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں۔ **قبلۂ من**۔ اگرچہ شاہزادہ کامگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن و فریب کو کیا کیجیئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کے ذوفنیوں کو لکھتے جائیے۔ پھر دیکھئے تو عشر عشیر بھی نہیں لکھا۔ ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ مکر و دغا میں یگانہ۔ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اُسے ہر باطن میں گذر ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گذرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردان بادیۂ حیرت کو اس تفکر نے گھیرا ہے کہ کیسی چالاکی ہے۔ کیسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہرا مشیت حق میں سہو اور خطا ہوئی جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور بوالعجائب روزگار موجود ہے۔ تو عزازیل بیچارے کو کہ اس کے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں۔ لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

در ہر بن موے او زبانے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بدسرشتی اور بدطینتی سے سلسلۂ تیموریہ کی دشمنی دل میں رکھتا ہو تو اُس کا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکر انجام بخیر ہوگا؟ کیونکر نیکی کا مُنہ دیکھیگا۔ قبلۂ من۔ تمام دن تمام رات عنبر تہور کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بےخطر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شاہزادہ والاگوہر کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بیحیائی اور بے پروائی ہے۔ دعاگو شرطیہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادۂ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لانسلم۔ لانسلم۔ لانسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانونگا تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آ جائیگا۔ اور دکنی آ کر سلام کرینگے۔ مانع الخیر وہی ہے، حقاً حقاً ثم حقاً۔ بعزۃ اللہ تعالےٰ وکفے باللہ شہیدا۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تاللہ الغالب الحی الذی لایموت۔ کہ کئی بار اسکے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعاگو کے پاس لائے۔ اور اُس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں بجنسہ شاہزادۂ والاگوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت دانتوں میں انگلیاں دیکر رہگئے اور ہاتھ ملتے

نفظ۔ بیچارگی اور ناچاری سے چُپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور
عا ریشی کو نباہے جاتے ہیں۔ اعلےٰ اونےٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ مہم دکن کو وہی
اُلجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کی کرتوتوں سے مہم بند ہے۔ شعر

ہرکہ زبانش دگر و دل دگر	تیغ بباید زدنش بر جگر

(ایک اور عرضی ہیں) **قبلۂ ابوالفضل**۔ میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا۔ حضور کے دلنشین
نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور اسے معزول نہ فرماویں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت
کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کہے سے پھروگے تو آزردگی اور رنج ہوگا +

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کرلیا کرے
جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے
اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت
میں محصور ہے۔ میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے۔ اور دوم یہ ہے تیسری
جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ دانیال دن رات شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ
اصلاح پر نہیں لاسکتی کئی دفعہ حضرت اعلےٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے
کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے
آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رو خود آکر حاضر
ہو جائیگا چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھکر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً و قطعاً متوجہ نہ ہوئے
اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعاگو کو جواب شافی سے سرافراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا
کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہوگا
خدا گواہ ہے۔ کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ ثم باللہ
جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری
بات یہ ہے کہ بندہ کی بدنصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض گو رو سیاہ
لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی
بدی کے درپے ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب وہی
ناحق کا سزاوار ہوگا۔ تو حق کون کریگا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلےٰ سے تمہاری
بُرائی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ

کانٹنگ ذ ناموس کون رکھتا ہے۔ اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے پھر جائیکہ صاحب نظر ہیں کور نہیں کج فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور اور شاہزادوں میں کیا فرق ہے۔ ع

زکعبہ تا سر کویش ہزار فرسنگ است

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پروئے ہونگے۔ میں نے مہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبرنامہ کی ترجمہ کردی ہیں۔ ان سے انکے اصلی خیالات معلوم ہوچکے۔ مگر باوجود اسکے خیال کرو۔ کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھاتے ہیں چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلےٰ کو لکھا کہ تبہادرمن اِس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چاپلوسی پر فریفتہ نہ ہوں ع

در ہر بن موے او زبانے دگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حدِ آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور دوزبانی ختم ہے۔ اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔ ملائک بھی اس عرضی پر شہد باقیہ۔ لکھتے ہیں۔ کہ دودمان تیموریہ کا دشمن ہے۔ اور یہ شیوہ اُس کی میراث ہے آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلۂ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان والا کا مددگار رہا۔ اس کے مکر و حیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا خوار ہوگیا۔ کون برہنہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ اُنھوں نے اُسے بھی کون برہنہ کرکے پہنچایا۔ کہ من سگ ملکم۔ من سگ ملکم کہہ کر نا چا۔ آخر حق مرکز پر آ ٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پر حیّ و قائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا نرہ شیر دڑھ کتا ہو گیدڑ کی کیا طاقت ہے کہ اُس کا جانشین ہو۔

قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ مہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سُنیں کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوہا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے۔ نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں مطلب نکالنا چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہونے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں شاہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں۔ اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی ایسی خرابیاں دامنگیر ہونگی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا رُخ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے کہ مشیت حق کو بدل سکے ہیں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کجرفتاریوں سے حیران تھا۔ مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہوگئے۔ پرانے ناسور پھر بہہ نکلے داغوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعصار بوالعجوبۂ روزگار کا شکوہ کروں۔ اس ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

	باہر کہ بنگرم بہ ہمیں داغ مبتلا است	

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے چیخ اُٹھتا اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں۔ کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے۔ اور جادوکاریاں کر رکھی ہیں دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلایا ہے کہ پیغمبری کا دعوے کرے۔ تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفریدگار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے۔ اور کیا عیاری ہے کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شاہزادۂ عالیاں رات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہوگئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادرستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور صریح کارہائے ناشایستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو عنبر برگشتہ روزگار کو لکھتے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شاہزادے کو دکھائے۔ اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا اور اُس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشایستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللٰہی سے یہ امید نہ تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرینگے۔ اور ایسی عجب بلا سے ٹکرا دینگے۔ حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا کہ اگر قطب شمالی حرکت کرکے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کرکے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکاتِ سعادت قرین سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ اُنکے فرمانے میں دخل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا اور اُن کے حکم سے ہم دکن پر چلا آیا مگر کونسی محنتیں

تھیں کہ نہ پہنچیں لو کونسی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلۂ من غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔ بیکس نہتا۔ نہ زرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے۔ اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کمترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گذارے کہ ابوالفضل کی سعادتِ دوجہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائے۔ اور للتہ مجھے بلوائے وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں اس میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بدکردار عنبر روسیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے خدائے عزوجل حق ہے ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالٰے ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل! جہانتک ہو سکے اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کُنہ لنگ مہم اسی طرح چلی جاتی ہے ختم نہیں ہوئی۔ اور حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا رعب وداب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ مہم بگڑے۔ یہ مہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلٰے للتہ توجہ فرمادیں۔ اور پھر وہی عبدالرحیم بیرم کا رونا روتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز کچھ اَور ہے۔ جو باتیں وہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلٰے نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہمیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے چاہو نکال دو مختار ہو یہ کیا ہے۔ کہ بار بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے

تاریخوں سے بھی معلوم ہؤا اور بزرگوں سے بھی سُنا کہ یہ دونو بھائی پہلو سنر تھے۔ اہل کمال علما شرفا مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ اِن سے بمروت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے دربار شاہی میں لیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُنھوں نے دِلّی کے

بعض اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اُس نقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں +
اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرر عرض اقدس تک پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقان با استحقاق اور خیر خواہان بے کینہ ونفاق سے اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ حضور کی دولت وحشمت وعمر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کریگا مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب الحکم۔ ۱ ہزار بیگہ زمین افتادہ اور مزروعہ ان کے نام پر بہ تفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گذاری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سو روپیہ بیلوں اور تخم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے مخادیم کی خدمت میں پہنچا دیں۔ کہ اُن کی خاطر جمع ہو۔ انشاءاللہ فرمان واجب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور اُن سے فرمائیگا کہ کمترین کی یہ خدمتیں مجرا ہوں۔ جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کریگا۔ اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھیگا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل فضل میں غفلت اور کاہلی کرے کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت دارین اور دولت کونین سمجھتا ہے اور اپنا شرف جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے۔ جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہوگیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکروب ہوں اور اس گروہ پرشکوہ کا خاک راہ۔ اُنکی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ ع در پائے تو ریزم آنچہ در دست من است +
بلکہ جان میں کلام ہے۔ جان کیا چیز ہے۔ جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے۔ قصہ مختصر کہ جو خدمت اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرما دیں۔ کہ سرانجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کرکے سمجھونگا +

مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے عالم میں جونپور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اُس کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چوکے اور کتے کا دانت بھی پایا تو ان غریب مسجد نشینوں کے پاؤں میں چبھو دیا۔ اُسکے حق میں کیسی برکت وعظمت کے الفاظ خرچ کئے ہیں۔ اور کس طرح اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں۔ کہ وقت بوقت ہے۔ یہ آسمان پر ہیں۔ وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے +
اول تو القاب وآداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً صاحب العزۃ والعُلا جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کینہ ہے۔ اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو

کر یہ خدا لکھواتا ہے۔ اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ سامی الشرع والملۃ والدین ماحی الکفر والبدعۃ والبغی فی العالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے تھے اور بدعتی۔ باغی بنا فرہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس السلاطین جلیس الخواقین اسے پڑھ کر مخدوم نے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ اں میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب! صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خواقین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت قدسی منزلت خادم الفقرا ناصر الغربا۔ واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں خداہم الملک عزشانہ وعم احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے۔ اور بندہ سے آپ کیا چاہتے ہیں معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلۂ ابوالفضل التفات نامہ جو اس مخلص صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اُس میں ارشاد ہے کہ جونپور کے رہنے والے اور گوشہ نشینوں کے حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں گذاری پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور مقدور کے بموجب جو مجھ سے ہوسکے انکے باب میں بھلاہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج کرسکتا ہوں کہ میری قسمت نحس کی بد مددی سے آپ کے دل میں یقین ہوگیا خدائے مصحف کی قسم ہے جب سے حضرت ظل الٰہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی بہم پہنچائی ہے۔ اور روشناسی حاصل ہوئی ہے۔ لحظہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بیٹھتا۔ اور ان کی مہموں کے سرانجام میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۱۴ ہزار بیگہ قابل الزراعت سے اہالی حضرت دہلی کیلئے خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے۔ کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان ومجاوران کیلئے التماس کرکے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کرکے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقدلے کر نذر کیا۔ خدا علیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خاطروں کے لئے دردسر سمجھ کر تفصیل نہ لکھی مخدوماں جونپور اپنے غرور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خودبینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہوں تو میرا اس میں کیا گناہ ہے۔ پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو اپنی جان پر احسان کرکے اور اپنی سعادت جان کر وہاں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کرکے بھیجتا ہے یقین تصور فرماویں سادہ پہنچا ہوا سمجھیں اتنی تکلیف دیتا ہوں۔ کہ آپ ناموں کی تفصیل لکھ بھیجیں۔ اور

ہرایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی مہمسازی کی جائے۔ خدائے تعالےٰ اس برگزیدہ انفاس وآفاق کو مسند مدرسی پر باتمکیں رکھے رہ بیٹھے لڑکے پڑھایا کرو مگر واہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے۔ شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جن دنوں وہ حج کو گئے تھے اُنہی دنوں میں بعض ضرورتوں کے سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اسکے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم وتکریم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کاغذ پر نمک پیسا ہے۔ کہ غریب بڈھے کے زخموں پر چھڑکیں۔ پھر فرماتے ہیں۔ امیدگاہا ان دنوں میں خبر فرحت اثر سنی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طوافِ حرم با حرمت کے لئے عزم جزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب ہے خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کرے۔ اور مطلب اقصٰی در مقصد حقیقی کو پہنچائے۔ اور آپکی برکت سے اس آرزو مند خالص کو بھی اُس حریم عزت قرین۔ اور حرم حرمت آئین میں معزز و مشرف کرے +

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر دستگیر مرشد حقیقت تدبیر ظل الٰہی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس ہمایوں میں عرض کی اور رخصت کیلئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں اُنکی خوشی قضائے الٰہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے۔ جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور کشائش نہ دیگا۔ خصوصاً مجھ بینوا عاجز طبع کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو دست ارادہ دیا ہوا ہے۔ اور دل کے ظاہر و باطن کو اسی دستگیر روشن ضمیر کے سپرد کیا ہے۔ میرا ارادہ انکے ارادے پر موقوف ہے میرا قصد ان کے حکم سے وابستہ ہے۔ کیونکر دلیری کر سکتا۔ ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اس سے بھی افضل تر ہے۔ انکی گلی کا طواف سعادت جاودانی ہے۔ اور منہ دیکھنا میوۂ زندگانی۔ غرض مجبوراً ایکے سال بھی سفر ملتوی رہگیا۔ اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ ع

تا در میانہ خواستہ کردگار چیست

اگر رضا قضائے آسمانی کے موافق پائیگا۔ تو طواف کعبۂ معظم پر متوجہ ہوگا ؎

یا رب ایں آرزوئے من چہ خوش است

تو بدیں آرزو مرا برساں

اس عزم ونیت میں خدا یار و یاور رہے +

اِس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گذری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک جس کے تفضل وکمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زوروں سے دبلتے رہے۔ اور تین بادشاہو کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیر سزا رکھا یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا +

خدا کی قدرت دیکھو آج اُسکے بیٹے بادشاہِ وقت کے وزیر ہیں۔ اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں دودھ میں سے مکھی کیطرح نکالکر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جسکے زور سے یہ حضرات دین و دُنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے۔ اُس کا محضر علما و مشائخ کی مہر دستخط سے اِس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھنا

بھی نہیں جانتا۔ دران نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگران دونو صاحبوں کی حکومت ہو تو تنل سے کم کوئی سزا ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الٰہی شاہنشاہی پیر دستگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے اجازت حج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے +

حق یہ ہے۔ کہ مخدوم اور صدر کے زور حد سے گذر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا ہے تو خود اُسے توڑتا ہے اور ایسے سخت صدمے سے توڑتا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہار سکتا۔ دران بزرگوں کے تو کام رہ گئے تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا خود ٹوٹ جاتے۔ خیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کرے

معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے۔ اور مطالب متفرقہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ غربا اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اسکے جواب میں ذرا دیکھو اپنے علمی اور فلسفی خیالات کو کس لاڈ کی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ اول تو کہیں بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر یے ہیں کہیں اپنے محاسنِ اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے میں اُسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اُسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں کہ قبلہ ابوالفضل! اہل شریعت کہتے ہیں۔ کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی اس کے لئے فرشتے دوزخ میں کوٹھری بنائینگے۔ اور جس نے اہل عبادت اور نماز گذار کی دستگیری کی اُسکے لئے بہشت میں ایوان بنائینگے۔ آمنا۔ صدقنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابوالفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے۔ کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے۔ اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے۔ وہاں عیش کریگا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے۔ کہ وہاں اسکے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھریگا۔ اس لئے ایک پرانا جھونپڑا وہاں بھی ضرور رہے دوراندیشی کی بات ہے۔ اللہ تعالےٰ اس راہ میں اپنے محبوں کو توفیق علے التحقیق عنایت کرے اور پھر ابوالفضل بے نوا کو مطالب اصلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے۔ کعبۂ ابوالفضل عزیز بھائی شیخ ابوالمکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

	چوں نیایم بسر و دیدہ خود مے آیم	

کیوں نہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے۔ کہ حضرت ظل الٰہی (بادشاہ) اس ذرۂ حقیر پر اسطرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں ایسا کہ کوئی مخلوق۔ کوئی آفریدہ بیچ میں محرم اسرار نہیں ہے

	ع میان عاشق و معشوق رمز ایست	

آنا دو تین دن پر ملتوی ہے۔ انشاءاللہ بعد رمضان مبارک قدمبوسی کا شرف حاصل کرونگا وغیرہ وغیرہ خدا یار و یاد دیکھ آزاد۔ آخیر والا فقرہ اکثر خطوں کے خاتمہ میں لکھتے ہیں سچ ہے ان کمینہ بیچاروں کا وسیلہ یار و یاد رہو جو تھا غنیمت تھا

موتمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈرمل

تعجب ہے۔ کہ اکبر بادشاہ کا وزیر۔ کل کشورِ ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو مورخ ہے۔ اور ٹوڈرمل کا بھی بڑا ثناخوان ہے۔ مگر اس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پرانے پرانے پنڈتوں اور خاندانی بھاٹوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا۔ کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹنڈن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ لاہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ چونیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیاٹک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہرپور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا +

بیوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اسکے صدق دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہِ الٰہی میں پہنچی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوانِ کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام منشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تحقیق مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کاروبار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے۔ کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمٹتا اور اسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امورات دفتر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کاردار ہر بات کا پتا اس سے معلوم کرنے لگے۔ اس نے کاغذات دفتر اور مسلہائے مقدمات اور گھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام پر اُسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا +

ٹوڈرمل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب پہچانتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

بر زرہ پہن لیا۔ اور جامہ اُتار چِغے پر کمر کس لی۔ موزے چڑھا لئے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کوسوں میں اُترا کرتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بھیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے آتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمر بستگی۔ اور ترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ متصدی گری کے علاوہ سپاہگری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈرمل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نکرتا تھا۔ اور لوگ اِس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ سنہ ۹۷۲ھ میں اس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اِس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زماں کی مُہم میں منعم خاں وغیرہ امرا کو کڑہ مانک پور بھیجا۔ تو میر مُعزّ الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈرمل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر شورش نمک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مرے[1]۔ اور مفت ذلت اُٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ٹلا۔ پیارے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برتو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگذر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست قلم کوتاہی کرتے ہیں +

چتوڑ۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرقریزہ کوششوں نے مورخوں سے اقرار نامے لے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان دلوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

سنہ ۹۸۰ھ میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ۔ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کر دو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی +

سنہ ۹۸۱ھ میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طول کھینچا۔ یہ بھی

---

[1] دیکھو میر معزالملک کا حال۔

معلوم ہوا۔ کہ اُمرائے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈرمل اب ایسے بااعتبار۔ مزاجدان اور محرم راز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند اُمرائے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر کمک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سُست یا فتنہ گر لوگ اُنہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اِس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کمبو وغیرہ امرائے نامی کو ساتھ کیا۔ اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخاناں کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو! لیاقت اور کارگذاری کیا چیز ہے۔ بڈھے بڈھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کا مارنے والا متصدی گمنام کھتری اُن کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے۔ اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے +

جب پٹنہ فتح ہوا تو اِس مہم میں بھی اُس کی خدمتوں نے اِس قدر مردانہ سفارشیں کیں۔ کہ عَلَم اور نقارہ دلوایا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جُدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو اُمرا انتخاب ہوئے۔ اُن میں پھر اُس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اِس مہم کی رُوح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمربستہ پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں و تاریخوں میں منعم خاں کے ساتھ اُس کا نام لکھا گیا +

جنید کرارانی کی بغاوت کو اُس نے بڑی بہادری سے دبایا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اُس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ توڈرمل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اُس کی اصلاح کی اور حسبِ درست بندوبست کیا +

پیلے خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قیا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اُس وقت اور امرا بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈرمل خوب پہنچا اور برمحل پہنچا +

جبکہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار رہا۔ امرائے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بدہوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری بیم و اُمید کے منتر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذبذب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے اور دو لشکر جرار نے غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے۔ ٹوڈرمل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جما رہا بلکہ سرداران فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر اُڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ سے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اِس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا۔ کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا۔ دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلائر اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا +

۹۸۲ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود بھی تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڈھے بڈھے افغان خانخاناں اور امرائے لشکر کے خیموں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا آئین سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اُمرا پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد بر آئی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرمل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا۔ کہ دشمن کی جڑ اُکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائینگے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ۔ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور اُمرائے لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح[1] ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہزار جتن کئے۔ مگر کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر مہر تک نہ کی۔

جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نفائس اس ملک کے اور عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں

[1] دربار صلح کا تماشہ دیکھنے کے قابل ہے (دیکھو حال منعم خاں خانخاناں)

سے وہاں پہنچتے ہیں حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔ ۵۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگذشت معرکوں کی بتفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اُس کی رائے روشن کے حوالہ کرکے وزارت کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا تھا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ توپ تلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو ممالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈرمل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دوڑا دئے۔ بخاری اور ماوراءالنہری اُمرا گھوڑوں کے بھڑنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاردان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ اسمٰعیل قلیخاں اُس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکتاز کرنے لگا۔ ٹوڈرمل کی لیاقت اور کاردانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صدق دل سے خیر خواہ تھا۔ اُس نے کہیں دوستانہ فہمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچا لیا کہ لشکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دو نو باوفا اول جل کر بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یا وہ گوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جابجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنا لیا +

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھرچن اور پرانے پرانے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت پڑا تھا۔ دونو لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرمل بائیں پر تھا۔ اور بہادر بھی دونو طرف کے اس ہمت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرت ناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے[1]۔ اُس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑ اکھڑ گئی۔ ٹوڈرمل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰۴ ہاتھی نذر گزرانے کہ اکبر کے لئے یہی اُس مُلک کا بڑا تحفہ تھا۔ مہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرمل کے نام سے گلگوں ہوئے +

اُسی عرصہ میں معلوم ہوا۔ کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد دکن کا حال تباہ ہے۔ حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈرمل جلد پہنچے۔ اُس نے اول سلطان پور ملک ندربار کے علاقہ میں دورہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ اِدھر سے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانپانیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُس کے ساتھ اَور باغی اُٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ۔ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا۔ اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگ ٹوڈرمل کو خبر کریں۔ گوشت تو بھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے۔ کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم پکڑے لکھ رہا تھا۔ اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اُٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اُٹھ گئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنبایت سے جوناگڈھ ہوتے ہوئے دولقہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا +

دونو فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہو اور باقی دفعتہً بھاگ نکلو۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہوگا۔ موقع پا کر دفعتہً پلٹ پڑو۔ پھر دونو کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا مُریل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مہر علی کولابی

[1] دیکھو حال خانجہاں +

کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پرآیا راجہ ستد سکندر تھا۔ وہ اِس سے ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داہنا ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا۔ کہ ننگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اِس بیٹے کے جوش سے جس میں ہزار دل کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹتا پلٹتا پہنچا۔ اور اِس زور سے آکر گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب "تانا بانا" ٹوٹ گیا +

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیراندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے! اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈرمل نے لوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر روانۂ دربار کر دیا۔ کہ زنانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اِس کے رشید بیٹے نے اُنہیں دربار میں لا کر پیش کیا +

۹۸۷ھ میں بنگالے سے پھر زور شور کا غبار اُٹھا۔ اِس دفعہ آندھی کا رنگ اَور تھا۔ یعنے خود امرائے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سردارانِ سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور مغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرمل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اُس کے ماتحت دئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ مل جائینگے۔ لیکن ٹوڈرمل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اِس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے مہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جانکاہی سے خدمتیں بجا لایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ اُن کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جابجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا اِدھر کیا اُدھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے +

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیگا؟ اور کون پہچانیگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا +

اسی مہم میں اُس نے منگیر کے گرد فصیل اور دمدمہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھڑا کر دیا۔

سنہ ۹۹۰ھ میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عہدۂ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہوگیا۔ اور ۲۲ صوبۂ ہندوستان پر اُس کا قلم دوڑنے لگا ✦

سنہ ۹۹۱ھ میں اُس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وفاداروں کا کارساز تھا۔ اُس کے گھر گیا۔ ٹوڈر مل کی عزت ایک سے ہزار ہوگئی۔ اور ہزاروں وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے ✦

سنہ ۹۹۳ھ میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا ✦

اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی وسواد وغیرہ کی مہم ہوگئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جمرود کے مقام میں تھے۔ اور تاریکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا۔ کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اُس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راہزنوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سربلند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا ✦

سنہ ۹۹۶ھ میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب وغرائب پیش کش حضور میں گذرانے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈرمل ستر ابہترا بدحواس ہوگیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گذر گئی۔ شیخ **ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں**۔ امرائے نیک طینت بدگمان تھا۔ کہ عداوتِ مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بداعمالی کی سزا دی تھی اُس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اُس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی ✦

سنہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر دارالسلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سو مرضوں کا ایک مرض ان کا بڑھاپا۔ اِس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ بیماری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

لہ دیکھو بیربر کا حال ✦

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اُٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں +

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شگفتگی پر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے۔ کہ اس ارادہ سے درگذر کرو۔ اور آخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تن بیمار اور جان تندرست کو لے کر ہردوار چلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا۔ کہ چلے آؤ +

شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سارٹیفکیٹ دیتے ہیں، وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی الٰہی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارھویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو یہیں رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں یگانۂ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی پچ نہ کرتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اِس موت سے کارسازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی اور معاملات کی حق گذاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عنقا) ہے ہاتھ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے +

ٹوڈرمل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ مُلّا صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوگیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بیچارہ تو ہندو تھا۔ اِس پر جتنا جھنجھلائیں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرمل اور راجہ بھگوان داس امیرالامرا کہ لاہور میں رہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے۔ اور تہ در تہ کے درجوں میں جا کر سانپ بچھوؤں کے واسطے سامان حیات ہوئے۔ سقھما اللہ۔ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مردند۔

اِس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں ؎

ٹوڈرمل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سوے دوزخ خلقے شدند خرم
تاریخ رفتنش را از پیر عقل جستم	خوش گفت پیر دانا وے رفت در جہنم

اکبر کو جتنا اِس کی عقل وتدبیر پر اعتبار تھا۔ اُس سے زیادہ دیانت اور امانت نمک حلالی وفاشعاری

پر بھروسا تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جاں نثاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام راے رام داس کے سپرد ہوا کہ وہ بھی کار روانی۔ سلامت نفس اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرر و منشی اپنے ہی پاس رکھیں +

اِس کے سبب سے اُس کے رشتہ داروں کی کارگذاری بھی درجۂ اعتبار کو پہنچتی تھی چنانچہ بنگ بہار کی مُہم میں نواڑوں اور کشتیوں کا انتظام پرمانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خویشوں میں سے تھا۔ یہ بات بآوازِ بلند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی لیاقت جانفشانی اور جاں نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا گر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالار کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آقا کے حکم پر محو ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سرانجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہر مہم میں کیسا بروقت پہنچتا تھا اور ہر معرکہ میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے۔ کہیں بیم و اُمید سے مقدمہ مطلب منقوشِ خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا +

حسین قلیخاں خانجہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنا پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانجہاں کی اطاعت پر راضی ہوگئے +

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اُس کے نتیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔ ٹوڈرمل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ نظام الدین بخشی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے۔ اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور۔ اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اُس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں اُسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگذاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں +

سکندر لودی کے زمانہ تک وہ حرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے اس کا نام ملکش بچیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کُل قلمرو ہندوستان میں یک قلم دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت۔ اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے اودھر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو۔ فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولا ہے بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اُردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی +

۹۹۰ھ میں سونے سے تانبے تک کُل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوانِ عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبائے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کیڑے تھے۔ اور کفایت شعاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جونک کی طرح لہو پی جاتے تھے ۹۸۸ھ میں انہوں نے نئی کارروائی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اُس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے ماں باپ تھے چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور اُن کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں۔ جن سے شاہ کا وہ حال[1] ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے اِن کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گُر یاد کر کے بنئے اور مہاجن دکانوں پر

[1] دیکھو شاہ کا حال +

اور دیسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی داں منہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں +

کشمیر اور لاہور کے کہنہ سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اُس کے نام سے مشہور ہے۔ مگر کمیاب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ ۹۹۶ھ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۸ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔ پوجا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق تدبیر المنزل کے علاوہ اختیار ساعات۔ موسیقی۔ سرودہ۔ شگون آواز طیور۔ پرواز طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وُہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان دھیان میں رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اِس لئے اِن خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ ؟ جو کہتے ہیں کہ نوکر وفادار جبھی ہوتا ہے۔ جب اُس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈرمل کے حالات سے سبق پڑھیں کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اِس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض انعام میں نیچے رہا +

جزویات مذہبی اور اُس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجمیر سے پنجاب کو آتے تھے سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھیلہ سمجھ کر کسی نے چُرا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب تک پوجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فاقہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں عالم مسخرے فاضل شہدے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیاوان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہونگے + بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ اَن داتا تمہارا ایشور ہے۔ وہ تو نہیں چوری گیا۔ اشنان

کرکے اُسے یاد کرو اور کھانا کھاؤ۔ خودکشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد کہنے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤنگا۔ بیربر کی طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوایا۔ البتہ دین الٰہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو ✦

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ "اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا" ✦

عوام الناس ضرور کہینگے کہ شیخ لامذہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لکیر پر چلتا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اُڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قباحتوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی مہم سر کرکے آئے۔ ۵۴ ہاتھی اور نفائس گراں بہا پیش کش گذرانے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کرکے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ "وہ راستی اور کم طمعی میں عمدہ خدمتگذار تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملائمت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا تو اتنا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اِس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہیئے۔ کہ سیر دلی اور بے طمعی کے ساتھ۔ عرق ریز کاردان۔ قدردان خدمت گذار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔" دیکھئے کیا سرٹیفکیٹ دیا ہے۔ اب اِس ۵ فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو ✦

پہلا اور دوسرا فقرہ اُس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹکر کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی نے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی بر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا تو زندگی کیونکر ہوتی۔ اور گذارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑنا نہ چاہیئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا امرائے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر دفتر کے معافیدار تک سب کا حساب

کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرنے والا نہ تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنٰے سے اعلےٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ حجتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ سنتا نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی دق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو ملا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سجع کہا تھا ؎

راجۂ راجہاست ٹوڈرمل	آنکہ شد کار ہند از و مختل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیرخواہی سمجھ کر کرتا تھا اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کترتا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اُسی بیچارے کو کتر ڈالتے یہی سبب ہے۔ کہ اُس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے +

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ شہباز خاں کمبو کے بھائی نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کارسازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونو اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہونگے۔ اُس وقت ان کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا +

بٹالوی صاحب خلاصۃ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی۔ اور شاہجہان اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈرمل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ وقائق سیاق اور حقائق حساب میں بےنظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالی تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی معموری رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستورالعمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اُس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے +

(۱) جمع دہ بدہی پرگنہ وار اُس نے باندھی (۲) طنابی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی

ہے اور ۵۵ گز تھی۔ اس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے[1] (۳) اس کی تجویز سے ۹۸۲ھ میں کل ممالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے۔ اور دہ سالہ بندوبست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے چالیس دام[2] ٹھیرائے۔ پرگنہ کی شرح دامی دفتر میں مندرج ہوئی (۵) کرور دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا۔ (۶) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے لئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغابازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے۔ اور لفافہ چڑھا کر موجودات دلوائی۔ ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷) بندہائے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نویس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے۔ (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نویس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) امرا و خوانین کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کے لئے قرار دئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ ان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ غرض سیکڑوں جزئیات۔ آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعد امرا اور وزرا نے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب وکالت مرزا عبدالرحیم خانخاناں کو مرحمت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو باحسن وجوہ رونق دی۔ کہ مورد تحسین ہوا۔ (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی۔ تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنکے کہلاتے تھے اور ایلچیوں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرمل نے منصبداروں اور ملازموں کی

---

[1] ایک بیگہ مربع = ۳۶۰۰ گز شاہجہانی + [2] دام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مربع جیسا دلی کا پیسہ ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش قلم خط ثلث میں +

تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے اِس کا ۱۱ ماشہ کا وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دام قرار دئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر ٹکسال کا خرچ لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔ اُسی کے بموجب جمع کُل دیہات قصبات پرگنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اُس کا نام عمل نقد جمعبندی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا۔ کہ غلہ زمین بارانی میں۔ نصف کاشتکار۔ نصف بادشاہ کا۔ بارانی میں ہر قطعہ پر ۱/۳ اخراجات اور اُس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں ۱/۲ بادشاہی۔ نیشکر وغیرہ کہ جنس اعلےٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے ۱/۳ ۱/۵ ۱/۴ ۱/۷ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں بگیہ مربع پر زر نقدی لیں۔ اُس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہوا ہے ٭

یہ بات بھی قابل تحریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات خواجہ شاہ منصور مظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈرمل کا نام پکارا جاتا ہے ٭

طالع شہرت رسوائی مجنوں بش است	ورنہ طشت من و او ہر دو ز یک بام افتاد

باوجود ان سب باتوں کے یہ نکتہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہیے۔ کہ امرانے راجہ کے اختیارات۔ اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امورات میں شکایت کی اور یہ بھی کہا کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دیدیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ما ہم ہندوئے داشتہ باشیم چرا از وبد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی مُنشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا تو تم کیوں بُرا مانتے ہو ٭

راجہ مانؔ سنگھ

اِس عالی خاندان راجہ[1] کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچنی چاہیئے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبر کی ہمدم اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہیئے۔ کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنایت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی مورت دیکھنی چاہو تو انہیں دیکھ لو۔ اِس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا اور اپنے اور اُس کے ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ اِن کی ملنساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند ایسی اجزائے شرافت سے مرکب ہے۔ کہ اگر اُن کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے۔ حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صدہا سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جاں نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوت کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلداری کا جادو بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں +

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاقشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاڑا مل راجہ آنبیر کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتی رہی۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مرد کہن سال۔ مروّت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاڑا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروّت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی ہمتی اور اس کے

---

[1] بہاری مل۔ پورن مل۔ روپسی۔ آسکرن۔ جگ مل پانچ بھائی تھے۔ جگ مل کا بیٹا مہاں سنگھ تھا +

عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لیکر گیا۔ راجہ سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا۔ کہ اکبر ہیمو کی مہم مار کر دلی آیا ہوا تھا چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطرداری کی +

جس دن راجہ اور فرزند اور اُس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام واکرام مل رہے تھے اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوکر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی اِدھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ اِن راجپوتوں کی طرف بھی جُھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ٹلے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو اُن کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاڑامل کی طرف متوجہ ہوکر یہ الفاظ کہے۔ ترا نہال خواہم کرد عنقریب مے بینی کہ اعزاز وافتخارت زیادہ بزیادہ میشود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاڑامل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور اُن کی بہادری اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا[1] شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کرکے بھیجا تھا۔ اُس نے اِدھر اُدھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آنبیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاڑامل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہوکر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی اِس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گرو لے کر پھرا +

۹۶۹ھ میں بادشاہ زیارت اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاڑامل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کررہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجا لائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جاکر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ یہ صحیح نہیں ہے وہ خود آئے۔ راجہ بھاڑامل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل وعیال کے پاس چھوڑا۔ اور سانگانیر کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلداری سے اُس کی تشفی کی۔ اور دربار کے اُمرائے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے یگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے اِن دونو کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاڑامل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

[1] دیکھو مرزا کا حال +

ہوئے کہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کرکے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے +

مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم نہیں مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں) اس کا قانون سب پر غالب ہے۔ جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہالے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کا قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۱۰۰ و ۱۰۱) اُس نے اِس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قرابت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۹ھ میں راجہ بھاڑامل کی بیٹی مان سنگھ کی پھوپھی بیگمات اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی +

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۴ھ میں چتوڑ پر مہم ہوئی۔ تو راجہ بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے (دیکھو تتمہ) +

۹۸۰ھ میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں اُمنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کہتا ہوگا۔ کہ چنگیزی ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ اِن سے قدم آگے بڑھا ہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جاتے ہیں +

اِس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لیکر اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کرکے احمد آباد پر جا پہنچا راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح سے جاں نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی مورخوں نے یہ معاملہ صرح تاریخ نہیں کیا مگر ٹاڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔ راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گذرا۔ سنا کہ رانا پرتاب کوملمیر میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگر تک استقبال کرکے جھیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے

نے آکر کہا "راناجی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں۔"
راجہ مان سنگھ نے کہلا بھیجا کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لاعلاج مرض ہے۔ اور جب وہی مہمانوں کے آگے تھال نہ رکھینگے تو کون رکھیگا +

رانا نے کہلا بھیجا۔ مجھے اُس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں۔ جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی تو اُس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پچتایا۔ کہ یہاں کیوں آیا اور وہ صدمہ گذرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیوی کو چڑھائے۔ وہی اپنی پگڑی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور بہنیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اِس لئے کہ اِس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا +

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آموجود ہوا تھا) راناجی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑدوں تو میرا نام مان نہیں۔ پرتاب بولا "ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا" کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی! اپنے پھپا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا۔ جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھُدوایا۔ گنگا جل سے دھلوا کر پاک کیا۔ سردار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اِس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے۔ اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیما کیا ہے۔ وہ پھر سُلگ اُٹھے +

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کہ شاہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا۔ اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکریں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کڈھب مقام میں لشکر لے کر اڑا۔ جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوملیر سے رکنا تھ تک (شمال سے جنوب تک) ۸۰ میل طول۔ میر پور سے ستولا تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دار السلطنت کو شمال جنوب۔ مغرب جدھر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑان اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاونی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بے ڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اوپر اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھیل جو اصلی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ تیر کمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑھکائیں +

درہ کے دہانہ پر رانا میواڑ کے سورما سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر آن گرے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قرمزی جھنڈا لئے تیار تھا کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے اور اس سے دو دو ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (جہانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لڑا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر نہ بن جاتے۔ پرتاب جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چیتک تھا وفادار گھوڑے نے آقا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہاوت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا مغل نمک حلال اپنے شاہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورما اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر شنگرف ہو گئے۔ پرتاب نے سات زخم کھائے۔ دشمن اس پر باز اور چرغوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انبوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا جب سے اس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ بیشمار توپیں اور رہکلے آگ برساتے تھے اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار جیتے بچے اگرچہ فتح

شکست پڑی مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاب اپنے چیتک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اِس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ گر رستہ میں ایک ندی آئی (پہاڑ میں سے نکلی تھی) اگر چیتک ذرا جھجکتا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اُڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑاتے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن آن پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ او نیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاب نے پھر کر دیکھا تو سکٹا اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اِس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں۔ تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دونو مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے بچھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اُتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چیتک بیٹھ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انگار دتھا جب رانا نے اُس کا اسباب اُتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چیتک کا دم نکل گیا۔ یہاں اُس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اُودے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے۔ جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤنگا۔ پھر آؤنگا +

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے اپنے دونو پیچھا کرنے والوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا کہ سچ کہ دوگے تو میں معاف کر دونگا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نظر دو اور وہیں رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا +

رانا کیکا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا جب اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندوارہ میں قلعہ کوکنڈہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنبھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور اروَلی پہاڑوں میں جانب شمال اُودے پور سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے + ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکڑ

ٹکڑ پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر معہ لشکر اجمیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیادہ ہوا۔ زیارت کرکے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے۔ اور امرا بھی حاضر تھے مصلاح مشورے ہوکر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزندی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رفتی کہ کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دئیے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار معہ اُن کی فوجہائے جرار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڈھ پر ٹھیر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہلدیو کی گھاٹی تلے سے نکلکر کو کنڈہ پر جا پہنچا۔ کہ وہیں رانا رہتا تھا۔ رانا اپنے دارالخلافہ سے نکلا۔ اور سور ما راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے تلواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امرائے کہنہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعۂ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے کمک تیار رکھی +

ملا صاحب بہ نیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ اُنہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اُتارا ہے۔ کہ مورخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹوگراف لے کر دربار اکبری میں سجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اُٹھا۔ دو فوج ہوکر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی پہاڑیوں کے اونچ نیچ بہت تھے۔ ہراول اور کمک ہراول غٹ پٹ ہو گئے۔ بھنگوڑی لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لانگھ پھلانگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعضے غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے جس فوج میں رانا تھا۔ اُس نے گھاٹی سے نکلتے ہی قاضی خاں بدخشی کو لیا کہ دہانہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اُٹھا کر الٹتے پلٹتے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زادے تو کٹتے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور شیخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیر ان کے چوتڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا مگر ٹھیرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حدیثیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آگئے۔ اَلْفِرَارُ مِمَّا لَا یُطَاقُ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِیْنَ +

آزاد عاماکے قربان جائیے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اُس کی توبہ کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں۔ اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہوگئے۔ لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا نقارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کرکے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور قیامت کا غل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے +

راجہ راساہ گوالیاری راناکے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہوسکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خاں کو بھی بھگوڑا کردیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اٹتے۔ اور ہراول کی طرح لوگ دُم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ اِن میں دوست دیزاد ٹکر ٹکرا ہوگئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہاوت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمدللہ کہ قلب قائم رہا۔ اِدھر سے جو راساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اور تین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا +

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پامال کرکے صفوں کو چاک در چاک کردیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے اِدھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلتے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہاوت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اِس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ رے تیری پھرتی۔ کود کر راناکے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہوسکے۔ اتنے میں یکہ سوار جو مان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے۔ وراس گھمسان کا رن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہوگئی۔ ملا شیریں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُسکے سردار

بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا لو چل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ بھیجے سر میں پانی ہوگئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پانسو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر پلٹیگا اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے +

دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوتے ہر شخص کی کارگذاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کُل بیس آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں دے کر نام کو سرخرو مرے گئے۔ ہندؤں کی قدیمی رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا۔ کہ رانا کے شبخون کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ ایسی دیوار اور خندق بنالی تھی۔ جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ اُن کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمود خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو +

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ تھڑ گیا اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کہرام مچا ہوا تھا۔ پھر کمیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گذارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ بھی وہی کھائے اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلادی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیر کا ہوتا تھا گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں +

بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہوگئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمتیں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اس کے چغل خوروں نے کہ دیا کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہوگیا کہ شیطان طوفان ہے +

۹۸۹ھ میں اُس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دئے۔

مک بنگال میں اکبری اُمرا نے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کابلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی ہم باغی ہی کہلائینگے۔ اس نے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور ماں کے اُمرا کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے لخت جگر ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمت شاہانہ کو حرکت دے کر اُدھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم اِدھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ بابری عہد کی کھرچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کوکہ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا لقمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رُخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک اُتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس بے توفیق نے بے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اِس حالت میں غنیم کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن اِدھر سے شکار کو نکلا۔ غنیم اِدھر کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکر ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آ کر مر گیا۔ اکبر نے یوسف خاں کو بلالیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا ۔

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہو اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دونو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ اِدھر ہوتے تھے۔ کچھ اُدھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی اُدھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خانہ زاد ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پُتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آ کر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرنے لگا۔ ایک پھرتیلا سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بندوبست رکھے۔ راجہ بھگوانداس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ اُدھر مرزا حکیم نے جب سُنا۔ کہ سردار مر دار ہوا۔ تو شادمان اپنے کوکہ کو عمدہ سپاہ کے

ساتھ روانہ کیا۔ اس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی راجپوتی خون سینے میں اُبل پڑا۔ اور جب تک اٹک سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ اٹکا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا۔ نقارہ کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنور مان اور شادمان نے جگرداری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ ہائے مردانہ کئے۔ کہ اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاک پر گرا +

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دنیا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لیکر چلا۔ مگر اکبر کے حکم برابر پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھبرانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں۔ حملہ نہ کر بیٹھنا + نکتہ اکبر جانتا تھا۔ کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے تھم نہ سکیگا شکست ضرور کھائیگا اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو۔ کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اُسے غنیمت سمجھیگا اور اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ سید حامد بارہ اور چند امرائے دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تڑپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دنداں شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملا نے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کاغذ کے چرچے دوڑا رہے ہیں چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دلّی میں سُنی ہمت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں ۲۰ دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر نمک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر سرہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات سے دریائے چناب اترا۔ بھیرہ کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیپ کے

پاس دریائے سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی سرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا بھائی کہاں بیٹا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے ✦

کنور مان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شاہانہ ترتیب دیکر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کہنہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ مگر ان میں مرہی چلتی تلوار فوج ہراول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لیے ان کی پشت و پناہ ہوا ✦

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت بے حوصلہ کام چور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر اٹک کے پاس پہنچا۔ تو امرا کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سرزمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا ہوا تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے۔ جنہیں اٹک پار ہونا بھی روا نہ تھا۔ اِس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر یہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھر اُٹھیگا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اِس بات کو ضرور ٹٹولتا ہوگا۔ کہ اس مہم سے اِن کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گردانے کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کرکے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اُس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کے لئے آگے بڑھا تھا اُسے اَور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اُتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فہمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر

بھی اِسی غرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح وصلاح کا موقع نہ رہے اور نوجوان بھائی کی جان مفت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے اٹک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا۔ کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و نگین تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا اُن بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اِس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے۔ کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو اُن کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر منحصر ہے اِس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آیندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اُسے بدخشاں لے گیا۔ میں بہرحال اپنے کئے سے پشیمان ہوں ؎

کردہ ام توبہ و زکردہ پشیمان شدہ ام کافرم باز نہ گوئی کہ مسلماں شدہ ام

مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کوکہ وغیرہ امرائے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں ہر چند اُنہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابوالفضل سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے ڈاڑھی کو طولانی۔ نہ اُس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمتگذاری تھی۔ مگر مصلحت وقت اُن کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اِس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اُس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گمنام آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقتضائے عقل ہے اور پیچھے پھر کر

تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھے گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ جنگی اسباب ہمراہ۔ الٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گوشمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امرائے دولت اِس لچھے دار تقریر سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے کمترین سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اُٹھ کھڑے ہوئے +

بہرحال جلسہ کی روئداد لکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار ہے مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے تھی۔ جلسہ میں اُن کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیور بگڑے نکلتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغابازوں نے پیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اِس میں بڑا لحاظ یہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور دفعتہً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امراسے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ تجمل شاہانہ سے ہاتھ اُٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اُسے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر بیچا نہ کریگا۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دریائے

لشکر کے چڑھاؤ موج درموج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بندگان شہر کو دے دیں۔ عیال واطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ بنگش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر چھپڑتا پھرے اور جیسا اُدھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے +

اس کشمکش و پیچ میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امرائے لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ اُنہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچیگا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملینگے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر ولایتی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھراتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مردانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ اُنہیں کوئی بند نہیں کر سکتا +

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ بابری خون میں دھواں اُٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دونگا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمعیت بہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھریرا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ اُنہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر رہزنوں کی طرح البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہیر لٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا +

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بدحالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعتہً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہرکارے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد احدی افسر ڈاک نے آکر عرض کی۔ کہ فوج

بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے + اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطرار کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسۂ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ اُلٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور فراواقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہو تک ٹھیرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائینگے۔ افغانوں کے کتے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھائینگے ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج اٹک کے کنارے پڑی ہے دوسری پشاور میں۔ تیسری خود، دکابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے یہ بھی تھی کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اِس صلاح میں یہ قباحت نکلی۔ کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اُٹھے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دمامۂ دولت کا آوازہ سنتے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رائے درست ٹھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے +

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا فتیلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بسینہ ہو کر لڑے۔ اِس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چنداول پر گرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیچ خاں کی تفویض میں تھا اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

کو خبر پہنچائی غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اُٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو قمچی اور حوصلہ ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگدلک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوش خبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اُتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکرالٰہی کے مزے لیتا رہا +

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چُراتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ شبخون مارے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چھپے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر پڑا تھا مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بندوبست ایسے پختہ کئے۔ کہ حریف شبخون مارے۔ تو پچھتا کر پیچھے ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ہائے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکر ماری۔ بڑا کشت وخون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی دال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالا مُنہ لے کر کہاں جاؤنگا۔ اِدھر مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر دال نے گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اِس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا +

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج مُہرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیر کمانوں سے چلے۔ بندوقوں نے آگ اُگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی مُنہ کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نگل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا اُدھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظام جمنے نہ دیتی تھی۔ دفعتہً غنیم زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

دست وگریبان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل کی۔ بعض نے ہٹنا مصلحت سمجھا۔ سپہ سالار تاڑ گیا کہ میری سپہ کا رنگ بدلا۔ تڑپ اُٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جُدا کیا۔ سور ما سردار تلوار یے راجپوت اُس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج کمک بھیجنی شروع کر دی گجنالیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلا۔ اور توپوں کو مہتاب دکھائی کہ جنگل گونج اُٹھا۔ اور پہاڑ دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقۂ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔ بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر آنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشانچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجلا کر انہیں ہٹایا اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا بھی بھاگ گئے +

سور ما راجپوتوں نے بڑا ساکھا کیا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے بھاگتوں کے پیچھے گھوڑے اُٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دور تک مارتے اور للکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے۔ بعضے بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر مرزا کو جا لیا۔ اور اُس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دمامے بجاتا کابل میں داخل ہوا اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اُس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارکباد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنور مان سنگھ کے سپرد کر آئے (اور کنار اٹک پر قلعہ تعمیر کیا)۔ اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں +

۹۹۳ھ میں حال و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھواہہ سے ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھیری۔ اس شادی کی دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے

مجمل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ مع اُمرائے دربار آپ بیاہنے چڑھے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو کروڑ تنگے کا مہر باندھا پھیرے بھی ہوئے۔ ہوَن وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دُلھن کے گھر سے دُولھا کے گھر تک نالکی پر برابر اشرفیاں نچھاور کرتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلے گھوڑے سو ہاتھی۔ ختنی۔ حبشی۔ چرکس۔ ہندی۔ صدہا لونڈی غلام دیئے دلھن کا گہنا کیا کہنا۔ باسن تک مرصّع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس ہائے رنگارنگ کے صدہا صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہائے بوقلموں بے حد و شمار جہیز میں دئے۔ امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب حال خلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ رُپہلی زین اور ساز دیراق سے آراستہ تیار کئے۔ ابوالفضل لکھتے ہیں

دین و دنیا را مبارک باد کیں فرخنہ عقد ۔۔۔ از برائے انتظام دین و دنیا بستہ اند
در نگارستان دولت نورچشم شاہ را ۔۔۔ حجلہ چوں پردہ ہائے دیدہ رنگیں بستہ اند

برادر صورت و معنی شیخ ابوالفیض فیضی نے قطعۂ تاریخ کہا ہے

زہے عقد دُرپاش سلطان سلیم ۔۔۔ کہ پرتو وہد سال امید را
ز پیوستن آفتاب دول ۔۔۔ قرانے شدہ ماہ و ناہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے ۹۹۳ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنور مان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کا ماموں اور اکثر مصاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطرے سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچّوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اُزبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گذاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلاسے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اٹک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صدہا سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رعنائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مروّتیں کی تھیں اُنہوں نے "تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دو نوں بچوں کو اور بخت النساء بہن کو اور اُس کے

بیٹے مرزا والی کو درواگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا یتیم افراسیاب گیارہ برس کا اور کیقباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خورد سال تھا۔ فریدوں خاں وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلداری سے پیش آیا۔ پچپن چھپن ہزار روپے انعام دیئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت کرکے محبت کی تخم ریزی کی۔ دیوان اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً جا کر راجہ کی جگہ لی اور راج کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہائے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں اٹک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ اٹک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشہ دیکھتا تھا۔ اور اس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ عبداللہ خاں اوزبک جو سمجھ رہا تھا۔ کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک موروثی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہائے شاہانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہدنامہ کیا۔

۹۹۵ھ میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورۂ چنگیزی کے بموجب تلوار گلے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھرتھر کانپتا ہے اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا۔ ؎

رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں	کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خداداد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہیے کہ اُس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سرشور ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

ان پر فرمانروائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سوار
اور راجپوت فوج اس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک، افغانی ہندوستانی اس کے ساتھ تھے۔ بغاوت جہاں
پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ھ میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر
سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔
افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنور مان سنگھ
کو بہار کا حاکم کرکے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرچن کینہ سرشور رہتی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے
زمانہ میں وہ بھی نچلے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے قتلو خاں کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دریائے دامودر
کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنور مان سنگھ نے وہاں جاکر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے
بعض امرائے نمک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا
اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جابجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگی
خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر چھپائے
بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ ان کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل
کن دھوریہ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ اُنہیں تلوار کے گھاٹ
اُتار کر سیدھا کیا۔ لوٹ مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس
کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف ہیں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لوہے کی
چوٹ سے دبایا۔ انند چرچہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہا لئے۔
نفائس و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے۔

۹۹۷ھ میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہایا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام
سپرد کرکے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرمل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل
پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اُٹھا۔ کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا
سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں ملے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا۔
بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے تھے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنور مان سنگھ کو فرمان
راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازین زریں اور پنجہزاری منصب سے سربلند کیا۔
بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

سنہ ۹۹۷ھ میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اُٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اوّل پرتاب دیو وہاں کا راجہ تھا۔ نرسنگھ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سلیمان کرارانی وانش و دین کا پُتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورق بھی اُلٹا +

اوڑیسہ قتلو خاں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھریرا چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی بیرق چمکا رہی تھی۔ مینہہ برس رہے تھے دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلو آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مسالح تیز تھا ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سررشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر بگڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے گیا غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلو خاں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کرینگے۔ جب حکم ہوگا۔ ادائے خدمت کو حاضر ہونگے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دربار کئے +

جب تک عیسےٰ (قتلو کا وکیل) زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ اُنہوں نے اوّل جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج تیار کر کے چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو جار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ اُنہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشاں لہرا دئے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار اُنہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڈھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوز کر کے خاک تودہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریائے شور تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا جگن ناتھ جی

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ پٹھانی وغیرہ (مشرقی حصہ سندربن) میں پھیلتا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدنیت کی چھاتی پر پتھر رہے صلاحوں اور تلاشوں کے بعد **اک محل** کے مقام پر صلاح ٹھیری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور **اکبر نگر** نام رہا (یہی **راج محل** مشہور ہے)۔ اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکاولی اور بدر منیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحۂ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں سے بھرے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے دمامۂ دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقۂ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سر اونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہیئے۔ راجہ قتلو کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق رکھا۔ اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی لوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اُڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا تو پھر آ جائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہیئے۔ ملک و دولت کی ترقی اِن باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اُٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلا لیا۔ سنہ ۱۰۰۱ھ میں بنگالہ اور اوڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اِس کے نام پر لکھا ہے +

سنہ ۱۰۰۲ھ کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے پنجہزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے

راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کردیا۔ اور اسی ملک پر اُس کی تنخواہ مجرا کردی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہوگیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کرسکے +

سنہ ۱۰۰۲ھ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۲۰۰ کوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمٹتا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جان نثاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو سنہ ۱۰۰۳ھ میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا +

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بدحال ہوکر انتقال کیا۔ ہچکی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جوانمرد تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقعہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہہ میں کہرام مچ گیا۔ بادشاہ کی دلداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہوگئی +

اسی سنہ میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے دُرجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسےٰ خاں اپنے کئے پر پچتایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں ندامت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ ہن بھی دیدی۔ ہائے اَوْر تو سب کچھ آگیا۔ درجن سنگھ کہاں سے آئے +

سنہ ۱۰۰۶ھ میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح رانائے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اُذبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر مُہرے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک موروثی پر چلئے۔ شہزادہ دانیال۔ عبدالرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو مہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کرکے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا

آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ [1] وفعتہً مر گیا۔ قوم کچھواہہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا مگر نوجوانی کی دوڑتی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودیپور کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد بر آئی۔ رانا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خانخاناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی رچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ آگرہ پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اُتر کشتی میں بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نمک حلال کی عرضیاں آنی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگر اور امرا کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڈھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی اُمیدیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے اِن وہموں کی بدنما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اِس کا اُسے بہت رنج ہوا +

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب ہاں پہنچا۔ تو دیکھا۔ کہ گوال۔ بکرم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں غنیموں نے خودسری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اُس نے جابجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں آ کر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا +

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اُس کی طرف سے

[1] جگت سنگھ +

صاف ہوگیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور اُن کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً پُرچ یا پُرتگال کے لوگ تھے +
۱۰۰۰ھ میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خاناں وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بُلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب گیا اور لکھا گیا۔ کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدوئی خاص بندہائے قدیم سے ہے۔ اور آق سقال[1] باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سنہ میں اُسے پرگنہ چوند مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا +
۱۰۱۳ھ میں خسرو اُس کے بھانجے کو دہ ہزاری منصب ملا (جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا)، مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سربلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر پنج ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اوّل اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اُسے دیا +
جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشتری یعنی برہسپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا اسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اوّل خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اُسے آگرہ سے سرکا دے۔ دیکھو اکبر کا حال، چنانچہ حکم ہوا۔ کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع الفرمان نے کل آرزوؤں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جرار اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابل تعریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چارقب۔ شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازین زریں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش

[1] آق سقال۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چودھری یا میر محلہ آق سقال کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقال ہوتا ہے۔ پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقال بھی الگ ہوتا ہے +

کو کون سیدھا کر سکے۔ چند مہینے گذرے تھے۔ کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کہنی چاہئے۔ کیونکر بھانجے کا بھلا ضرور چاہتا ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی۔ جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں۔

مست الست بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے۔ مگر درد آلود عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ ملک پٹنہ میں واقع ہے چھ سات فرمان گئے۔ جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس سلطنت کے (پرانے پاپیوں میں سے) [1] ہے۔ جو انہوں نے مجھ سے کیا اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا۔ خدائے رازداں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گذارہ کر سکتا۔ راجہ نے سو ہاتھی نر و مادہ پیشکش گذرانے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیلان خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے بنائے ہوئے نوجوانوں میں سے ہے۔ اس کی خطائیں اس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنائت بادشاہانہ سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر لکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا عنائت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوچہر خاں کی ایلچی گری میں حضرت عرش آشیانی (اکبر) کو بھیجا تھا منوچہر شاہ کا غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اُسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا اور یہیں ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام بندہائے درگاہ مغل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیس اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور آگرہ کو پھرنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اُسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اس نے موقع پاکر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اُسے دیا تھا۔ آزاد بھلا ۲۰ برس کے بڈھے گھوڑے پر خوش کیا ہوتا تھا؟ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے۔ کیا یہ۔ کیا خانخاناں۔ مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڈھے ہوئے تو ہو جائیں۔ طبیعت کی شوخی تو نہیں جا سکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش و داد۔ ہمت و حوصلہ۔ جرأت و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اُسے اُن باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اُسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

[1] او ہم مثل خان اعظم از کہنہ گرگاں ایں دولت است۔

خانجہاں وغیرہ امرائے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ ہمت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اِس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اِس لئے وطن گیا۔ اپنے پُرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور ۱۰۲۳ھ میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا۔ بیٹوں میں سے ایک بھاؤ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہدہائے دولت میں سے میں نے اکثر بندہائے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی اِن دنوں میں اِس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاؤ سنگھ اُس کا خلف رشید تھا میں نے بُلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بموجب مہاں سنگھ پسر جگت سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی۔ بھاؤ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے ممتاز کیا۔ آنبیر کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اُس کے باپ دادا کا وطن ہے۔ اور اِس نظر سے کہ مہاں سنگھ بھی راضی رہے اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اُسے انعام دیا۔

اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اُٹھینگے۔ کہ اُس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ اُس کا معاملہ کیسا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آگیا اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کوکہ ابتدا سے میدان ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اُن کے حالات کو اِس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں اُنہوں نے کیسے سخت صدمے اُٹھائے۔ اِسی کی بااصول رفتار تھی۔ جس نے اُسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اُس کے سر پر باندھی تھی۔ اُس کو دونو ہاتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اُس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصّہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچہ بچہ اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہاوتیں زبانوں پر ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا نقارہ دریائے شور کے کنارے تک جا بجایا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے گلزار لگائے ہیں۔ جو آج تک سرسبز ہیں۔ اُس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے زبانوں پر جاری ہیں اور زمانوں تک رہینگے۔ اُس کی بھاٹ کی سرکار میں سو ہاتھی فیلخانے میں جھومتے تھے بیس ہزار

لشکر جرار اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ جن میں معتبر سردار ٹھاکر اور امرائے عالیشان کی سواریاں بڑے جاہ و جلال سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی بیش قرار تنخواہوں اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے شاہانہ دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے +

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ ملنسار۔ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ مہم دکن پر گیا۔ تو خانجہاں لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ پنج ہزاری صاحب علم و نقارہ موجود تھے۔ جن میں خانخاناں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ شریف خاں امیر الامرا وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کمربستہ موجود۔ بالاگھاٹ کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امرا روز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جمتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سر دیوان اُٹھ کر کہا۔ کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کہنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانجہاں نے دلداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ پنج ہزاری سے لیکر صدی کے منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکار میں پہنچ جاتا تھا۔ ہر تھیلے اور خریطہ پر اُس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناغہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تانتا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آنبیر میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی عقلمند اور منتظم بی بی تھی۔ گھر میں بیٹھی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا + **لطیفہ**۔ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے اُلجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا۔ کہ مجھے علم نہیں جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنوان پنڈت یا گیانی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطرہ ہے۔ اسلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذرو کوئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے ہیں۔ چڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خانخاناں شطرنج یا چوپڑ کھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے

وہ جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی بولی بولے۔ خان خاناں کی بازی دبنی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بلّی کی بولی بلواؤنگا۔ خانخاناں ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد مایوس ہوگئے مگر بڑے چالئے تھے۔ گھبرا کر اُٹھنا چاہا۔ اور کہا اَے ہا۔ از خاطرم رفتہ بود۔ خوب شد کہ حالا ہم بیاد آمد۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا جہانبانی چیزے فرمودہ بودند۔ حالا یادم آمدہ۔ بروم کہ زود تر سر انجامش کنم اور اُٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نمیشود خانخاناں نے کہا۔ حالا مے آیم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صدائے پشک بکنید و بروید۔ اُنہوں نے کہا۔ شما دامنم بگزارید۔ مے آیم مے آیم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے شاہ کیا بات ہے! اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوری کردی۔

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر **شاہ دولت** کے اوصاف و کمالات سُنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں ہوجاتے۔ اس نے مسکرا کر کہا خَتَمَ اللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبِھِمْ خدا کی مہر ہے۔ بندہ کیونکر اُٹھائے کہ گستاخی ہے +

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی لیاقت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کبابی بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدردان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلے درجۂ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اُس کی تلوار سے ملک موروثی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دریائے شور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانخاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مریم مکانی تک کی سواری ہوتی تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے +

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسانے چاہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الٰہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابوالفضل اس کے خلیفہ ہوئے۔ بیربل برہمن کہلاتے تھے۔ انھوں نے سلسلۂ مریدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ

سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہمات سلطنت کے باب میں جلسۂ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خانخاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے۔ کہ دیکھوں یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے۔ تو آپ دیکھتے ہیں۔ کہ جان ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو برا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چٹکلا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سو رانیاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو بچے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کونپلیں ٹہنی سے نکلتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ مرگباش ہوئے۔ تو ساٹھ رانیوں نے ستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

تحقیق۔ جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگھے زمین اس قرب و جوار میں راجہ جے پور کے نام چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سوائی فرماں فرمائے جے پور کے اہلکار اسے عزت کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگھہ بھر زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سیکڑوں بیگھے کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند سب امرا کے دفتروں میں سے دستخط ہوتی ہوئی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا۔ تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھی۔ تو سنسناتا ہوا چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگھہ بھر زمین لینی ہوتی۔ تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ تمام کی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈرمل کی تحریر تھی۔

آزاد - میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کیلئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونو مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے بُسٹ بنوا کر ہر قومی جلسے کو اُن سے زینت دی جائے۔ تو دونو فریق میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہی خوبی ہے جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں اُمور ہیں جن کو دونو فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائیگی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے۔ جن کی مہک قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھیگی ◆

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ اِدھر رستہ نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رُخ کرتا ہے۔ چند روز اِدھر اُدھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کیجا ساتھ اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ توشہ خانہ وغیرہ بہت سے لوازمات و اسباب کو بھٹنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بھٹنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اُٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال عیال کو ضبط کر کے روانۂ دربار کر دیا۔ دلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل وہ تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سر و سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سواریاں اور سب کی دلداریوں میں کیوں فرق آگیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے +

اور اُس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانخاناں آتا ہے خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرتے ہی فوج میں تلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھر بار افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوقچہ۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اُس بےکس مردے کے کپڑے تک اُتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا اتا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بچاریاں کہاں چھپا لیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ الٰہی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری ہوگی۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زنبور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اِس وقت کچھ نہ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لٹے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اُڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں۔ تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں +

اِس وقت اِن پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور یہ تین برس کا بچہ بھی شامل ہے نکلنا غنیمت ہے۔ لٹیرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچہ سہما ہوا اِدھر اُدھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلاسہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الٰہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو +

اِن مصیبت زدوں نے لڑتے مرتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے حواس ٹھکانے آئے

صلاح ہوئی۔ کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئیے۔ چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان بہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہر آئی۔ اُن کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا رنج والم اور اُن کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلاسے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبدالرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبرداری و ہوشیاری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہوگیا۔ ہمت بندھ گئی۔ اور حضور میں پہنچے +

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جبکہ بابا زنبور سب تباہی زدوں کو لیکر آگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اُتارا ہوگا۔ اس یتیم بچے کو جسکا باپ ایکدن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لاکر چھوڑ دیا ہوگا۔ اندر شکستہ پا عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑ۔ باہر اُس کے قدیمی نمک خوار دعائیں کرتے ہونگے۔ کہ الٰہی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیو۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اِس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ الٰہی سارا دربار دشمنوں ہی سے بھرا ہے۔ اِس بن باپ کے بچّہ کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچہ کی جان ہے۔ تو ہی اِسے پروان اور تو ہی اِس بیل کو منڈھے چڑھائیگا +

چغتائی سلسلہ میں اِن چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا وہ بھی بیرم کا بیٹا۔ جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے گود میں اٹھا لیا۔ اُس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں بیش قرار مقرر کیں اور کہا کہ اسکے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیگا۔ بابا زنبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ ابتک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ دیا کرو کہ حج کو گئے ہیں۔ خانۂ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اِسے یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زنبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو +

سنہ ۹۶۹ھ میں یہ واجب الرحم بچّہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن ارکان دولت تھے۔ وہ یا اُن کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے بیرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک جائے۔ اکثر اِن میں سے کھُلم کھُلا سمجھاتے

تھے۔لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔اکبر اُسے مرزا خاں کہا کرتا تھا۔کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں +

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔کہ مورخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔علوم و فنون کی کیفیت اور ابتدائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔قرینہ سے معلوم ہوتا ہے۔کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اَور امیرزادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو علما کا قدردان تھا۔اہل تصنیف اور شعرا کو عزیز رکھتا تھا۔خود بھی شاعر تھا۔زبانِ عربی سے واقف تھا۔اور بے تکلف بولتا تھا۔زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی اُسے جانے نہ دیا۔حاضر جواب۔لطیفہ گو۔بذلہ سنج۔بلبلِ ہزار داستان تھا۔سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔فن جنگ میں اعلےٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند وفادار جان نثار ساتھ تھے۔جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ بیچے بیٹھے تھے۔اِس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسیگا تو ہمارے گھر میں بھی پرنالے گرینگے۔حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بیکسی اور بےبسی کی چادروں میں لپٹی بیٹھی تھیں۔حسرت و ارمان امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ایک بگاڑتی تھی۔بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔امیر اور سردار کہ وہاں سے جواہر کی پتلیاں بن کر نکلتے تھے۔اِس کے رفیق دیکھتے تھے۔اور رہ جاتے تھے۔دل میں کہتے تھے۔کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔اُسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔کاش بیٹا ویسے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔اُس میں سب قدرت ہے۔وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔دن۔رات۔صبح۔شام۔آدھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔اور خدا کی طرف دھیان تھے۔دل آمین آمین کہ رہے تھے +

مرزا خاں نہایت حسین تھا۔باہر نکلتا تھا۔تو رستہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔کہ یہ کون خانزادہ ہے۔مصور اُس کی تصویریں اُتارتے تھے۔امیر اپنے مکانوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔بیرم خاں کے خوانِ کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ہزاروں کھانے والے تھے۔کوئی وفا کا بندہ۔کوئی زمانے کا مارا

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام سُنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوانخانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گذر ہوتا۔ بڈھے بڈھے دستکاروں کے تحفے مصوروں کی تصویریں۔ مالیوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ ہائے کیا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں۔ کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا ابھی رنگ پلٹیگا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکیگی +

اکبر خوب جانتا تھا۔ کہ ماہم خیل والے اُمرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش کی بہن سے مرزا خاں کی شادی کردی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۹۷۳ھ میں اُسکے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خانزماں کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفو تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا (حالانکہ منعم خان زندہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دارالسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اوّل یہ کہ سُننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڈھا منعم خاں نو برس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کمسن کاردار گھر پر موجود ہے۔ خانخاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصلحتِ سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی پیچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو۔ تو مصلحت نیک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار خلائق نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جوہر مردانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جبکہ ۹۸۰ھ میں خان اعظم مرزا عزیز کوکہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دو مہینے کی منزلیں سات

دن میں طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کہنہ عمل سردار رہ گئے۔ ۱۴ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمرکاب تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی امنگ دیکھکر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے +

اب وہ اس قابل ہُوا۔ کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزاد۔ نوجوانو تجربہ کارو سُنتے ہو۔ یہی موقع اس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے امیرزادے شریف زادے جو بدراہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کہو یا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہُوا۔ میں نے بزرگوں سے سُنا۔ اور خود دیکھا کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اِس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اُس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا ہو پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اِس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ اُنہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور اشرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امرا کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے +

سنہ ۹۸۳ھ میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کو دینی چاہی۔ وہ ضدی امیرزادہ اڑ گیا۔ اور بگڑ بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکریہ کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پروردہٗ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا کہ عنفوان شباب ہے اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اِس خاندان کے بندۂ

قدیمی سے ہے۔ میر علاء الدولہ قزوینی کو آمینی۔ پیاگداس کو کہ حساب دانی میں فرد تھا۔ دیوانی۔ سید مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا +

سنہ ۹۸۶ھ میں شہباز خاں کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اُسکی درخواست کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور اودے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آگئے۔ رانا ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جریدہ اُس کے پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دُو داسپہ سالار اُس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا اور خطا معاف ہوئی +

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جوہر قابلیت دکھاتا تھا۔ سنہ ۹۸۸ھ میں اُس کی سیر چشمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ پر نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے +

اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُس میں راجگان کچھواہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رنتھنبور خانخاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے +

سنہ ۹۹۰ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خانخاناں ۲۸ برس کا ہوگا۔ اُسے شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا +

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خورد سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر (اتالیق) مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق اور آجکے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفتیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اوّل یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق خود رئیس ہو اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آجتک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں تفصیل اُسکی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے مہم حبش یا کابل پر جاکر کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر۔ کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سا روپیہ کما لیا ہو وہ اپنے گھر بیٹھا ہے بگی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاٹ صاحب

جاتے ہیں۔ یا صاحب کمشنر ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کمشنر نے ایک موری ایسی نکالی کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا رائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہیے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آنریری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سررشتہ دار جتاتا ہے۔ کہ خداوند انہیں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دل شکنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ ویل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنائینگے۔ تب وہ دیکھینگے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دباتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں۔ کہ ہماری ریاست جبھی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کرینگے۔ اب مجسٹریٹی شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ سکروں کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنھوں نے اصل خاندانیوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کرکے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ انکے دلوں میں محبت کے مٹے ہوئے حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام رکھا ہے +

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب۔ ایک مرزا صاحب آئے تشریف رکھئے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی ؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھکر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپکی ملاقات اب تک نہیں ہوئی ؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو پتا لگے۔ ماں ٹینی باپ کلنگ بچے دیکھو رنگ برنگ لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔ مرزا صاحب کو دلی میں ڈھونڈئے تو باپ دینا۔ ماں پدینا بیٹا مرزا اینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیر جو چاہے بن جائے +

اب وہ بھی سُن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو۔

یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لونڈی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دولتمند صاحب دستگاہ ہو۔ دغیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ذراسی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کہتا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے تو کیا ہے۔ لونڈی کی بھی تو رگ ہے۔ اُتر آوے ہی آوے +

پرستار زادہ نیاید بکار ۔۔۔ اگرچہ بود زادۂ شہریار

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُنکا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُنکے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ وہ کسی موقع پر شادی و مہمانی میں کھلانے کھانے میں لینے دینے میں بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصلحتاً کبھی کفایت شعاری کریگا تو کہنے والے ضرور کہ دینگے۔ صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا +

ہر کُنہ گدائے کہ توانگر باشد ۔۔۔ صد سال ازو بوئے گدائی نہ رود

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے فائدہ نہیں پہنچتا تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ صاف کہ دینگے ع

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا ؎

سیراب نہ ہوں جس سے کوئی تشنہ مقصود ۔۔۔ اے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اِسکی دولت آنکھوں میں نہیں جچتی۔ اسیر بھروسا نہیں کرتے + اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہانِ سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُسکے باپ دادا بھی امیر ہونگے۔ اسکے کلام اور اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کرینگے۔ اور اُسکے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دِل گوارا نہ کرینگے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک انبوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر آ کھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلینگے کمینے دولتمند سے نہ نکلینگے کمینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لے کر کیا کرے +

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبان اور علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اُٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اِس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کریگا جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اُٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سنکر دل چٹخارا بھرتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سکیگا۔ اور ہمیشہ اُسکے دلچسپ چرچے رکھیگا۔ خود مزا نہ ہوگا تو روکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کریگا اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مزے کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزا آتا ہے۔ اِسی طرح علمی مسائل سنکر مزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزا نہیں۔ تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں جسے یہ نہیں اُسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکیگا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکینگے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں +

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کارآمد تھی جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا۔۔۔ جو ماوراء النہری تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اکبر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خانخاناں اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے نمک حلال وفاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اِس لئے ترکی خوب بولتا تھا +

یہ بھی سُن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان داں اُسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب وہ اہل زبان کے ساتھ تحریر تقریر رہنے سہنے بیٹھنے اُٹھنے میں نفقط کارروائی نہ کرسکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گذران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزاجکم طیّب ؟ الحمدللہ۔ کیف حالکم ؟ وانت طیّب ؟ چند اُلٹے سیدھے یاد کر لئے آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زباں داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زمانیں

جانتے ہیں۔ ول ۵ ۳۵- بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھواؤ تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے۔
ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو۔
تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دیدم ولے نگویم۔ اس زمانے
کے لوگ اسے زباں دانی نہ سمجھتے تھے +

میرے دوستو! اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو
اور گنا بھی ہو تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گُننا کیا ہے؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کی پٹھوں میں
جو کاغذ سفید ہیں۔ اور اُن پر کچھ سیاہ لکھا وہ پڑھ لیا۔ گُننا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے
ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ع

ملا شدن چہ آسان آدم شدن چہ مشکل

اچھا۔ میں گُنے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گُنے کو تم آپ پہچان لوگے۔ دیکھ لو
بے گُنے لوگ یہی ہیں۔ جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتابیں ورق کے ورق پڑھے جاتے ہیں۔ ایک بیچارے
کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکار لی۔ کہ دیا کافر۔ لاحول ولا قوۃ۔ ایمان کیا ہوا کچا
سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ اُستاد
رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ +

شاہانِ گذشتہ اور امرائے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی۔ ہیئت۔ نجوم۔ رمل
شاعری۔ انشا پردازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ وغیرہ فنون کے اجزا کامل سمجھ کر بڑی کوشش
سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ اِن باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ اُنکی عزّت و توقیر کرتے تھے۔ خود
بھی اِن باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے بُرے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔
تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے
تھے۔ صید افگنی کو ذریعۂ مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبری کے وقت تک کار آمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔
جو یلغار کر کے فوج لیجاتا تھا۔ اور دفعتہً دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدانِ جنگ میں خود کٹتے
ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اُتر جاتا تھا۔
پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال
ماریگا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ شک نہیں۔ کہ تنکا۔ اور فنون مذکورہ جب تک اُس غرض
سے ہیں تب تک ہنر باکمال جو کچھ درست یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ تنکار کار بیکار است +

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اُس کا جزوِ اعظم فصاحتِ کلام اور حسنِ تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خداداد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی اِدھر ہی لگ جاتے ہیں +

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اُتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اِس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان پڑھائے غلام ہوں ان صاحب کمال سحر بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں مختلف الرائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک تو نیچے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے۔ مقاصد مذکورۂ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اُس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اسکے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچارا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں (جو اسی دریا کی مچھلی تھے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا میرے دوستو! اُنکے ہوش بجا نہیں رہتے چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چوکا۔ وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہ دیتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب ٹکسال باہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا +

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب اخلاق۔ عادات و اطوار۔ متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کہن سال کارگذار امیر موجود تھے۔ اُنکے ہوتے ولیعہد کی اتالیقی کے لئے اِس پر صاد کیا۔ غرض جب منصبِ جلیل اُسے عطا ہوا۔ تو اُسنے بہ ادائے شکرانہ جشن شاہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو

بہاؤ۔ اور بیرم خاں کے بیٹے کو دریا دلی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پا انداز میں مخمل و زربفت بچھائے۔ گھر میں سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اُٹھا کر دوسری بارگاہ میں لے گیا۔ چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی نثار کئے۔ امرا نے لوٹے پیشکش میں جواہرات ملبوسات اسلحہ کو کہ خزائن سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی اصیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے پیشکش گذرانے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت اُن بڈھے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن پکڑے چلے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعائیں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کہن سال بڑھیوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہو گا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہو گا۔ شکر کے سجدے میں پڑی ہونگی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہونگے۔ اور حق پوچھو۔ تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہو گی۔ سوکھی نہر میں پانی آیا۔ برباد چمن آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا ✤

مرزا خاں کی جوہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ سنہ ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اُچھلا۔ صورت حال یہ ہوئی۔ کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے تک میرا سکہ چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پُرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہمداستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ سنہ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہمداستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بُلا لے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے ✤

وہاں کی حقیقت سُنو۔ کہ معاملہ پیچ در پیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی یلغار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑ اکھیڑ چکی تھی۔ مگر گلے سڑے رگ و ریشے زمین میں باقی تھے۔ بہت سے بلخی بدخشی ہزارہ ماوراء النہری ترک۔ اُن کے نام لیوا جیتے تھے جب اکبری انتظاموں کا انتقال

جاگیر دے کر پرچاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلوا عام نہیں ہوا ملکی اور جنگلی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی اِن میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعتہً جا پڑیں۔ اور بتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا کہ تم شہر میں آجاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے بچّے نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بدحال ہے۔ بدقّت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا دقّت پر دقّت ہے۔ غرض حیلے حوالے بتا دئے۔ اعتماد خاں نے کہا کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دونگا۔ کئی دن مہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور زرقم کی مقدار مشخص کرنے میں گذر گئے ✚

شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ دکنی سردار پرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آگئے۔ تو مجھے سر بصحرا چھوڑ دیگا۔ اِس کی نیّت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا سرانجام کرتا اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ بیس کوس ہے۔ مفسد ماتریں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیواڑہ میں آکر اپنے سسرال میں چھپا بیٹھا تھا اُسے سب روئداد سُنا کر باغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ متوقع کیا چاہیے تھا۔ فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ دیس کے چند مفسد سرگروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لٹیرے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولقہ میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلا ہے۔ اُس پر شبخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوٹیں۔ اعتماد خاں بڈھا سپاہی اور اِسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اس نے جب سُنا کہ مظفر دولقہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم ۱۲ کوس پر پڑا ہے۔ اٹھارہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڈھے نے نہ سُنا - اور خواجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا۔ اُس کے نکلتے ہی بدمعاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں لٹیرے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج[1] شہر سے تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا تو چند مجاوروں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر ایک پھولوں کا چھتر سجایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ

[1] شہر میں رہ گرد دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جو اس زمانے میں کسی دروازے کا نام تھا ✚

شہر میں داخل ہوا پہلوان علی سیستانی کوتوال تھا۔ آتے ہی اُسے پچھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے ٭

اُدھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ جمایا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پرگنے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دونو بڈھے ساتھ ہی روانہ ہوئے ؎

من و مُرتی من ہر دو آئینہاں معذور	کہ ہر دو را دو مرتی خوب مے باید

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے۔ تھوڑی ہی دُور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگوڑے ملے۔ جو خاک وہاں اُڑا کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سُنتے ہی دونو بڈھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اُٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیم نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرا تھا۔ دل اُچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی۔ کہ اِدھر مُڑا تو بھی اُن کے کچے ساتھ کو کری میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے کہ بال بچوں کو بٹھائیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اُٹھائے شہر میں دھنس جاؤ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڈھوں نے نہ مانا ٭

غنیم کو اِن کے آنے کی خبر لگ چکی تھی۔ خاطر جمع سے سامانِ جنگ کرکے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی۔ جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ ہمراہی بھاگے اِن کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گرد رہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جان نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ اُنہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمدللہ کہ ہاتھ اوچھا پڑا۔ ایسے بھاگے

کو ٹین دنہروالا ہ پچاس کوس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا +
کاٹھی اور کولی اور جنگلی لٹیرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُمڈ پڑے۔ اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی گھوڑے لٹے لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاروں پر کیا گذری ہوگی +

ظفریاب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچھوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے نمک حرام سرخرو ہو کر اب اِن کے دربار میں حاضر ہوگئے۔ انہوں نے سامانِ سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پُرانے سردار جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سُنتے ہی دوڑ پڑے۔ غرض جنگلوں کے لٹیرے مفلس محتاج۔ ملک کے پُرانے سپاہی۔ بخاری و اورالنہری کہ تیموری شہزادوں کی کھُرچن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہوگئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ اِدھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں بیٹے گُھٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہوسکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے +

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم اِدھر سے چلتے ہیں۔ بغاوت ہے۔ اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پُرانا سپہ سالار کہ دونو بڈھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دربار سے فرمانِ عتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا جب کہ وقت گذر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جان کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ ہوگئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دو کان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے +

اب ادھر کی سُنو۔ کہ مظفر تو اُدھر آگیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا مجھے بھی

تو اپنا لوہا دکھانا چاہیئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امرائے شاہی کو جوہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آئی تھی فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڈھے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی۔ کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوا بنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہُوا سامنے ہوتے ہی لڑائی دست و گریبان ہو گئی۔ دو ہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پرانے سپاہی تھے پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میانہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا ساکھا کیا۔ کشت و خون عظیم ہُوا۔ کھیت کا کھیت ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر خاں نوک دُم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ اچھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو پُچھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کہتا رہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اُٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سُنا بیچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا +

وہاں کی بھی سُنیئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا اور توپیں مارنی شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس بڈھے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ ایلچی کو کہیں زوال نہیں۔ مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مُردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارا ایسا چکر میں آیا تھا کہ اب بھی نہ سمجھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہُوا کہ میں مکہ چلا جاؤنگا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اِس بدحالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہُوا بعجز تمام جھک جھک کے تسلیمات بجا لایا +

قضا تخصیت پنج انگشت دارد
دو بر چشمش نہد دیگر دو بر گوش

چو خواہد کز کسے کارے برآرد
یکے بر لب نہد گوید کہ خاموش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گذار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اُٹھا اور استقبال کر کے مسند تکیہ پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۴ لاکھ روپیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اُس کی حکومت گاہ پر گیا۔

دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مثلاً قلیچ خاں۔ اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور ندربار میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشا دیکھا کئے ✦

ہم بحر غم میں بہ گئے اور دوست آشنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہوگیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہوگئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یہ سُن کر پٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ دو دفعہ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا ✦

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات بارہہ اکثر ایرانی دلاور۔ اور سورما راجپوت۔ راجہ اور ٹھاکر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جرار آراستہ کیا۔ اُس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کہنہ عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ قلیچ خاں کو فرمان ہوگیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر مہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے اُنہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو لپیٹتا سمیٹتا جالور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اُٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سُنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔

آزاد۔ خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ محرم سرا پر کیا گذری ہوگی۔ میرا اُس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سروہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط دن بھر ٹھیرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیانے بجے۔ اُنکی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہُوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں۔ پیچھے کا بندوبست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے ✦

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اُٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی۔ کہ قلیچ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے۔ جنگ نہ کر بیٹھنا اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڈھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بُلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اُس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ لڑ مرو اور یہ بھی سمجھ لو۔ کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخاناں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گمنامی کے جینے سے ناموری کا مرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پُرانے پُرانے سپہ سالار ساتھ ہیں سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے ✣

مرزا خاں بھی ایک چلتے پُرزے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی اڑائی کہ دربار سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہُوا۔ اور جلسۂ عام میں پڑھا گیا۔ مضمون یہ کہ ہم فلاں تاریخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں۔ لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونو طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دروغ مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کمر بندھ گئی اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ اُدھر دشمنوں کے جی چھوٹ گئے ✣

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگیچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ کھیکن کے مزار پر تھا یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے۔ شبخون مارا مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھیری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اسوقت اُسکی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار دونو لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے۔ مرزا خاں

نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی خواجہ نظام الدین کو دو سرداروں کے ساتھ فوج دیکر الگ کیا۔ کہ سرنیچ کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھتے جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا پیچھا آن مارو ✦

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دستی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ٹالتے تھے۔ حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلے سے اُٹھائیں مگر بیچ میں کڑے آثار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج اُلٹ پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اُٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جائیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کدھر سے روکے اور کدھر کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پرا جمائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے ایک جان نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لیجائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اُٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اُٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے اُنھوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گرے غل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ قلیچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا مظفر ایسا گھبرایا۔ کہ یکبار حواس جاتے رہے۔ بھاگا اور ہمراہی اُسکے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا وہ معمور آباد کے رستے دریائے مہندری کے ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بیشمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی۔ اُنہیں ہاتھوں لے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الٰہی میں بجا لائے۔ کہ ایک

توخدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا +

مرزا خاں نے منت مانی تھی۔ کہ خدا فتح دیگا تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع۔ خیمہ خرگاہ۔ اونٹ گھوڑے۔ ہاتھی۔ غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دونگا کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا +

خاتمۂ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُسوقت کچھ نہ رہا تھا فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اُٹھا کر دیدیا۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرصع۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ انکی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دینگے مقومین[1] نا امین حیلہ گران بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے پھر فرماتے ہیں۔ اُس کے بعض چیتر قناتیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اُس سے عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوتے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے دبے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے پھر تسلیم اور آئین و آداب کورنش جو آپ کے سامنے بجالاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ واہیات اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں [لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا] خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا۔ خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین (اب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی) کو بُلا کر مشورۃً یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خان کے نکاح میں تھی اُس نے کہا کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بدنفسی ہے۔ تمہارا خیال نہیں مگر یہ کہو کہ حضور سُنینگے تو کیا کہینگے اور فرض کیا کہ اُنھوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنجہزاری منصب عمر میں بڈھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے! اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اسمیں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خاں مغل پُرانا ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور اس ارادہ سے باز رہے +

---

[1] قیمت لگانے والے +

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہوگیا۔

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے	ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خانخاناں فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کرکے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کردی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلیچ خاں وغیرہ امرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ ملکی صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کرکے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا ❊

مظفر کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچانا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سوداگروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہوگئی۔ مرزا خاں بھی برق کیطرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکلکر بڑودہ میں آگیا۔ مرزا خاں نے قلیچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دیکر آگے بڑھایا۔ یہ پرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی تعاقب میں تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پر آئے۔ تو مظفر وہاں سے اٹھکر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اسوقت اسکی فوج تیس ہزار اور خانخاناں کی آٹھ نو ہزار تھی ❊

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کرکے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستہ کا کیا حال ہے؟ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے۔ کہ اس کے پیادوں سے مقابلہ ہوگیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلا کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اسمیں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لبی قطاریں رستہ روکے کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے بیچے پر تھے۔ مگر فوراً دست وگریبان ہوگئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ ہوا کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامات یہ کی کہ سواروں کو پیادہ کرکے بڑھایا۔ اور جھٹ پہلو کی

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیج خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا کہ غنیم سے ٹکر کھائی۔ مگر غنیم نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دبا تا ہوا چلا۔ اس دھکا پیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھکر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیج خاں پر گئے تھے۔ انھیں دیکھکر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلیج خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے ✣

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دوربین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی توپخانہ پہنچایا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھنالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نامظفر ہو کر بھاگ گیا سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امرا کو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا ✣

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی۔ خلعت با اسپ و کمر خنجر مرصع۔ تمن توغ۔ منصب پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امرا کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اَوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹۱ھ میں واقع ہوا ✣

بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خانخاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط[1] لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفا یا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اُسکے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درد بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت بساعت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔

---

[1] یہ خط تتمے میں دیکھو ✣

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عہدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم وبیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خدا نے دی جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی +

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مزا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڈھے بچارہ کے لئے ہو بھی تو مزا نہیں۔ بڈھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر جھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر آپ شرم آتی ہے۔ ع

جوانی کجائی کہ یادت بخیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ کھنچا۔ کہ تاج شاہی سر تک آتے آتے خود بڑھاپا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو سر سفید۔ ڈاڑھی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج۔ جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو ہوئی مگر شام ہوتے ہوئے +

لطیفہ۔ دلّی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشراف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کاتا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں اسوقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہوگئیں کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بُوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بُوا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دلّہن کو دولھا ملا۔ مگر بوڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُسنے سُن لیا۔ جھٹ سینہ اُبھارا۔ اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کاٹھیاواڑ۔ اچھلنے کودنے لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بُوا۔ وہ تو بڈھا بھی ہے۔ اور مسخرا بھی ہے +

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبریں پریشان پہنچی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے

تھے۔ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ اُنھوں نے اُصطرلاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا۔ کہ دو جگہ میدان کارزار ہوگا۔ اور دونو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا *

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اِس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل نے ایک خط مبارکباد میں خانخاناں کو لکھا ہے۔ وہی بُشرے والا رقعہ ہے جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرۂ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کمین گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڈھے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان ناتجربہ کار کو بھیجنا چہ معنی دارد۔ بھلا یہ سپہ سالار ہے؟ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکۂ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چُپ چُپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بُنیاد رکھ کر جلد پھرا کہ آگرہ سے سوار ہو کر پھر یلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹم پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجا لایا۔ دو رخے دوغلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جُھک جُھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جوہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جوہر قابلیت کو تاڑ لیا۔ پُرانے پُرانے جان نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا *

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقارخانہ سے تہنیت کی نوبت بجے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بنجارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی۔ بڑی تحسین کی۔ اور کہا کہ اِس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دیدو۔ خوشی کی مقدار اِس سے سمجھ لو کہ خط مذکور میں شیخصاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقارہ خانہ سے نوبت کا غل ہُوا۔ دوست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیالِ روزگار

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا +
اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فتحوں کے بعد مرزا خاں نے ابوالفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہمام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرا رفاقت سے جی چراتے ہیں۔ اور ابوالفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بلالیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ سب کی اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہ وہ امید ہے تو فائدہ ہی کی ہے خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ یہیں اس وقت میں آنا کیسا حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی معجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا +

خانخاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرمل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایۂ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آیندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے +

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرمل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب مہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اُس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگانِ کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے لیکن گم سم بیٹھے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔ آپ خدمت فرمائیں۔ بسر و چشم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا جو نہ گھبرائے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُنکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی۔ لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈرمل کے بُلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگذار تجربہ کار اہلِ کار تھا۔ اور خالص نیّت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی۔ کہ اکبر کو اُس پر پورا اعتبار تھا +

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیاں دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو کہ یہ میرے رفقا و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب دلخواہ انعام و اکرام دلواؤں +

(اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز۔ سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسۂ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے ابو الفضل ایک عالم انشا پرداز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابو الفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میری کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہردم حاضر باش ہے اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے جس امر میں مَیں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہِ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں۔ کہ جب شیخ کے پُرانے پرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اِس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا +

ابو الفضل۔ فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابو الفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب دِل کے شیعہ۔ نام کے سنّت جماعت

مگر درحقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اِس لئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہونگے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہونگے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک رکھتے ہونگے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڈھوں کی بڈھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڈھے بچارے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کرینگے۔ تو بڈھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے +

صحبت پیر و جواں راست نیاید ہرگز	تیر یک لحظہ بہ پہلوے کماں ننشیند

استغفر اللہ کدھر تھا اور کدھر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا +

۹۹۲ھ میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اُٹھایا۔ خانخاناں نے امرا کو فوجیں دیکر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اِس لئے بھاگا۔ راجگان مُلک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گذارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اِس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں +

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اِس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہُوا۔ کہ جام دونو طرف کارسازی کر رہا تھا۔ اِن ترکتازوں میں اِتنا فائدہ ہُوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جوناگڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دیکر خانخاناں کی خدمت میں بھیجا +

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سپہ سالار تمام امرا سمیت اِدھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اُٹھائے۔ نعمانہ نیتی پر خانخاناں کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہُوا۔ اور مظفر چھاتی پر دھکا کھا کر اُلٹا پھرا۔ خانخاناں کو جب سازش کا حال معلوم ہُوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو چھوڑ کر ٹھیکا اکر وُنگا۔ فوج لیکر پہنچا۔ کہ دفعتہً نواگر اؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ دیا (یہ جام کا دار الحکومت تھا) جام چنگ میں آئے۔ بکمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شترزہ ہاتھی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ امن و امان۔ تسلّی دلاسا اکبری آئین تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے +

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امرائے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دیکر لگا رکھا تھا۔ اُنکی کارسازیوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہُوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہوگیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتۂ اتحاد مضبوط ہو خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کہن سال تجربہ کار۔ نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برق کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر اسے مُلک دکن کی کُنجی کہا کرتے تھے +

۹۹۳ھ میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکّہ بٹھا رہے تھے۔ کہ حُکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجی علی خاں نے ایلچی بھیجا اور عرض کی دوربین سے دکھایا کہ مُلک دکن کا رستہ کُھلا ہُوا ہے۔ یہ اس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ اُنہوں نے امرا کو جمع کر کے جلسۂ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح ٹھیری۔ کہ مُلک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہوگئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے +

خانخاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل کی گوائی اور یہ سمجھایا۔ کہ پہلے جوناگڑھ کو لو۔ پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سر درمیں مست ہو کر آپے سے باہر ہوگیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امرائے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سُنتے ہی دوڑے۔ وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و نواحی کے علاقے جو بیچے ہوئے تھے۔ وہ بندوبست میں آگئے +

خان اعظم معہ امرائے شاہی کے اُدھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سر راہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اِس مہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا چنانچہ انشائے ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیرم کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اُسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ مُلک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا جیسا کہ تمنے لکھا

اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُنھوں نے دل کھولکر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سینہ صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملک موروثی پر تھی۔ چند روز کے بعد اُدھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ اُدھر سُنا۔ کہ عبداللہ خاں ازبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیحوں اُتر کر بدخشان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اِس لئے بدخشان پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا +

یہ وہی مورخ ہے کہ خان اعظم مہم دکن کو برباد کر کے خود سرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خانخاناں نے لوازم ضیافت سرانجام کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آراستہ کر کے روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے کہ اب تو برسات آگئی۔ اِس سال لڑائی موقوف۔ سال آئیندہ میں ہم تم ملکر چلینگے۔ اور خانخاناں احمد آباد کو پھر آئے اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس حال کو پانچ مہینے گذرے تھے کہ:-

اِن کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُمنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان (ہمایوں) کی خدمت میں جانفشانیاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چلکر میں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے مہم بدخشان کا ارادہ مصمم فرما لیا ہے۔ مجھے بھی شوق پابوس بے قرار کرتا ہے اور جی چاہتا ہے۔ کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو +

۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ اُنھوں نے اونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سُنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشان کی مہم پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بدخشان کی مہم ملتوی رہی +

مظفر نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کھمبائت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی۔ انتھنیر۔ کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر اِدھر اُدھر سے حشری اور جنگلی لٹیرے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا۔ کہیں خانخاناں کہیں اُس کے ماتحت اُمرا اسے ریلتے دھکیلتے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ اُن میں قلیچ خاں پُرانا امیر تھا۔ اور نئوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانفشانی کے دکھائے کہ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں +

۹۹۷ھ میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امرائے فتحیاب بلائے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوئے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا ٹوڈرمل کے مرنے پر ۹۹۸ھ میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جونپور عنایت ہُوا +

خانخاناں مہمات مُلکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہُوا +

۹۹۹ھ میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا۔ اکبرنامہ کی عبارت سے بو آئی جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ اِدھر اُدھر دیکھا کہیں پتا نہ لگا۔ آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابوالفضل کے رقعے جو اُس نے خانخاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دلبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزردہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا اِدھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں۔ اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خانخاناں ملتان کے رستے فوج لیکر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اُسوقت اُس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے اور خانخاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے ع

چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی۔ کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دور بین اور باخبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نقارے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے

قندھار شہد کا چھتا ہے - ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے - دو شیروں کے مُنہ سے شکار چھیننا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے - کہ بادشاہی مرضی یہی تھی - کہ سیدھے قندھار پر پہنچے - انھوں نے اور انکے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھہ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہیئے - ابو الفضل کی بھی یہی رائے تھی - کہ ٹھٹھہ کا خیال نہ کرنا چاہیئے - چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں - کہ تمھارے فراق میں مجھے یہ یہ غم ہیں - الغرض یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھہ کا رُخ کیا +

اِن خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے - کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی مگر اندر اندر خدا جانے کب سے تیاریاں ہوتی تھیں - کیونکہ ۹۹۵ھ کے خط میں شیخ خان خاناں کو لکھتا ہے - ہزار ہزار شکر کہ فتح و فیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں - امید ہے - کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے - دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھہ کو اور زمانہ پر ڈالنا کہ وقت و موقع گذرا جاتا ہے - بڑی بات یہی ہے کہ جا بجا تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لیکر ٹھٹھہ کو جاگیر میں قبول کر دو مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لوگے تو ممکن ہے - کہ یہ کام ہو جائیگا یہ خط اُس وقت کا ہے جبکہ خانخاناں کو جونپور کا علاقہ ملا ہوا تھا - اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگوئیں ہو رہی تھیں - اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا الجھاوے ہونگے - چنانچہ لکھتے ہیں - پیارے میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہکر غم کو ذرا دل میں راہ نہ دو - اگر بعض حسب الحکمی فرمانوں میں (کہ وہ بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں) چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نکرو اور بدگمان نہ ہو - پرگنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اسکے عوض جونپور سے لیا ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہیئے - یہ طرز اور لوگوں کی ہے - تم اور رستہ کے لوگ ہو ؎

ازجان و دل گوید کسے پیش چناں جانانہ	از سیم و زر گوید کسے پیش چناں اسکندر

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے - شکر ہے - کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گذار نہیں ہوئیں پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں - درگاہ آلہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں لازم سمجھو - بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی - ایسے دلوں کی دل داری بہت کرتے رہو وغیرہ وغیرہ دیکھو موقع وقت ہے - ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے - کہ فلاں فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے - اور کیا کہتے ہو آپ فرماتے ہیں - کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ کتابیں تو اِسلئے لکھی تھیں - کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے - اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کے لئے

اخلاق ناصری۔ جلالی۔ حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیاے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں +
خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا خصوصاً اسبات سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے سو طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے اعزاز اور نام بلند روپیہ سے خریدا جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا پچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کنڈی ہو جاتا ہے جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خودرو وغیرہ وغیرہ +
ایک اور خط کی تمہید بھی اُٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت فتح قندھار و ٹھٹھہ وغیرہ کی طرح مبارک ہو +
ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے تمہارے نام بھیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں بے تکلف کہتا ہوں کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہوگا +
ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے) جبتک نہ سُن لونگا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش زمان (خود) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خرد دوربین تمہاری سماعت تک پہنچائے تم سوداگر زر طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ مہم ٹھٹھہ کو قندھار پر ترجیح دوگے اور کلام کو طول دوں۔ ڈر تو ہمراہیوں کا ہے۔ کہ کوتہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر تشغال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال معتبر خبروں سے بیا معلوم ہوا ہوگا۔ لکھوں کیا؟ حاصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے سکتے۔ برخلاف ٹھٹھہ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلاسے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے اپنا کر کے لشکر فیروزی میں لگا لو۔ اور وقت فرصت کو غنیمت سمجھو۔ توکل الٰہی کے مضبوط بھروسے پر تکیہ کر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رُخ کرو۔ کمکی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ لوگ بہت آن ملینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو کہ

جاہ و عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور بُردباری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں چرچا ظفرنامہ۔ شاہنامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری۔ مکتوبات شیخ شرف منیری اور حدیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک نقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھ نے ہمایوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اُس کے ابوالفضل اور امرائے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہانِ ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ ٹھٹھ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوکی۔ خالی کیسہ لیکر جاؤنگا۔ تو کرونگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آجائیگا +

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور بنگش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے۔ ملتان اُنکی جاگیر تھی کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھ کی اتنی خطا ضرور تھی کہ ہمایوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اسلئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر ادھر کی ہواؤں میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ کہی۔ قصد تتہ۔ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سردار و لانے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے +

مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اُٹھایا ہوا ہے۔ فوج خدمتگذاری کو بھیجتا ہوں۔ اُنہوں نے ایلچی کو الگ اُتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ **سیوان** میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ **سیوان** کے نیچے سے نکل کر **لکّی** کو مار لیا۔ کسی کی اکسیر سنک نہ پھوٹی۔ اور کنجی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لکّی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کیلئے گڈھی۔ اور کشمیر کے لئے **بارہ مولہ**۔ سپہ سالار نے قلعہ **سیوان** کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ حاکم

نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط فصیل۔ گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ رعایا کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعتہً جا پڑا۔ بڑی لوٹ ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی +

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دئیے۔ اسکی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کیچڑ جھیلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں اُترا (ریتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں) اور توپخانہ اور جنگی کشتیوں سے اُسے استحکام دیا۔ خان خاناں بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور امرکوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی گرد دیوار و خندق تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا +

غنیم کی طرف سے خسرو چرکس اُس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دو سو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُڑی۔ کہ فرنگیوں نے بندر ہرمز سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی اِدھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لاتا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی۔ مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ۔ اِسلئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اُترے تھے۔ توپ کی آواز سُنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خانخاناں کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ اُنہیں کو چھوڑ دیا۔ اِدھر سے بہاؤ پر جاتا تھا۔ وہ موج کیطرح چلیں اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور ریل کے ریل میں برچھی اور جمدھر پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح اُبلے پڑتے تھے۔ کود کود کر دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امیر کشتی کو دوڑا کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پکڑ ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں **فیطور حرموز** تھا۔ حاکم حرموز اپنا ایک معتبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ اُدھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنا دی تھی ◆

اگر اِس وقت گھوڑا اُٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی مہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا ◆

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امرا فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امر کوٹ کا راجہ اطاعت کرکے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے اِدھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوؤں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اِس رستہ گئی تھی عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاوری کی بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں ◆

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسا تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑھ جائینگے بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اُٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ اِدھر بادشاہی فوج کو غلّہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو اِدھر اُدھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریائے مہات کی مچھلی تھا۔ امر کوٹ کے رستہ اِدھر سے بہت کشتیوں میں غلّہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا۔ چون بیچون بیچ ولایت کاہے۔ خانخاناں خود یہاں چھاؤنی ڈالکر بیٹھا۔ امرا کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اِس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ سپہ سالار بے خبر نہ تھا۔ دولت[1] خان۔ خواجہ مقیم۔ اور دھارا پسر ٹوڈرمل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ کمک کے لئے بھیجا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دو دن میں چالیس کوس رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں

[1] دولت خاں لودھی سپہ سالار خانخاناں ۱۰۰۹ھ میں احمد نگر کی فتح کے بعد درد قولنج سے مرگیا ◆

خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہؤا۔ امرانے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی کہ خان خاناں سے اور فوج منگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا انداز کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہؤا۔ کہ لڑ مرنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پر آئی۔ کہ پہلے اُدھر سے ادھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رُخ بدل گیا۔ اُمرا نے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ اُن کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اُٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اُٹھا کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر اُلٹ دیا۔ غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چرکس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلا کہ بائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہؤا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں +

دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا اور قدرت الٰہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونو فوجوں کے انتظام درہم برہم ہیں۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔ اِسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ اُنہوں نے خدا پر توکل کر کے باگیں اُٹھائیں۔ اکبر کا اقبال دیکھو کہ کُل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُسکے پاؤں اُکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دُم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آ کے ہتھیائی کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا +

دھارا رائے ٹوڈرمل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کم بخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہیے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہوگئی تھی۔ اتنے میں امرا کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا مارینگے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سُنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اُڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خاناں کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا

مگر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اِس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں میدان جنگ کہیں سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہوگیا۔ پانچہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا +

یہاں تو یہ معرکہ ہُوا۔ اُدھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خانخاناں اُس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہائے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر اُدھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ ہیں سُنا۔ کہ قلعہ میدان ہوگیا۔ اور وہاں خانخاناں کی خیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہُوا۔ غور و تامل کے بعد ہالہ کنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریائے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گرد کھود دی۔ خان خاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا +

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرتا تھا سندھی مرتا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری سکّہ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وبا ناشکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بندگانِ شاہی اور بھی توی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تودے بناتے تھے۔ اور اُنکی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہُوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سنانے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہوگیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہُوا کہ **سیوستان** کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خاناں نے جنگی مورچے اُٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا +

لطیفہ۔ خان خاناں کے دربار میں جو شعر الطائف و ظرایف کے چمن کھلایا کرتے تھے اُنہیں مُلّا شکیبی شاعر تھے۔ اُنہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت مثنوی میں ادا کی اور حقیقت میں طلسم کاری دکھائی۔ خانخاناں ایک شعر پر بہت خوش ہُوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی +

ہمائے کہ بر عرش کردے خرام ۔۔۔ گرفتی و آزاد کردی ز دام

لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خانخاناں کے دربار میں سُنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ اُنہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گفتی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگرفت +

بادشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی توپیں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور امرا بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر پہنچے ۱۰۰۱ھ کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر بیٹھے۔ وہ کورنش اور آداب زمین بوس بجا لایا۔ تین ہزاری منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں۔ کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اُس کے دلی ارادوں کے سراغ نکلتے ہیں کسی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اُس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے +

۱۰۰۳ھ میں خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اُٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال بھولا نہ تھا۔ جو سفارتیں اُدھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں فیضی بھی برہان الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے تہ و بالا ہو رہا تھا اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارۂ عدم پر لگا چاہتا ہے +

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر انتظام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچکر چھاؤنی ڈالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرائے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر تیر کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منجو نے مراد کو عرضی بھیجی۔ کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں +

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خاناں کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ تیار رہو مگر حملہ میں تامل کرو۔ جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اُٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔

شہزادہ کو جب اوّل خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے۔ کہ تیز ہے۔ اور
عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی
نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اسکے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خانخاناں
آگیا تو ہم بالائے طاق اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں
نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اِس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح
ہوگی اُس کے نام ہوگی۔ خان خاناں کے جاسوس بھی موکلوں اور جناتوں کی طرح جابجا پھیلے
ہوئے تھے۔ اور جابجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مرگیا اور عادل شاہ
نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلالیا ہے۔ اور وہ
احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اوّل تو خانخاناں
کا جانا کسی سردار سپاہی کا جانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے
مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلسہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھیرنا پڑا ہوگا۔
راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہونگی۔ اور ظاہر ہے کہ اُن کی
ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجی علی خاں حاکم
خاندیس سے ملاقات ہوگئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے
اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا
فرمان آیا کہ مہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہرکاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو
آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجی علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت
میں خلل آجائیگا۔ شہزادہ کے دل میں کدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خان خاناں کو
بھی اس کے دربار کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اُس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اُس کا حال
سُن کر اپنا لشکر فیل خانہ توپخانہ وغیرہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجی علی خاں کو
ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادے نے سنکر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے
مارا مار احمد نگر سے تیس کوس پر جالیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بجھ بھی سکے۔
پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خاناں حیران کہ ہزار کارسازیوں سے میں ایسے شخص کو
ساتھ لایا جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت
ہوئی تو شہزادہ تیوری چڑھائے مُنہ بنائے۔ یہ بھی خانخاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں میں آئے

مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھائے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری سے

ہر دم آزردگی غیر سبب را چہ علاج	ناگہ شتیم ز لطف تو غضب را چہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اٹھ کر اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اس وقت سب کی آنکھیں کھلیں امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہُوا صفائی ہوگئی مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہوگیا کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے +

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اوروں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اسلئے لشکر میں ناراضیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی علیخاں کو بھی خانخاناں کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چکمہ دیدیا۔ غرض مہم کا رنگ بگڑنا شروع ہُوا اب اُدھر کی سُنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی عادل شاہ کی بی بی علاوہ عظمت خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدردانی کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پتلی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہوگئی۔ اور امرا کو بُلا کر تسلی اور دلاسے کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچتائے۔ سب نے ملکر مشورت کی صلاح ٹھیری۔ کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق نمک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں +

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلّوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مورچہ بندی کر کے سدِ سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دیکر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجاپور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمعیت و لشکر کو

لیکر اپنی جگہ قائم ہوگئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہوگیا +

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جرار کو لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بار گری۔ یہ فوج میدان نمازگاہ میں ٹھیری اور ایک دستہ دلاوروں کا چبوترہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دکھنی بہادروں کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ ہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز و سرفراز کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی دلداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آئین آئین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہوگئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہرخ۔ خانخاناں شہباز خاں کمبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضےٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہانپور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کا چچا وغیرہ امرا جمع ہوئے کمیٹی کرکے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہوگئے +

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیاناس ہوگیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کہلاتا تھا۔ اور اسکے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کرکے دشت کربلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خانخاناں سن کر حیران ہوگئے۔ اسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارتگروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے سزائیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردہ میں جلاوطن ہو کر نکل گئے +

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے۔ عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص حبشی موتی شاہ گمنام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی ستر برس کے بڈھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کرکے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے دولتخاں لودھی کو کہ ان کی سپاہ کا گذر

سرہند تھا۔ اِس پرسپہ سالار کر کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونو فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگ گئے۔ لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اُٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا اور جو ہوا موافق ہوئی تھی۔ بگڑ گئی +

میاں منجھو اگرچہ زور زر اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اِس لئے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضےٰ اُس کے بیٹے کو ساتھ لیا چھ کوس پر آ کر ٹھیرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا +

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خانخاناں کو تاکید کی تھی کہ ادھر بند و بست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آن اترا۔ اور جو مکانات پائے۔ ان پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونو حریف ایک دوسرے سے بے خبر خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خان خاناں فوراً دو سو دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی۔ ان کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوا مرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خوابگاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڈھا تھا۔ اُس کی ہمت نہ بڑھی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑ نو سو آدمی کاٹ کر اُلٹا پھرا +

بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کوتہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا کہ اُن کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے +

بنجارے رستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدمہ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ ہلتی تھی۔ میدان میں بھی معرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے تماشا دیکھا کئے۔ ایک شب خان خاناں کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہشیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اُڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جانکاہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دو سرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تھیلے کھینچ لئے۔ طُرّہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹھلیاں بھر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خاناں فوجیں لیکر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فتیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ وا صادق محمد فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پائی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور

دوسری کو آگ دی وہ بھی فش۔ تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الٰہی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور قلا بازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگے نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چتوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی۔ کہ

اپنی اپنی جگہ جی چھوڑ گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا وار خالی کھویا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امرائے شاہی یکدل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے اور صلاح ٹھیرائی کہ قلعہ خالی کر نکل چلیں۔ آفریں ہے۔ چاند بی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اُس شیردل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے بجلی کی طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکرے گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالح لئے لئے وقت کی منتظر بیٹھی تھی گری ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی میٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ دھمکاوے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر لپٹ گئے۔ پل کے پل میں فصیل کو برابر اُٹھا لیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلا دے کر جاتا اِدھر سے گولے جیسے اولے برستے۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکر کھا کر اُلٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چنائی شروع کر دی روپے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ ملبہ۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اُٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پچاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اُس کے علاوہ جو جو تدبیریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں اگر تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاندنی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنے شروع کر دئے +

اِس عرصے میں خان خاناں کو خبر لگی۔ کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جرار لیکر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ آس پاس کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکا تک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ اِدھر سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر

پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکرا کر بھنور کی طرح چکر مارتی تھیں سردار حملے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا ✦

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعتہً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید الٰہی کہو یا خان خاناں کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصلا دخل نہیں۔ علی بیگ رومی توپخانہ غنیم کا افسر تھا خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریف نے تمام توپخانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چُنا ہوا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد دائیں کو ہٹئے۔ خان خاناں کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں۔ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں آن کھڑا ہوا۔ قضا کا گولہ انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ رامچندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُن کے ساتھ کھیت رہے ✦

اب دو گھڑی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خاناں کو اُڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جما کر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آن پڑا ✦

اِدھر خان خاناں کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سجے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خچر قطار در قطار اور بیل گاڑی لدے ہوئے تیار۔ اِن میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سُرخ و سبز بانتیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان باربرداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بے وفاؤں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔ خزانوں

اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے بخیلے خوب دل کھول کر بھرے +

اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار کو اُڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس ہی ایک گولی کے ٹپے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تھم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لیکر اُتر پڑا کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں جا پہنچا۔ جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اِس کی فوج بھی بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لٹیرے وہیں جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کڑاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ بچا کر نکل جائینگے۔ خان خاناں نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ توپوں کے تخت اور میگزین کے چھکڑے آگے ڈالکر مورچے بنالئے اور توکل بخدا وہیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے زین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح قتل۔ لطف یہ کہ غنیم پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں +

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا کر اُسکے سامنے لائے۔ خانخاناں اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ معلوم کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک دکنی توپخانہ کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ اِنہیں سیدھا کرکے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہُوا۔ کہ حریف کے غول میں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔ سہیل خاں حیران ہُوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی بھیج کر آس پاس کے رفیقوں کو بُلایا۔ اُدھر خان خاناں نے فتح کے نقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیانہ فتح بجاؤ۔ رات کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ اُنہوں نے اپنے لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔ اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں ۱۱ دفعہ کرنا بجی۔ سہیل خان بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اُسکی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سُنتے تھے۔ ہوش اُڑے جاتے تھے۔ سہیل خاں کے نقیب

بھی بولتے اور پولاتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خاناں کے سپاہی دریا پر پانی پینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خاں بارہ ہزار فوج سے جما کھڑا ہے۔ اِس وقت اِدھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اِس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلکے کا وقت تھا۔ صبح ہُوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ توپیں سیدھی کیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلا دیا۔ اِدھر سے اکبری سپہدار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوکی پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہراول تھا گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اِس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنوانا ہے۔ مگر میں اِس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا خانخاناں نے کہا۔ دِلّی کا نام برباد کرنے ہو۔ اُس نے کہا[1] دلّی دلّی خانخاناں کو بھی تو بہت پیاری تھی کہا کرتا تھا کہ مروں گا تو دلّی ہی میں مرونگا) اگر اس وقت دشمن کو دے مارا تو سو دلیاں خود کھڑی کر دینگے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اُٹھائے۔ سید قاسم بارہہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ اُنہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولتخاں پھر پلٹے اور خان خاناں سے کہا۔ سامنے[2] یہ انبوہ ہے اور فتح آسمانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈلیں۔ خان خاناں نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کرلودھی پٹھان نے سادات بارہہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور چکر دیکر ایک مرتبہ غنیم کی کرگاہ پر گرا۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خاناں سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست وگریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خاں کا لشکر بھی آٹھ پہر کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت وخون ہُوا۔ سہیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پروانوں کی طرح آن گرے۔ اُٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا۔ اور دونو بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر میں

---

[1] خان خاناں نے کہا نام دہلی برباد میدہی۔ دولتخاں نے کہا اگر حریف را بر داشتیم صد دہلی ایجاد کنیم۔ و اگر مردیم کار با خداست ✦

[2] چنیں انبوہے درپیش است و فتح آسمانی اگر شکست دہد جائے نشان دہید کہ شما را دریابیم۔ خان خاناں نے کہا۔ در زیر لاشہا ✦

بے لاگ فتح کے نقارے بجنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستھرا و بڑا تھا +

صحن فلک ز دیدۂ قربانیاں پر است — با آنکہ در کمان قضا یک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اُڑائی تھی۔ کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڈھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اُٹھا کر لائے اور بد زبانوں کے مُنہ کالے ہو گئے۔ خانخاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مزا کرکرا کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۷۵ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا +

یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دمامہ سے سارا ہندوستان گونج اُٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے۔ اِس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تحسین و آفرین کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناٹے میں آ کر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اُڑاتے۔ شادیانے بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مجرا کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگاتے جاتے تھے۔ اِدھر خانخاناں عرضیاں کر رہا تھا۔ اِدھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابوالفضل اور سید یوسف خاں مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بُلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بُلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہُوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے اُس طرح نہیں رہتا۔ اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اِس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہُوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور ہر روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دھتکار کر اُلٹا پھیر دو اور کہو۔ کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو +

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بدحالیوں کے سبب سے آنے قابل نہ تھا۔ مگر حضوری دربار کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا۔ کہ اِس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ شہزادہ رُک گیا۔ اِدھر خان خاناں نے کہا۔ کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض سنہ ۱۰۰۷ھ ۱۵۹۸ء خان خاناں اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دلشیت کے مزاج دان تھے۔ اور جادو بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی بدصحبتی و بادہ خواری و بےخبری اور مصاحبوں کی بدذاتیوں کے سب حالات سُنائے۔ غبار کدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ[1] اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گذر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھیر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ سلطان مراد تیس برس کی عمر سنہ ۱۰۰۸ھ ۱۵۹۹ء میں نامراد ناشاد دنیا سے گیا +

سنہ ۱۰۰۷ھ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلاد خراسان پر مہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ ایلچی دربار اکبری میں بھیجا +

اِسی سال خان خاناں نے حیدر قلی نوجوان بیٹے کا داغ اُٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا۔ اور پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرار نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اُٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا +

اِسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خان اعظم کی بہن خان خاناں کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ اُدھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کوکہ کی بہن۔ خان خاناں کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگواری کو ادا کیا +

اکبر بلکہ تمام سلاطین چغتائی ملک موروثی کہ کر سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے سنہ ۱۰۰۶ھ میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل مچ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امرا کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہیئے یا اُسے ملتوی کر کے اُدھر چلنا مناسب ہے۔ اِس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح ٹھیری کہ پہلے گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہیئے۔ چنانچہ سنہ ۱۰۰۸ھ

[1] شیخ ابوالفضل۔ سید یوسف مشہدی +

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خاناں کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جانا بیگم خانخاناں کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روز امرا جمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب ما فی الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُسکے خیمہ گاہ میں گئے اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کیے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بے نظیر تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونو پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے +

غرض خان خاناں شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ وہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے بچھڑے دوست پردیس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھوگے۔ کہ نقش اُلٹا پڑا۔ آئینے سیاہ ہو گئے اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونو شطرنج باز کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خاناں شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اِس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدان معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے درد مجبوری بہ رہا ہے۔ "میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے" +

خان خاناں کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انھوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ اِدھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نکرنا ہم آتے ہیں۔ اِدھر رستہ میں آسیر پر اٹک بیٹھے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لینگے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہینگے۔ اور جس طرح چاہینگے۔ اُسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقع وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچکر اُس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بُلا لیا +

خان خاناں نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روز مورچے بڑھاتے تھے۔ دمدمے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعداری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے بنجاروں پر گرتے بھیر اور لشکر پر چھاپے مارتے تھے۔ چاند بی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی دلداری

برج وفصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کُجا اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمدنگر کا صوبہ اِس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی بدنیتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے۔ کہ ننگ وناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اِس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور بہکایا۔ کہ بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سُنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تین گز دیوار اڑا دی۔ اور برج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے چیتہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خانخاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام بُرہان پور میں پیش کیا۔ سنہ ۴۵ جلوس میں چار مہینے میں اُن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک سچ کہا +

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور آگرہ کی طرف مراجعت کی۔ **لطیفہ**۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام **داندیس** رکھا۔ خان خاناں نے پھر پیچ مارا۔ شیخ کی لیاقت وکاروانی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحبِ ملک۔ خان خاناں خسر الدولہ اور سپہ سالار شیخ اُن کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بُلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ ٹُکر ٹُکر منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہمات کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاناں پر دم وہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں +

زمانہ عجب نیرنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی ومعشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ اُنہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابوالفضل بے شک کوہ دانش اور دریائے تدابیر تھے۔ اور خانخاناں اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ اِن کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈیگا۔ کہ پہلے وہ گرمجوش محبتیں۔ اور اب یہ عداوتیں یا بایں شوراشوری۔ یا یہ ایں بے نمکی +

جل کے شاید کچھ کسی نے جلتوائی ڈالدی	وصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالدی

میرے دوستو بات یہ ہے۔ کہ پہلے دونو کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپاہ سالاری کے درجوں میں چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضرباشی اُس کی ابتدائی سیڑھیاں تھیں۔ دوسرا علم و فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و نثر۔ مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہرصورت ایک دوسرے کے کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہارج نہ تھی۔ اب دونو ایک مطلب کے طلب گار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں جگر اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت بازو۔ درد خواہ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونو کے گھوڑے ایک گھڑ دوڑ کے میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرانے کو کمربستہ ہو گیا ؎

اتفاقات ہیں زمانے کے	میرے اس کے بگاڑ پر مت جا

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونو جان نثار۔ دونو آنکھیں۔ اور دونو کو اپنی اپنی جگہ دکھوٹے آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونو کو۔ دونو ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جلے ہوئے کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تمسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ کتنا ظرافت کا لون مرچ اور تمسخر کا گرم مصالح چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُسکے چٹخاروں میں اِن کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہونگے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے ۱۰۰۸ھ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جا گاڑا۔ شیخ ۱۰۱۱ھ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو ۱۰۱۲ھ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا +

۱۰۱۳ھ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خاناں کو بھی برابر تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی +

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جانہار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر پی گیا سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا تو قراول انعام کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انتڑی میں بھرتے اور پگڑیوں کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا اِس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانانا بیگم[1] کا وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیف کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈاپے کی سفید چادر اُس کے سر پہ ڈالی گئی۔ اِس عفیفہ نے ایسا رنج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے [illegible]

جہانگیری دور ہوا تو خان خاناں دکن میں تھے ۱۰۱۶ھ میں جہانگیر اپنی توزک میں خود لکھتا ہے خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قدمبوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اِس قدر شوق اور خوشی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے بیقرار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اُٹھا کر مہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو تسبیحیں موتیوں کی۔ چند قطعے لعل و زمرد کے پیشکش کئے۔ تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرانے۔ پھر ایک ج

[1] دیکھو اِس کا حال خان خاناں کی اولاد کے حال میں +

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبیوں اور خوش اسلوبیوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دونگا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہزاری پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے مہم پر رخصت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے +

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا۔ کہ ۱۰۱۷ھ میں جہانگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر بیش بہا دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڈھے سپہ سالار کی بڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان نوح کا عالم دکھا دیا +

دریائے اشک اپنا جب سر پر اوج ملے	طوفان نوح بیٹھا گوشہ میں موج مارے

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اُٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشا یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلالیں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار مجھے اور ملیں۔ جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤنگا آخر ۱۰۱۹ھ میں خان خاناں بلائے گئے +

۱۰۲۰ھ میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا ۱۰۲۱ھ میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں

اور روز روز اول ہے تو جہانگیر کو پھر پُرانا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی مہمات کو جو خان خاناں سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اِس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ شش ہزاری منصب ذات خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ۔ اسپ ایرانی عنایت ہوا۔ **شاہ نواز خاں** سہ ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت و اسپ وغیرہ۔ **داراب** کو پانسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنے کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے +

سنہ ۱۰۲۱ھ میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالاپور میں تھا کہ کئی سردار عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارک باد کے شادیانے بجوائے۔ بڑی مروت اور حوصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطرداری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر توپخانہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنیم کے سردار فوج لیکر آن ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے +

عنبر سُن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے بڑھے جب دونو لشکر لڑائی کے پلہ پر پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ غنیم کی جانب سے یاقوت خاں حبشی اِن جنگلوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دُور دُور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور بانداروں کو گھاٹوں پر بیٹھا کر رستہ روک لیا پہردن باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپیں اور بان اِس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اُٹھا کر آئے۔ نالہ کے اِس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے گھوڑوں کو چراغ پا کر کے اُلٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

ل۔ محل دار خاں۔ یاقوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے +

دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے لسے کوئے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہراول کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ اِدھر اُدھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ ایس کڑک دمک سے گیا۔ کہ غنیم کی فوج کو اُلٹتا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا۔ نوبتِ دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہُوا۔ کہ تلوار کی آنچ سے عنبر ہو کر اُڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگوڑوں کا پیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے +

۱۰۲۵ھ میں خورم کو شاہجہاں کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہُوا تھا۔ ۱۰۲۶ھ میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاونی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا +

۱۰۲۸ھ میں جبکہ شاہزادہ شاہجہان کے حسنِ انتظام سے دکن میں بندوبست قابلِ اطمینان ہُوا تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے آپ لے۔ خاندیس برار احمد نگر کا علاقہ شاہجہاں کو مرحمت ہُوا۔ اِس بیٹے کو اطاعت اور سعادتمندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُسنے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہُوا تھا۔ وہ اِسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرضکہ شاہجہاں حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود جھروکوں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہُوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ جھروکوں کے رستے اُتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر نچھاور ہوتے ہوئے آئے۔ خانخاناں کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیاں کیں۔ کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خاناں کی پوتی) سے شاہجہاں کی شادی کر دی۔ خلعت باچار قب زر بفت۔ و زرد امن سلام مرقع کر شمشیر مرصع معہ پروالہ مرصع باکمر خنجر مرصع عنایت فرمایا +

۱۰۲۸ھ میں جہانگیر توزک میں لکھتے ہیں۔ آتالیق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے امراللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جرار گوندوانہ بھیجی تھی۔ کہ کانِ الماس پر قبضہ کر لے۔ اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کانِ مذکور نذرِ حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و

نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں +

اِسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ آتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدتہا گئے میدہ ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہُوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو تو جریدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہُوا۔ حاضر حضور ہوکر قدمبوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور اقسام عواطف شاہانہ سے سر عزت بلند ہُوا۔ ہزار مُہر ہزار روپیہ نذر کر دلایا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے۔ کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سُمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اوّل درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے میں نے رنگ اور قدآوری کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوستین پہنے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ با تلائر طلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کرکے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سند مرحمت کی۔ منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہُوا امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہُوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہُوا +

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولتمندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے۔ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ اِنہی میں زر و مال بھی ایک دولت ہے اِن سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اِس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دغا نہ کر جائے۔ ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کمبخت خانخاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ ۱۰۲۵ھ میں اِس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُسکے دلکو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہُوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلداری نے اکبر سے بہادری کا خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے۔ کہ یہ دوسرا

خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی ؎
لے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
اور دوسرے برس ہیں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ سجادہ سے گیا۔ لیکن ادائے خدمت کے جوش میں بے اعتدالی کرکے خدمت کے حق سے ادا ہُوا (دیکھو اسکی اولاد کا حال) +

دردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہوکر کہا کہ حضرت بیٹا مرگیا۔ تاریخ کہدیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ ۱۲۲۴ دوسرے برس وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہدیجئے۔ شاعر نے کہا چندروز ہوئے تم تاریخ لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مرگیا۔ شاعر نے کہا اچھا۔ داغ دگر ۱۲۲۵ جہانگیر نے اِن دونوں واقعوں کو اپنی توزک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے درد ٹپکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) +

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

افسوس جس خان خاناں نے بہار کامرانی کا پھول رہکر عمر گذاری تھی بڑھاپے میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر بگولے باندھ باندھ کر حملے کرنے لگے ۱۰۲۷ھ میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمٰن داد گیا۔ تیسرے برس نوادبار نے ایک ایسا نحوست کا شبخون مارا کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستو دنیا بُرا مقام ہے بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا ڈالتا ہے۔ کہ دو ہی پہلو نظر آتے ہیں۔ دونو میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے جس رُخ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقل مند ہیں۔ اُلٹا پڑا تو بچہ بچہ احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ندامت مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گذرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہاں ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا۔ کہ تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خطاب شاہانہ رتبے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک جیتا رہا ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی اُمیدیں ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا دو یا سرا تھا

آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خسر تھا +

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام تھا سکہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دُور اندیش اور باتدبیر بی بی تھی جب دیکھا۔ کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیر افگن خاں پہلے شوہر سے تھی۔ ۱۰۳۰ھ میں شاہزادے شہریار سے شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیاد ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہاں کی جڑ اکھیڑ دے۔ شہریار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا +

۱۰۳۱ھ میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ مہم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو زیر نگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر مہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی ؎

من درچہ خیال ام و فلک درچہ خیال		کاریکہ خدا کند فلک را چہ مجال	

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہاں نے دھولپور کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے۔ مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کانا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر بپھر گیا۔ اور ہنگامۂ عظیم برپا ہوا +

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے اور عرضی لکھ کر عفو تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کولا ہو رہی تھیں۔ یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بجھا کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہو گی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا۔ اور امرا کو حکم گیا۔ کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لاؤ + اِدھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ مہم بھی شاہجہاں کے نام

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ اگر وہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ مہم بھی بیگم نے شہریار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلوایا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہریار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اِس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اِس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہیتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہان جیسا سعادتمند فرمانبردار با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں۔ کہ مجبور باغی ہوا ❊

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہو گا۔ مہم کا بندوبست نہ ہو گا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکال لیجئے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ فدوی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امرا کی آپس میں عداوتیں تھیں۔ اُنہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلوایا۔ قید کروایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی ❊

دیکھو پُرانا بڈھا جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرا لالچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہو گی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہو گا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہئے اُس کے دل نے ضرور کہا ہو گا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون۔ شاہجہان۔ منوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نمکخوار کو اِس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اِس بات کا فیصلہ کر لیا ہو گا۔ شاہجہان سے اِس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروثی کی بربادی ہے ❊

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا؟ کہ دونو سے کنارہ کر جاتا۔ کیونکر ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان

کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کے ساتھ رکھتے ہونگے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کرینگے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا +

جب شاہجہاں نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیری تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ میں صفائی کرا دونگا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ افسون اصلاح کی کچھ بھی گنجایش رہی ہو۔ جس کو شاہجہاں نے عرضداشت دیکر دربار میں بھیجا تھا وہ قید ہوگیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اُسے اپنے لئے کیا بھروسا تھا +

خان خاناں کے نمک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس مخبری کی کہ امرائے دکن سے انکی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالسلام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مرگیا مگر حرف مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دونو طرح اُسے آفرین +

بہرصورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہاں کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے مُنہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گو ایسی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا +

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جرار دیکر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا۔ واہ ری بیگم تیری عقل دور اندیش۔ دونو بھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہریار کے لئے ایک پہلو

صاف ہوسکے +

غرض جب دونو لشکر جرّار قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصّہ دونو پہاڑوں میں سے آگے ہو کر ٹکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ و ناموس پر جان دے کر دُنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ) خانخاناں یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاکی تھی کہ جہانگیر سے بھی خرو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اُس نے پیغام سلام کئے۔ عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متوالے باپ کی مدہوشی سے سرداران لشکر اکٹھے پھر ایک جگہ رہنے سہنے والے۔ ایک قاب میں کھانیوالے۔ ایک جام میں پینے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہوسکے۔ مشکل یہ ہوئی کہ اِس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دریائے طبع نے انشا پردازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اسمیں یہ شعر بھی لکھا ؎

صد کس بہ نظر نگاہ مے دارندم	ورنہ ببریدمے ز بے آرامی

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہاں کو دے دیا۔ اُس نے اُنہیں بُلا کر خلوت میں دکھایا۔ جواب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہو گئے۔ اور اتفاق یہ کہ تسوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اِس لئے سوچ سمجھ کر دونو کو رہا کر دیا +

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریاے نربدا پر جا کر تھم گیا۔ کیونکہ شاہجہاں کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں +

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہاں کا لشکر نظر آیا دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سدِ سکندر رکھے۔ لشکر کے

ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک جعلسازی اور دوست نمائی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصۂ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے۔ کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعتِ حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پردازاکو درانداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ آ نہیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسایش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اسیات کو اپنا اور کُل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کرکے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کرکے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے۔ اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اِس پر کلام الٰہی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کرکے ادھر کی ہَوا میں اس طرح اُڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اِس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ داراب کے ساتھ اُور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور اِنہیں روانہ کیا۔ کہ جاکر دریا کا بہاؤ اور ہَوا کا رُخ پھیرو۔ دریا کے اس پار رہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو +

خانخاناں شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود بڈھے ہو گئے تھے عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبالغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور دور دخواہی کی باتیں کیں۔ کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے امرا کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کناروں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے +

مہابت خاں عجیب چلتا پرزہ نکلا۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پار اُتار دی۔ اب خدا جانے اُس نے دردخواہی اور نیک نیتی کا ہرا باغ دکھا کر انہیں غفلت کی دارو بیہوشی پلائی یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکنی چپڑی کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے مل گئے۔

بہرحال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا اور اِس اضطراب کے ساتھ دریائے ٹاپتی سے پار اُترا کہ فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہُوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے +

داراب اور بعض عیال شاہجہاں کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں اُدھر پڑے تھے۔ اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سپہ اُنکی طرف سے ہشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پرویز کے ساتھ طناب بہ طناب رہے اِس سے مطلب یہ تھا کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھیرا۔ دریائے ٹاپتی اُتر کر تھوڑی ہی دور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کیطرف روانہ ہُوا جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑونگی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاردان بےنظیر تھا اسے دلاوری نے دودھ پلایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح اِس معرکہ میں مارا گیا۔ اِسکا رنج خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہیئے۔ شاہجہاں کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ انکے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاظت راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) اِدھر خانخاناں کو یہ حال سُنکر بہت رنج ہُوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا۔ کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو اِدھر کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہوگا۔ میں خود آکر چھوڑا لے جاؤنگا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں +

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلاور سردار اور ہمت والے امیر مفت مارے گئے۔ شاہجہاں لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جا نکلے۔ یہ داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی اُس کی بی بی بیٹے بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو یرغمال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہُوا۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بُلا بھیجا۔ اُس

لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیرا ہُوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فوج برباد ہو چکی تھی۔
وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہُوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔
اُسکے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے
آکر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہُوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا کہ
داراب کا سر کاٹ کر بھیجدو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کسوا کر بدنصیب
باپ کے پاس بھیجدیا۔ اللہ اکبر جس خانخاناں کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی کہ رحمٰن داد
کے مرنے کا نام زبان سے نکالے چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے
یزیدیوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تربوز بھیجا ہے۔ باپ خونی جگر نے آبدیدہ
ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تاریخ کہی ع

شہید پاک شد داراب مسکیں

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانباز دلاور جن کی عمریں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت
میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ
قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اُذبک پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان
کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے۔ اور
اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحب
کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بیگم کو بھی ایک لعل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کہنا
زیبا ہے۔ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قدر دانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں لیکن کیا
کیجئے جو بات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونو باپ بیٹے
جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا مُنہ لے کر
جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کونسا تھا +

۱۰۳۶ھ میں خان خاناں حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو
جو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ اِن کا بہت عذر کیا۔ اور سامانِ سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام
میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خاناں کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آیندہ کیلئے
صفائی ہو جائے۔ اور اِن کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو
جہانگیر خود تُزک میں لکھتا ہے۔ ندامت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اُٹھایا میں نے

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اِس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں" +

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لیجا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اُس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر اُنہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں یہ شعر کہ کر مُہر میں کھدوایا ؎

مرا لطف جہانگیری بتائیدات یزدانی	دوبارہ زندگی داد و دوبارہ خانخانانی

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا ؎

زالِ دنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مار راجپوت اِس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے ہوئے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خانخاناں یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آندھی آئی ہے۔ خوب خاک اُڑیگی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے۔ جسپر یہ جاہل افغان کودتا ہے (یہ جاں نثار اسکے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھے گا۔ مگر آخر کو خود بگڑ جائیگا۔ کیونکہ بنیاد نہیں آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پرسی کو وکیل بھی نہ بھیجا۔ اُس وقت بھی سب طرف خیال تھا سمجھ گیا کہ خان خاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے اِس کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگرے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنارہ جہلم پر بادشاہ کو قید کیا۔ اُسیوقت آدمی بھیجے۔ کہ خانخاناں کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے بلوالیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جاکر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نمک حرامی کہو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اِس نے کی شاید کسی نمکخوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اُس کا طوفان دھیما ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خانخاناں

عاشق تھے۔ کئی شخص دارالخلافہ میں نوکر تھے کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے۔ کچہریاں۔ چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سُنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خاناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے +

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ قلع ہی کر دیتے تھے۔ اِن باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ اُن کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن[1] کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر بندوبست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرائے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ غنیم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امرائے عظیم الشان میں سے تھا۔ اسکے نام نامی نے صفحہ شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ؎

یک وجب قد و صد گرہ در دل	مشتکے استخوان و صد مشکل

آزاد۔ ہائے ہائے بے رحم دنیا۔ اور حیف بے درد اہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اُس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اِس کی آبادی شور و شر کا میلا ہے۔ تمام بدنیت۔ بد اندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اِس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اِس پر لیاقت والوں اور کرتبوالوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ اِن کی جانفشاں محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اِس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر بسر کرسکے۔ حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

[1] با دشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید +

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں نبھ سکتی) بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک رہے تو بدنیت شیطان اِس کے کپڑے بلکہ کھال تک نوچ کر لیجائیں۔ اِس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ اُن سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ صدہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اِس طرح کام نہ نکالتا تو ملکداری کیونکر چلتی۔ ایسے نامردوں سے اِس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انبوہ در انبوہ منافقوں کو اس پیچ سے مارنا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور دشمنوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اسوقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے۔ کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہ سکتے ہیں۔ کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اُسکے گھر کی زبان تھی۔ گو نانہال دیوہ ہندی ہو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اِسکی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر مراسلے احباب امرا کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بلوایا کرو +

مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خانخاناں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) **توزک بابری** ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۸ھ میں نذر گزرانی۔ او تحسین و آفرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بابر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اُس عالی دماغ امیرالامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہوگا

عاشق تھے۔ کئی شخص دارالخلافہ میں نوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے۔ کچہریاں۔ چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سُنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خاناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے +

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ اِن باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ اُن کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن[1] کو دوست بن کر مارنا چاہیئے۔ اور سبب اِس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثرالامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر بندوبست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح گئے کہ سلاطین اور امرائے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ غنیم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امرائے عظیم الشان میں سے تھا۔ اسکے نام نامی نے صفحہ شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثرالامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ؎

مشتکے استخوان و صد مشکل	یک وجب قد و صد گرہ در دل

آزاد۔ ہائے ہائے بے رحم دنیا۔ اور حیف بے درد اہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اُس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اِس کی آبادی شور و شر کا میلا ہے۔ تمام بدنیّت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اِس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اِس پر لیاقت والوں اور کرنیوالوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ اِن کی جانفشاں محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر بسر کرسکے۔ حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

[1] با دشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید +

نیک ہوں۔ ورنہ اِس کی نیکی نہیں نبھ سکتی) بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے تو بدنیت شیطان اِس کے کپڑے بلکہ کھال تک نوچ کر لیجائیں۔ اِس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ اُن سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ سدہا ہزاریوں سے اِس کے معاملے پڑتے تھے۔ اِس طرح کام نہ نکالتا تو ملکداری کیونکر چلتی۔ ایسے نامردوں سے اِس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انبوہ در انبوہ منافقوں کو اِس پیچ سے مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور دشمنوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اسوقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے۔ کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہ سکتے ہیں۔ کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اُسکے گھر کی زبان تھی۔ گو ناندیوہ ہندی ہو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اِسکی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر مراسلے احباب امرا کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بلوایا کرو +

مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خانخاناں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) **توزک بابری** ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نذر گزرانی۔ اور تحسین و آفرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بابر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اُس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہو گا

نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملّانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہ دیا ہوگا۔ ایک دو
اُدبک ساتھ کر دئے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہدائتیں کرتا جاتا ہوگا۔
جب اِس خوبی اور خوش ادائی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہُوا۔ مولوی ملاّنوں سے کیا ہوتا تھا ؎

کیا جانیں شیخ صاحب ملاّنے آدمی ہیں		عشق و جنوں کی راہیں اہل وفا سے پوچھو	

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی مثنوی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ مہموں پر رہتا تھا بچّوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خاناں بچّوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابوالفضل کو اِس سے زیادہ پینے پڑتے تھے۔ کہ اِن دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ سنہ ۹۹۸ھ میں اکبرنامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خاناں کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہُوا حضور نے قارن نام رکھا شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچّوں سے محبت رکھتا تھا اُتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اِس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عالم اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خاناں کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اِس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید لے حاصل ہے +

آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اُسے الزام لگاتے ہیں۔ وہ اِن لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اِس کے دل میں دربار کی طرف سے اِن معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

سنہ۴۴ جلوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کے ساتھ تھا۔ عنبر حبشی

ملہ دشت جنوں کی راہیں وحشت زدوں سے پوچھو +

فوج لیکر تلنگانہ کو مارتا ہوا چپرے پر آیا۔ اُمرا نے خان خاناں کو متواتر تحریریں بھیج کر کمک مانگی۔ خان خاناں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اِس بہادری سے تلواریں ماریں۔ کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ماں شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا +

سنہ۱۰۱۰ھ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دلہن کی پالکی کے ساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاناں چودہ ہزار سوار سے دمامۂ دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے +

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے۔ کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے۔ خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت ہمت عالی دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں کماں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توزک میں جابجا اِس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آیندہ کی جانفشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے +

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکروں کی خوبی۔ خدمتگذاری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت کو ہرا بھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بکریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے یہ نعمت اُنہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اگر سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے اُن سے اور اُن کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون +

سنہ۱۰۲۰ھ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ سنہ۱۰۲۱ھ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ سنہ۱۰۲۴ھ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جانبازی کے رتبہ کو حد سے گذار دیا۔

سنہ ۱۰۲۶ھ میں بارہ ہزار سوار جرار خوش اسپہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالاگھاٹ پر گھوڑے اُٹھائے۔ اِسی سنہ میں اِن کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی +

سنہ ۱۰۲۸ھ میں اسے پنج ہزاری منصب کے ساتھ دو ہزار سوار دو اسپہ سہ اسپہ عنایت ہوئے

سنہ ۱۰۲۸ھ میں لکھتا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتاکید تمام کہ دیا تھا۔ کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اِس عمر میں جان کھو بیٹھیگا۔ اُسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بُلا لینگے۔ اور اِس کی اصلاح حال پر توجہ کرینگے وہ جب برہان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہُوا۔ عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تنتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور مغفرت الٰہی میں داخل ہُوا۔ یہ ناخوشخبری سُن کر مجھے بڑا افسوس ہُوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر خانہ زاد تھا۔ اِس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہائے عظیم اِس سے یادگار رہتے یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خاناں کے پاس پُرسے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اُس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو پنج ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑا شمشیر مرصع۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نگر کا صاحب صوبہ ہے رحمٰن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار۔ **منوچہر** شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔ **طغرل** دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانسو سوار۔ حقیقت یہ ہے کہ جوانمرگ امیرزادہ کی جانفشانی اور جاں نثاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توزک میں کئی جگہ اِس کی دلاوری کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجا لاتا +

داراب سنہ ۱۰۲۹ھ میں خان خاناں کی عرضی آئی کہ برگی وغیرہ سرداران دکن نے جنگلی قوموں کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ دار اُٹھ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دو لاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امرا کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مارتا مارتا اُن کے گھروں تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اِسکی دردناک

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارنا کیا ضرور ہے ÷

رحمٰن داد - جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں - یہ پھول رنگا رنگ کے اوصاف و کمال سے آراستہ تھا - کمبخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا - اس کی ماں قوم سوہبہ مقام امرکوٹ کی رہنے والی تھی - وہ فخر کیا کرتا تھا - کہ بادشاہ میرے ننہیال میں پیدا ہوئے تھے - جب وہ مرا ہے کسی کی جرأت نہ پڑتی تھی - کہ خان خاناں سے جا کر کہے - حضرت شاہ عیسٰے سندھی کوئی بزرگ تھے - انہیں اہل محل نے کہلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے - اِنہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتمی پہن کر گئے - فقط فاتحہ پڑھی کوئی آیت - کوئی حدیث - چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اُٹھ کر چلے آئے - جہانگیر توزک میں لکھتا ہے - سنہ ۱۰۲۹ھ میں پھر خان خاناں کو داغ جگر نصیب ہوا - کہ رحمٰن داد بیٹا بالاپور میں مر گیا - کئی دن بخار آیا تھا - نقاہت باقی تھی - ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے - بڑا بھائی داراب فوج لے کر سوار ہوا - اِسے جو خبر ہوئی - تو شجاعت کے جوش میں اُٹھ کھڑا ہوا - اور سوار ہو کر گھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا - غنیم کو بھگا دیا - فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا گھر آ کر احتیاط نہ کی - کپڑے اُتار ڈالے - ہوا لگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی - دو دن بیمار رہا تیسرے دن مر گیا - خوب بہادر جوان تھا - شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا - اس کا جی چاہتا تھا کہ اپنا جوہر تلواروں میں دکھائے - آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے - مگر میرے دل کو سخت رنج ہوتا ہے بڈھے باپ پر کیا گذری ہو گی - کہ دل شکستہ ہے - ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی نہیں کہ اور زخم نصیب ہوا - خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے ÷

امر اللہ - ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا - یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا - یہ بھی جوان ہی گیا اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا - کہ گونڈوانہ علاقہ خاندیس کان الماس پر جا کر قبضہ کیا ÷

حیدر قلی - باپ اسے پیار سے حیدری کہتا تھا - کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا - اور سب سے پہلے گیا ÷

	گل کچھ تو اس چمن کی ہوا کھا کے گر پڑے		وہ کیا کرے کہ غنچہ ہی کملا کے گر پڑے	

سنہ [illegible]ھ میں اس کا حال لکھ چکا ہوں - وہاں سے دیکھ لو - خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ دکھائے ÷

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقابیں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں - ایک وہی جو دانیال سے منسوب تھی - جس کا ذکر ہو لیا - افسوس جس جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے - بیرحم

زمانہ نے اُس میں بدنصیبی کے ہاتھوں سے رنڈاپے کی خاک ڈالی - اِس عفیفہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا - دہکتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا - بڑھیا ہو کر مری - مگر جب تک جیتی رہی - سفید گزی کا گاڑھا پہنتی رہی - رنگین رومالی تک سر پر نہ ڈالی - اِس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا - کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی - اتفاق یہ کہ اِن دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اُتار لئے تھے - پاک دامن بی بی نے انہیں بھی خلعت اور لباس سے آراستہ کیا - دور دور سے مصوّر اور نقاش جمع کئے - کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے - موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے - اُن پر ایسا رنگ و روغن کیا - کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا - جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھلوں سے دامن بھرے کھڑے تھے - حیران ہوئے - روش پر چلتے تھے - ایک پھل پر ہاتھ ڈالا - اُس وقت معلوم ہُوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے - بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں - میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امرائے اکبری میں داخل تھے - اُن کے دو بیٹے تھے - ایک اُن میں سے **میر امیر الدین** تھے - کہ سعادتمندی اُنہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی - دختر مذکور اُن سے منسوب تھی - افسوس اِس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے - جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کمائیں خان خاناں اور لٹائیں میاں فہیم - خان خاناں کی بعض عرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں - ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے - میاں ہی مشہور ہو گئے - لوگ اُنہیں خان خاناں کا غلام سمجھتے ہیں - حقیقت میں غلام نہ تھے - ایک راجپوت کے بیٹے تھے - خدا ترس بامروت جوہر شناس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا - اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا - انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلوایا تھا - اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا - آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا - جیسے چاند کے پہلو میں تارا - بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا - فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار - نیک نیت نیکوکار تھا - مرنے کے

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخاناں کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سہیل کی لڑائی میں وہ فوج ہراول میں حملہ آور تھا۔ مگر تندمزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹختا سنائی دیتا تھا +

نقل۔ ایک دن داراب اور بکرماجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مرجاتا۔ یہ ڈکوت برہمن اور بیرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (مآثر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت مکدر ہو گئی۔ اُسے بیجاپور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصراللہ خان خاناں کے دیوان با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تکرار ہوئی۔ سر دربار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اُٹھکر چلا گیا۔ آفرین ہے خان خاناں کے حوصلہ کو آدھی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (مآثر)

جب مہابت خان نے خانخاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جوان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے بُلا لے۔ فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کہلا بھیجا۔ کہ سپاہگری کا گھمنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھوگے۔ فہیم نے کہا خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا سستا بھی نہ ہاتھ آئیگا +

جب خان خاناں کو مہابت خاں نے بُلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہدیا تھا۔ کہ دغا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک نوبت پہنچے۔ مسلح و مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے انہیں نظربند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خاں سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ کہ تھوڑی دیر انہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دوگانہ ادا کر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹا چالیس جاں نثاروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو اُس کے مرنے کا کیسا رنج ہوا ہوگا۔ اُس کی لاش بھی دلّی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرامگاہ سمجھتا تھا۔

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سوگواری رکھا رہا ہے (مآثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام **باغ فتح** رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا +

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گذر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں جو باغ خانخاناں نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریاے سابرمتی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزون و مناسب چبوترہ کے ساتھ دریا کے رُخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چونے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہو گا۔ دکن کے لوگ اسے **فتح باڑی** کہتے ہیں +

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شاہانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا ان کی سرکار میں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانیکی ضرورت نہوتی تھی۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا۔ جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گذرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دریائی سخاوت کی کہا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوا دیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محفلوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلدستوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبر ہی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی اُنہیں لاکھوں انعام دئے۔

گنوان پنڈت۔ کوئی کیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ دوہڑے۔ کبت کہکر لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ وہ نزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آیندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیانی جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اِس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر رحیمی اُسکا نام ہے +

لطیفہ خانخاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے رنگین اور اسکے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا مکانوں میں درجہ بدرجہ صدہا بندگان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں۔ کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جوجسکے نوالہ آئے۔ اُسکی قسمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانخاناں جسکے کھانے میں بتاشا +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمتہائے گوناگوں چُنی گئیں۔ جب خانخاناں آکر بیٹھا۔ سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے کھانے میں مصروف ہوئے۔ اُس وقت وہی پیش خدمت خانخاناں کے سر پر رومال ہلا رہا تھا یکایک رونے لگا سب حیران ہوگئے۔ خان خاناں نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی مہمان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا اسوقت آپکا دسترخوان دیکھکر وہ عالم یاد آگیا۔ خانخاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اسپر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پوست۔ خانخاناں نے کہا سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ تو کیسا ہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور نمکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھالیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانخاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سُنا دیا۔ خانخاناں ہنسا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پوست۔ سب لعنت ملامت کرنے لگے خانخاناں بہت ہنسا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور کارخانے میں بھیجدیا۔ کہ ایسا شخص حضور کے خدمت کے قابل نہیں +

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ ایک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سوگواری دکھا رہا ہے (مآثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام **باغ فتح** رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب ہوا نے باغ سرسبز کیا +

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گذر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں۔ جو باغ خانخاناں نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریائے سابرمتی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزون و مناسب چبوترہ کے ساتھ دریا کے رُخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چونے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے **فتح باڑی** کہتے ہیں +

امارت اور دریادلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانے ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شاہانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں، روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا اِن کی سرکار میں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا۔ کہ بادشاہ کے دربار میں جانیکی ضرورت نہوتی تھی۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا۔ جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گذرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دریائی سخاوت کی کہاں۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوا دیا۔ اِس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محفلوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلدستوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبر ہی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی اُنہیں لاکھوں انعام دئے۔

گنوان پنڈت۔ کوئی کبیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ دوہڑے۔ کبت کہکر لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ وہ نزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آیندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ مُلا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کرکے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اِس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر رحیمی اُسکا نام ہے +

لطیفہ خانخاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے رنگین اور اسکے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا۔ مکانوں میں درجہ بدرجہ صدہا بندگان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جسکے نوالہ آئے۔ آکی قسمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانخاناں جسکے کھانے میں بتاناً +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہُوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہُوا نعمتہا گوناگوں چُنی گئیں۔ جب خانخاناں آکر بیٹھا۔ سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اُس وقت وہی پیش خدمت خانخاناں کے سر پر رومال ہلا رہا تھا یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہوگئے۔ خان خاناں نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی مہمان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اِسوقت آپکا دسترخوان دیکھکر وہ عالم یاد آگیا۔ خانخاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اسپر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پوست۔ خانخاناں نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ تو کیسا ہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور نمکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہُوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کردیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانخاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سُنا دیا۔ خانخاناں ہنسا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پوست۔ سب لعنت ملامت کرنے لگے خانخاناں بہت ہنسا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور کارخانے میں بھیجدیا۔ کہ ایسا شخص حضور کے خدمت کے قابل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چٹھیاں دستخط کر رہے تھے کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھدئے دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت ؛

ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا کتنا ہوتا ہے۔ اُنھوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُسنے سامنے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا شکر خدا آپکی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے خانخاناں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدئے۔ اور کہا۔ نظیر اب شکر الٰہی کرو تو ایک بات بھی ہے ؛

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیراندازی کر رہا تھا کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہاتھی کے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانخاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اِنکی زبان درازی سے بھی بڑھی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی حضور ذرہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کریگا۔ ایک چوہے چڑے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانخاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے اِن کی طرف دیکھا۔ کہ اس نقطہ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ اُنھوں نے کہا کچھ نہیں۔ داروغہ سے پوچھا کہ تو بتا دے۔ خانخاناں خود بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میںنے اُسوقت شکرِ خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا حضور کی جان و مال کو دعا دے گا ؛

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سُمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے اُنھوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دریا کے وار پار الگ الگ جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبانی کبت کہا جسکا خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانخاناں کا سمند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے سب بخشیگا۔ پھر ہمیشہ دن رہیگا۔ اور ہم تم موج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ نیا مضمون ہے۔ خانخاناں نے پوچھا۔ کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵ روپیہ روز کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہوا۔ خزانہ سے دلوا دیا ؛

ایک بھوکا برہمن خانخاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اُس نے کہا۔ کہدو آپ کا ہمزلف ملنے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے خدمتگار نے عرض کی۔ اُسے بُلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور رشتہ کا سلسلہ کھولا اُسنے کہا کہ بپتا اور سمپتا دو بہنیں ہیں پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہمزلف نہیں۔ تو اور کیا ہیں ؟ نواب بہت خوش ہوا خلعت دیا۔ خاصہ کے گھوڑے پر

طلائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دیکر رخصت کیا +

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ اہالی و موالی۔ اہل عرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ بغل سے نکالکر لڑکایا۔ کہ خانخاناں کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو۔ مصاحبوں نے پوچھا۔ کہا یہ قول شاعر کو کسوٹی پر لگاتا ہے +

آہن کہ بپارس آشنا شد
فی الحال بصورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے۔ پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سراپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گذرا۔ اور پکار کر کہتا چلا +

منعم بکوہ و دشت و بیاباں غریب نیست
ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت

منعم خاں بھی انکا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دیدو۔ فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ اُنہوں نے پھر کہدیا کہ لاکھ روپیہ دیدو۔ غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہو۔ خفا ہو کر کہے۔ کہ سب چھین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے آٹھویں دن خانخاناں پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار برخاست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور آگرہ سے ۲۷ منزل ہے ہمنے تو پہلے دن ۲۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا +

خانخاناں نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور محبوبیاں سنکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھچوائی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خانخاناں سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ آپ کی تعریفیں سُن سُن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے۔ کہ تمہی جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخاناں نے سوچکر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے اُنہیں کہنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ مشکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت

ہویا نہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو جسنے پلا پلایا بیٹا تمہیں دیا۔ ماں کو اسقدر روپے حیلہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کرونگا +

ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھکر دیا +

اے خانِ جہان خانخاناں	دارم صنمے کہ رشکِ چین است
گر جاں طلبد مضایقہ نیست	زر میطلبد سخن درین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دیدو۔

ایک دن خانخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈالکر دکھایا۔ اور اُسے جھکایا۔ جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اشراف خاندانی ہے۔ خانخاناں اسے ساتھ لے آئے اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا لوگوں نے پوچھا کہ کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اسکا مطلب یہ تھا۔ کہ ایک بوند آبرو رہی ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے +

ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہوگئے۔ اور عرض کی کہ جو نالایق قابل دشنام بھی نہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے دینا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک توا اس کی بغل میں تھا۔ نکالکر لپکے بدن سے ملنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کرکے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر اسے سونا تولدو۔ مصاحبوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہ کہتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے امیر پارس ہوتے ہیں یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں رہا +

خانخاناں دربار چلے۔ ایک سوار سپاہگری کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے حال پوچھا۔ اسنے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بانکپن یہ کہ پگڑی میں دو مینگیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان میخوں کا کیا معاملہ ہے اس نے عرض کی۔ کہ ایک میخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے۔ دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خانخاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور ساتھ لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اسکے بانکپن کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے

خزانچی کو حکم دیا۔ کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کردو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک سیخ کا بوجھ تو سر سے آتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے +

دربار جاتے تھے مصور نے تصویر لاکر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ نہا کر اُٹھی ہے کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جُھکی ہوئی سر کے بال جھٹکار رہی ہے۔ لونڈی پاؤں دُھلاتی ہے۔ اور جھانوا کر رہی ہے۔ خانخاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ آکر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچہزار روپیہ دیدو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو فدوی جبھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرماویں وہ ارشاد فرماویں۔ سب مصاحب متوجہ ہوگئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خانخاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ کہ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور بس انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہولیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں +

خانخاناں جب مظفر پر ظفریاب ہوکر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نفائس خاندیس و دکن اور ممالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تحفہ یہ تھا۔ کہ رائے سنگھ جھالا علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہُوا۔ کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیاہنے گیا تھا جب وہاں سے خوشی کے نقارے بجاتا پھرا۔ تو جسّا راجہ کچھ کے چچیرے بھائی کے ملک میں سے گذرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجاؤ۔ یا دور دور نکل جاؤ۔ اور مرد ہو۔ تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگرچہ سامان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولہا کی رائے لڑائی پڑی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچکر کھڑا ہوگیا۔ جسّا جھٹ فوج لیکر آگئے بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے نیستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجپوتوں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کود پڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہوکر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ہاتھ اُٹھاکر میدان میں اُتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق فتحیاب ہوکر موچھوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آگئے سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کارزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہوکر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آنس باقی

تھی۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اُٹھا کر اپنی مُڑھیمیں لے گیا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچا لیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلا ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں ستی ہو گئیں۔ دُلہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیروں سے سوا۔۔ فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی ۔۔۔ سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی درشن ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سنکر بہت خوش ہوئے۔ اور ابتت چیلا پھر رائے سنگھ راجہ بنکر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے۔ تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوا رانی کہ شرم کے مارے زبان سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کا ست تو مار چکا تھا۔ محبت کا ست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الٰہی کے ساتھ خانخاناں کے شکرانے ادا کئے +

موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوقچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہمہ رنگ اور ہمہ گیر روحیں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کے لئے جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھلائے یا خوشبو نہ پھیلائے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمایش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوزی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گذریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ پر جوش۔ اور تزک جہانگیری وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے +

غزل

شمار شوق ندانستہ ام کہ تا چند است   جز این قدر کہ دلم سخت آرزومند است

ادائے حق محبت عنایت است ز دوست   وگرنہ خاطر عاشق بہیچ خورسند است

نہ زلف دانم و نے دام اینقدر دانم   ز پائے تا بہ سرم ہر چہ ہست در بند است

بدوستے کہ بجز دوستی نے دانم — خدائے داند وآں کو مرا خداوند است
ازیں خوشم بہ سخنہائے عالیہائے رحیم — کہ اندکے بادا است دوست مانند است

رباعی

نیم فضول کہ جویم وصال ہمچو توئی — بس است ہمچو منے را خیال ہمچو توئی

رباعی

پارہ پارہ گشت دل اما نمے دارد بہم — زانکہ پیکان تو اش صد بار برہم دوختہ است

رباعی

تمام مہر و محبت شدم نمیدانم — کہ دل کدام ۔ محبت کدام ۔ و یار کدام

رباعی

خواہم ز درت روم مروت نگذاشت — واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینہا ہمہ عذر است چہ پنہاں از تو — قربان سرت روم محبت نگذاشت

ایضاً

در قصۂ عشق مرد ناگویا بہ — اندیشۂ عشق و خون دل یکجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد — ہمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ

ایضاً

در راہ وفا نیازمندی چہ خوش است — دل سوختگی و دردمندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکار ما نخواہ دست — از دل صید ما ز کمندے چہ خوش است

ایضاً

اے آتش سینہ شعلہ باری بس کن — اے اشک نیاز دُر شماری بس کن
چوں دادہ و نا دادہ نہ امروز است — داری بس کن وگر نہ داری بس کن

ایضاً

جاسوس ولم بسوے تو بوے تو بس — دربان مجاز بان ہمیں خوے تو بس
اُستاد پریشانئے من موے تو بس — مشاطۂ روے من ہمیں روئے تو بس

ایضاً

سرمایۂ عمر جاودانی غم تو — بہتر ز ہزار شادمانی غم تو

گفتی کہ چنیں والہ و شیدات کہ کرد — دانی غمِ تو وگرنہ دانی غمِ تو

ایضاً

آنم کہ حیات خود بہ سائل دہمے — گر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہمے

از دست دل آنچناں بہ تنگم امروز — گر خاک طلب کند زمن دل دہمے

ایضاً

زنہار رحیم از پئے دل نہ روی — بیہودہ بہ آرزوے دل در گروی

گفتم سخنے و باز ہم مے گویم — خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

مآثرالامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الٰہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدرالصدور رہے۔ ۹۷۴ھ میں شاہ طہماسپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرمانروا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدرالصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گذاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجۂ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرۂ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نورالدین کہ شعر بھی کہتے تھے اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان گئے اور صدی منصب دار ہو گئے مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے +

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے اور شعرائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نقارہ بجا رکھا تھا اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایکدن مینے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایان وزارت ہے حکیم ہمام مصاحب خوب ہے حکیم

نورالدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیافہ سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔آزاد۔ دربار اکبری جوہر انسان کے لئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا نے پرکھا تھا +

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچا ہوا تھا۔ادھر ان کا اور انکے باپ کا نام یہاں پہنچا ۹۸۲-۹۸۳ھ میں تینوں بھائی یہاں آئے اور آتے ہی دربار میں داخل ہوگئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلےٰ درجۂ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چلکر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ ناگاہ بیربر حرامزادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوت اعجاز۔ کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہرحال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی اور بہت ترقی کی +

بنگالہ کو مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جابجا فساد کر رہے تھے۔ طرّہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پُرانے پُرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار نمکحرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا اور جابجا افغانوں کو دبانا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور نمک خوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۹۸۷ھ میں رائے پتر داس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلےٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا کہ جو دلدہی اور دلداری سے آجائیں انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو +

دولت بابری کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور مجنوں خاں قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے مہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جتھا تھا۔ وہ مظفر خاں

کے ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہُوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچائیو۔ اس کی سخت مزاجی کو بہانہ تو ہی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کرالیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے بُرا بھلا کہا اور فرمان دکھا کر مفسد کو سرِ دربار مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشال خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تیغ زن اور خونریز لوگ تھے اسی وقت سر مُنڈا اپنے مغولی طاقیے پہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے +

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ رائے پتر داس اور حکیم ابوالفتح کو کہ سنہ جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے پہلوان۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا بانچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشالوں نے بھُس کی طرح اُڑا دیا۔ قاقشال نسل کا بڑا انبوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اُسے بداقبالی نے ایسا دبایا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس ہل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کود کر باہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بہ گاؤں زمینداروں سے راہبر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھانکتے ٹٹو ہانکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھولے پڑ گئے مخملی مسندیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے کھیلتے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی معجونیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی وکلّی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں سا در اُن پر اور مرحمت زیادہ ہوئی +

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ائمہ مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہونگی۔ وہ کئی برس میں کردیں۔ علاوہ کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ سنہ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل ممالک محروسہ کی معافیوں کی تحقیقات ہو کئی کئی صوبوں پر ایک باامانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا چنانچہ دہلی۔ مالوہ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ سنہ ۹۹۳ھ میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ مآثرالامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کے وزرا اور

وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابوالفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیرزن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا تم نے دیکھ لیا۔ جو امرا زندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز اُن کا مجرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابوالفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خانخانان جیسے اشخاص موجود تھے چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد پکھلی اور دمتور سے گذر کر حسن بدال میں آن اُترے۔ حکیم رستے میں دردشکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ مآثرالامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور دلدہی کی کہ صاحب کمال تھے اور یکتائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن اُن کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شاداب ہے اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خافی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما چشمہ جاری کے دہانے پر حوض دلنشین بنایا تھا بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہمام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اُس کے نام فرمان تعزیت بھیجا۔ جو کہ ابوالفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غمنامہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب مُلا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کر کے پکھلی سے اٹک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل دمتور میں حکیم ابوالفتح نے توسن زندگی کی باگ ملکِ آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدایش سزا داد ۹۹۷ھ +

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبرنامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سُن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دُوربین۔ شبستان ضمائر کے

بیدار دل۔ انجمن نہفتہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہوگیا۔ جھمیلوں کے میلے سے الگ ہوگیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثۂ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گذری۔ جب خُرد و بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دانِ بزمِ گیتی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص۔ اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحتِ زبان حسن جمال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی نمکینی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کہیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو۔ حکم والا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امرا کو حسن ابدال میں لے گئے اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا۔ اور کس طرح سے بنایا +

نگارندۂ اقبال نامہ (یعنی ابو الفضل) سمجھ بیٹھا تھا کہ میں بے صبری سے تنگ گلی سے نکل گیا اور فرحت گاہ خورسندی میں آرام گاہ حاصل کر لی اب کوئی رنج مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھولدیا۔ قریب تھا کہ بیقراری سے تڑپ اُٹھے۔ اُس نے سعادت جاودانی حاصل کی کہ مالک کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اسکے سامنے ہی جان دیں"

ملک الشعرا شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیئے میں قصیدہ رشتۂ نظم میں پرو دیا۔ ساجی نے تاریخ بھی فوب کی اسی انداز میں کہی (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال) +

حکیم ہمام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ باریک آب کی منزل میں آکر سر عجز کو زمین پر رکھ دیا اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج تازہ ہوا ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تر ایک برادر بود از عالم برفت۔ ؎

از حسابِ دو چشم یکتن کم	وز حسابِ خرد ہزاراں بیش

بادشاہ کی برکتِ انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ؎

مرے مزار پر کس طرح سے نہ برسے نور	کہ جان دی ترے روئے عرق فشاں کیلئے

فاتحہ پڑھ کر دعائے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا +

مآثر الامرا میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

درتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانے تھے اور شعرائے زمانہ کے ممدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابوالفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہہ گئے۔ ان کا ایک لفظ صفحوں کا عطر کھینچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں کہ اُن کی زیرکی۔ تیزی فہم۔ رمز شناسی مصلحت بینی نکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیز نسخہ خلوص عقیدت کا تھا جس نے چند سالہ حضوری میں قدیمی نمکخواروں سے آگے بڑھا دیا ۔ ۹۸۸ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن آگرہ سے جا بیسر میں آئے اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبدالرحیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کرینگے۔ دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جاکر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اندر کچھ بھی نہ تھا حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ خلوت خانۂ ندامت (قید) میں بیٹھے +

وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب تاڑ گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے پتال کا پتا نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسینی سے ملاقات ہوئی۔ وہ مُنہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلۂ تقریر میں کہا۔ شاہا کیا مضائقہ ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا۔ اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں جانے دو بہت نہ ستاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیباکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے اور کہا۔ معاذ اللہ۔ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہی دو ہفتے میں دیکھیگا ۱۵ دن نہ گذرے تھے کہ اسی راہ میں اسہال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو جس دن حکیم صاحب

بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دعائے خیر کریں۔ ابوالفضل اس کوچہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات نقرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عرائض خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی کھلتا ہے جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی دریوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے مگر الگ رہے +

سنہ ۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہمانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اُگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرمل۔ آصف خاں۔ ابوالفضل حکیم ابوالفتح وغیرہ امرائے جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کہنا جواب میں لگے رہیں دونوں کی طرز دانی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہونگے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت انکے سپرد ہوئی۔ ابوالفضل اُن سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبیبوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں "بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و نثر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دنوں حکیم نیا نیا آیا ان دنوں میں نے سُنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو کیا ہے اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انوریک ملخ کہا کرتا تھا میر بادنجان اُس کا نام رکھا تھا (کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا) خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میرے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے" جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھیگا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سُنیگا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے دیکھا نہ جاتا تھا جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اسکی کہیں داد فریاد نہیں چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا سنہ ۸۲-۹۸۳ھ کے بعد بھی

چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چلتے رہتے تھے اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک سوئی چبھو دیتے تھے۔ حق سے نہ پھیر دیکھا۔ تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصافِ علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو انکی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آ گئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُسکے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملکی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طبیب نہ تھے۔ عالم نبض شناس اور زمانہ کے طبیب تھے۔ جو انکی راہ دیکھتے تھے۔ اُسی راہ چلتے تھے نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کارپردازی اور کارروائی میں اِسطرح خرچ کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ مآثر الامرا میں ایک فقرہ انکے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے" درہم سازی مردم خود را معاف نداشتے" جو کماتے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ اُن کی بے دینی کے سائے میں سیکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل باکمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے اور یہ خوش ہوتے جو انکا حال ہوا وہی اُن کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ انکی تاریخ بداؤنی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پر لے دے مار دھاڑ ہے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کار بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں ؎

میل آنرا در دلش انداختند	ہر کسے را بہر کارے ساختند

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے "میں اس واسطے حضوری سے الگ ہو گیا"۔ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔

کرنے پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا تھا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے کھیلتے گئے۔ آقا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دئیے +

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدردانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابل تصویر تھی +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایکدن میں میر ابوالغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو۔ مناتے ہوئے میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا پھر ایسا کرنا مدعا اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد گھٹ مُنڈ صفاچٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آتے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنہگار روسیاہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود نا روا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آجاتا ہے کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری۔ اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہوگیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاق ذمیمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھئے۔ کیا کیا شگوفے کھلائینگے۔ مگر سند اس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اُڑادی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ طبیعتیں شوخ۔ خیالات

بلند۔ دل بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم کبھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پردازی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ ہیں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خرچ زبانی نہیں فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آبِ حیات پلایا۔ قیاسیہ دیکھو حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شربت و شیر کی دو نہریں برابر بہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی رائے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گذری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ تھم گیا +

واردات۔ شہباز خان کنبوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر بر سرِ دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امرا ساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آ نکلے اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہاتھ آتا +

تصنیفات ہیں جو کہ نظر سے گذریں فتاحی شرح قانونچہ تخمیناً ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے +

قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اُس کے ایک ایک مسئلہ کو کہ بنیاد فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تخمیناً چودہ سو صفحہ کی کتاب ہو گی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نثریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خاناں۔ میر شمس الدین خاں خافی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھتے ہیں۔ نثروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سُنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں ملتیں۔ اِن کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) حسن کہ

اعتبار کرلو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) ہمت کا دکھانا طمع کا دکھانا ہے۔ (۳) بدمزاج بنانا چاہو تو بازاری مرد کو نوکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام کے کہے حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جیئے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خاناں کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر امرا اور اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملا ظہوری نے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے +

آزاد۔ عرفی کیا کہینگے اور ظہوری کیا جیینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے جو ان کی زبانوں سے ٹپکتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ قاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتبخانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا۔ کتب خانہائے شاہی کی ۱۴ مہریں اس کے رتبۂ عالی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحوں میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر دریائے ذاخر مجھے اس شخص نے دیا جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاست دی۔ مرزا خان خاناں۔ کہ نام کے نقطے بدل کر پڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ ابوالفتح الگیلانی اللاہجانی +

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُلٹے گدھے پر سوار کرتے تھے اور منزل بمنزل لئے آتے۔ آخر اندھا کر دیا +

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گذرا کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ نہ صدی منصب تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ رنگ میں کاغذ پر ٹپکا ہے +

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اسلئے چند روز ہمایوں قلی رہے۔ پھر اکبر ہی نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار قدرتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے انکے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ انکی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف ظرائف کی چہلیں قابل دیکھنے کے ہونگی ابوالفتح فیضی میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈرمل۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشا میں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں جن کے دیکھنے سے اس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب ششش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا +

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑا دی اور ان کی برائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو۔ کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کہن سال بڈھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے جس طرح اکبر جیسا بادشاہ با اقبال ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ نقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہا نہ تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

تھے۔ لوگ آکر گھیر لیتے تھے۔ ساری دُنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ معتقد ہوتے تھے کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل جاتے تھے۔ غرض شہر بشہر بھاگے پھرتے تھے +

سنہ ۹۹۶ھ میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے تو علی رائے مذکور کو ایلچی بھیجا تھا۔ اور کہلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آن پہنچے۔ سواری میں سرِ راہ آمنا سامنا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتروایا اور امراے سے کہدیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں +

کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیالہ میں خوشبویاں ڈلتے اور پھول اور عطریات تحفہ کے طور پر لیکر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے احدیوں کو دو کہ بدحال ہیں +

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ۔ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ +

مُلّا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابوالفضل کی نگرانی میں تھے۔ اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے۔ میں قلیچ خاں کے ساتھ گیا۔ کو ٹھے پر جالیاں تھیں۔ اُنہی میں سے ہم نے دیکھا نیچے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاید قلیچ خاں نے کچھ کہا ہوگا) ایک شخص اُن کے پاس تھا۔ اُس سے بولے۔ ابن قلیچ خاں بود کہ میگفت منم قلیچ بندہ و خدمتگار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہونگے۔ دُنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے۔ کہتے تھے۔ یہ اِس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابوالفتح کی جان گئی۔ اُن کی ایسی کراماتیں لوگ حد تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں +

سنہ ۱۰۰۶ھ کے اخیر میں شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردبیلی نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دیا۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دُنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں +

شاہ ابوالمعالی

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کاشغر کے گھرانے سے تھا۔ مگر نہایت بلند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد دماغ۔ بدنیت۔ جب ہمایوں ایران سے پھر کر قندھار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خداداد کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزندی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اعتدالیوں

کی برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت یہانتک پہنچی تھی۔ کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ امیر نے ایک قصیدہ ۴۴ شعر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرف کو لیں۔ تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرعہ کے مصرع اخیر سے ۴۴ میم نکلتے ہیں جس کے اعداد ۹۰۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تاریخ ہے۔ اس سے ٹرھ کر یہ کہ جب بیرم خاں قندہار کا حاکم تھا۔ ہمایوں بھی وہیں تھے۔ شاہ طہماسپ کے میر شکار کا باپ شیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی اسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ "من ایں رافضیک را روزے خواہم کُشت"۔ ہمایوں اُسے ہنسی اور نازدلبرانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بے باکی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب بلائے گئے۔ گوری گوری رنگت۔ مخمل رومی پر سیہ چینہ اور سرخ چہچہانی اطلس کا استر ایک زرق برق کا عالم۔ وہی برق دم نیمچہ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہایا تھا چغہ کے نیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھر کا خمار بھرا۔ عجب آن و انداز سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا +

نشان شب رواں دارد سر زلف پریشانش + دلیل روشن ست اینک چراغ زیر دامانش

بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور ہنس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اڑ گیا کہ قاتل معلوم نہیں +

معتمد خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندان بابری کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات جو مرزا عزیز کوکہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ویسا ہی عادات و اطوار میں نیک خصایل تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تدبیر کی ایک سبے بہا رقم تھے۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو وہاں سے اُبھارا اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے +

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ مگر ڈر کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیرائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی سفارش

فرمائیں۔ اور تمہارے سپرد کریں۔ شاہ سُنتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور عہد و پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے اِدھر اُدھر کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بُلا لیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ ہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں خفگی کا کیا محل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلوار اُس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اُسی طرح اب بھی رہا کرے۔ شاہ تو دل دیئے بیٹھے تھے۔ جو نوکر تلوار لئے تھا۔ اُسے اشارہ کیا۔ کہ اسے دیدو۔ اُس نے دے دی (ملا صاحب کیا مزے سے لکھتے ہیں)۔

اِس عرصہ میں دسترخوان بچھا۔ میر نے سیلابچی پر ہاتھ بڑھائے کہ دھوئیں تومک خان قوچین افسر توپخانہ اِن دنوں خوب جھنڈ بنا ہوا تھا۔ (اب وہ بھی مکڑی کا تار ہو گیا ہے)۔ اُسے گھات میں لگا رکھا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں۔ امرا نے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھتے ہی ایک بے گناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کوتوال نے ادب کیا کہ چوکی پہرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ بچارا غیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خان گکھڑ کے پاس گئے (رہتاس اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خان اُس کے چچا کے پاس تھی)۔ انہوں نے کمال خان کو ایسا اکسایا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجوری پر بہت سے بھوکے کنگال اُو بھی ساتھ ہو لئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور دیپالپور میں آئے یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ تومک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا اب بہادر خاں کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آ کر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو لڑ کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست کیجئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بیرم خاں کے پاس بھیج دیا +

بیرم خان نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو۔ خدا کے گھر کے سوا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اُٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فرمان لکھا کہ اگر و بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خاناں کے کاروبار برہم ہونے لگے تھے۔ اِس خیال سے کہ بادشاہ کو مجھ پر بغاوت کا شبہ قوی نہ ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود حج کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

نکالیں چنانچہ سرسواری آکر ملے۔ غرور تو دم کے ساتھ تھا سوار ہی سلام کیا۔ بادشاہ کو برا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا قید۔ پھر مکہ بھیج دیا چند روز نہ گذرے تھے کہ پھر آن موجود ہوئے اور خانہ خندہ سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

حاجی گز خانۂ خدا برگشتہ ؛ ماریست کہ رفت و اژدہا برگشتہ

زنہار فریب چرب دگرش نخوری ؛ کیں خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان دنوں باغی ہو کر نواح گجرات میں لوٹتے مارتے پھرتے تھے جالور میں دو ہمدردوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا۔ کہ حسین علی خان فوج لے کر پیچھے پڑا آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں یہاں ہاتھ پاؤں مارتا رہونگا۔ انہوں نے جمعیت بہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑائے چلے حسین علی خان کے لشکر سے اسمعیل علی خاں وغیرہ یلغار کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہمراہیوں کو بانٹا پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی۔ شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا۔ شالوندان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے درختوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ سر سلامت لیکر ہندوستان سے کابل کو نکل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کا رستہ لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ اُمرائے شاہی کی جمعیت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُن کے نوکروں سے مل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا ۹۷۱ھ ۹ سنہ جلوس۔

ماہ چوچک بیگم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی اُس میں ہمایون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سا تعلق اور راز و نیاز جتایا بیگم کی خدمت میں نہایت خلوص اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا

مابریں در نہ پئے عزت و جاہ آمدہ ایم ؛ از بد حادثہ اینجا بہ پناہ آمدہ ایم

بیگم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا

رواق منظر چشم من آشیانۂ تست ؛ کرم نما و فرود آ کہ خانہ خانۂ تست

مرزا وہاں پہنچے۔ ناقص العقل بیگم نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بد طینت افسون و افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا جس سے بیگم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر ہاتھ آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے کہ اُس کا بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلاور و عالی ہمت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ اکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک داماد کو کر دیا +

وہ بند نظر۔ بد دماغ اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا حکیم مرزا کو بچہ پایا کئی بد راہوں کو ساتھ لے کر دربار پر قبضہ کرنے لگا اہل دربار ناراض ہوئے۔ اور بیگم کو بھی ناگوار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہینگے پرچا

لگے۔ بیگم بس کا کانٹا ہے اسے نکال ڈالیں تو قصہ پاک ہوجائے۔ یہ بداعمال ایک دن تلوار لے کر محل میں گھس گیا۔ بیگم کو بے گناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ امرائے دربار خون پر دعوے دار کھڑے ہوگئے۔ شاہ کا زور غالب تھا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خونریز معرکہ ہوا بعض سردار بھاگ کر بدخشاں پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا +

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج لے کر مقابل ہوئے۔ اب غوربند کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دونو طرف سے آگ اچھالنے لگیں۔ دیکھا کہ بدخشیوں کے داہنے نے کابلیوں کے بائیں کو دبایا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے۔ حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمراہیوں سمیت نالا اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جا شامل ہوا +

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہوگیا۔ شاہ سراسیمہ اور بدحواس ہوکر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دو پیچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اس نے اسی طرح طوق و زنجیر پہنے حکیم مرزا کے خیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دے کر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا +

شجاعت اور شے ہے۔ شورپشتی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محروم تھے پچھلی صفت کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کے لئے لائے۔ اور رو کر اور ہاتھ جوڑ جوڑ کر عجز و انکسار کئے۔ مگر کیا ہونا تھا۔ ع تجھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے +

غرض سنہ ۹۷۱ھ میں پھانسی چڑھ کر اپنے بار گراں سے زمین کو ہلکا کیا +

شرف الدین حسین مرزا

مرزا کئی واسطے سے خواجہ عبیداللہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل اللہ میں خواجگان کہلاتے تھے۔ ان کا باپ خواجہ معین الدین ابن خواجہ خاوند ابن خواجہ یحییٰ ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ معین الدین نے کاشغر سے کر ایران و خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین ان کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں حاضر دربار ہوا اور شجاعت اور کارگذاری کے جوہر دکھا کر رتبہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعزاز حسن خدمات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور ۹۶۹ھ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی بیگم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور متعلقات ناگور ان کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ اُن کے انتظام کے لئے رخصت کردیا۔ دماغ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے داماد ہوگئے۔ وہاں حکومت کو اجمیر تک پھیلایا مگر خود بھی پھیلے +

باپ نے کانشٹر میں سنا کہ اقبال نے بیٹے کی اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی امرا پیشوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلے۔ تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مورخ اہل اعمال کے متعے میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اس کی طبیعت میں داخل تھا کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانی مقرر کر کے حسین قلی خاں بنایا اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑھا۔ جالور میں شاہ ابوالمعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے (دیکھو شاہ ابوالمعالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسے کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ ابوالمعالی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جب کہ بعض امرائے ترک و مغول بنگالہ میں باغی ہو گئے۔ اور علما و مشائخ نے انہیں فتووں کے کارتوس بنا کر دئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اِس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگالہ میں بھیج دیا تھا اور مظفر خان کو لکھ دیا تھا کہ اگر اِس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خان نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اس کے دم کے ساتھ ہے اور میرانی بدی پر ثابت قدم ہے۔ اس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں جا ملا۔ اِس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں لعل کے پاس کانسی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں سوچا یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اس کا حق دلواتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خان نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سرلشکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈرمل کو قلعہ منگیر میں گھیر لیا اور ۳۰ ہزار فوج باغی لے کر گور جم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبدہ بازی دیکھو۔ مرزا۔ اور خان۔ دو نو فساد و نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے سنہ ۹۸۸ھ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کمبخت مرزا کے ایک ہندوستانی لڑکا نوکر تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا - اور مرزا پوستی بھی تھے - وہی لڑکا پوست مل کر پلایا کرتا تھا معصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دے کر پرچالیا - پوست میں زہر دے دیا - مرزا ایسے پینک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے +

شمس الدین محمد اتکہ خان - خان اعظم

اگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کی مزاج اور اخلاق میں دودھ کا اثر ضرور ہوتا ہے - اسلئے بادشاہ اور امرا بچوں کے دودھ پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے - بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دودھ پیتا تھا - وہ اتکہ خان خطاب پاتا تھا - آتا ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دودھ پلاتی تھی - وہ اَنکہ کہلاتی تھی - اَنَہ ترکی میں ماں کو کہتے ہیں - جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دودھ پیتا تھا - وہ شہزادہ کا کوکہ کہلاتا تھا - اور بڑا ہو کر کوکلتاش خاں ہو جاتا تھا - اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی - شیخ ابوالفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دودھ تو کئی بیگموں کا پیا مگر بہاول اَنکہ نے پہلے دودھ پلایا - وہ جوگا بر ارکی بیٹی تھی - جب آئی تو بابر نے ہمایوں کے محل میں بھیجدی - چنانچہ اُس کی خوش روئی نے خوشخوئی کی رفاقت سے ہمایون کو لُبھا لیا - مریم مکانی آئیں تو سورج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا - اور بادشاہ نے اُسے جلال کوکہ دے دیا - پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی - اول اُس نے دودھ پلایا - پھر موقع موقع پر اوروں نے - مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادر مکرمہ ہی کے دودھ پینے پر رغبت فرمائی تھی - آزاد - اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر ادویات سے بالکل بے خبر تھے - اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف گلے باندھتے تھے - عقل ہوتی تو گدھی کا دودھ پلاتے - دانایان فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دودھ سے بہتر بچہ کے لئے کوئی دودھ نہیں +

خان اعظم ایک سیدھے سادہ سپاہی بامروت - صاف دل آدمی تھے - خاندان کا ذکر آئے تو کہدو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے - جب ہمایوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا - ننگ و ناموس غنیم کے ہاتھ پڑا ہر شخص جان لے کر بھاگا - ہمایوں دریا کے کنارہ پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک ہاتھی ہاتھ آ گیا - اُس پر چڑھا - فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے - چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے - ایک خواجہ سرا بادشاہ کے ساتھ تھا - اُس نے پیچھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اُڑ گیا - اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا - غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے - اُتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کرارہ بہت بلند ہے - خدائے کریم کارساز ہے - اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ پٹکا بٹکر لٹکا رہا ہے - اسے پکڑ کر اوپر چڑھے - اور خدا کا شکر کیا - اُس کا نام اور مقام پوچھا -

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور میرزا کامران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے عنایتوں کا امیدوار کیا۔ اس وقت
توبہ حواسی کا عالم تھا۔ دونو اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر
ہوا۔ ہمایوں نے ملازمانِ شاہی میں داخل کر کے ہمرکاب لے لیا۔ اور اس وقت سے اخیر تک جاں نثاری
میں رہا۔ خوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے دائگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ تھی جو
بیرم خان کی مہم پر بن آئی۔ اس کی بدولت خان اعظم اتکہ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی عتاب میں
ان کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اس وقت انہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے
جس سے اکثر رمزیں مہم خانخاناں کی کھلتی ہیں۔ اور ان کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور باہم
کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ عرضداشت کمترین بندگان دولت خواہ شمس الدین اتکہ دعا اور بندگی
کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات
بے دریغ مبذول فرما کر بیرم خاں کے عَلَم و نقارہ و طوفان و طوغ سے سرفرازی دی اور حکومت و حفاظت سرکار
پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت و سرفرازی کے لائق
خدمت بجا لاوے تا کہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرماویں تو اور دولت خواہوں کو
اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو +

خبر پہنچی کہ فتنہ انگیز حرام خور بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پر لے آئے۔ حکم ہوا کہ
ارکانِ دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں
بیرم خان کا وہ خط پڑھا گیا جو اس نے درویش محمد حاکم بھٹنڈہ کو لکھا تھا۔ اس میں درج تھا کہ میں غلام
و بندۂ آں حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام آں حضرت کے وکلا سے لے لوں۔ سب
دولت خواہ اس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوتے تھے
کہ اسباب حشمت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لائق خدمت کروں
ارکان دولت کے سامنے کہ خورد و کلاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دے کر کہا کہ بیرم خاں
کی مہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر ہٹوں تو
فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں +

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی مہم بڑی مہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود متوجہ نہ ہوں
کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی۔ میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں
عرض کی کہ فلاں فلاں امرا ملتان و لاہور کو رخصت ہوتے ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ ان کی خدمت

میں قراولی کے طور پر نکلے جائے ؛ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے - بندہ دولت خواہ کی عرض
قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امرائے عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو - اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم
ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہتک اور پرگنہ مہم میں ٹھیرا - کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امرا
کو عرضداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی - اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے -
سپاہ گری کا معاملہ ہے - ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے - کیچڑ پانی برسات کا موسم بھی
تھا - چند روز روانگی میں توقف ہوا - (معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی
معرفت ہوتی تھی - اور اہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے) لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے
حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں - اور کہا کہ اَتکہ خاں دو کوس روز چلتا ہے - ڈر کے مارے آگے
نہیں بڑھتا - اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا - اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے - والدہ نے
اُن کے کہنے پر عمل کیا - ملاحظۂ خاطر - اور بیس برس کے حقِ خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے
کہا اور والدہ نے عرض کیا - وہ حضرت پر واضح ہے +

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشارتوں کی تاب نہ ہوئی - دولت خواہ کو لکھا کہ اے دادا! لوگوں
کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا - جو تمہاری قسمت میں ہونا ہے سو ہو گا - جس حال میں ہو بیرم خاں کی مہم پر
چلے جاؤ - دولت خواہ مطلب سمجھ گیا - مدد الٰہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف
چلا - اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی - اور نوکر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے -
قتل کئے - اور رشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لایا عیاذاً باللہ اگر معاملات الٹ جاتے تو
حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی - مہم کی حقیقت بیرم خان نے خود عرض کی ہی ہو گی - فتح کے بعد جو
لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود تھے - اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے - اُنھوں
نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے - اور جو دولت خواہ موجود تھے - ایک کو
بھی نہیں پوچھا - جان محمد بہسودی قلعہ جالندھر میں بیٹھا رہا - اس کے لئے خانی کا خطاب دیا - اور
بہتیروں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیاں پائیں - اور وظیفے اور انعام لئے +

جب سب کے بعد اس دولت خواہ - اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے معرکۂ عظیم میں
تلوار ماری تھی تو بڑی مہربانی رہی تھی - جو پہلے دن فرمائی تھی - یعنی اَتکہ کا نام فرمانِ فتح پر لکھو - عالم پناہا!
دولت خواہ بیگم ماہم سے امید مادری رکھتا ہے - غیبت نہیں کرتا - خدا قبول کرے - دولت خواہ نے
اُن حضرت کی دولت خواہی میں جان کو ہتھیلی پر رکھ کر ۱۲ برس کی بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خان

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظام
اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ مدد کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے اُنہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خان
نے عرض کیا ہوگا کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں
جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پاکر دو کروڑ اور تین کروڑ کا وظیفہ لیں۔ اور
یوسف محمد خاں کو بیرم خاں۔ اور ہیبت خاں۔ اور اس کے سلطانوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔ اسے
آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کروڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے
تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خانِ اعظم خطاب دیا۔ ایک کروڑ انعام فرمایا۔ جس میں کل ایک لاکھ فیروز پور پر۔
عالم پناہ! عمر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امیدواری پر خدمت
کر رہے ہیں۔ اب آں حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔
جب علم و نقارہ و طومان و طوغ بیرم خاں کا اس کمینہ کو (مجکو) عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ واتو
اور خلعتِ خاصگی اور اسبابِ حشمت بھی عنایت کرکے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب
بھی اس کمینے سے (مجھ سے) متعلق ہو +

اس عرضی پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم والے
جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ ان کے اختیارات میں فرق آیا۔ ان کے حوصلے حد سے
بڑھ گئے تھے۔ ادھم خاں بیٹا شہاب خاں جو زنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی
اتاوالوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲۔ رمضان ۹۶۹ھ کو میر اتکہ
منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے مہماتِ سلطنت میں گفتگو
کر رہے تھے۔ میر اتکہ تلاوتِ قرآن میں مصروف تھے کہ ادھم خاں تقرب۔ بلکہ قرابت کے گھمنڈ میں
بھرا رشک و حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بڈھا
بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلام الٰہی زبان پر نیم قد اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کرکے کہا۔
وہ رانڈ کا سانڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے
ہو؟ ہاں! خوشم اُزبک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اُٹھ کر محل شاہی
کی طرف بھاگے۔ خدا بردی نام خداترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان
میں کہن سال جاں نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوان عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خونخوار شمشیر بکف ٹہلتا
ہوا بادشاہی حرم سرائے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اُس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جرأت نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کہرام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونک پڑا۔ پوچھا کیا ہوا؟ کسی کو معلوم نہ تھا کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور جدھر خان اعظم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا کر تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اے بیہودہ لڑکے میرے آتکہ کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور کہا "تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائے۔ نا دولت خواہ کو سزا دی ہے"۔ اکبر اور ادھم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ رے ماہم تیرا رعب داب +

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچنی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مکا کلے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجلا کر کہا چہ تماشا میکنید۔ بر بندید ایں دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ دیوان مذکور ۱۲ گز بلند تھا اُسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا کہ پاؤں کے بل گرا اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا کہ پھینکو اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا۔ اُس کے ہوا خواہ لاش اُٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ آتکہ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام آتکہ خیل یہ سنتے ہی مسلح ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سر راہ آن پہنچے کہ ہم اناوالوں سے انتقام لینگے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی اور فساد سے روک کر کہا کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے دونوں لاشیں دلّی کو روانہ کر دیں۔

عبرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل ستمگار۔ مقتول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔ خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے "تاریخ" ہوئی۔ دو خون شد۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں)

دوسری تاریخ ہوئی - ع

رفت از ظلم سر اعظم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے - دوسری ٹھیک ہے - ایک اور باکمال نے کہا -

کاش سال اگر شہید شدی * کرشدی سال نو خان شہید

میر اکثر شعر بھی کہتے تھے - اِن کی متانت اور بزرگی اور سلامتی طبع اِن کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں *

منہ اے طفل اشک از خانۂ چشم قدم بیروں * کہ مردم زادہ از خانہ مے آید کم بیروں

• ماہم کچھ بیمار تھیں سُنتی ہی دوڑیں کہ جاؤں اور بیٹے کو چھڑا لاؤں - اُنہیں یقین نہ تھا کہ یہ سزا ہوگی اور ایسی جلد ہو جائیگی - مگر اب کیا ہو سکتا تھا کہ جو ہونا تھا سو ہو چکا - بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا - ادہم اَنکہ مار اکشتہ - ماہم اورا کشتیم - اور اُسے تسلّی بھی دی - اس کا سینہ حوصلہ کا تنور تھا - دم نہ مارا مگر رنگ فق ہو گیا اور عرض کی - خوب کردید کہ آئین انصاف ہمیں بود - پھر بھی یقین نہ آتا تھا - جب بی بی تختہ بیگی - رستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا تو کلیجہ مسوس کر رہ گئی - اکبر نے بھی خدمتوں کا خیال کر کے تسلّی اور دلاسے کے رومال سے آنسو پونچھے - اُس کے ہوش بجا نہ تھے - خاموش رخصت ہو کر گھر گئی - کہ ماتم داری اور سوگواری کی رسمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا - مرض بڑھتا گیا - عین چالیسویں کا دن تھا کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی - اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا اور عزّت و احترام سے روانہ کر دیا - دونو کی قبروں پر عالیشان مقبرہ بن گیا - اب تک قطب صاحب کی درگاہ کے پاس موجود ہے - اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے - یاد کرو باز بہادر کی مہم - خان خاناں کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا اور دوسرے ہی سال گھرانا غروب ہو گیا -

منعم خان سپہ سالار ہو کر لڑتے مرتے پھرا کریں - وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا - بادشاہ ہر بات آپ سمجھنے لگے اور ہر کام آپ کرنے لگے *

شہاب خان - شہاب الدین احمد خان

تو ہو گئے مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ نکھرا - رنگ کیا نکھرتا کہ رنگ والی نہ رہی - وہی ماہم بیگم (ملا صاحب کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے - جب شہاب خاں مرے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانم - تاریخ ہوئی *

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم - عالی ادراک ملا تھے حسن تقریر سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے - باوجود اس کے دلی

کے قسائی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں
بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کردیا۔ خان خاناں ہی کی تجویز
سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے اور ملا پیر محمدؒ سے
ناصر الملک بنے۔ سنہ ۳ جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کل مہمات مملکت
کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے اور کم ہی بار
پاتے تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس
لئے تھم نہ سکے۔

خانخاناں کے بعد ان کے لئے میدان صاف تھا۔ ادھم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری
ہوئیں ہم پیالہ وہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی مہم پر مالوہ گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا۔ فراغت
کے ساتھ سیجوں سے اٹھا۔ سارنگپور پر آیا۔ لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اس کے خیمہ و خرگاہ۔ خزانے۔
اور سارے کارخانے وغیرہ وغیرہ حد حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ آئے ملا صاحب کہتے ہیں
جس دن یہ فتح ہوئی۔ دونو سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوتے تھے۔ قیدی پکڑ پکڑ کے ریوڑ کے ریوڑ آتے تھے۔
اور قتل ہو رہے تھے۔ لہو اس طرح بہتا تھا جیسے نہر کی نالیاں۔ پیر محمد خاں دیکھتا تھا اور ہنس ہنس کر
کہتا تھا۔ اسے دیکھو کیا قوی گردن ہے۔ اور اس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان الٰہی جس سے
انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اس بے رحم کے آگے گاجر مولی رتن پیاز
تھے کہ بار کٹ رہے تھے۔ کچھ پروا نہ تھی۔ میں بے غرضانہ فکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت
دیکھ کر ذرا ہکا گیا۔ مہر علی سلدوز یار قدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے
قتل۔ قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمدؒ
خاں سے جا کر کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قیدی ہی ہے کیا بات ہے!۔ افسوس اُسی رات تیرے گرے مسلمانوں
کی عورتوں کو۔ مشایخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو پکڑا۔ ہندوؤں۔ خوجینوں میں چھپا چھپا
کر اجین۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ وہاں کے قرآن ہاتھوں پر لے کر پیشوائی کو
نکلے۔ اس نے انہیں۔ اور تیریوں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے قرآنوں کو جلادیا۔

ادہم خاں نے جو کچھ وہاں کیا اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلالیا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے لشکر
عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بیجا گڈھ کو (کہ بڑا مضبوط قلعہ تھا) امرائے اکبری نے بزور شمشیر فتح کیا۔ ملا
نے خوب قتل عام کیا۔ اور خاندیس کی طرف پھر کر۔ لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طور چنگیزی سے

توہین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور آسیری رعایا کہ نقدوں سے روپیوں۔ اشرفیوں میں کھیلتے تھے۔ اور ناز نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اُتر کر ان کے دریا بہادئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک درخاک ملا صاف کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی +

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے خبر پہنچی کہ باز بہادر اِدھر اُدھر سے فوج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امرا کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر منڈو میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے اس کے علاوہ لوگ اس کی بدمزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر حملہ میں ستھراؤ کرتا تھا آخر ملا کی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دریائے نربدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لدے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا کر گرے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بد نے دھکا دیا اور فرعونی و بدمزاجی سے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے (ملا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں) میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔ اَلحَمدُ لِلّٰہ مجلس تک نہیں پہنچا +

اتفاق عجیب۔ مندو دار الخلافہ مالوہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آمد سنی تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے اور دعا کی التجا کی۔ اس نے کہا مصحف مجید ہے؟ انہوں نے قران حمائل منگا کر دیا۔ اس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا کہ پڑھو۔ سر صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ وَاَغرَقنَا اٰلَ فِرعَونَ وَاَنتُم تَنظُرُونَ ہم نے آل فرعون کو ڈبو دیا اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھمنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بیچارہ کو دھکے کے لگائے اور دو تین قمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں وہ بیچارہ سہلا کر رہ گیا مگر غیرت الٰہی نہ رہ سکی +

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زماں علی قلی خان شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے

کہ پنج ہزاری امیر تھا۔ خانخاناں کا حال خان زماں کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خورد سالی کے عالم میں
اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اِس کے کارناموں کو دیکھو۔ یہ معلوم ہوتا
ہے کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں۔ شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا داہنا ہاتھ۔ اور ہاتھ میں فتح کی
تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے کہ جب بیرم خان قندھار۔ اور متعلقات خراسان کا حاکم
تھا تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زمینداور کا حاکم کر دیا
ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور بیرم خان اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خان قلاتی کو
چھوڑ آیا کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدموں میں
تکرار ہوئی۔ بہادر جوان بڈھے کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ انہوں نے شاہ محمد
کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبایا کہ بڈھا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خاں
کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرضی بھیجی کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی
تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاکِ ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعاگو اسی بندوبست میں تھا۔
اور ہندوستان سے اپنے عرائض کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے
کہ امرائے معتبر میں سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرماویں کہ امانت اُس کے سپرد کی جاوے۔
اور یہ نااہل کافر نعمت اپنی سزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے
ماتحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسمانی سر پر
آن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دو دفعہ گھوڑا زخمی
ہو کر گر پڑا آخر بھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر بوسہ دیا۔ امرا نے مہرہ سزا پر رکھ
دیا تھا مگر خان خاناں ان کے پلہ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا +

سنہ ۲ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آ کر محاصرہ کیا تو یہ بھی ملتان سے
بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور
انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر
خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔
یہ فوج لے کر دورہ کو نکلے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ ٹڈی دل باندھ کر پہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر
بھی بہادر ہی تھے۔ اَڑ گئے۔ اور خوب خوب دھاوے کئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط
بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آ گئے +

باز بہادر پسر سجاول خان۔ شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سنہ جلوس میں بہادر خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ بیری تک پہنچا تھا کہ خان خاناں کے اقبال نے دغا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے مایوس ہوا اور سمجھا کہ دونو بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کون کریگا۔ اس لئے طلب کیا اور حضوری دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اور پر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط دن شمار کرنے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور پیچ یہ مارا تھا کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جاوے۔ اِدھر امید ہائے چند در چند پر اگر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے رازدار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ دل میں اُتارتا ہوگا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کوے کر پنجاب میں بیرم خان سے لڑانے لائے تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر شکر ہیں۔ ڈرامے کے جال میں دیکھو +

شمس الدین حکیم الملک گیلانی

(ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زمان اور مسیح الناس تھا۔ اور اور علوم نقلی اور رسمی میں بھی سب سے نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جب کہ میں نے نامہ خرد افزا کا دیباچہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطے کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملا عبدالقادر کی انشا پردازی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے مگر پڑھتا بُرا ہے۔ دیکھو آپ فرماتے ہیں) مگر انصاف یہ ہے کہ سب کا کارساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشنا پرور تھا۔ اپنے طلبا کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ اُنہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ اِنہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا +

ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہا کی مذمت۔ اور طریقہ حکما کی تعریف و تحسین۔ اور علم حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ بوعلی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر بک بک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی میں نے شیخ شہاب الدین

سہروردی قدس اللہ روحہ نے شعر پڑھے :-

وکم قلت للقوم انتم علی	شفا حفرة من کتاب الشفا
فلما استخانوا بتوبیخنا	فزعنا الی اللہ حسبی کفا
فماتوا علی دین رسطاطلیس	وعشنا علی ملة المصطفیٰ

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تحفۃ الاحرار میں کہی ہیں۔

نور دل از سینۂ سینا مجو ‖ روشنی از چشم نابینا مجو

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے۔ تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا جب علما مشائخ کا معرکہ ویران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلے کئے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ مکہ کی رخصت مانگی ۹۸۹ھ یا ۹۸۸ھ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ سعیہٗ اللہ اس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا مگر وہ نہ آیا ؎

از سر کوئے تو نہ جنبم + آسمان نیستم زمینم من

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از مکہ معظمہ فرستادہ بود۔

کمینہ فراشان آستان کیوان مکان ملایک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کیخسرو دستگاہ کیومرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ ظل سبحانی عزیز کوکہ بعرض میرساند کہ رائے انور بر طلب ایں غلام کمینہ فایض وصادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاصہ آب و گل ست با جمعی کثیر از روسائے اخلاص وابتہال بخدمت حجاب درگاہ گیہان پناہ کہ مبدائے سخا و منشاء عظمت و کبریائیت فرستادن چوں مفتی عقل و فتوئے قاضی گمان بلکہ یقین بمحل بحران مہجوری کہ دردیست بے درمان نوشتہ دادہ بود بنا قابلی فرسودہ دست ملالت در گردن کردہ ماند چوں دانست بہ یقین کہ احادیث تحریک اعدا موثر و کارگر افتادہ مزاج اشرف را بعنیت وتہمتی چند کہ بمسامع جاہ و جلال رسانیدہ از کینہ درگاہ منحرف ساختہ اند و بادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن درگاہ بقتل وقمع ایں بے گناہ راہنمون گشتہ بخاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قابلان آن درگاہ آسمان نشان پرورش یافتہ بمرتبہ اعظم خانی وعزیز کوکگی وحکومت گجرات سرافراز شدہ ہم بواسطہ ایں تشریفات بخاک مکہ معظمہ مقدسہ منورہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان حبشی را کہ پروردہ خوان الوان انعام واحسان بادشاہ جہاں پناہ باشد و یک خاک و دیک محل مدفون سازد محض گستاخی وغایت بے ادبی است ولاجرم گجرات را کہ آنکہ معمورہ دار السلطنت بود بہ معتمدان سپردہ غبار ملال واختلال خویش را از گوشۂ خاطر خاکہ بان آن

کردہ دیگراں کا قرآن [illegible]

درآں تقصیر نرفت والدعا +

شہزادگان تیموری

ابراہیم حسین وغیرہ

محمد سلطان - ابن سلطان ویس میرزا - ابن بایقرا میرزا - ابن عمر شیخ میرزا ابن امیر تیمور گورگان - یہ محمد سلطان سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات وخراسان کا نواسا تھا - باپ کی جانب میں امیر تیمور سے نسل ملتی تھی - وہ بابر کے پاس آیا - یہ اپنائیت کا عاشق تھا - سب کو سمیٹتا تھا - اور سب ہی اس سے دعا کرتے تھے - اسے بھی خاطرداری سے رکھا - مگر اس نے دغا کی - پھر ہمایوں کے پاس آیا - وہ بھی مروت کا پتلا تھا - عزت کے ساتھ رکھا اور اس کے بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا (اولاد کا شجرہ دیکھو) +

محمد سلطان مرزا
- الغ مرزا
  - سکندر سلطان — اسے ہمایوں پیار سے الغ مرزا کہتا تھا۔
  - محمود سلطان — ہمایوں اسے شاہ مرزا کہتا تھا۔
- شاہ مرزا — چھوٹا ہی مر گیا
- گل رخ بیگم دختر کامران سے شادی ہوئی
- یہ چاروں بیٹے سنبھل میں ہوئے
  - محمد حسین مرزا
  - ابراہیم حسین مرزا
    - مظفر حسین مرزا
  - مسعود حسین مرزا
  - عاقل مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا - باغی ہو گیا - اور چاہا کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو بلا کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے - ہمایوں نے سن کر بلایا اور سمجھایا اس نے عذر معذرت کی - قرآن سامنے رکھ کر قول وقسم ہوئے اور خطا معاف ہو گئی - چند روز کے بعد اسے پھر شیطان چڑھا - ہمایوں نے قلعہ بیانہ میں قید کر دیا - محمد سلطان اور نخوت سلطان اس کے ساتھ شریک تھے - دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو - جس کو حکم دیا تھا - اس نے نخوت کو اندھا کیا - محمد سلطان کے حق میں چشم پوشی کر کے تیلی کو بچا گیا - یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا - چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان مرزا گجرات کو بھاگ گیا - پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھب سے نکلا - اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

اور بہت سے مفسدوں کو لے کر خاک اُڑانے لگا۔ ۵-۶ ہزار مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا +

جب ہمایوں بنگالہ میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اُس کے بیٹوں نے اطراف دلی میں لوٹ مار مچا رکھی ہے اس نے ہندال کو بھیجا کہ اُس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آ کر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شاہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے۔ خطا معاف ہو گئی +

دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ نو لاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ اُدھر شیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لئے سامنے جما تھا۔ پہلے یہی بیوفا بھاگے۔ اور تمام امرائے لشکر کو رستہ بتا گئے گو وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے +

جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی اور محمد سلطان بیوفائی کی خاک اُڑاتے اُڑاتے بڈھا ہو گیا تھا۔ بیحیائی کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دریادل بادشاہ نے سرکار سنبھل میں اعظم پور تھٹور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بُڈھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے اُپر لگائے۔ محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ بھی لڑکے ہی تھے کہ بادشاہ نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری مہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے +

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ الغ مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی۔ منعم خان کے پاس تھے وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) ملکر باغی ہو گئے۔ سنبھل میں جا کر ملک کو تباہ کرنے لگے۔ سنبھل کے جاگیر دار سنبھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور انھیں مار مار کر نکال دیا۔ اِدھر سے منعم خان آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گذر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ بڈھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ پھونس ہٹا کر جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خان نے فوراً بُڈھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا کہ وہیں وبال زندگی سے سبکدوش ہوا +

امرائے شاہی نے انھیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی
کے مرنے سے طوائف الملوکی ہو رہی تھی۔ چنگیز خاں۔ سورت۔ بڑوچ۔ بڑودہ۔ جانپانیر پر حکومت
کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو غنیمت سمجھا اور بڑوچ میں انھیں جاگیر دی
وہ شہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انھوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں
کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر تیغیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں
سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے
وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امرائے گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی۔
اسی ہل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور شوری
نے زیادہ پاؤں پھیلائے۔ کسی جاگیردار کو مارا۔ کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں
محمد حسین مرزا۔ جانپانیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے +

۹۸۰ھ میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا
امرا کو فوج دے کر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہؤا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے
تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے فتنوں کو
فرو کرے۔ شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندروں کو حکومت کے
پھندے میں لائے۔ وہ کنبایت سے کہ احمد آباد سے ۳۰ کوس ہے ہوتا ہؤا بڑودہ میں آیا تھا اور یہاں
چھاؤنی ڈالی ہوئی تھی۔ خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رستم خاں رومی (ایک قدیمی امیر دربار گجرات کا تھا)
کو مار ڈالا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر
اُتر کر وسط ولایت کو لوٹتا پنجاب میں جا نکلے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ یہ سن کر اکبر کا
جوش ہمت اُبل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جان نثار رکاب میں چلیں۔ شہباز خاں کمبوہ کو بھیجا کہ
سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی محرم وغیرہ چند سردار جو انہی بھائیوں کے
دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انھیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو۔ سلیم اڑھائی
برس کا بچہ اور حرم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے رکھے اور کہہ دیا کہ کسی کو چھاؤنی
سے نکلنے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ مبادا جان نثار ہمارے یلغار کی خبر پا کر پیچھے اُٹھ دوڑیں۔ اور لشکر کی بہتات
سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہمارے تھوڑی سی فوج ہو گی۔ تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائیگا۔ پہر رات
رہے سوار ہو کر گھوڑے اُٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہؤا۔ حکم ہؤا۔ کہ چیتا چھوڑو

اور یا توفتح ہے (اُس زمانہ میں ایسے شگون ضرور لیتے تھے) اُس نے چھٹتے ہی شکار کو دبوچ لیا۔ سب
کے دل کھل گئے۔ غرض رات۔ دن بھر چلے غنیم کا کچھ پتا نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہوگا۔ کہ ایک برہمن سامنے
آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دریا اُتر کر سرنال پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبۂ
مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خاں
توپچی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمعیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی
سپاہگری کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے۔ کہ شبخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو
وہاں شبخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شبخون کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی
بات کو رات پر نہ ڈالو۔ جو جان نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو۔ اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ آدھ آگے
بڑھے۔ اتنے میں سرنال سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۱۰۰ آدمیوں کے ساتھ دریائے مہندری
کے کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امرا ابھی آن پہنچے
بادشاہ رستے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے حکم ہوا کہ جو دیر میں آئے۔ جنگ میں شریک نہ کرو۔ پھر
معلوم ہوا کہ اُن کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے
پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں رُک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ
باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہراول غلام باشد۔ اکبر نے کہا "بکدام لشکر تقسیم افواج تواں کرد۔ وقت آنست
کہ ہمہ یکدل و یک رُو کار کنند" عرض کی "در ہر صورت قدمے پیشتر جاں نثار شدن فرض عقیدت و اخلاص
است" اُس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا +

ابراہیم حسن مرزا نے جب سپاہی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا "ضرور
اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کے ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ انہیں لے کر بلندی پر قائم ہوا۔
اکبری دلاور جب دریا اُترے تو کڑارے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جابجا گڑھے تھے۔ پر جوش بہادر
گھاٹ کے پابند نہ رہے۔ ایک سے ایک آگے بڑھا۔ اور جس نے جدھر راہ پائی۔ چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان
قاقشال پر حملہ کیا کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا۔ اور مرزا مارا مار دور تک بھگائے چلا گیا
اکبر چند بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت
مقابلہ ہوا مگر رُکتا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور بھی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بیڈھب گھر
گئے۔ مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سوائے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر دولتی
شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ بارے خیر گذری۔ کہ لڑ مر کر غنیم بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیڑ سے بھرے پڑے تھے۔ بڑی دھکا پیل سے سب کو رَوند سوند کر نکل گئے اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے +

وہاں کی سنو کہ بابا خاں قاقشال نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ توڑ دھکا دیکر اُلٹ مارا۔ اتنے میں آور دلاور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر تلوار چلی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہُوا۔ کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے مگر تھا میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا اور جابجا ڈٹتا تھا بُرے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگئے۔ جابجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کا رن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اُس کے گرد پھرتے تھے اور اس طرح مر مر کر گرتے تھے جیسے پتنگے چراغ کے آس پاس تڑپتے ہیں اور نہیں ٹلتے۔ راجہ بھونت بھگوانداس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا ساکھا کیا۔ کمال دلاوری سے لڑا اور مارا گیا خاک پر پڑا تھا اور جب تک رمق جان باقی تھی تلوار کا ہاتھ ہلے جاتا تھا اور شیر کی طرح ڈکرتا تھا +

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر ملدر رہا تھا۔ دو طرفہ تھور کی باڑ تھی مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے ۳ سپاہی انھیں تاڑ کر آئے۔ ایک کا رُخ راجہ بھگوان داس پر۔ اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اُٹھایا۔ اس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بچا کر برچھا مارا۔ وہ گھائل ہو کر بھاگا جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اُٹھانا اور باڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلایا کنور جی کیا ہُوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اُس نے کہا۔ کیا کروں۔ مہابلی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا۔ کہ دونوں جس زور سے آئے تھے اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفا نہیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں۔ نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں +

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے	اِس کو یقین کرنا گر ہو خدا کے بندے

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے صلاح ٹھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرتا ہُوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلائے محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں ہلائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا (انصاف یہ ہے - یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف
اور قدرتی بدنیت تھے - مگر اُن کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں ہمیشہ گرتے تھے
اور اُٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے +

اکبر اس مہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ ابراہیم
حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو ویران کرتا - قافلوں کو لوٹتا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ
رام سنگھ - فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی ۔انھوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی سب
طرف سے جمع ہوئے - اور فوج لے کر آن پڑے سخت لڑائی ہوئی - رفیق و ملازم یہاں آکر شامل
ہوئے - لاہور جانا مناسب نہ دیکھا - پھر سنبھل کو چلا گیا - وہاں سنا کہ حسین قلیخان کانگڑہ پر گیا ہوا
ہے طمع نے پھر بیقرار کیا اور دوڑا - ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج
لئے پھرتے ہیں - آگرہ دلی - لاہور مشہور شہر ہیں - سب جگہ میدان خالی ہیں دھاوے ماروں گا -
بادشاہی خزانے ہیں شہر آباد ہیں - لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤنگا - جہاں قدم تھم گئے جم جاؤنگا -
کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤنگا +

آگرہ میں راجہ باڑہ مل مان سنگھ کے دادا تھے اُنھوں نے جب اس آندھی کی اندھیری دیکھی
فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں - اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے - مرزا جہاں
پہنچا - نامرادی نے سامنے سے نشان ہلایا - ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رُخ کیا - سنپت
پانی پت - کرنال - انبالہ - دنبل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پر آیا - یہاں بھی شہر کے دروازے
بند پائے - معلوم ہوا کہ حسین قلی خان[1] کوہ کانگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے - مرزا لاہور سے
پانی کی طرح ملتان کو بہے اور رستہ ہی میں بُلبلا ہو کر بیٹھ گئے - **مسعود حسین مرزا** قید ہو کر
دربار میں گئے - اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلاطین چغتائیہ کے
عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) **محمد حسین مرزا** اور **شاہ مرزا** شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر
بڑے زور و شور سے آئے - اور پٹن میں سید محمود بارھہ کو گھیر لیا - خان اعظم احمد آباد سے مدد کو
پہنچے - مرزا نے ۵ کوس آگے بڑھ کر میدان کیا - لڑے اور خوب لڑے - آخر تیمور کی ہڈی تھی - دونوں
شہزادوں نے حملہ ہائے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اُٹھا اُٹھا کر اُلٹ دیا - اُمرائے بادشاہی بھی پہاڑ
کا پتھر ہو کر میدان میں گڑ گئے - اُس وقت رستم خاں اور عبد المطلب خاں بارھہ مدد کو پہنچے - اور

[1] دیکھو حسین قلی خان خان جہاں کا حال - یہ یلغار بھی دیکھنے کے قابل ہے +

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس
کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اُڑے جاتے ہیں
اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن ۹۸۰ھ میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کرّ و فر سے
آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کوکہ کو احمد آباد میں گھیر لیا اور ایسا دبایا کہ اگر اکبر
خود یلغار کر کے نہ پہنچتا تو کوکہ جی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا ✦

گل رخ بیگم کامران کی بیٹی ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی مگر بڑی مردانی
بی بی تھی۔ جب مرزا کرنال کی لڑائی سے بھاگا تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں
کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سُرخی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود
ظاہر ہے مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفہ معجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک نمک پروردہ ابراہیم
مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی
تعلیم دیتی رہی ۹۸۵ھ میں ۱۵-۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انبوہ جمع کر کے اطراف گجرات
میں آئے۔ اور امرائے بادشاہی کو شکست دی مظفر مرزا ظفریاب ہو کر کمبایت میں گیا۔ باوجودیکہ وزیر
سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۲ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا
اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے اگر نہ جا پہنچتے تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دے دی
تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونوں امیر پیچھے دوڑے۔ وہ دُلقہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان
لڑ کر دل کا ارمان نکالا۔ آخر جوناگڈھ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔
وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر
حملے شروع کئے۔ ایک دن سیڑھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے
یکایک اقبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر
بندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا ✦

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے۔ اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے
بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علیخاں خود دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا
تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانۂ دربار کیا۔ چند روز
کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن
سے سلیم کا عقد کر دیا۔ اب تو سب دلی پہنچ گئے۔ مرزاؤں کا فساد سنہ ۱۱ جلوس سے شروع اور سنہ ۳۲ میں تمام ہوا

ابراہیم مرزا انتہائے درجہ کا بہادر تھا مگر تھوڑا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر اُسی وقت اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آگرہ کا رُخ کیا رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دھاوا مارا خان کلان کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خورجیں بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا جو نواح جودھپور وغیرہ میں پڑے تھے اُٹھ کر دوڑے۔ بعض امرا اکبر کے پاس چلے تھے کہ ملک گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر ہجوم کر کے چلے۔ مرزا اُن کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے تو اندر باہر والے شامل ہوئے اور اُس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر جما اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن نمکحرامی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گرا تھا۔ دور تک پیادہ پا جنگل پایا۔ بارے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلّی پہنچا +

شیری مُلّا

ملک پنجاب میں دریائے بیاس کے کنارہ پر کوکووال گاؤں ہے مُلّا وہاں کے رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں ؎

اے خوش آں شب کہ ہر دم در دعائے وصل او	سورۂ واللیل خوانم بر لب آب بیاہ
نیل رفتاران آہو چشم کوکووال را	میکنم ہر لحظہ یاد و مے کشم از سینہ آہ

قوم کے ماچھی تھے (ماہی گیر) اپنے والد مُلّا یحییٰ کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا نمک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خداداد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا ان پر زور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں +

لطیفہ۔ ایک دن جلسۂ احباب میں اپنے اشعار سنا رہے تھے۔ کتاب اندا ختم۔ حساب اندا ختم۔ بر دوش احباب اندا ختم۔ ان میں مصرع تھا +

ع چارہ نثر شعر در آب حباب اندا ختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا مولانا الہ داد امروہہ نے فوراً کہا۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پرانی دیگچی بھی اُس میں پھینک دیتے +

لطیفہ۔ جن دنوں اکبر نے مہابھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی ایک حصہ انھیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں

ایک شخص نے کہا۔ مُلّا کیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایسے افسانے لکھنے پڑے ہیں جیسے کوئی بخار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے ✤

طبیعت میں بے نیازی اور فقر اور دردمندی بہت تھی۔ ایک اَور قطعہ کے دو شعر ہیں ؎

صاحب خوانِ فقدم و ہرگز / ہمت من نخواہد از جاناں
قرضِ ہند و بشرط دہ پنجاہ / بہ کہ انعام این مسلماناں

مُلّا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عصروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں ؎

گذشتگاں ہمہ عشرت کنند کالو دید / ازانکہ عیش برافتادہ از زمانۂ ما
ایا کساں کہ پس از ما رسید فاتحۂ / بشکر آنکہ نبودید در زمانۂ ما

اس وقت مُلّا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہمقدم اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور اُن کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی مُہر لگا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو ؎

اگر از شعر شیرتم پرسی / گویم از درمیانہ انصاف است
غزل و مثنویش جملہ سقط / ویں سخن نے ستیزہ نے لاف است
نہ ہمہ شعر شاعراں سرہ است / نہ ہمہ بادۂ کساں صاف است
لیک صیت قصیدہ و قطعہ / رفتہ از وے زقاف تا قاف است
شیری او زاں را مکن قدحے / کہ مناسب بحالِ اشراف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید لکھے ہیں۔ اُن میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب بدمذہبوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا۔ مجھے اُس میں سے پانچ شعر ہاتھ آئے ✤

تا بزاید ہرزماں کشور بر انداز آفتے / فتنہ در کوئے حوادث کتخدا خواہد شدن
با عقاب قرضخواہ و خنجر ارباب شرک / بازسر از ذمۂ گردن جدا خواہد شدن
فیلسوف کذب را خواہد گریباں پارہ شد / خرقہ پوش زہد را تقوئے روا خواہد شدن
شورش منز است اگر در خاطر آرد جاہلے / کز خلائق مہر پیغمبر جدا خواہد شدن
بادشاہ امسال دعوئ نبوت کردہ است / گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شدن

شید تھا۔ الٰہی تیری امان۔ الٰہی تیری امان ؎

بد ہو بے زیر گردوں گر کوئی میری سنے ... ہے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کہے ویسی سنے

فصیح فارس کیا خوب کہتا ہے :-

در حقیقت نسبِ عاشق و معشوق یکے است ... بو الفضولاں صنم و برہمنے ساختہ اند
یک چراغ است دریں خانہ کہ از پرتوِ آں ... ہر کجے مے نگری انجمنے ساختہ اند

شیخ حسین اجمیری

مُلّا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہوگئی تھی۔ بزرگان سیکری (یعنی شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان) بھی اُنھیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہوگئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علما نے محضر لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہدہ چھین گیا پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قایم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں کرکے پھر ہندستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔ اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے سنہ ۹۸۰ھ میں بھکر بھیج دیا۔ چند روز کے بعد جلا وطن خانہ برباددوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی۔ عالم وغیرہ جو بھکر میں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے سب آئے۔ آداب کورنش بجالائے سجدے کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بیچارے سیدھے سادے آدمی تھے ۸۰ برس کی عمر تھی۔ اُنھوں نے وہ آداب نہ ادا کئے۔ نہ اُنھیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کرکے پھر وہیں بھیج دو۔ لوگوں نے بھی عرض کی۔ مریم مکانی (اکبر کی ماں) نے محل میں سفارش کی اور کہا "بو تم اوا در پیر فرتوت اُوا دور ایجبر دلش بجائے دیدن فرزند کباب است چہ شود اگر او را رخصت فرمایند۔ او ہیچ مدد معاش از شما نمے خواہد" اکبر نے ہرگز نہ مانا اور کہا "آنچہ جیبو در آنجا کہ می رود بازدکانے برائے خود وا میکند فتوحات نذر و نیاز بسیار بجائے او می آرند۔ و جماعت را گمراہ می سازد۔ نہایتش اینکہ والدہ خود را از اجمیر ہمانجا طلبد"۔ یہ بات انھیں بھکر جانے سے بھی مشکل تھی۔ مُلّا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا۔

مُلّا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجمیر کا متولی کردیں جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا تو بعض خدمتوں کی ضرورت سے خود ہی اس تجویز کو ملتوی کردیا اور

آن پیر بلیخ کجاست (وہی شیخ حسین تبریزی) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور کے نذر
ہیں اور صدر جہاں سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اِس سعادت کے لایق نہیں ۔ کسی کو کرو
کہ حق مرکز پر ٹھیر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ ا
آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی سعی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گذار ہوتا۔ بہ معاصر
اب تک حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گمنامی میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمرا کے گھروں پر جانے کی مجال ہے
نہ کوئی وسیلہ بہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی ویران
ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں اور دنیا میں غنیمت ہیں۔ میری اُن سے جان پہچان
بھی نہ تھی۔ جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور
فرشتۂ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ +

شیخ محمد غوث گوالیاری

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔
اُن کا شطاریہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی سے
منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بناسپتی کھا کر یاد الٰہی کرتے رہے غار میں
بیٹھے رہے اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدتوں تک ریاضت لئے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک متبرک
نمونہ تھا کہ ان کے خویش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تسخیر کواکب دعوت اسما
اور عمل و اعمال اور تصرفات ان کے تیر بہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے حاصل
کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ
کے ساتھ دلی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی دنیا کے
کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات بنگالہ اور دلی میں نامی مشائخ ان کے دامن
وسیع کو پکڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتار خاں والی
گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر
اطاعت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ جب یہ فوج
لیکر پہنچے تو تاتار خاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دونو سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان دنوں
قلعے میں رہتے تھے۔ انھوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی اِس کے بموجب

---

[1] مُلا صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے۔ فرماتے ہیں۔ این جماعت برہنمونی شیخ محمد غوث
کہ یگانۂ زمانہ بود و دعوت اسما شانہ بود بہ تدبیر صائب در قلعہ درمی آیند +

انھوں نے تاتارخاں کو کہلا بھیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمھیں تمھارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمھارے بُلانے سے آئے۔ اب کفِ دست میدان میں پڑے ہیں کوئی پناہ نہیں اور دشمن فوجیں لئے انھی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شبخون کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں لشکر باہر رہیگا ✦

تاتارخاں بیچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گھمنڈ سے بے پروا پڑا سویا کیا۔ سرداران مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچادئے اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر پہرہ دار شیخ کے مرید تھے انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتارخاں کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج بابری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا چاروناچار قلعہ حوالہ کرنا پڑا اور آپ دربار میں حاضر ہُوا ✦

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور اُن کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کواکب اور دعوات و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبانِ روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پیر بن کر کبھی مصاحب با عقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے جب ہمایوں بنگالہ میں تھا اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعوے کرکے چاہا کہ تختِ سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب اُن کا ادب کرتے ہیں۔ اُن کی فہمائش سے اثر پذیر ہوگا۔ مرزا کو وہم یہ ہوا کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چراغ گل کرنے آئے ہیں۔ افسوس کہ اُس نے چار باغ میں کہ بابر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خون ہلاک سے گلگوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا وہ لاش لیگیا اور قلعہ سانبہ میں دفن کرکے مقبرہ بنایا۔ اُدھر شیر شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال و اطفال۔ مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لیکر احمد آباد گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے اُنھوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں وحید الدین احمد آبادی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہوگئے تھے انھوں نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بولے آپ کیونکر

پسند کرتے ہیں کہ بدعت ہے۔ اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں سے کہا۔ ہم اہل قال ہیں اور آپ اہل
حال ہیں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر
نہیں آ سکتا خاص و عام دکن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سنتے
ہی سب شیخ کے معتقد ہوگئے۔ اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی یا امراء و حکام تک مرید و معتقد ہوگئے۔ فاضل
بدایونی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اگرچہ میاں آذر گھرانے کے مرید تھے مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی
اور ناتمام کام کو انہیں سے تمام کیا +

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ فاضل موصوف
لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انبوہ کو لے کر چلے۔ اور بڑے کر و فر سے آگرہ پہنچے۔ انواع
و اقسام کے ویلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے جال میں بھی
پھنسانا چاہا۔ شاہنشاہ اعتقاد درست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچاٹ بھی
ہوگئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب جمی ہوئی
تھی۔ انہیں یک چشمی اور نفاق اور حسد کے سبب سے گوارا نہ ہوا کہ اَور دُکان اُن سے اونچی چُنی جائے۔
حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ بیرم خاں خان خاناں کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے
اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا جو کرا سے نہ چاہئے تھا
یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے
انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا۔ اس میں انہوں نے اپنے معراج کا حال لکھا تھا کہ
جاگتے ہوئے خدا سے آمنے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ اور آں حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے
ایسے اور بھی خرافات بہت سے تھے۔ کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کے
تیر ملامت کا نشانہ بنا لیا۔ شیخ اپنے دل آزردہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قناعت
کر کے بیٹھ رہے۔ واہ! سادھو لوگ ہیں۔ گڑ نہ ملا۔ پیڑے ہی کھائے +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعوےٰ تھا کہ خان خاناں کی بربادی ہماری ہی کرامات سے ہے۔ میں جن
دنوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اُسی دھوم دھام اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ
زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے۔
خلقت انبوہ در انبوہ تھی کہ چاروں طرف گھیرے تھی اور وہ فرط تواضع سے ان کے جواب سلام کے لئے
ہر طرف اس طرح دمبدم جھکتے تھے کہ خانہ زین میں سیدھے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سر کو آرام نہ تھا۔ اور پیٹ

کا حکم دمبدم زمین کے ہرنے تک پہنچتا تھا۔ ۸۰ برس کی عمر تھی مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ جا کر ملازمت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اِس ہوس سے دل اُکھڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوالیار گئے۔ وہاں ایک خانقاہ تعمیر کی سماع اور سرود اور وجد کا شغل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت کے گیت بناتے اور گواتے تھے۔

آزاد۔ مُلا صاحب کے علاوہ اور اہلِ تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ ظرافت کچھ کراہت سے لکھتے ہیں۔ چنانچہ معتمد خاں اقبالنامہ میں لکھتے ہیں ۹۶۶ھ میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا شکار کھیلنے گوالیار کی طرف جا نکلے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں پلنگ بانوں اور آہو بانوں نے کہا کہ شیخ اِنہی دنوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ اُن کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں اور شکار میں کار آمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اُٹھا کہ شیخ اور اُن کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو اُٹھے تو قلعہ دیکھا اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انھوں نے جس طرح کے تحفے کہ پیرانِ اہلِ طریقت دیا کرتے ہیں پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسبیحیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا۔ ایک سدری۔ ایک پرانی ٹوپی۔ عصا وغیرہ۔ اور چونکہ اُنھیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تحائفِ گجرات و دکن کے ساتھ عمدہ عمدہ گائیں اور بیل بھی نذر کئے۔ دسترخوان بھی چُنا مٹھائیاں کھلائیں عطر لگائے۔ خاتمۂ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا۔ نہیں۔ اُن کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلانا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اکبر مسکرا کر اُٹھ کھڑا ہُوا۔ واہ بیل دئے اور مہمان کو مریدی کی رسّی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد ہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے آکر شراب کا جلسہ۔ شیخ کی دراز دستی اور ہمارا بیلوں کا لینا۔ کیا ہنسی ہی ہے۔ ان تحفوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہے شیخ نے خانخاناں کے خطرے کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(ان کے خاتمہ احوال میں مُلا صاحب لکھتے ہیں) کہ لباسِ فقر میں بڑے جاہ و جلال سے بسر کرتے تھے اور جس کو دیکھتے تھے تعظیم کو اُٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان و غیر مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اِس سبب سے بعض اہلِ فقر انکار بلکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے اُن کی نیت کیا تھی۔

	زنہار کسی را نہ کنی عیب کہ عیب است		چوں ردّ و قبول ہمہ در پردۂ غیب	

۹۷۰ھ میں ۸۰ برس کی عمر میں آگرہ میں مرے اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ مُلّا عطائی معمائی اُن کے معتقد مریدوں میں تھا۔ تاریخ کہی۔ بندۂ خدا شد۔ بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی یہ نہ کہتے تھے۔ ہمیشہ فقیر کہ کر

جواہر خمسہ - ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسماء میں لکھا ہے - کہ فقرائے صوفیا و عالموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے - اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیاری مشہور ہے - شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین رہے - یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خاں قورچی نے اکبر سے بیان کیا - اور اس کے دل پر اثر ہوا اور انہیں بلاکر مکان چار ایوان میں جگہ دی - دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے - کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا ہیں - چنانچہ سلسلہ فقرا میں فرماتے ہیں +

شیخ ضیاء اللہ آجکل تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں - کبھی اُن کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے - اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے - ظاہر تو یہ ہے - باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے - ابتدائے حال ہیں جب اطراف ہندوستان میں اُن کا شہرہ ہوا - مَیں نے بھی سُنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی مسند پر باپ کے قایم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں ان پر فائق ہیں - چنانچہ حافظ قرآن ہیں - اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی - سنہ ۹۶۶ھ میں سہسواں سے پھرتے ہوئے آگرہ میں میرا گذر ہوا - مَیں نے کسی کو ساتھ بھی نہ لیا کہ ملاقات کروائے - وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے - اور حقیقت میں مشائخ و فقرا کے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے - غرض مَیں نے جاتے ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا +

غالباً شیخ کو اُن تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں - اس طرح ملنے سے خوش نہ ہوئے اہل مجلس نے پوچھا کہاں سے آئے ہو - مَیں نے کہا سہسواں سے - پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا ہے میں نے کہا کہ ہر علم میں کچھ کچھ رسایل لکھے پڑھے تھے - چونکہ سہسواں چھوٹا سا قصبہ ہے - قلیج خاں چوگان بیگی وہاں کا جاگیردار ہے - وہ اُن کے والد کا مرید ہے - یہاں ان کی نظر میں جچا نہیں - کچھ طنز کچھ تمسخر کر کے ایک مسخرے کو اشارہ کیا کہ مجھے بنائے اور گھبرائے - وہ دفعتہً منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بُو آتی ہے - اور میری طبیعت بگڑتی ہے - سب صاحب ہوشیار ہو جائیں ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے - یہ کہتے ہی کف اُس کے منہ سے جاری ہُوا +

ان کے صوفی نما مصاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم ملے ہو - میں سمجھ گیا تھا مگر عمداً پوچھا کہ یہ معاملہ کیا ہے - وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کُتّے نے کاٹا ہوا ہے - جب اس کے دماغ میں خوشبو پہنچتی ہے بیہوش ہو جاتا ہے - کف لاتا ہے بھونکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دوڑتا ہے - تم بھی ہوشیار ہو جاؤ - اور

خوشی آنکہ دیدیر توے از نور یقین	مارا برہاند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مُدعا کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچار انھیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت وجود کی اُن دنوں مجھے خوب رواں ہو رہی تھیں شیخ کی تائید میں خرچ کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے +

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محلہ میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاتی بھائی شیخ اسمٰعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے مَیں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے اور کہا مجھے یاد نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سنہ لھ میں کہتے ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکانداری کا بھی سنبھالا ہوا تھا مگر آگرہ میں باپ کی طرح اہل جاہ کے لباس ہیں۔ یا یہ کہو کہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھولی باتیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجایش اُن کی تحریر کی نہیں۔ میر ابوالغیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو۔ جس سال خان زمان کی فتح ہوئی لشکر کے ساتھ شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ اِیٹہ میں سے گذرے۔ حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنا خبث ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے میاں کا مزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے سبحان اللہ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الٰہی میں تناقض ثابت کرتا ہے +

شیخ ابوالفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انشا میں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبرنامہ میں لکھتے ہیں۔ **شیخ ضیاء اللہ** ولد شیخ محمد غوث گوالیاری نے سنہ لھ میں دُنیا کو الوداع کہا تھوڑا سا نقد دانش جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی گفتار ولا ویز سے آشنا تھے۔ اور نکتہ شناس آدمی تھے۔ آزاد ہر شخص قیاس کر سکتا ہے کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا ہر شخص کو ہاتھ اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے۔ اور کسی کی بُرائی سے قلم کو آلودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو مبہم کہہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر پاتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے +

شیخ علائی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصراللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۹۳۰ھ میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحبوں کے آنے کو غنیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جاء نصراللہ والفتح تاریخ کہی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مسند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قایم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علائی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے صلاح و تقوے اور عبادت و ریاضت کی عبارتیں اس کے قیافہ میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضان صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جودت طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس نے سخت ریاضتیں اُٹھائیں اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ اور خانقاہ و سجادہ کا مالک تھا کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اُتروا دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا کہ اُس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا نقارہ تن تنہا بجاتا اور کسی کو دم نہ مارنے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عمر اور درجہ میں اُس سے بلند بھی تھے۔ سب جانتے تھے بلکہ اس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں میاں عبداللہ افغان نیازی مکہ سے پھر کر آئے تو اُن کا اعتقاد اور مہدوی طریقہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور سقے۔ لکڑ ہارے۔ جو ادھر سے گذرتے انھیں بلا لیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علائی نے جو اُنھیں دیکھا تو انھیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً آبا و اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند اُلٹ دی۔ پیری و پیرزادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی فروتنی اور خواری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزردہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے ان کی جوتیاں اُٹھا اُٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور لنگر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا سب

نے بھی تبرک سمجھ کر اُن کی چیزیں لیں - اور گھروں میں رکھیں - بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے
تم سے فقر وفاقہ پر صبر ہو سکے تو میرے ساتھ رہو - بسم اللہ - نہیں تو اس مال سے اپنا حق لیلو
پھر تم جانو تمہارا کام جانے - بی بی راہ حق میں اُن سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں - وہ ساتھ
ہوئیں اور میاں عبداللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے - بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کیے
اور نئے پیر کی برکت انفاس سے فیض پاکر مہدوی طریقے کے بموجب اشغال وعبادات اختیار کیے +

اُن کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا کہ دوست احباب مرید اصحاب اِن سے محبت یا اعتقاد
رکھتے تھے - وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے - بعضے نمانہ دار تھے - بعضے بے تعلق تھے - سب نے
صدق دل سے ساتھ دیا اور توکل کے پٹکے سے کمر باندھی - نہ زراعت نہ تجارت - نہ پیشہ نہ نوکری
سب خدا کے توکل پر تھے - جو کچھ خدا بھیجتا تھا برابر بٹ جاتا تھا - ایک ایک ان میں ایسا ثابت
قدم تھا کہ بھوک سے مر جاتا مگر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا - کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تھا
تو وہ بھی خدا کے راہ میں دیتا تھا - روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد - اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب
چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے - اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے - وہ پُر اثر کلام جس میں
فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگا تھا - ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا کہ فقط مٹھی
سے روپیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا - بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے
آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا - صرف ایک دفعہ سننا شرط تھا پھر ہر شخص اہل وعیال کو چھوڑتا
دنیا سے ہاتھ دھوتا اور انہی میں آن شامل ہوتا - مزے لے لیکر فاقے کرتا - اور دنیا کی لذتوں کا نام
نہ لیتا - کچھ بھی نہ ہوتا تو ممنوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا - ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا کہ
رات کو کھانا بچ رہتا تو وہ بھی نہ رکھتے تھے - یہاں تک کہ نمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے - پانی تک
بھی پھینک دیتے تھے - اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے کہ صبح کا اللہ مالک ہے - اُن کے
ہاں روز نوروز تھا - اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر
نہ ہو - تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا کہ اندر اُن پر کیا گذر رہی ہے - یہی جانتا تھا کہ بالکل حالت
فارغ البالی میں ہیں +

ان باتوں کے ساتھ آٹھ پہر سب مسلح رہتے تھے اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار - کوچہ و بازار
میں کوئی نامشروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے حاکم کی ذرا پروا نہ کرتے تھے - اور اکثر غالب

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم اُن کے رنگ پر ہوتا اُس کی مدد کو جان حاضر تھی اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی۔ غرض تقریر کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جورو خاوند کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہدویت میں داخل ہو گئے میاں عبداللہ اُن کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انھوں نے جب دیکھا کہ شیخ علائی کی تیزی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا تو خلوت میں سمجھایا کہ زمانے کا مزاج اِن ہدایتوں کی سہار نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر کڑوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا حج کو چلے جاؤ ✣

آنکس کہ ز نعو نما نہ بدولئے برد	بر خلق جہاں دل نہ بدو اے برد
در دست فقیر نیست نقدی جز وقت	آں نیز گر از دست دہد و اے برد

آخر ۶ یا ۷ سو گھر کے قریب جمعیت لیکر جس حال میں تھے اُسی طرح دکن کے رستہ حج کو چلے۔ مشہور شہروں میں جہاں جہاں گذر ہوا غل مچ گیا۔ علما و فضلا سے لے کر عوام تک صدہا آدمی گرویدہ ہو گئے جودھپور کے پاس خواصپور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا استقبال کو آیا اور پہلی صحبت میں معتقد ہو کر دائرہ میں داخل ہُوا۔ اُن کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و قال کی محفل ہوتی تھی۔ شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے موانع پیش آئے کہ حج کو نہ گئے اور پھر کر بیانہ میں چلے آئے ✣

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں ٹھیرا ہوا تھا شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روز خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے مخدوم الملک مُلا عبداللہ سلطانپوری نے کان بھرنے شروع کئے کہ یہ شخص صاحب عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانیسری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بُلایا۔ جب شیخ علائی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت پیغمبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں بُرا مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اُسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھے ہیں کہ مہدی بادشاہ
روے زمین ہوگا یہ بغاوت کیے بغیر نہیں رہیگا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔
عیسے خاں دربارشاہی کا ناظم بہت مُنہ چڑھا تھا۔ اُس نے اور امراے دربار نے جو شیخ کو اور اُس
کے اصحابوں کو دیکھا کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی جوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے
تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔
کیا ہم افغان سب مرگئے ؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا کہ شیخ علائی نے تقریر شروع کی چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ
ہی دُنیا کی بے بُنیادی۔ اور دولت دُنیا کی بے حقیقتی۔ اہل دُنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علماے زمانہ
کی بدحالی۔ قیامت کی حالت۔ اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو
ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور در و دیوار پہ
حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سناٹا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ
اللہ اکبر ایک زبان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود
سلیم شاہ آبدیدہ ہوگیا۔ دربار سے اُٹھ کر محل میں چلا گیا اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ
نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔
اُس نے پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے
حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا
علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے شیخ مبارک بھی بلائے گئے تقریریں
شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل و قال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جُرأت نہ کرسکتا تھا۔ سید
رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علائی نے کہا کہ تم
شافعی۔ ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے اور۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہوسکتی ہیں ؟
وہ بیچارے چپ ہو رہے غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں اُڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات
نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دُنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نا مشروع باتیں
ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سُنتے ہیں۔ احادیث صحیح
سے ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں اور در بدر پھرتے ہیں

اُن سے وہ مکھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے *

قاسم	
علم کز بہر کاخ و باغ بود	ہمچو شب روز را چراغ بود

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اُڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر برمحل سندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا *

یہ جلسے کئی دن تک رہے۔ تیز طبع اولوالعزم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے دبا دیکھتے ہیں تو ہمدردی خواہ مخواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام مُلا جلال تھا۔ اُنھوں نے کچھ تقریر شروع کی۔ اور امام مہدی کے حلیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا اَجلیٰ الجبہہ۔ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا شیخ علائی مسکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں اعلم العلما بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کنایات اور اشاراتِ قرآن اور لطائف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحب یہ اجلی الجبہہ افعل التفضیل کا صیغہ ہے۔ اور جلاء سے مشتق ہے نہ جلال سے کہ تمھارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا *

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو۔ شیخ اب تک تم نے بدعت کی زور سے لوگوں کو تاکید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ۔ علماء نے تمھارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں اور نہیں چاہتا کہ تمھاری جان جائے۔ آخر پاس بُلا کر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علائی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمھارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اُٹھ کر فرودگاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہو رہا تھا کہ بادشاہ کو روز خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو اور بھی آب و تاب سے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُن سے کہدو۔ اس ملک میں نہ رہو دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے مہدیوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اِنَّ اَرضَ اللّٰہِ وَاسِعَۃٌ کہکر اُٹھ کھڑے ہوئے۔

قاسم	
سخن کوتاہ کن برخیز و عزم راہ کن	شکر بر طوطی فگن مردار پیش کرگساں

ہنڈیہ سرحد دکن پر اعظم ہمایوں شروانی حاکم تھا وہاں پہنچے۔ وعظ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دائرہ میں آ کر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا اور آدھا لشکر بلکہ زیادہ اُس کا مرید فدائی ہو گیا

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر اور تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں ذہن نشین کیں جن کی اصل اصلا نہ تھی۔ پھر شیخ علائی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو آگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا (یعنی شیخ علائی کا چند روز کے لئے) بندوبست میں نے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے یعنی میاں عبداللہ شیخ علائی کا پیر کہ نیازیوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ تین تین سو آدمی سلاح پوش ہتیار بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیازیوں کے لہو کا پیاسا تھا۔ اس پھونک سے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوا حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کر۔ وہ میاں عبداللہ کا معتقد تھا۔ اس نے جا کر ان سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے بچنا واجب ہے۔ چند روز آپ یہاں سے کنارہ ہو جائیں۔ شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے۔ جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کے ساتھ بات کو

ٹال دوں گا ع	مترس از بلائے کہ شب درمیان است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا معاملہ ہے جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الٰہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے قسمت میں لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے اللہ کی تقدیر غالب ہے۔؎

عنانِ کار نہ در دستِ مصلحت بین است	عناں بدستِ قضا دہ کہ مصلحت این است

غرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر صبح ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا کہ انہوں نے سامنے آ کر کہا۔ السلام علیک۔ میاں بھوا نے ان کی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھکا دیا۔ اور کہا۔ شیخا بہ بادشاہاں ایں چنیں سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است و یاراں بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول بر ایشاں رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہمیں من غیر ایں نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا۔ پیر علائی ہمین است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے کہا ہمیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات۔ مکہ۔ لاٹھیاں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا ایک دعائیہ آیت؎ پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ میگوید؟ مخدوم نے کہا شمارا و مارا کافر میخواند۔ بادشاہ کو اور بھی غصہ آیا جوش میں آ کر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹواتے گیا۔ جب

؎ ربنا اغفرلنا ذنوبنا و اسرافنا فی امرنا و ثبت اقدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین +

جاناکہ دم نہیں رہا ہ

نفسے درمیاں میانجی بود | آں میانجی ہم از میاں برخاست

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رمق جان خدا جانے کہاں اٹکی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں لپیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا اور وہ مظلوم بیانہ سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح امبر سر وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے ہ

اے خداوندان حال الاعتبار الاعتبار | وے خداوندان قال الاعتذار الاعتذار

آخر سرہند پہنچے۔ اور عقیدۂ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر اَوروں کو اس عقیدہ سے روکا ہ

جب سلیم شاہ نیازیوں کی مہم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اکسانا شروع کیا۔ کہ شیخ علائی کو ہنڈیہ سے بُلانا چاہیئے۔ اور اُس پر حد جاری کرنی چاہیئے۔ اور نہایت مضر خیالات کے ساتھ یہ ذہن نشین کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جُدا ہو کر اُس کے مذہب میں آ گئے۔ تمہارے اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارے کو ہنڈیہ سے بھی پکڑ بُلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بڈھ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڈھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ ان کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا ہ

شیخ علائی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض مکروہات طبعی اور شرعی اَور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بداؤنی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ علائی نے اُنہیں بھی دبایا۔ میاں بڈھے بڑے ہی بڈھے ہو رہے تھے۔ اُن سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ عذر بیان کئے مگر گناہ سے بھی بدتر۔ شیخ علائی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے اپنے

نام کے بموجب بڑے منصف تھے۔ اُنھوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علائی کی
بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں
کہ ایمان اسی پر منحصر ہو اور علامات مہدی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے
شیخ علائی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں
وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہونگی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فہمائش ہو جائے
تو بہتر ہے۔ ڈکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ ڈرے۔ اور **میاں بڈھے** کو سمجھایا۔
کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم اُن کی مخالفت کرتے ہو۔ ادنےٰ بات یہ ہے کہ
ابھی تمہیں بلا بھیجینگے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اُٹھائیگا۔
ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا خلاصہ
جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا
فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے میاں کا
سر بمہر خط پڑھ کر پھر شیخ علائی کو پاس بُلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ
اُن دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ اُنگلی کے برابر
فتیلہ جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس
بُلا کر چپکے سے کہا کہ تو تنہا در گوش من بگو کہ ازیں دعوے تائب شدم دمطلق العنان و فارغ البال باش تا
شیخ علائی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔
تو دانی داین۔ انھوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب
سے اس میں کوئی رتی ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا
اور قادر مطلق کے حضور میں ایسی نزہت گاہ میں جا کر آرام لیا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی
کان نے سُنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھچوایا۔ اور حکم
دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جانا
قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچے سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے
تھے۔ کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُن کی لاش پر اتنے پھول چڑھے کہ
بیکس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور **ذکر اللہ** تاریخ ہوئی ۹۵۶ھ ملا صاحب
کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ تھم سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی سلطنت

سید موله کے قتل کے بعد بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے جلد ختم ہوگئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملا عبداللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے +

شیخ سلیم چشتی کا حال

اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہوگے کہ اُسکے دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت مجموعی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سُنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۶۸ھ میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانا سُننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈاکر میں (آگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گویوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سُنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین فرماں روا کا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجمیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیاز چڑھا کر رخصت ہوا +

یہ خدا کی قدرت ہے۔ کہ حسنِ اتفاق جو کچھ مانگا تھا اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ آگرہ یا فتح پور سے وہاں تک پا پیادہ۔ پابرہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بڑے ادب آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الٰہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخششیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا کہ اخیر میں عقاید اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہوگیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور آنحضرتؐ جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اُٹھ کھڑے ہوں۔ انکے باب میں وہ

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری
کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر مریدی کے
پھندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بہلایا۔ اور حقیقت میں اس نے
بڈھے پیر کو شکار کیا +

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو عالم تصوّف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو ۹۷۶ھ
میں شیخ سلیم چشتی حج کرکے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکری ایک گاؤں آگرہ سے ۱۲ کوس[1]
پر ہے وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے
صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدّس اور نامور خاندان سے تھے اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے
غرض اکبر ان کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دئے۔
اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین
گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں دلّی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں
فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔
شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکوکاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی ۹۵۲ھ
میں اس کا بڑا بیٹا عادل خاں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے
آیا۔ سیکری میں عین شب برات کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر
میں رہے۔ اور تمام رات دُعاؤں اور نمازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو
خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام بداؤنی۔ بداؤں میں بھی انکے
بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک برج فصیل کا شیخ زادوں
کا برج کہلاتا تھا +

خشکی و تری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔
بغداد۔ شام۔ نجف اشرف اور اُور اُدھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی حج
کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ
پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ
میں۔ مکہ والے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہتے تھے۔ حج

[1] خافی خاں نے ۱۰۔۱۲ کوس کا فاصلہ لکھا ہے +

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دامن تربیت و توجہ میں ڈالونگا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کرونگا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشد۔ میں نے بھی اُسے اپنا بیٹا کیا +

اُنہیں دنوں معلوم ہوا کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سُن کر بہت خوش ہوئے۔ اس حرم کو حریم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوانی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملّا صاحب فرماتے ہیں مسجدُ خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں ؎

هٰذه البقع قبة الاسلام	رَفَعَ اللّٰهُ قدرها بانيها
قال روح الامين تاريخا	لا يرىٰ في البلاد ثانيها

اور ایک اور بھی ہے۔ ع

بیت معمور آمدہ از آسماں

اور اشرف خاں میر منشی حضور نے کہی۔ ع

ثانیٔ مسجد الحرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہوگئے۔ اجمیر وہاں سے ۱۲۰ کوس ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دودھ پلوایا۔ اپنے نام پر اُس کا نام رکھا یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دُعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخوجی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا +

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پھرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی تردد ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کھیلونگا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

---

[1] دیکھو تعمیرات اکبری +

زندہ رہا اس عہد کا پابند رہا +

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سُن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دُنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسعۃ ع

خدائے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اَوْر عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہر بہشت بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۹۵ برس کی عمر میں دُنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ه

تاریخ وفات شیخ اسلام | شیخ حکماؤ شیخ حکام ۹۷۹ھ

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طنز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلۂ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجا لانا۔ دردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اُٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا اُن کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اُس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کرکے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا "طریق شما باستدلال است یا بکشف" جواب دیا "در طومار دل بر دل است"۔ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجۂ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے +

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو مُلا صاحب نے سُنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بجنسہٖ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم بداؤنی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ مُلا صاحب نے ۹۷۶ھ میں اُن کے ساتھ جا کر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب اُن کے فرمانے کے دو تین دن حجرۂ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۹۷۷ھ میں تو بارہا ملتے رہتے تھے۔ مُلا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو اُن کی کرامات دیکھی۔ وہ یہ تھی کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کُرتا اور ململ کی چادر کے سوا کچھ اوڑھنا

نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا تر (؟) بلکہ اس سے بھی کم ۔

جہانگیر جو کچھ اپنی توزوک میں اُن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اُس کا ترجمہ کرتا ہوں: ''ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرمائینگے۔ فرمایا عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیازمند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے جاننا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سُن کر تاکید کر دی کہ جو لوگ خدمت میں ہیں نظم نثر کچھ سکھا دیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت رہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اس نے مجھے اکیلا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اُسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا ؎

الٰہی غنچۂ اُمید بکشا	گلے از روضۂ جاوید بنما

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سُنایا۔ وہ مارے خوشی کے اُچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا اتفاقاً یہ کہ اسی رات اُنہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تانسین کلاونت کو بلوا بھیجا۔ کہ بے نظیر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اسے خدائے حافظ و ناصر کو سونپا۔ دمبدم ضعف بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی ضعف نے اثر نہیں کیا۔ جب فاتحہ کو جاتا تھا۔ تو روپے اشرفیاں اس طرح نچھاور ہوتے تھے گویا آسمان سے فرشتے برسا رہے ہیں ؛

مُلّا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدرالدین ان کے بڑے بیٹے مکّہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کا طَے کا روزہ[1]

[1] روزہ طَے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ۔ رات بھر دن بھر فاقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرہ پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرہ آب کا اندازہ اُستادوں سے سنے یہ رکھا ہے کہ ہاتھ کے پنجہ کو خوب سختی سے کھول کر ہتھیلی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھے کی جڑ پر جو گڑھا سا پڑ جاتا ہے۔ اس پر پانی کے قطرے ڈالو جس قدر ٹھیر جائے وہی مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں ؛

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ محرقہ ہو گئی۔ آخر سنہ ۹۹۱ھ میں ساقیِ لطفِ ازلی کے ہاتھ سے شہادت قتل فی سبیل اللہ کا شربت پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی بادشاہ آگرہ سے الٰہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خانقاہ کو کہلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کہرام مچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے +

پھر سنہ ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہان جہان زر و مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیلا لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل نحست کی حالت میں گرفتار تھے شیخ لئیم اور ذمیم الاوصاف تاریخ ہوئی +

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے جن کا حال سُن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دُنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرے پر اُبٹنہ ملتی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جرگہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم (جہانگیر) نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی مہم میں بے پرہیزی کی سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دارالخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ سنہ ۸۵ھ میں کہ بادشاہ اجمیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت حاصل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا +

جہانگیر نے جس عفیفہ کا دودھ پیا تھا اُس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔ وہی صاحبزادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا کہ شیر افگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیر افگن کو شکار کر لو۔ تقدیر الٰہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذیقعد سنہ ۱۰۱۶ھ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا +

سلسلۂ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب۔ عابد۔ زاہد۔ پرہیزگار۔ اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزلت کا گوشہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی کہ جو ظاہر میں اُن کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت سمجھتے تھے +

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدرالدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر بندگانِ خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کرکے پھرا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سُنتا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا اور دُعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ اُنہیں غلامی کے بند میں دیکھکر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحب قران نے "بچشم" کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ استجلو۔ تکلو۔ رُستاق۔ رُملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ وغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندۂ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑی +

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے۔ اُن کے گرد اہل ارادت کی انبوہ دیکھکر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن حسن وہاں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے +

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو سُرخ بانات کی ٹوپیوں سے سربلند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دئے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل سرخ۔ باش سر +

پھیلا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آلِ تیمور کا نام و نشان مٹا دیا اور ایسا بڑھا کہ جیحون اُتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر ہاتھ مارا۔ اسکے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا۔ کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا ہے جب بابر موقع پائیگا۔ بدخشان سے اُتر کر چھاتی پر چڑھ آئیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بُنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلانا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا جس کے ساتھ لاکھوں اُزبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے۔ شمشیر بکف حاضر ہوں +

سلاطینِ صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہلِ توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ ایرج اور تورج کے خون خدا جانے آبِ جیحون میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ **ایران و توران** کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے +

غرض **شیبانی خاں** نے جیحوں اُتر کر اوّل چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اُس وقت ایران میں شاہ اسمٰعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے اُزبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جوان بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوشِ جوانی اور حریف کی پیش قدمی کے نامہ لکھا۔ جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلانا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا ؎

نہالِ دوستی بنشاں۔ کہ کامِ دل ببار آرد	درختِ دشمنی برکن۔ کہ رنج بیشمار آرد

شیبانی خاں کی فتوحاتِ متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خطِ غبار دکھایا۔ اور باوجود کہن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم چنگیزی نسل ہیں۔ اور موروثی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعوےٰ اور بادشاہوں سے معارضہ اُسے زیبا ہے۔ جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوےٰ جہانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوےٰ بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا بادشاہ وارثِ ہفت اقلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق ؟ ع

گدائے گوشہ نشینی تو حافظا مخروش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ تحائف و نفائس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چلا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو اور لکھا ؎

نصیحت گوش کن جانا کہ از جان دوست تر دارند | جوانان سعادت مند پند پیر دانا را

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائجان کے رستے روانہ ہونگے۔ مطلع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی*

شاہ اسمٰعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقرہ فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آلِ رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دُنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیانیوں کو اور ان سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی ؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ ؎

عروس ملک کسے در کنار گیرد چست | کہ بوسہ بر رخ شمشیر آبدار زند

درست ہے۔ مگر۔ ع

جانا سخن از زبان ما مے گوئی

"تلوار علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بینیم کز ما بلندی کراست

اور نہیں آتے تو یہ چرخہ اور تکلا اور روئی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیا بن بیٹھو کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے ؎

بس تجربہ کردیم دریں دیر مکافات | با آلِ نبی ہر کہ در افتاد بر افتاد

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں +

قاصد ادھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خونریز کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اُٹھائیں۔ ادھر شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اُزبک کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں مگر مرزا حیدر وغلات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ غرض مرو پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اب شاہ کب رُک سکتا تھا۔ قزلباش بزن بزن کرتے پیچھے دوڑے ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹتے اور گرتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہمراہیوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے (اُدھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں) جب لشکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اُتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزادہ بیگم بابر کی بہن بھی تھی +

بیگم کا ماجرا بھی سُننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کود کر بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بدنصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دیکر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دیکر سید ہادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا اور بی بیوں کی معرفت عزا پرسی کی رسمیں ادا کیں +

بابر اس وقت افغانستان میں آ گئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سُن کر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی مع مراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونوں بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے۔ خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قران کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جُدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے۔ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ مُہری کوکلتاش

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔
بابر اُسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اُذبک سے مقابلہ ہوگیا۔ پندرہ ہزار
سے زیادہ اُذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں
نے بڑا ساکھا کیا۔ مگر اُذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔
باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تئیں رستم ثانی گنتا تھا۔ آگے چلا اور کہا۔
کہ جب تک اُذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کرونگا۔ ایران کو نہ پھرونگا۔ غجدیوان
ایک منزل بخارا سے آگے ہے۔ اُس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار
جابجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برخلافی۔ کچھ جاہل قزلباشوں
کی خودنمائی۔ اور یاوہ گوئی۔ غرض یہ تسلط اُن کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین و اُمرا
شرفا و غربا اتفاق کرکے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں
کی مدد لایا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہوگیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بڈھے اور جوان
شہری اور دہقان۔ سب تلواریں پکڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے اُمنڈ کر آئے۔
نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اُس بادل کو برق شمشیر سے نہ ہٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک
اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان
میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ نوبت ہوئی۔ کہ کفش پہننے
کی مُہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۹۱۸ھ

مرزا حیدر دوغلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے کہ شاہ کے متواتر احسانوں نے
بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی اُنہی کا لباس پہنتا تھا۔
قزلباش کی سُرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کردی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے
اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں ایسی
لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ بابر کی افراط متولی
اور ایرانیوں کی زبان درازی نے کام خراب کردیا۔ اسی سے حریفوں کو سند ہاتھ آئی۔ کہ
رفض کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے بابر کا دل
توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رُخ نہ کیا۔ پہلے بدخشان لیا۔ پھر افغانستان مارا۔
آب و دانہ وہاں سے ہندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۱۸۵۷ء کے غدر

نے آکر خاندان کا نام صفحۂ ہستی سے مٹایا ہے +

ہمایوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروّتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رُخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ[1] نے بساط مہمان نوازی کو ایسے اوجِ رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مصاحبانِ باوفا اور امرائے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امرائے عظیم الشان شہروں میں حکومت کرتے تھے۔ اُنہیں حکم آیا کہ آیسے اور آیسے احترام و اعزاز کے سامان اور اس قدر فوج لیکر اس طرح کے تُوزک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی امیروں سے بڑھکر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطرداری ہوئی اور جو تعظیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اُس سے ورق در ورق تاریخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم زرق برق سپاہ لیکر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ ہو لیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا تو سوار ہوتا تھا۔ اور لشکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو محل اُترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اُس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک مخمل و زربفت کا فرش پا انداز ہوتا تھا۔ جشن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امرا اور ملازم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت زر و گوہر نثار ہوتے تھے۔ لباس۔ اسلحہ اور دستر خوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا +

تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے کہ مہمان عزیز کا دل آزردہ ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اُس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی :-

مبارک منزلے۔ کاں خانہ را ماہے چنیں باشد	ہمایوں کشورے۔ کاں عرصہ را شاہے چنیں باشد

ساری مجلس اُچھل پڑی۔ مگر جب اُس نے دوسرا شعر گایا ؎

[1] شاہ طہماسپ ابن شاہ اسمٰعیل ابن سلطان حیدر ابن سلطان جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین ابو اسحاق جو کہ شاہ صفی مشہور ہیں +

زیج وراحت یعنی مستوعلیں۔ مرجاں دل | کہ آئینِ جہاں گاہے چناں گاہے چنیں باشد

اس پر ہمایوں کے آنسو نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے +

اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاکِ ایران جیسی گُل انگیز ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہمان نوازی کو اعلےٰ درجہ رفعت پر پہنچایا دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دور اندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار ہوگیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہئے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔ اور سلطنت خطرے سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں جابجا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دربارِ شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ سلمان ساوجی کا بھی لکھا۔ جس کا مطلع ہے ؎

خسروا عمریست تا عنقائے عالی طبع من	قلۂ قافِ قناعت را نشیمن کردہ است

وغیرہ وغیرہ اور مقطع تھا:۔

التجا از لطفِ شہ دارم کہ با من آں کند	ہر چہ با سلماں علی در دشت ارژن کردہ است

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب لیکر آیا۔ شاہ نے حسن قدوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ؎

ہمائے اوجِ سعادت بدامِ ما افتد	اگر ترا گذرے بر مقامِ ما افتد

اس مراسلہ کو دیکھکر شاہ بے لشکر خوش ہوگیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے تو اُس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن ذرا مسند سے باہر تھا۔ ندیم کوکلتاش کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف کہ زرّین و زرتار تھا۔ کمر سے کاٹا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو بھی یہ جوش وفاداری پسند آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے باوفا جاں نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہانتک نوبت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ آستین

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہاسپ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعارِ لطیف کہہ کہہ کر شاہ کو شگفتہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ بیت ہے ؎

شاہاں ہمہ سایۂ ہما میخواہند	بنگر کہ ہما آمدہ در سایۂ تو

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سُنائی اور اسی کو سفارش کا ذریعہ کیا ؎

ہستیم زجان بندۂ اولادِ علی	ہستیم ہمیشہ شاد بایادِ علی
چوں سرِّ ولایت از علی ظاہر شد	کردیم ہمیشہ وردِ خود نادِ علی

شاہ پھر خوش ہوگیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد رخصت کیا۔ دس ہزار فوج قزلباش۔ شاہزادہ مراد طفل شیرخوار کے نامزد کی۔ بداغ خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سرکایا۔ فوج کو اَور رستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اَور رستے۔ کہہ دیا کہ سرحد پر لشکر مذکور تمہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردبیل سے۔ شاہ صفی کے مزار پر فاتحہ پڑھتا۔ تبریز سے ہوتا۔ مشہد مقدس میں پہنچا۔ اور سرحد پر فوج کو تیار پایا +

(مُلّا صاحب بھی کسی سے نہیں چُوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب روضۂ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹہلتا پھرتا تھا۔ سُنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ بلے۔ پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعوئے خدائی مے کنی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بعالم جاہ و جلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اُلٹتا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ تجلّی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پہ باندھوں۔ ہے کون؟

اہلِ تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کشیدہ خاطر ہوا۔ اُس میں ایک یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا۔ کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و درست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پکّے سنّت وجماعت کو ہونا چاہیئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خافی خاں لکھتے ہیں لطیفہ۔ جب وہ اور منافق بھائی شیرشاہ کے مارے نکلے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں

اُس وقت میں کہا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور علالت یاد کرکے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوتے ہونگے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ اگر بھائیوں کو یہ مضمون سوجھ جائے یا کسی سے سُن پائیں اور افغانوں کو بہکائیں۔ تو ابھی بنا بنایا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔ کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دلجوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقائد اُس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی رافضی سمجھ کر آزردہ ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں تو خدا کی پناہ۔ اُس کی بھڑکائی ہوئی آگ کو کون بجھا سکیگا*

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجۂ علی۔ درویش علی۔ محب علی وغیرہ نام جو جابجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ اُنھوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کے ساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور اُن کی ہمیشہ عداوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھکر ہزارے ہمایوں کے ساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جوان لوگوں کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان ان کے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ کبھی ادھر۔ ابھی اُدھر۔ دونوں اُن کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور اُن شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ اُمید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۳۰ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۳۰ء سے ۱۵۴۰ء تک اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۱۵۵۵ء میں۔ ۱۵۴۰ء سے ۱۵۵۵ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے جلاوطنی میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخاں افغان اور اُس کے جانشینوں کے ہاتھ میں رہی ۱۵۵۵ء میں ہمایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی اور لاہور تک آن پہنچا۔ اور سکندر لودی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہوگیا۔ لیکن اسی سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینے سے گر کر جاں بحق ہوا اور ہمایوں بادشاہ از بام افتاد تاریخ ہوئی*

عبداللہ خاں اُذبک

عمدہ سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔ اور خدمتیں بجالاتا تھا۔ جب ۹۶۸ھ میں بیرم خان بانی
کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بُلایا۔ تو باز بہادر وہاں کا فرماں روائے قدیم نے
پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ اُمرا اُسکے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں
ملامت پھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اُذبک
کو مع چند امرا کے فوج دیکر بھیجا۔ اُس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا اور
مُلک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے ✦
۹۷۱ھ میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے نرور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں
اُن کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیوزاد پکڑے اور سارنگ پور
کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اُذبک کو یا تو یہ خیال ہوا کہ ملک
مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا اُن کے حساب کتاب
دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت
و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا
اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ (وہی تردی بیگ کے بھانجے) شجاعت خاں
گیا تھے۔ اور اُن کا سمجھانا کیا تھا بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک جھپٹ بھی ہوئی۔
لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور
چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا کہ پُرانا خدمتگزار ہے۔ آجائے
لیکن کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے
اہل و عیال پکڑ لئے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لائے۔ جو رہا سو نصیب اعدا۔
جنگلوں کے گنوار بھیل بیٹھے ✦

سکندر خاں اُذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مالزادہ ہو گیا ہے
اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار گیا۔ اُدھر اس نے
خاں زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں اور اصلیت سے
زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں۔ اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اُذبک اس وقت توران میں

لاں اور امرا سے عداوت رکھتا تھا۔ اس سے بادشاہ کو فرقۂ مذکور کے نام سے بدگمانی اور بیزاری تھی۔ فہمائش کے لئے اشرف خاں میر منشی حضور کو بھیجا کہ عفو تقصیر کی اُمید سے خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میر منشی کو بھی انشا پردازی سکھانے والا تھا۔ اُس نے باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اُس سے گفتگو کرلوں تو جواب دوں۔ اُس کی جاگیر ہرہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ اور وہاں سے خان زماں کے پاس جون پور پہنچا کہ سب مل کر جواب دینگے۔ میر منشی حضور ہیں کہ نظر بندوں کی طرح ساتھ پڑے پھرتے ہیں۔ خان زماں نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا اس میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زماں مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد قلی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دیکر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے اُزبک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گورکھپور کی طرف بھاگ کر عملداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چُپکا ہو رہا۔ سنہ ۹۷۹ھ میں حاضر خدمت ہوا اور خطا معاف ہوگئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جاتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سرہندی

نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے۔ میاں عبداللہ پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اُس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی حجرہ تھا کہ ایک دن چار ایوان بن گیا اور عبادت خانہ کہلایا اُس کے پاس محل بادشاہی بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے حج کو جا کر پھر آئے تو میاں نے حج کی اجازت لی۔ شیخ عرب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لیکر اکثر شہروں میں پھرے۔ بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا کہ میر سید محمد جونپوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیانہ میں گمنامی اور آزادی اور بے پروائی اور بے تکلفی کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقرا کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علائی کے معاملے نے طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت سخت مار دھاڑ کی تو وہ وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ اخیر میں

... یہاں بھی ... ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہوجاتی ہے۔ مُلا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی سید محمد جونپوری اور میاں عبد اللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا اُن کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ مہدی تھے۔ البتہ یہ لوگ اتقا اور پرہیزگاری میں حد سے گزرے ہوئے تھے اور مُلا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس سبب سے اُن کے باب میں اچھے لفظ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں چٹکی بھی لے جاتے ہیں۔ چوکتے کسی سے نہیں۔

فصلی سن کی بابت فرمان

تاریخ سے اصل مطلب عہد مہمات کی آگاہی اور معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور باہم تکرار نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائداد بیچی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مُدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے کہ جب تک تاریخ کی ابتدا نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرنا یا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مُدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہوجاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور بھی دقت اُٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے ❊

واقفان کتب تواریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں یہ سلاطین اولوالعزم اور شاہان فتح یاب نے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہوگئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہوچکے۔ سکندری و یزدجردی ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں ❊

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنگ بہار میں آغاز حکومت لچھمن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکھن میں سالباہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکرماجیت ہے۔ اسے سمت ۱۶۴۱ ہوئی۔ کانگڑہ کے پہاڑوں میں جو راجہ کوٹ کانگڑہ میں راج کرے اُسی کے جلوس کا

تو کون ہوتے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے اور پیغمبروں کی میراث کے
دعوے رکھتے تھے۔ اور اُسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنتا تھا۔
ان ناقابلِ فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہوگا۔ خونِ جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو!
عامۂ اہلِ عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی
باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آ کر انسان کو محبوب الخلائق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذرا سی باتیں
ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ بغاوت عام اُٹھ کھڑی
ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعے سے توپوں اور تلواروں
کے کام لیتے ہیں *

۹۹۳ھ میں سال الٰہی ایجاد ہوا مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔
اور آیندہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور
تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہوئے سنہ قمری کے
مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلائے۔ جس جلسہ کے دائرہ میں یہ مبارک پرکار
گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے *

قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خاں

پہلے مرزا سلیمان کے پاس
بدخشاں میں تھے۔ اور امرا میں
داخل تھے۔ جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اُس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا
عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کیے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی
ادھر کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں اُن سے بیعت تھے۔ ۹۸۲ھ میں یہ
اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی مہم طے کر کے جونپور سے پھرے
آتے تھے۔ خانپور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طرز
سے تاریخ کہی دانائے بدخشی۔ لکھتے ہیں کہ اعلم علمائے ماوراء النہر و بدخشان تھے۔ علم تصوف
سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور امرا میں شمار ہوتے تھے۔
یہاں آتے ہی کر شمشیر مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزاج
پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مارے۔ اور
قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں سے

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ مُلّا صاحب کا یہ
لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بگیہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے
غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے ملاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے
تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب
میں مُلّا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔
موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ غرض ہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ
کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مُردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا
کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے
تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے +

سجدۂ زمیں بوس اُنہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محضر اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے
مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڈھے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی
کہ مُنہ میں دانت رہے نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے
تھے۔ نوکر چاروں کونے پکڑ کر اُٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح
پالکی سے اُتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دارید؟ فرماتے۔ الحمدللہ بقوت حرص
برپایم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر
خفا ہوتے تو کہتے۔ الٰہی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مرا بدانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں لطیفہ۔ رمضان
کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت افطاری تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علما کی جماعت
کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورۂ اِنّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں
نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھنجھلانے لگے۔ میں
نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا۔ تمہیں خیال ہوگا کہ
میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔
اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خاں بخشی نے پھر آیۃ الصُّلح خیر پڑھوا دیا۔
تکلّف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اُٹھ گیا +

سال اوّل جلوس اکبری میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا
تو ان کی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ منعم خاں نے اپنی کارروائی ایسے کرّوفر سے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام بدخشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جاکر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محالات سے ہے۔ مرزا کی ہمت پست ہوگئی۔ اور بدخشان کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز واکرام سے رکھا۔ ہمت کی نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے +

سنہ ۲۱ جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونتے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے گھوڑے دوڑائے۔ کہ ملائی کی حد کو پھلانگ گئے[1]۔ جب صوبہ بہار میں امرا باغی ہوئے اور فساد کا بگولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں بہاتے تھے +

سنہ ۹۸۹ھ میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بدخشی کا بیٹا) تھا۔ وہ باغی ہوگیا۔ اور ایسا بگڑا کہ اپنا سکہ آپ کہ کر اشرفی روپے چلائے ؎

بہادر دین سلطان آنکہ بن اسفید شہ سلطان	پدر سلطان پسر سلطان زہے سلطان بن سلطان

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ ان کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کوفتن چہ رنگ پیدا مے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی ٹکر ہے۔ اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔ غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم ان دنوں بہار میں تھے۔ کچھ ان سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جاکر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامرد نکلا۔ مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ہم بھی بدخشی۔ تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے بھی مسجدوں میں جھاڑو دی ہوئی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑکا پھر بھی سر نہ نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہوگیا +

شغال بیشۂ مازندراں را	نگیرد جز سگ مازندرانی

ملا صاحب لکھتے ہیں سنہ ۹۹۲ھ میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میاں ان کا ساتھ ہوا۔ دور تک علمی تذکرے۔ اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

[1] دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال +

میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اُس کی عبارت نقل کرتا ہوں +

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگا نہ چھوڑا۔ جس کا نام سُنا اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا وفواتح الولایہ۔ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ واو عاطفہ کیسا؟ اور اس کا معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقدر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ فواتح الولایہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر +

مُلّا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سویرے نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہاضمہ کا چورن اور بھوک کی معجون تھیں نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سُنتے سُنتے دوپہر آ گئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہنس کر بولے۔ اوہو میں تو جانتا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھہر جاؤ ایک حلوان فربہ۔ برۂ شیر مست ہے۔ میرے پاس طویلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے +

غازی خاں بدخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے۔ یہ بھی مسخرا پن +

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ مُلّائی کے گوشہ سے کود کر اعلےٰ درجۂ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی مُلّا کے مُلّا رہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو لوگ عرق ریزی سے مہمات اور کاروبار میں خدمت بجا لاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی۔ میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجا لاؤں۔ اکبر نے کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک تلوار مانگ لی۔ ایک لونگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے آ کھڑے ہوئے۔ خلاف قاعدہ ہی آداب بجا لائے۔ آپ ہی عرض کی۔ ما پہلوے کدام منصبدار بایستیم؟ و از کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جا کہ مستبد تسلیم نمائید۔ جب دیکھا کہ یہ داؤں بھی خالی گیا۔ تو شتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے +

امارت اور اظہار تجمل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے۔ کہ امرائے منصبدار میں شامل ہو جاؤں +

تاریخ ہوئی۔ اشعثِ طماع ۹۹۹ھ سبحان اللہ ع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہوگئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا جہاں کسی کو مہمانی جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہو لیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے یعنے جو شادی میں مہمان بُلائے آئے ہیں یہ انکے طفیلیوں میں ہے۔ اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے +

قندھار امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بائقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے جا کا کرے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشان ہوگئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر درپیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسمٰعیل اور شاہ طہماسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کیلئے رستہ نہ پایا +

جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ مہماں نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ مجمل بیان ہوئے وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر دونگا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤنگا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ سن کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے +

جب ہمایوں کابل میں آئے تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونو کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اُلجھے کہ بڈھے کی جوان کے ساتھ نہ نبھی۔ بڈھے نے اُسے دبانا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے ۹۶۴ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آگیا +

بڑھے کہن سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہِ ایران کو عریضہ لکھا
اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ فلاں فلاں امورات کے
فیصلہ کے بعد بندگانِ دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل
ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو +
شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور فرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیرِ حکم
بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعتہً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے
بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر
بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکرِ ایران کو پھر دم دلاسا دے کر ٹال دیا +

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۵ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ
اسمعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکرِ جرار بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد
نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے
تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ
سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا
ابو سعید مرزا۔ سنجر مرزا +

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔
کہ شاہ سے کچھ کہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج
سے حملہ ہوا تو کچھ نہ ہو گا۔ اس لئے محب علی خاں اور مجاہد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے
بھکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل تدبیروں سے سیوی فتح ہوا جسے آج کل سبی کہتے
ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگانِ مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چندہی روز
میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت
پُرخطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دیکر روانہ کیا
اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔
اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھک گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی اِدھر متوجہ ہوئے۔
۱۰۰۱ھ میں رستم مرزا دربارِ اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

تتمہ

ہوئی رستے ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام وامرا کے نام فرمان جاری ہوئے کہ مہمانداری وخدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر دربار ہُوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پنجہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابوسعید مرزا اس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرائے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کابل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی +

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا کہ اسی پر خورم (شاہجہان) اور نورجہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہجہان نے دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی +

کوہستان بدخشان

جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالامال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو تو پیٹ کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گذر اس ملک میں ہُوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برف چادر اڑھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اُس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مخملی پہاڑ۔ چشمے جابجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بوقلموں اور قسم قسم کے میووں سے مالامال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خودرو۔ اُن میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے بلبل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بغل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم لعل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شوئی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں سہ ماشہ کما لیتا ہے جس پہاڑی سے اُترو دامن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گلے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور

میوں اور بکریوں کے ریوڑ چرتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جمال۔ قوی ہیکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب +

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیلا الٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے تعلیم۔ صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بود ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ **دستکاری**۔ جب میں نے دیکھا تھا تو سارے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی ٹوٹا پھوٹا باسن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرغان اور قندز میں جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشان میں پہنچتے ہیں۔ جلاہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ پاوستا۔ لوئی۔ نمدہ وغیرہ۔ **زراعت** بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کون کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا بازار سے لے آئے تو فقط بنئے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھریگا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ **تجارت** کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور برفانی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دنبے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں۔ دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔

لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور سچ ہے۔ وہ بیچارا سر مونڈھے تو لے کیا ؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیپا ٹھیرے — تیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا ٹھیرے

ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹتے ہیں کچھ باریک کام ہو تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے۔ دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اُٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رگڑتے جاتے ہیں۔ مونڈتے
جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو مُلّا کر بات کہتے ہیں) +

لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ مُلّا ما دست
دیں کار نداریم۔ نمیتواں خدمت شما بکنیم۔ اگر زحمتے بکشید۔ مسافر نوازیست۔ ایک دن ایک
شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چوں بشہرے
آبادان رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند مُلّا! شہر شما چہ قدر
آبادی دارد۔ ایں کس مرد راست گفتار و پاک نہاد بود۔ نخواست کہ زبان خود را بہ دروغ آلاید۔ گفت
ہیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

محمد حکیم مرزا

حیف ہے۔ کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب
تک جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چپہ قلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام
خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار تو جیب کا تسکار تھا۔ بلخ کولاب۔ حصار۔ بدخشاں
وغیرہ کنارِ جیحوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اُزبک کو بر سرِ حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ
بن کر ملکِ موروثی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا
لعل اور ہار کا موتی بناتا۔ مگر وہ بدنصیب اپنی بدنیتی اور نوکروں کی بدصلاحی سے جوؤں بھرا
پشمینہ بنا رہا۔ کیفیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۹۶۱ھ
میں جبکہ ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ
نے محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمفاخر خطاب دیا۔ ابوالفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت
قرار دی گئی۔ اِسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو
اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۶۳ھ میں ہمایوں
مر گیا۔ یہ معصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل
کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۹۷۱ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ
آیا۔ بھائی اور بھتیجا مارا گیا۔ اور امرائے دولت میں عجیب کشاکشی پڑی +

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اُٹھا
ماں قتل ہوئی۔ امرا ضائع ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے آ کر اس

آفت کو رفع دفع کیا - اُس کی بی بی حرم بیگم[1] کی تجویز تھی - کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو - اور کابل میں
بندوبست اپنا کرلو - مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کریگا - اس لئے کابل
ہی میں رکھا - بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کردی - امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا اور
آپ بدخشاں کی راہ لی - مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا - اور عذر معذرت کرکے
ٹال دیا - جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہُوا - اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا
مرزا نے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی - باقی خاں قاقشال کو کابل میں چھوڑا - اور آپ جلال آباد
میں بھاگ آیا - جب سُنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا - تو دریائے اٹک کے کنارے
آن پڑا - اور اکبر کو عرضی لکھی - اِدھر سے فرمان جاری ہوئے - چنانچہ تمام اٹکہ خیل کہ پنجاب
اُن کی جاگیر تھا - اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے ✦
مرزا سلیمان پشاور تک آکر کابل کو پھر گیا تھا - جلال آباد میں قنبر اپنے ملازم کو چھوڑ
گیا تھا - اُمرائے اکبری باگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے - بدخشیوں کے دھوئیں اُڑا دئے -
اور قنبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا کہ ہم بھی آن پہنچے ہیں - سپاہ
بدخشی ایسی تباہ ہوئی - کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے اور سلیمان کے پاس جاکر
رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا - مرزا سلیمان یہ خبریں سُن کر بدخشاں کو بھاگ گیا -
امرائے اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے - انہیں مسند فرماں روائی پر بٹھایا - خان کلاں
مرزا عزیز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے - اور غلطی یہ کی کہ باقی امرا کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں
کو رخصت کردیا - سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے
حضور میں پہنچی - مرزا سفلہ مزاج نوجوان تھا - اور سفلے ہی مصاحب رکھتا تھا چند روز
کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا - خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں
آیا ہُوا تھا جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی - اُس کا عقد خواجہ حسن سے
کردیا - نہ بادشاہ کی اجازت لی - نہ خان کلاں سے صلاح کی - اب خواجہ صاحب گھر والے بنکر
بیٹھ گئے - مرزا لڑکا تھا - یہ اُنہیں کیا دبا سکتا تھا - انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات
میں لے لئے - خان کلاں جل کر اُٹھ کھڑے ہوئے - اور بے اطلاع چلے آئے ✦

[1] مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم سلیمان ویس کولابی کی بیٹی تھی - وہ قوم قپچاق کا سردار تھا - بیگم مذکورہ نام کی عورت تھی مگر
افغانوں کو چنگیز سے ملتی تھی - دیا کی طرح سلیمان پر سوار تھی - اور سلطنت کی مالک بنی ہوئی تھی - بی بی حرم بیگم اس کا خطاب تھا

سنہ ۹۷۳ھ میں مرزا سلیمان نے دیکھا۔ کہ امرائے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کوکہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غوربند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا۔ کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قراباغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اُس نے آکر مکر کے جال پھیلائے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نور بصر لخت جگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں غرض ایسی چکنی چپڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کہے جاتا تھا کہ عورت چلتر باز ہے +

از رہ مرو بعشوہ دنیا کہ ایں عجوز	مکارہ مے نشیند و محتالہ میرود

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جرار لیکر دوڑے اور گھات لگانے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جا گریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سنتے ہی بھاگا۔ اور غوربند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہندوکش کا رستہ لیا۔ خواجہ حسن کہتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اُزبک حاکم بلخ کے پاس چلو وہاں سے مدد لائینگے۔ باقی خاں قاقشال نے سمجھایا۔ اور روک کر پنج شیری کے رستہ اٹک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریائے اٹک اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو اِدھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے بیزار ہو گیا +

دل بشد جاں گریخت۔ دیں گم شد	اے حسن زیں بتر چہ خواہد شد

مرزا سلیمان تو اِدھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کا نمک خوار بڑا بہادر جانباز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا اور بدخشیوں کو بھگا کر ایک چارباغ میں گھیر لیا مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو وکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بدخشاں کو تشریف لے گئے +

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین مرصع سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحایف ہندوستان کے اور بہت سا روپیہ جو سنجر خاں کے ساتھ روانہ

ہمایوں کو بدخشان کا ملک دے دیا۔ اِن کے معتمد معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے
ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہوچکی تو ۹۳۲ھ میں ہمایوں کو پھر بدخشان بھیج دیا
کہ کابل کا اور وہاں کا بندوبست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا دفعتہً باپ کی حضوری
کا شوق ایسا غالب ہوا۔ کہ دل بے اختیار ہوگیا۔ سلطان اویس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔
ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان اویس کی اشارت اور بعض امرا کی شرارت سے
سلطان سعید خان نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔
اُس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد
محاصرہ اُٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اُڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں
لے لیا۔ بابر نے ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ
اپنے ارادے سے آپ کی خدمت سے جُدا نہ ہونگا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابر نے
مرزا سلیمان پسر خان مرزا کو اُدھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا کہ باوجود
حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے
مرزا ہندال کو بلا لیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزندی رکھتا
ہے اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیجئے تو بجا ہوگا۔ ورنہ ہم نے وارث کو
میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی
امن امان ہوچکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا ✦

۹۶۴ھ میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی
بلندی سے پٹکا۔ کہ دل وجان کو صدمہ پہنچا۔ یعنے اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا
ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اُذبک کے میر
محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔
اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہُوا تو دیکھا کہ لوہا
ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار
تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس
جوانمرگ کی زبان سے نکلا۔ کہ اب نکلنا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب
محمد قلی شغاولی نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ رستہ

ملا رہتا تھا۔ اور کبھی کبھی خودسری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بدخشان کو روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا +

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چاروں ہی دفعہ بدنیتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۹۸۲ھ میں مرزا شاہرخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خودسری کے خیالات پیدا کیے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڈھا حج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لاوارث یتیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڈھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خواریاں اٹھائیں۔ اور اُسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڈھا مایوس ہو کر ۹۸۳ھ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربارِ اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لیے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نوجوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڈھا بچارا حیران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ توکل بخدا۔ تنہا و بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوزاد سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کیے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک آ پہنچا۔ اکبر کو عریضہ لکھا۔ اس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ خشک خالی نہ ہو +

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولا نہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اُزبک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان نوازی اور خاطرداری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کاٹھیاوار۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس نفیس۔ خیمے اور بارگاہ اور حشمت شاہانہ کے سامان

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہوگئے۔ دولت خانۂ الوپ تلاؤ کے در و دیوار۔ صحن۔ طاق۔ خرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سونے روپے کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشہائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنی پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اُسے بھی بلا کر ملایا۔ اور بتیا پال دروازہ پر جہاں نقار خانہ تھا اُنہیں اُتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورۂ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنے دسترخوانِ عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ وفور وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نفیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکانہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا +

اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اُسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوا دے۔ اور حقیقت میں یہ مدد چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشان سمجھو اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر یا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا +

۹۹۴ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے اور شاہ اسمٰعیل ثانی سے کمک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسمٰعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اُسے نسبت قرابت پیدا کی مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم سے ملکر چاہا کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اُٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشان پر گیا۔ مرزا شاہرخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بدنیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اَوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد دادا پوتے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور یہ جھگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد لیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگرداں ہوتے تھے۔ اسی حالت میں حرم بیگم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہرخ کی جوانی نے اسے زیادہ خودبین کردیا۔ آخر بڈھے سلیمان تنگ ہوکر بخارا گئے۔ کہ عبداللہ خاں اُزبک کے زور سے پوتے کو گوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا کہ قید کرلو۔ مرزا کو بھی خبر ہوگئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر الٹے پھرے۔ اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بندوبست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے۔ مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کرکے روانہ کرو۔ وہ اُن کے ساتھ رسم مرّوت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے بدخشاں کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ دسترخواں تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں فوراً قبضہ کرلیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں لیکر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں جس لقمہ پر جھگڑتے تھے وہ لقمہ ہی نہ رہا۔ اب جھگڑا کیا تھا۔ دونوں مل کر صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ ایلچی بھیجا۔ بعض اشیائے ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے حج کرکے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شرمساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے۔ شاہرخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڈھے مہمان کو لمغانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی۔ اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بناکر اُزبک سے دست و گریباں ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے کبھی مغلوب آخر مایوس ہوکر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہمانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کردیا۔ یہاں پہنچنے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شاہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہوگیا۔ آخر [illegible] برس کی عمر سنہ ۹۹۷ھ میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخششی ان کی ولادت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں یعنی خوب ہے +

مرزا شاہرخ

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم کا حال مجملاً کہیں کہیں آیا ہے۔ کہ ولی نعمت بیگم

کھاتی تھی۔ اور حق یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دبائے تھی۔ خاوند برائے نام تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی۔ جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اُس کی گردن کشی اور خود رائی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مردانہ بیگم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کاشغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کامران کی خانہ بربادی کے سبب سے کاشغر کو چلی۔ بدخشاں سے اس کا گذر ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھیری۔ ع

پیری و صد عیب ہمیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اُس سے نکاح کیجے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتا لگ گیا۔ وہ کب دیکھ سکتی تھی کہ ایسی خاندانی شہزادی اُس پر سوکن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اُکسایا اُس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڈھے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا کہ میں ملکہ زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلہ توڑ حکموں سے امرائے بدخشان کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ اِن دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ ناتجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶۰ھ میں اوزبک کے خوانین نے جیحوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مرا اور گرفتار ہو کر اوزبک کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا لباس ماتم پہنا اور ایسا غم کیا کہ جب تک جیتی رہی سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اُس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیر خوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا- اُس کا نام شاہرخ تھا۔
بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی- کہ اس بدشگون نحس نے گھر ویران کر دیا- اور رنگ برنگ سے
دل آزاری کرتی تھی- مطلب یہ تھا- کہ وہ تنگ ہو کر کاشغر چلی جائے- شاہرخ کو میں پالوں
اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں- خانم سنتی تھی اور صبر کرتی تھی- اسی حال میں شاہرخ
بڑا ہوا- خوانین دربار- بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے اب
مرزا شاہرخ بڑا ہوا تو اُسے زیادہ بڑھانے لگے- رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے برگشتہ کر کے
تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا- بہت سی ردّ و بدل کے بعد یہ قرار پایا- کہ جو علاقہ اس کے
باپ کو دیا ہوا تھا- وہ اس کو ملنا چاہیے- یہ بھی ہو گیا- مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی چقماق
چکتی رہتی تھی- اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجک اڑاتے تھے- اسی عرصہ میں حرم بیگم
مر گئی- اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی- ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا اور سلطنت پوتے
کو دے کر کابل میں آیا- کہ مرزا حکیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے-
وہاں وہ پیش آیا جو تم نے سن لیا- اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا اور بدخشاں جیسا ملک
عبداللہ خاں ازبک نے مفت مار لیا +

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے- مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ
اکبر کو عرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے- جب ازبک نے خانہ ویران
کر کے نکالا تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے اور سخت آفتیں
اُٹھائیں- حسن- حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے- حسن رستے میں بچھڑ گیا-
مرزا کو بڑا رنج ہوا- زمان مرزا بیٹا اُن کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا اور جب موقع پاتا تھا-
ازبک کو ٹہلو مارتا تھا- یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے- ایک دو دفعہ ہمّت کر کے گئے- مگر مایوس
ہو کر پھرے اور پہلے سے زیادہ بدحالی اُٹھائی- لشکر تباہ ہوا- سامان لٹ گیا- پہاڑ میں مرزا
سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا- پوتے نے اپنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہو- بڈھے
بیچارے سے یہ بھی نہ ہو سکا- گھوڑا بھاگ گیا- اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا-
مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے- مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے- آخر دادا
نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا- ۹۹۳ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا- چنانچہ
جب کنار اٹک پر پہنچے- تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا- پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفائس اور تحائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اسی کی رسائی تدبیر
سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت
خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حشمت دکھائی۔
مرزا سرہند تک پہنچ گئے تو دربار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ آگرہ
کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشخانہ۔ تین ایرانی۔ نو ہندوستان کے گھوڑے
پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں اونٹوں کی۔ کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے ✦

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے
کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملا لے لیا۔ جو حکم ملا اُس کی تعمیل کرتا
رہا۔ اکبر کو بھی اُس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے بسنہ ۱۰۰۱ھ میں اس سے
شکرن بیگم بیٹی کی شادی کر دی۔ پنج ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا! ور شہباز خاں
کمبو اتالیق بنا کر ساتھ کیا۔ بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے
بڑے موٹے تازے مسٹنڈے جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ بابر کو اُس
کے اقرباؤں نے خانہ برباد کیا۔ ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری
اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے تھوڑا دق نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں
سے ہشیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ خانخاناں کے ساتھ سہیل خاں
کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جب گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ دانیال کی لشکر کشی
میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ اخیر عہد اکبری میں ہفت ہزاری
منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی تزک میں اس کی خوش اطواری و سعادتمندی کی تعریف
لکھی۔ لکھتا ہے۔ کہ سیدھا سادہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک جگہ
لکھتا ہے۔ اگرچہ چینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا چینی نہیں
بیس برس ہوئے ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا ✦

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان ازبک نے اکبر کو شکایت
لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام
کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے ✦

مرزا نے سنہ ۱۰۱۶ھ میں اجین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا حکیم

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا +

میر عبد اللطیف قزوینی

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعاظم سادات حسینی سیفی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخ میں مشہور چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر یحییٰ۔ یحییٰ معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک مثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے ؎

قصّۂ تاریخ از و باید شنید		کس درین تاریخ مثل او ندید	

میر علاء الدولہ صاحبِ تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنارِ شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ اِنہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مدد کی۔ اور ہم پھر ہندوستان میں پہنچے تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز اور محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں سید حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ فخر آلِ یٰسین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگانِ دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوتے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور اُن کے بیٹے ہیں +

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقسامِ علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام۔ اور ملایمتِ قلب اور شرائف صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پرجوش متعصب بدنام کرتے تھے +

میرزا غیاث الدین علی ۔اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے ۔چنانچہ وہ ۔ ملا صاحب
فیضی ۔ ابوالفضل سب ہم سبق تھے ۔ کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی
نعمت لے کر اُٹھے تھے ۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں ۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک
کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں ۔ حمیدہ اطوار ہے ۔ اور مظہر اس حدیث کا ہے کہ اَلْوَلَدُ الْحُرُّ بِابَائِہِ الْغُرِّ
شریف بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے ۔ میر غیاث الدین ملقب بہ نقیب خاں علم سیر
تاریخ ۔ اسماء الرجال ۔ اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے ۔
آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکات زمانہ سے ۔ اور لوح محفوظ کی نقل ثانی
ہے ۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات ۔ تاریخ اور عام نظم ونثر کے سُناتا ہے ایک
اور جگہ کہتے ہیں ۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند ۔ فرشتوں
کے اخلاق سے آراستہ ۔ کمالات علمی سے پیراستہ ۔ علم سیر ۔ تاریخ ۔ اسماء الرجال میں اُن
کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں ۔ نہ عجم میں ۔ فقیر کو کل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت
خاص ہے ۔ اور لڑکپن سے ہم عہدی ۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا عقد
ہے ۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے ۔ تیس برس سے
زیادہ ہوئے ۔ کہ خلوۃ اور جلوۃ میں قصے ۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ (ان دنوں
میں ترجمہ ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے ۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے ۔ ایک پل جدائی
ممکن نہیں ۔ آج کل ذرا بخار اس کے جسم مبارک کو عارض ہے ۔ درگاہ الٰہی سے امید ہے
کہ جلد صحت کامل اور شفائے عاجل حاصل ہو ۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں ۔ خدا اُسے سلامت
رکھے ۔ بانِ زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے ۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی اُس زبان
پر حیف ہے ۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو ۔ (فیضی اور ابوالفضل بچارے
مراد ہونگے) آزاد ۔ ۹۸۹ھ میں جبکہ بادشاہ ۔ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے کتاب
خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے ۔ میر موصوف نے اکثر آٹھ کر ایک حال کی
تحقیق بہت خوبی سے ادا کی ۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا ۔ اور خلعت فاخرہ ۔ خاصہ کا
گھوڑا ۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے +

نقیب خان کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے ۔

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا - میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے
ممتاز کیا تھا - اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا - ابتدائے جلوس میں
اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے - اس لئے آخوند کہا کرتے تھے - علم تاریخ
اسماء الرجال یعنے وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے با اعتبار اور بے اعتبار ہونے
کی تحقیق و تصحیح ہو - ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا - آج ایسا مورخ معمورۂ عالم
میں نہیں - دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے - ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے +
۱۰۲۳ھ میں جہانگیر نے لکھا ہے - نقیب خاں رحمت الٰہی میں داخل ہوئے -
دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مر گئی تھی - اس سے نہایت محبت تھی - میر عبد اللطیف
ان کا باپ بھی اجمیر میں مدفون ہے - میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں - کہ
خواجۂ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

نقابت - ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا - ظاہر ہے - کہ عہد قدیم
میں وہاں تحریر نہ تھی - اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا -
اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی - جو کچھ تھا زبان بہ زبان - سینہ بہ سینہ بزرگوں
اور کہن سال لوگوں میں چلا آتا ہے - جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے - وہ اپنے اکثر
قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بلکہ ان کے آباؤ اجداد سے - اور گھر گھر کے معاملات
سے - اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے - ان میں سے جس شخص
کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی - اور صادق القول - نیک نیت - نیک اعمال صاحب
دیانت و امانت - فصیح و بلیغ ہوتا تھا - اُسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب
ملتا تھا - جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا - بہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے - وہ سب کو ضیافت
دیتا تھا شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا - سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے - اور منصب مذکور
پر منصوب کرتے تھے - یہ امر اس کے اور اس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا موجب ہوتا تھا
جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے - جو وہ کہتا تھا - اسے سب تسلیم
کرتے تھے - انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی
آتی تھی - اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی - اکبر نے انہیں **نقیب خاں**
خطاب دیا تھا +

تنقیح - اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھانی پڑی - اور چونکہ میرمعصوم بھکری وغیرہ باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے - اس لئے معتبر مانی جاتی ہے - یہی پہلی تاریخ ہے - کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے - ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کا حال پڑھا دی ہے - محمد قاسم فرشتہ اور اُن کے بعد جو مورخ آئے اور اُس سے زیادہ لکھ گئے - اصل سب کی یہی ہے - خاتمہ میں لکھتے ہیں - کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر ضمیمہ لگا دونگا - نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا +

ہیمو بقال

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سُبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں - لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں - اس میں شک نہیں - کہ وہ ریواڑی کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسر تھا - جیسے ابوالفضل نے لکھا ہے - کہ بنیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے ہیں - کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لونوں ! لونوں ! کہتا پھرتا تھا - یہ بھی درست ہے - کہ وہ بدن کا حقیر - صورت کا کم رُو - آنکھ سے بھینگا یا کانڑاں تھا - لیکن اسکے چست انتظام - برجستہ تدبیریں - اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے +

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے - چغتائی نمک خوار تھے - اس لئے اُن کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں - اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں - اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا - مورخاں مذکور کا یہ اعتراض درست ہے - کہ اس ذات وصفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے - لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں - اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے - وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے - اور خاندان کے پست سلسلہ کو اوتاروں سے جا ملاتے +

جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پڑھا قابل دیکھنے کے ہیں - قسمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئی - رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی - آدمی رسا تھا - بازار کا چودھری ہو گیا - سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے کمینہ مزاج بھی بشدت تھا - اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا - اُسے ہمزبانی کا موقع ملنے لگا -

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگذاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کوتوال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اِس کے حوالے ہو گئے۔ نمک حلال بالیاقت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مدنظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہارتا دیکھتا تھا۔ اِس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گذاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گذاری۔ خواہ اوروں کی چغل خوری کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحبِ اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو اُمرائے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اُسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہمایوں ایران سے کابل میں آگیا۔ اور کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیمو رائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گذری مگر کیا ہو سکتا تھا +

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا +

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی۔ اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیمو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیاروں کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے ہیمو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے تو کرانیوں کے دھوئیں اڑا دوں عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیمو نے ان کے انبوہ کو تہ و بالا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کرلے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمو کو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی بامردی سے کالپی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شائد رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیمو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیانہ کی طرف آیا اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے

آیا۔ ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا مگر قسمت سے کون
جیت سکے ہیمو نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف و جوانب کو لوٹ
اور دُور دیار سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے بہت بھاری
بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا
مقابلہ تھا۔ اور مقام چوکتہ پر کہ کالپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔
کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بے حد و حساب حریف
کے اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری بے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہیمو دمدارتارہ کی طرح
کہیں سے اٹھا اور بے خبر اس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھیوں کے حلقے جمن پار اترے
اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش
نہ جوتی کو پگڑی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بیچارا تو ایسا گیا کہ پھر پتا ہی نہ لگا۔
ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو
مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہیمو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے +
چغتائی مورخ بنئے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اس کے قواعد بندوبست
درست اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے۔ کہ پتلی دال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں
جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی
کی طرف سے لشکر جرار لئے پھرتا تھا۔ کہیں دھاوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ
بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی۔ کہ بگڑے دل افغان اس
کے احکام سے تنگ آ کر نہ فقط اس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے +
بنئے کی خوش اقبالی دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت
پڑ گئی دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غربا کنگال ہو کر ٹکڑے کے
سہارے کو غنیمت سمجھنے لگے +

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں دہلی۔
آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آ رہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیر گیہوں کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی
ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہتیرے اشراف دروازے بند کر کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس
دس۔ بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھروں میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں نوکون

دیکھتا تھا۔ کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل سنسان میں بناسپتی سے گذارے کرتے تھے۔ امیر گائے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر پکا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوج کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کہ ان کی طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کا مول نہ تھی۔ جہاں ویرانہ میں کوئی اکیلا دکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ تکا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے الٰہی تیری امان۔ الٰہی تیری امان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قحط سال پھر خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس باتدبیر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ آؤ اسی کی نوکری کر لو +

ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور سب چاول اور گھی شکر کے ملیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے +

میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو آگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ اِدھر اُدھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رقیبوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا اور سنبھالتا۔ ایک دن صبح کا وقت۔ چراغ لئے حجروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کسی میں بارود کے تھے۔ یا پہلے ان میں بارود رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بُقعہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہر تہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بیخبر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے اٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ توبہ و استغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کریں۔ پتھروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اُڑ اُڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

آدمی اور جانور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبری کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دونو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان یغما تھا۔ جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنایت اور بھائی بندی کے رشتے سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا ۔

ہوشیار ہیمو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لیکر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کہتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے نوالے اُٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوگ سناتا اور کہتا۔ عورتوں کی طرح نوالے اُٹھاتا ہے؟ بھڑوے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیونکر لڑیگا۔ مغل تو چڑھے آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ مریں اسب سنتے تھے۔ اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ ۔ ع

	مرانان دہ وکفش برسر بزن	

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کے کارنامے بآواز بلند نقارے بجاتے ہیں۔ کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آقا کے لئے مستعد خدمتگذار اور چست خدمتگار تھا۔ بندوبست اور انتظام اور چستی وچالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور محبت اور عزیزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا۔ اگر ہوش سنبھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلاسے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جوہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا ۔

ہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتحیابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھینگے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہوا ہے۔

شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد کی تصنیفات طبع جدید

نظم آزاد } پروفیسر آزاد کی چند مثنویاں جو لاہور سکشا سبھا کے مشاعرہ میں پڑھی گئی تھیں۔ اور دیگر متفرق غزلیات۔ قصائد۔ اشعار۔ رباعیات وغیرہ رسالہ کی صورت میں شائع کئے گئے ہیں۔ طبع ثانی۔ ڈمائی کاغذ پر تقطیع ۲۰×۲۶ - حجم ۲۴۰ صفحہ قیمت ۸/

قند پارسی } فارسی زبان کے سیکھنے کے لئے ایک مفید رسالہ ہے۔ مصنف نے سیاحت ایران میں جو مختلف اشخاص سے گفتگوئیں کیں جس قدر کار آمد ہیں تمام اس میں درج ہیں۔ زمانۂ حال کی فارسی کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ سفید ڈمائی کاغذ پر تقطیع ۲۲×۲۹ چھوٹی حجم ۱۶۰ صفحہ قیمت ۸/ +

نصیحت کا کرن پھول } تعلیم نسوان کی نسبت ایک میاں بیوی کی دلچسپ بحث آسان اُردو زبان میں۔ لڑکیوں کے پڑھنے کے لئے مفید اور مناسب ہے۔ تقطیع ۲۲×۲۹ چھوٹی۔ حجم ۱۲۲ صفحہ قیمت ۴/ +

دیوان ذوق } ملک الشعرا خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق علیہ الرحمۃ کا کلام استاد موصوف کے قلمی سودوں سے جمع کیا ہے۔ سوانح عمری اور اکثر غزلیات و قصاید کے متعلق دلچسپ نوٹ مولانا آزاد نے خود لکھے ہیں۔ سرامپوری کاغذ۔ تقطیع ۲۰×۲۶ حجم ۴۰۴ صفحہ قیمت عہ +

آب حیات } تذکرہ شعرائے اُردو۔ پہلے ۷ دفعہ چھپ چکا ہے۔ اب اعلےٰ درجہ کے سفید ولایتی کاغذ پر بہت خوشخط چھاپا ہے۔ کتاب کے اول میں مصنف کا فوٹو ہے۔ تقطیع ۲۰×۲۶ حجم ۵۲۸ صفحہ۔ قیمت ہر +

نیرنگ خیال } اس میں استعارہ کے مضامین درج ہیں۔ دنیا کی ابتدائی حالت۔ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ۔ شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار۔ وغیرہ وغیرہ مطالب پر خیالات کو وسعت دی ہے۔ اعلےٰ درجہ کے سفید ولایتی کاغذ پر۔ تقطیع ۲۰×۲۶ - حجم ۱۱۴ صفحہ۔ قیمت ۷/ +

کتب مذکورۂ بالا صرف ہماری دوکان سے نقد قیمت پر یا بذریعہ ویلیو پے ایبل مل سکتی ہیں۔ ہر ایک کتاب کی ۲۵ جلد یا زیادہ کے خریدار سے معقول رعایت کی جائیگی +

المشتہر خلیفہ سید محمد سالم مینجر آزاد بک ڈپو۔ اکبری منڈی۔ لاہور

اِطّلاع

یہ کتاب حسب ضابطہ رجسٹری ہوگئی ہے
اِس لئے کوئی صاحب اس کا جزو یا کُل
بلا اِجازتِ راقم طبع نہ فرمائیں - اور
جس کتاب پر راقم کے قلمی دستخط نہ ہوں
وہ مالِ مسروقہ سمجھی جائیگی ❖

بنت محمّد ابراھیم
مُنصف امرتسر